

# 创意素描

专业又有趣的素描

本书适合7-12周岁的同学学习

吴浩 夏文 著

## 动物篇

- 看了就想画的内容
- 由浅入深的快乐学习
- 学习绘画的精品教材

最热门的革命性青少年美术教材  
艺术类  
**超级畅销**  
畅销全球 100 多个国家 100 多个城市



安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位



艺彩轩学画大课堂

# 创意素描

动物篇

吴浩 夏文 著



安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

创意素描. 动物篇 / 吴浩, 夏文著. —合肥: 安徽美术出版社,  
2014. 8

(艺彩轩学画大课堂)  
ISBN 978-7-5398-5385-7

I. ①创… II. ①吴… ②夏… III. ①动物画—素描技法—青  
少年读物 IV. ①J214-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第212108号

艺彩轩学画大课堂

创意素描·动物篇

CHUANGYI SUMIAO DONGWU PIAN

吴浩 夏文 著

出版人：武忠平

选题策划：朱小林

责任编辑：朱小林

装帧设计：吴浩

责任校对：司开江 陈芳芳

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层

邮编：230071

营销部：0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

印制：合肥精艺印刷有限公司

开本：889 毫米 × 1194 毫米 1/12 印张：4

版次：2014 年 10 月第 1 版

2014 年 10 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5398-5385-7

定价：20.00 元

如发现印装质量问题，请与营销部联系调换。

本书由安徽美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

# 前言

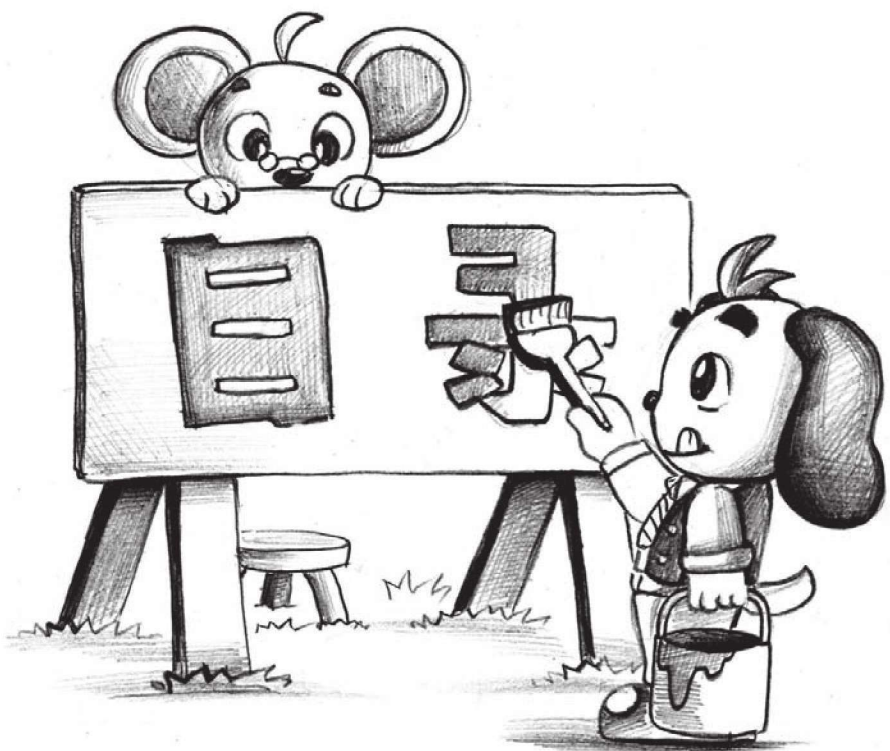
为什么素描不可以画精灵呢？为什么静物台上不可以有一场玩具兵大战呢？为什么不可以画面里加上我最喜欢的洋娃娃呢？

所谓创意素描，就是运用素描的手法，用开放的思路，不限题材，不限手法来描绘自己身边的事物。在没有任何参考的情况下，让孩子去发挥想象力来画一幅画往往很难。这时如果提供一幅有趣的范画，让孩子觉得“哇，原来可以这样画啊”，可能他们的小脑瓜立刻就转起来了。孩子的想象力是要慢慢培养和引导的，老师的范画就好比一个题目，大家可以顺着这个题目来发挥各自的想象力，创作出一幅幅属于自己的画。

我们正处于一个多媒体时代，动漫是小朋友和年轻人最喜爱的艺术表现形式，也是最有效的文化传播方式。我们这套创意素描的初级教材，就以动漫为切入点。希望广大的小朋友、家长和老师能喜欢这套教材。

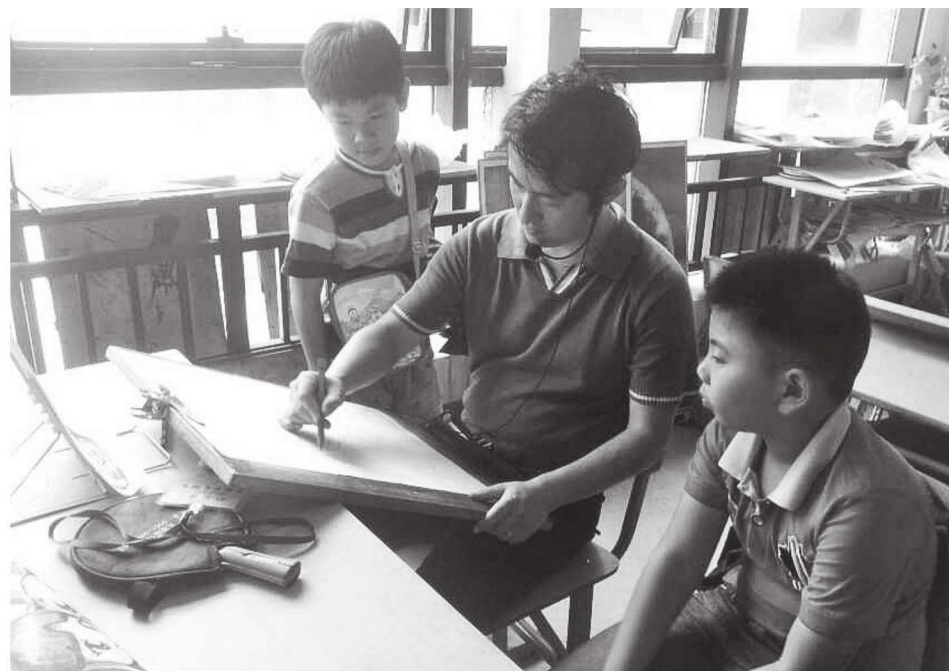






课堂絮语 .....	1
基础知识 .....	2
练习1 小螃蟹 .....	8
练习2 青蛙和蜻蜓 .....	10
练习3 小松鼠 .....	12
练习4 乌龟与食物 .....	14
练习5 贪吃的小熊 .....	16
练习6 精美的礼物 .....	18
练习7 潜水的小恐龙 .....	20
练习8 小象与彩虹 .....	22
练习9 捉迷藏 .....	24
练习10 林中的新成员 .....	26
练习11 勤劳的小蜜蜂 .....	28
练习12 夏日的池塘边 .....	30
练习13 忙碌的秋天 .....	32
练习14 迎接圣诞节 .....	34
练习15 热闹的海滩 .....	36
练习16 寄居蟹的家 .....	38
学生作品欣赏 .....	40

“好，动手画吧。”短暂的课程指导结束之后，跃跃欲试的孩子们纷纷拿起画笔，开始勾画自己的小作品。陪在孩子们的身边，孩子们会向我解释他们的想法与构思，邀请我参与他们的创作。在这里，我帮助他们完善自己的想法，给予他们适当的建议，同时也将我的经验和理念渗透给孩子们。孩子们创作自己理想作品的过程，同时也正是他们逐渐理解绘画知识、掌握绘画要点的过程。



常与孩子们接触，就会理解他们的思维与想法。

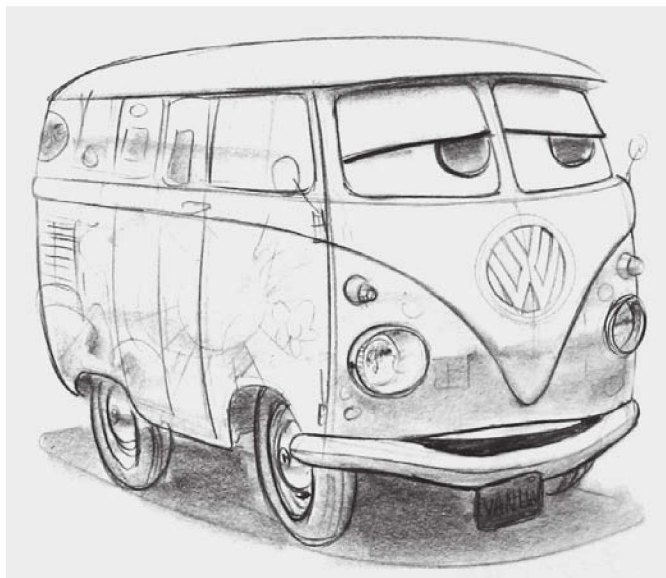
在教学的过程中，抓住孩子们的心理开一些小玩笑，也是必不可少的环节。轻松愉悦的课堂气氛不仅能够让孩子们对绘画产生浓厚的兴趣，同时也能够激发他们绘画的积极性与创造性。





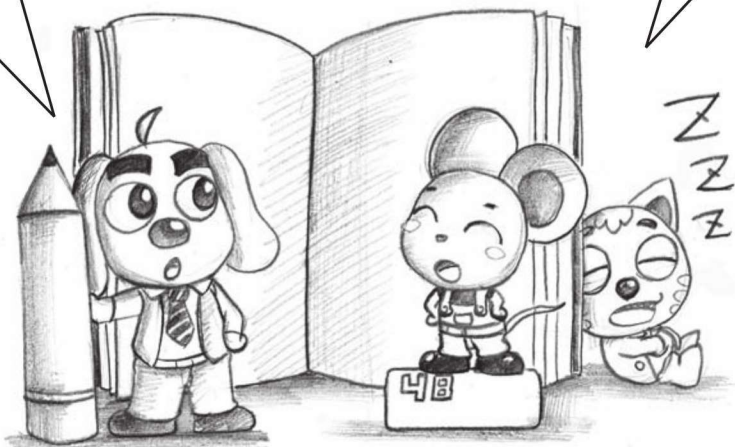
## ◆ 什么是素描

简单来说，素描就是以单色为主的画。



在英文中，素描也有手稿、设计稿、草图和淡彩画的意思呢！它是画家快速“记录”对象最好的方法啦！

哦，这些都是素描啊！

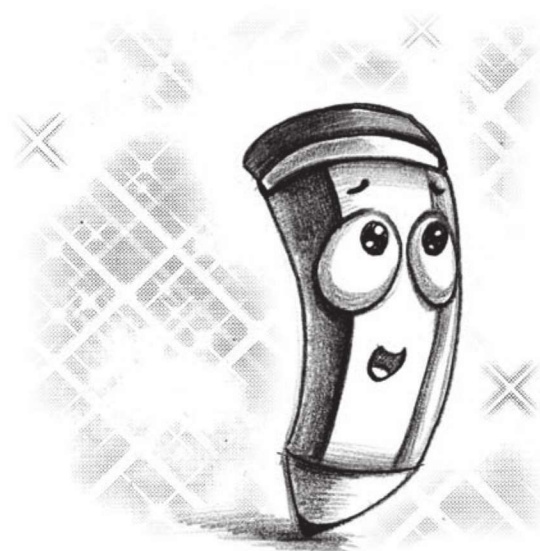


## ◆ 画素描的工具材料



### 铅笔

一般使用2B铅笔就可以了。年龄较小的同学可以使用2B自动铅笔。这类铅笔的笔芯较粗，不易折断，既可以满足绘画的基本需求，也可以避免削铅笔所带来的各种麻烦，节省作画的时间。



使用橡皮的时候要轻一点，可以多擦几遍。千万不可以用力过猛，否则会把画纸弄破的。



### 橡皮

通常使用的是绘图橡皮。绘图橡皮的清除能力很强，但画画时还是要尽量少用，以免弄脏画面。一些多余的线条可以直接用深颜色盖掉。



### 画纸

画素描最好是用专门的绘画用纸，一般市面上的素描纸就可以了。

当然，我们还可以准备一个速写本。这样就不用担心自己的作品弄丢或是损坏了！





## ◆ 作画的姿势

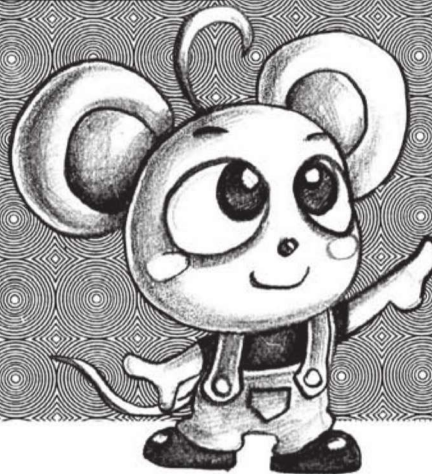


“直握笔”类似于我们平时写字时的拿笔方式，适合刻画细节。

“横握笔”适合画大面积的线条。



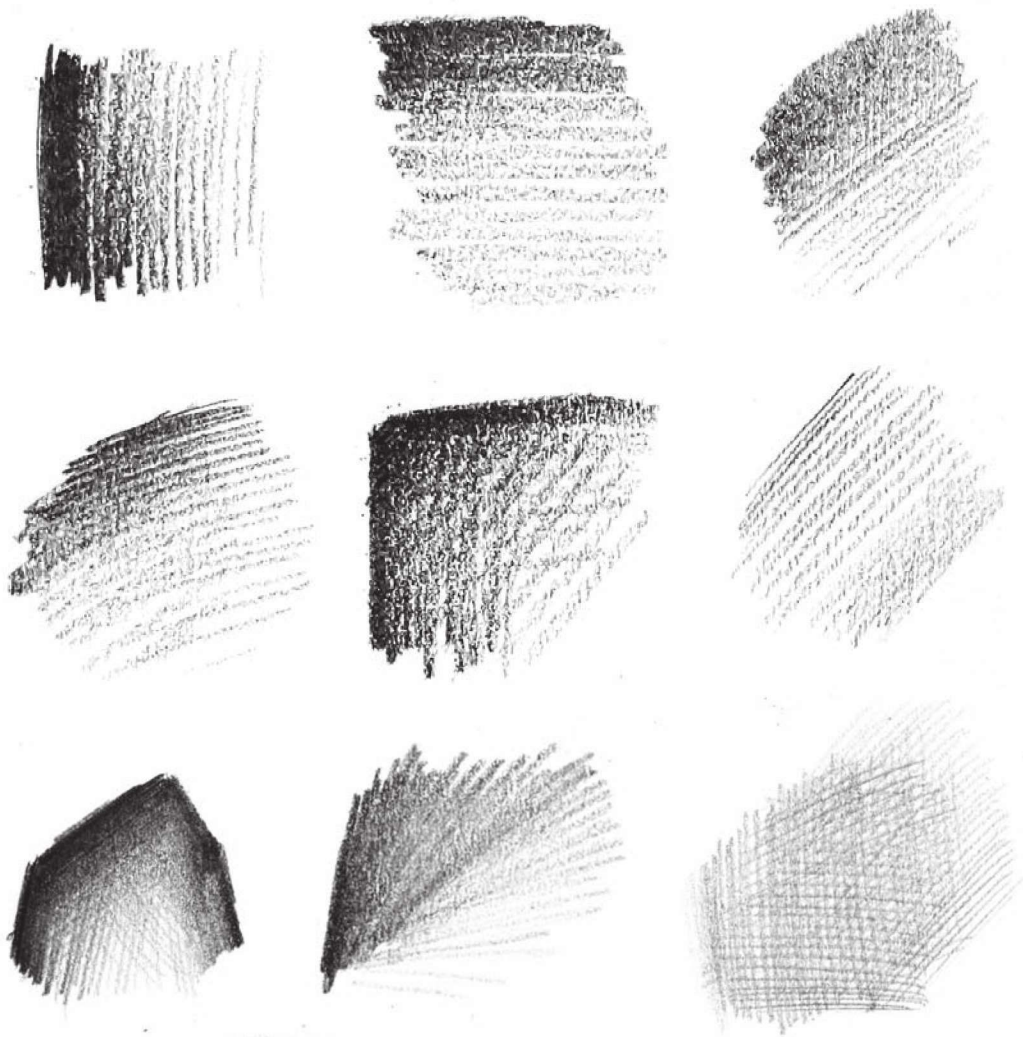
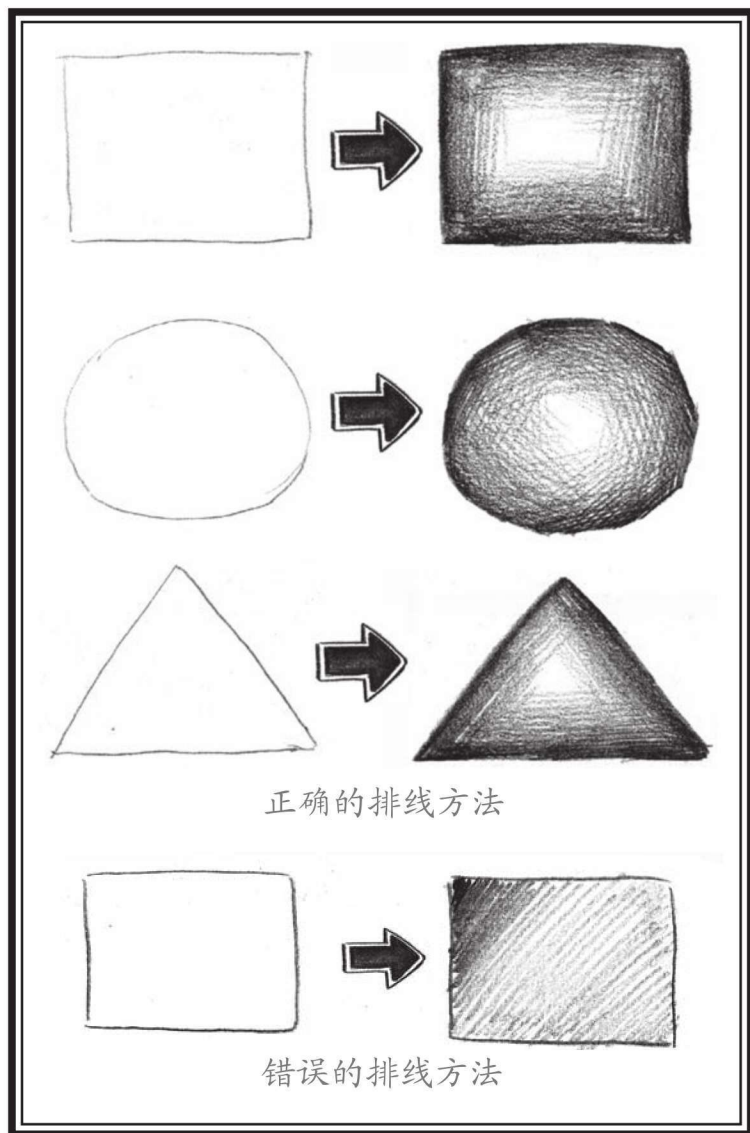
正确的作画姿势



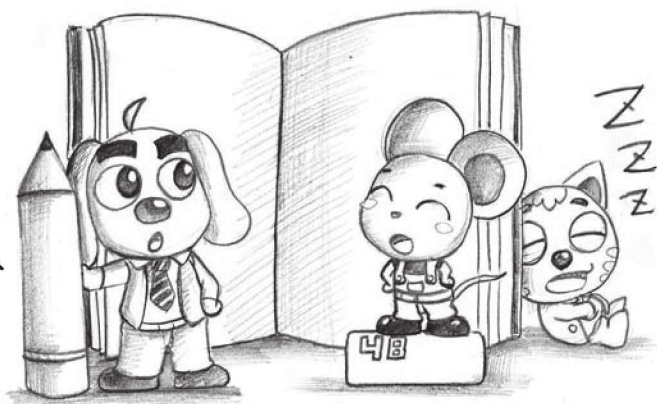
学习素描首先要掌握正确的作画姿势以及“横握笔”和“直握笔”两种握笔方式。需要说明的是，作画姿势和握笔方式都不是绝对的，“适合”才是最好的标准。作画时头不可过低，眼睛不可过近，否则会伤害到我们的脖子和眼睛。

## ◆ 线条的画法

素描中的明暗和黑白灰关系，基本都是通过线条来体现的。练习排列线条的时候，一定要注意控制好颜色的深浅变化以及线条的间距。



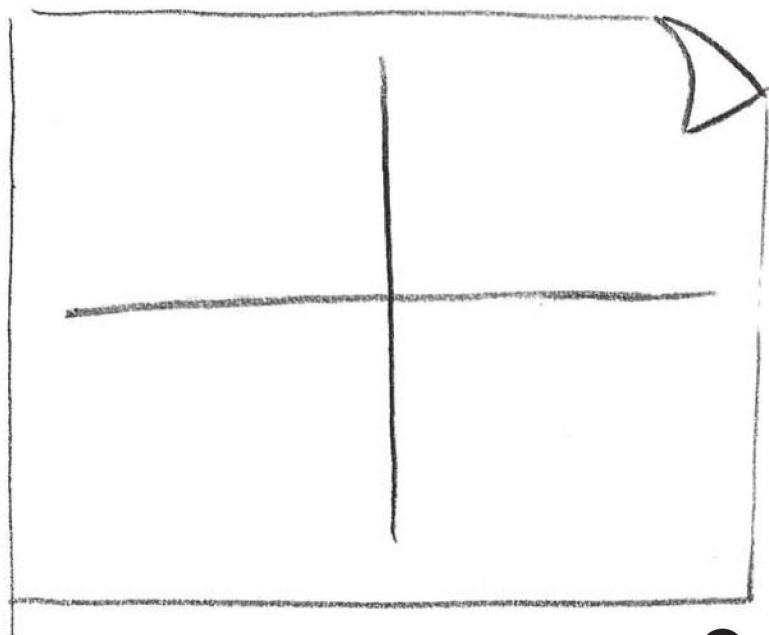
线条排列是画好素描的基础。再好的画面，要是线条画乱了，也会十分难看。



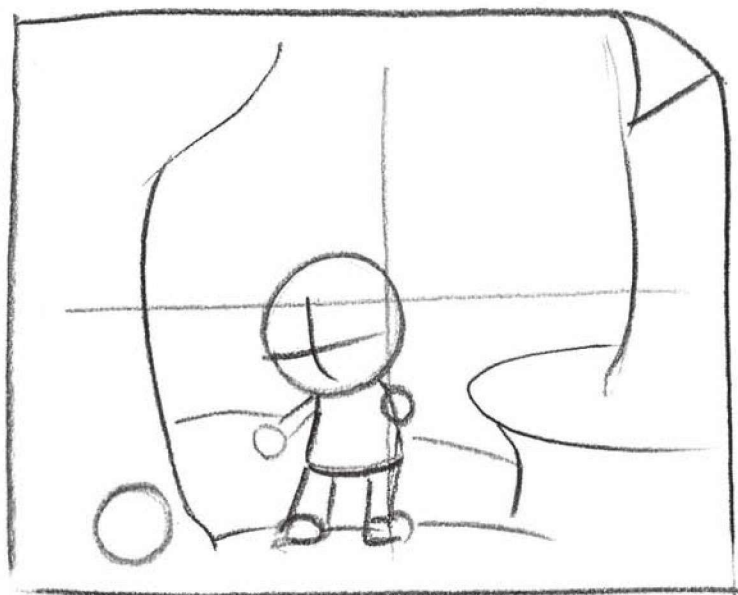


## ◆ 起稿子、找位置

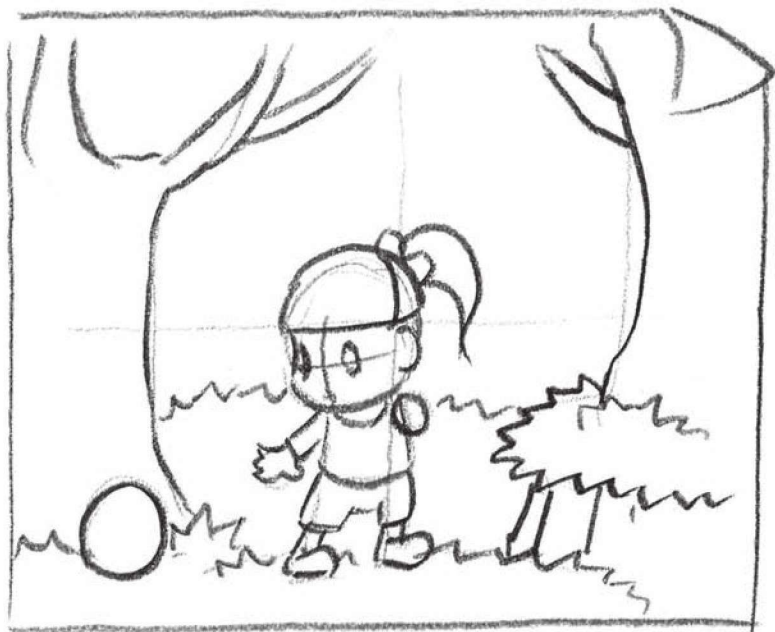
起稿的时候，  
可以先用十字线将  
画面分成四等份，  
看看每个对象应该  
位于画面的哪个位  
置，然后轻轻用直  
线、弧线和多边形  
等勾画对象的基本  
轮廓。等到确定了  
对象的基本位置之  
后，再将对象的轮  
廓描绘得清晰、细  
致一些。



1



2

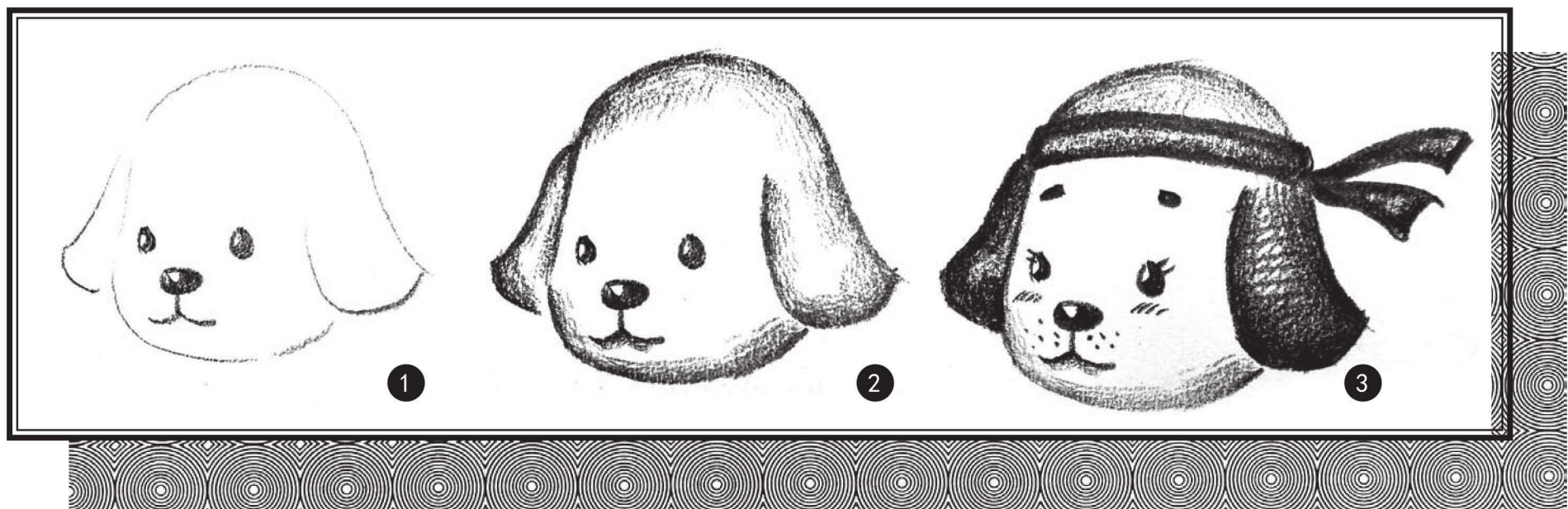


3



4

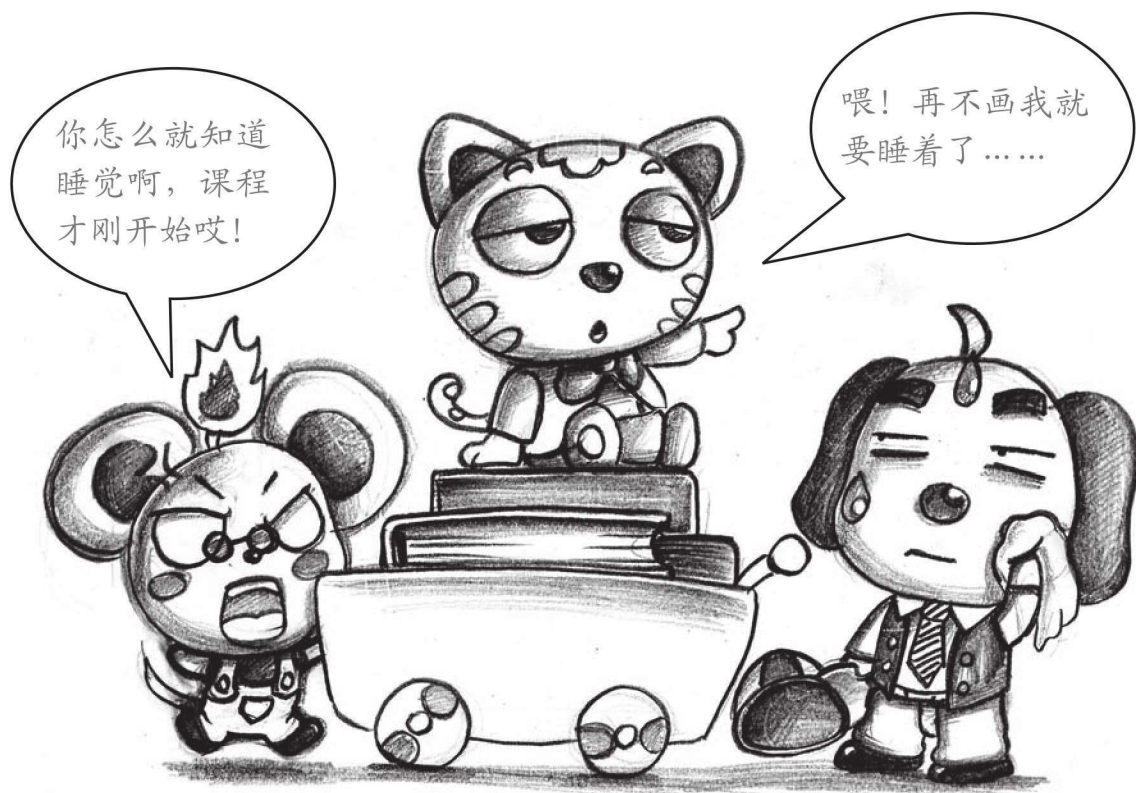
## ◆ 涂明暗的顺序



1. 轻轻画出小狗的形状，用笔不要太重。

2. 顺着形状的边缘由深到浅涂一遍明暗，颜色不要太深。

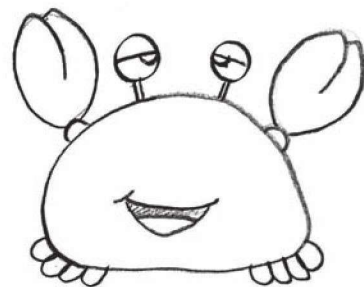
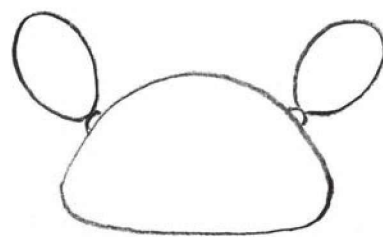
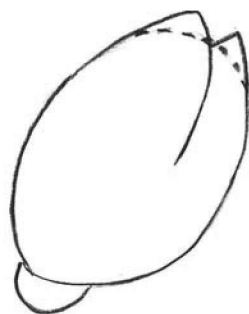
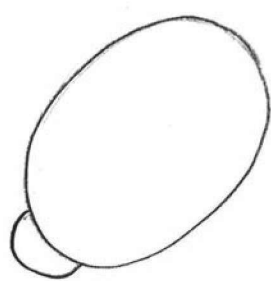
3. 添加细节并深入刻画，让小狗的形象变得更加丰富。这一步主要是区分出深浅色，有意识地找出画面中黑白灰的变化。







## 难点分析



蟹钳的画法:

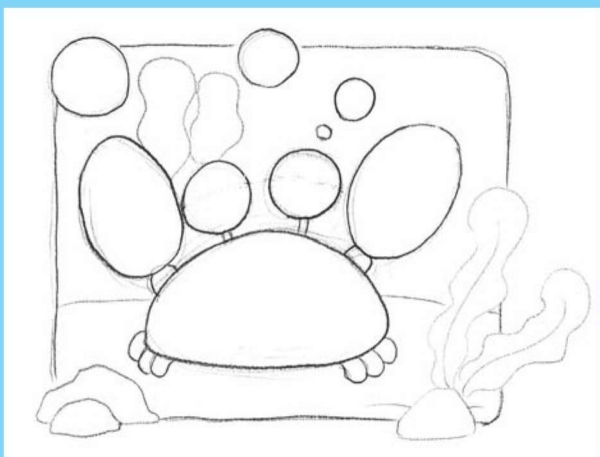
- ①用简单的线条画出蟹钳的基本外形。
- ②在蟹钳的顶端画出两个尖尖的角，并延伸出一条弧线到椭圆中间。

螃蟹的画法:

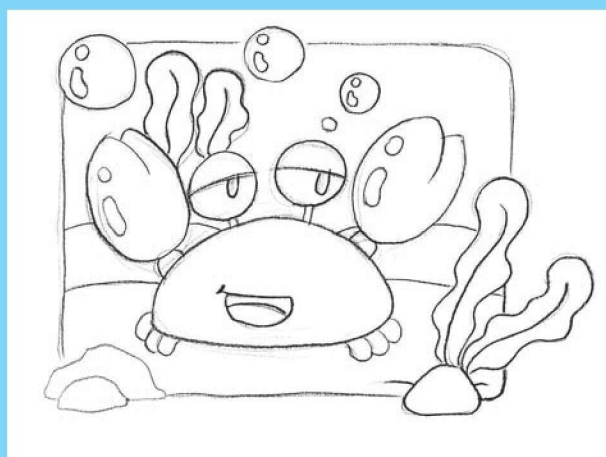
- ①用简单的线条画出螃蟹的基本外形。
- ②添上眼睛和脚，然后再画出螃蟹的其他细节。



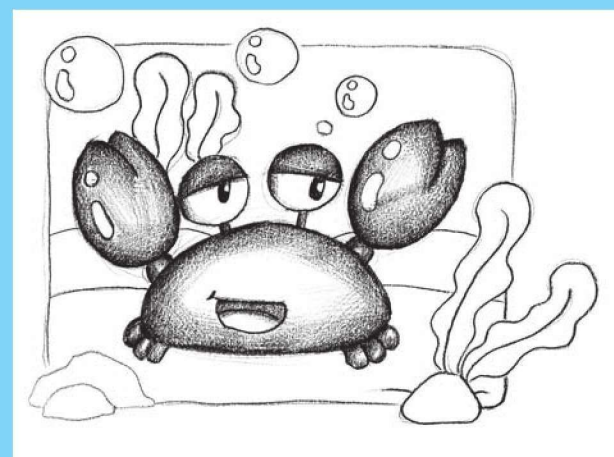
## 绘画步骤



1.用铅笔找准画面景物的基本位置，可以通过泡泡和海草来平衡画面。



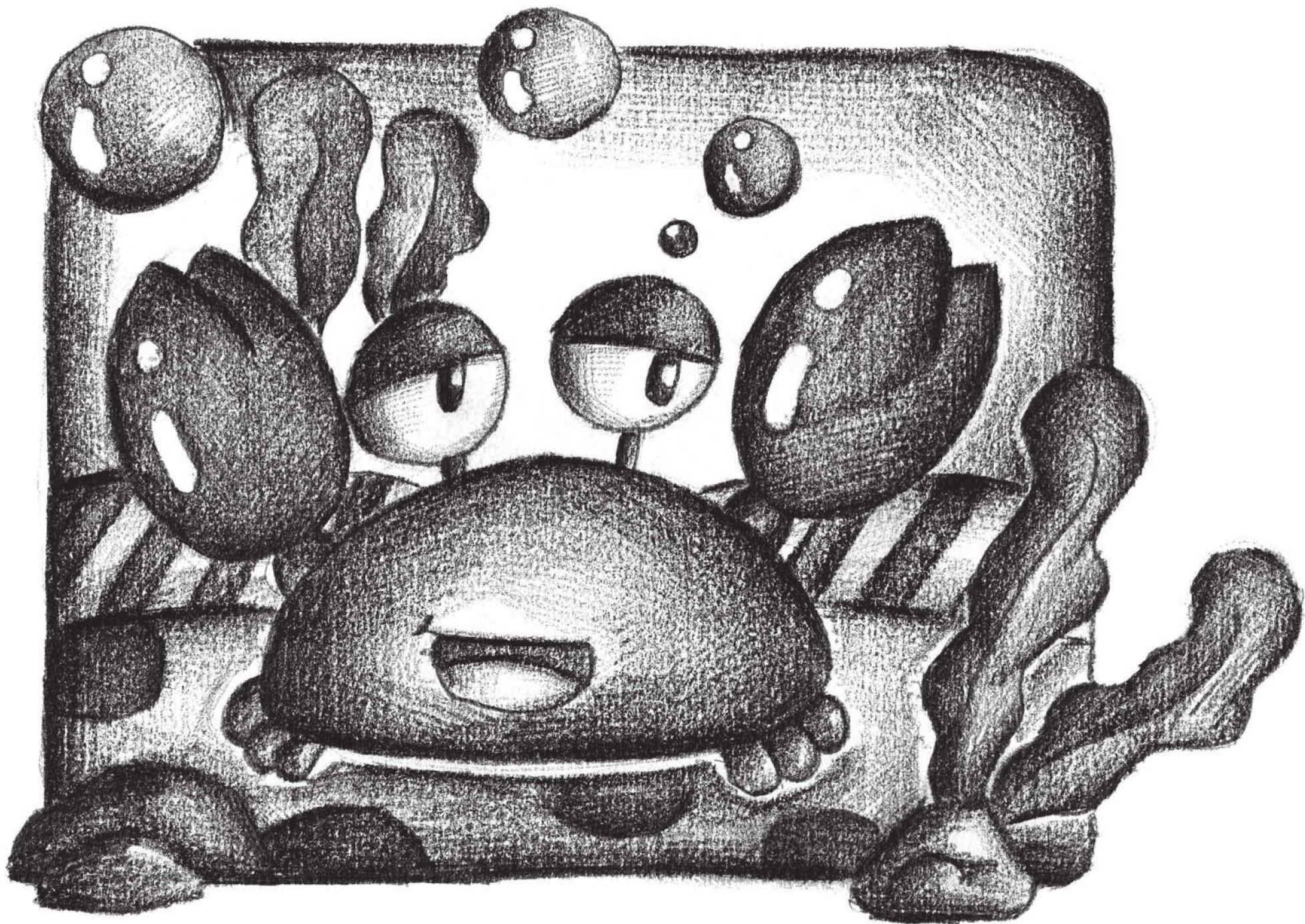
2.将画面的细节内容画清楚，螃蟹的表情和动作可以按自己的喜好来画。



3.依次给螃蟹和周围的景物涂上明暗，蟹壳中间的部分位置可以留空不涂。



螃蟹身体的外面包裹着硬硬的外壳，大大的蟹钳是它最厉害的武器。螃蟹每天都要花大量的时间寻找食物，它可不挑食，有时连海草都吃呢。

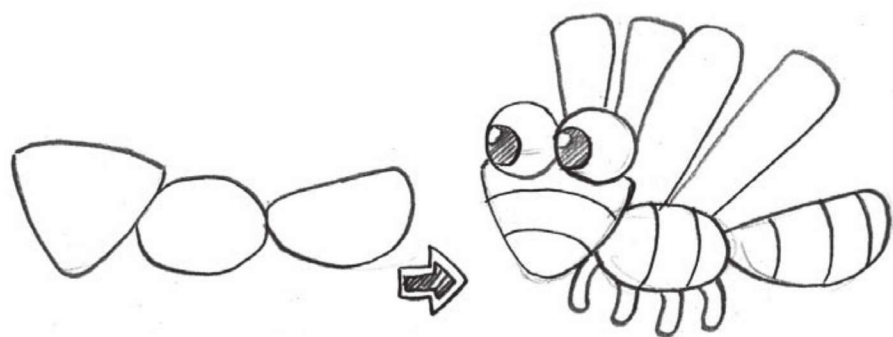


### 小要点

在蟹钳和泡泡上画倒过来的“感叹号”，是代表它们表面很光滑哦。

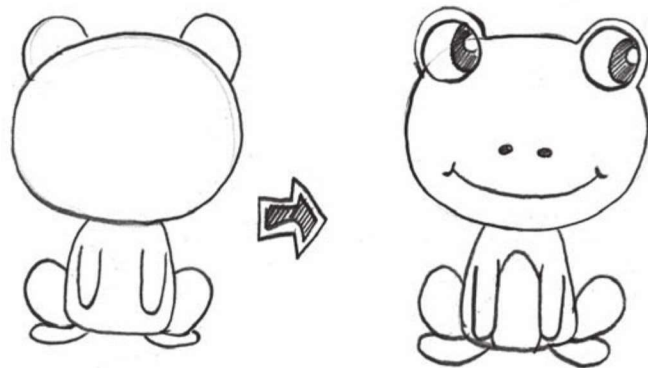


# 练习2 青蛙和蜻蜓



蜻蜓的画法:

- ①用简单的线条画出蜻蜓的基本外形。
- ②添上眼睛和翅膀，然后再画出蜻蜓的其他细节。注意翅膀与身体的遮挡关系。



青蛙的画法:

- ①用简单的线条画出青蛙的基本外形。
- ②画出青蛙的嘴巴、眼睛等细节，擦去不需要的线条。



1.用铅笔找准画面景物的基本位置，青蛙、蜻蜓要画得大一些。



2.将画面的细节内容画清楚，青蛙和蜻蜓要画得可爱点。



3.依次给画面中的青蛙、蜻蜓以及周围的景物涂上明暗，水面和天空的分界要明晰。



一只青蛙正坐在荷叶上准备抓害虫，一只蜻蜓飞了过来：“你好呀，小青蛙，我是蜻蜓，我是来帮你消灭害虫的。”



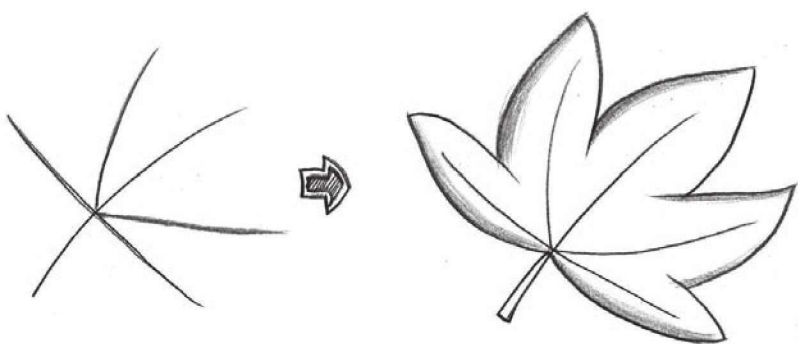
### 小要点

画蜻蜓的花纹时，下面的颜色要重一些。因为阳光是从上面照下来的。





## 难点分析



枫叶的画法:

- ①用简单的线条画出枫叶的叶脉。
- ②在叶脉的基础上将枫叶画完整，要画得饱满一点。



松鼠的画法:

- ①用简单的线条画出松鼠的基本外形和面部十字线。
- ②画出松鼠的五官以及其他细节内容。



## 绘画步骤



1.用铅笔找准画面景物的基本位置，松鼠要画得大一些。



2.将画面的细节内容画清楚，要注意物体之间的遮挡关系。



3.依次给画面中的松鼠、枫叶以及周围的景物涂上明暗，大树和叶子的颜色要涂得深一些。