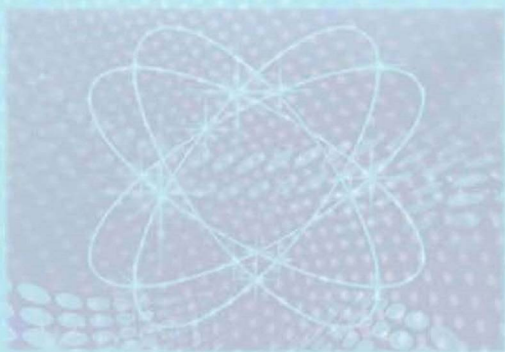


青少年百科
qing shao nian bai ke

学会写作

国家新课程教学策略研究组/编写



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科
qing shao nian bai ke

学会写作

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2007.6

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 978-7-5373-1083-3

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物 IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青少年百科

学会写作

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

廊坊市华北石油华星印务有限公司

787 毫米×1092 毫米 32 开 400 印张 14000 千字

2007 年 11 月修订版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5373-1083-3

总定价:2000.00 元(共 100 册)

前 言

随着新课程改革浪潮的一步步推进,我国基础教育课程改革取得了令人欣喜的成就,基础教育课程改革,也是关系全社会的一件大事。

《基础教育课程改革纲要(实行)》中强调,为提高民族素质,增强综合国力,必须全面推进基础教育课程的改革。对中小学生学习素质教育的热潮正如火如荼的进行,并日益加快步伐。根据课程资源和学生的需求,为了增加中小学生的课外阅读面,提高学生的阅读能力和全面素质的发展,我们组织了相关专家,编写了这套丛书。

丛书内容丰富、实用,深入浅出。选材时基本上是以知识性为标准的,但也兼顾到了可读性,可以说是知识性、可读性都很强的青少年读物。

由于编著水平有限和选择资料的工作量太大以及时间的关系,书中难免会出现一些疏漏、不当的地方,希望广大读者朋友能够理解,也欢迎给予批评指正。

编 者

目 录

写作的方法

- 第1讲 愿您也能“明眸善睐”
——学会给文章起个好标题…………… (3)
- 第2讲 拾着一枚光滑美丽的贝壳
——积累写作知识的技巧…………… (11)
- 第3讲 芝麻开花节节高
——文章开头的写法…………… (19)
- 第4讲 编筐编篓,全在收口
——文章如何结尾…………… (28)
- 第5讲 再筑一座“金字塔”
——如何安排文章结构…………… (31)
- 第6讲 浓妆淡抹总相宜
——描写的方法…………… (40)
- 第7讲 春蚕到死丝方尽
——抒情的技巧…………… (52)
- 第8讲 喻巧而理至
——论证的技巧…………… (59)

写作能力的培养

- 第1讲 珍珠须从磨砺出
——词的训练 (73)
- 第2讲 别轻视这些小东西
——标点符号的训练 (81)
- 第3讲 巧妙运筹,事半功倍
——段的训练 (86)
- 第4讲 翠鸟像箭一样飞去了
——句的训练 (96)
- 第5讲 咬文嚼字·品味韵味
——审题能力训练 (102)
- 第6讲 立正论明·炼精创新
——立意能力训练 (105)
- 第7讲 新鲜典型·真实感人
——选材、组材能力训练 (107)
- 第8讲 润色修饰·画龙点睛
——缩写、扩写、改写训练 (112)
- 第9讲 准确得体·去伪存真
——修改能力训练 (114)
- 第10讲 流畅生动·绘竹如神
——文字技巧针对训练 (117)

写作的方法



第 1 讲

愿您也能“明眸善睐”

——学会给文章起个好标题

3

本讲概要

- ★ 好的文章需要有一个好标题
- ★ 给文章标题时可采用的几种方法

有个语文老师告诉我：有一次，他要求同学们结合自己的亲身经历或者身边发生的事情，写一篇向雷锋同志学习的作文，题目由同学们自定。等到作文本子交上来以后，他发现 50 篇作文的题目几乎都差不多：《向雷锋叔叔学习》、《雷锋是我们的好榜样》、《学习雷锋，做革命接班人》、《学习雷锋好榜样》……后来，老师根据每篇作文的内容和重点，把题目改为《雷锋就在我们身边》、《“俺看到了活雷锋”》、《祖国处处有亲人》、《护盲小分队成立了》、《你猜猜，谁是小雷锋？》……我们把老师修改过的标题和原来的标题比较一下，就可以看出来，修改后的标题比原来作文

的标题好,因为前者空洞,后者具体;前者一般化,比较生硬呆板,看不出文章的中心和重点,后者比较生动活泼,起到“画龙点睛”的作用,能帮助读者理解文章内容。

有一家杂志举办小学生作文比赛,总题目是《可爱的家乡》,要求写自己家乡的可爱,题目自定。有三个小学生描写家乡见闻的作文,内容都不错,就是题目一般化:《换了人间》、《家乡的变化》、《我爱家乡的溪水》。编辑叔叔仔细研究了作文的内容和特点,分别把这三个题目改为:《故乡行》、《孙悟空的“老家”——花果山》、《迷人的小溪》。编辑叔叔为什么要这样改呢?因为《换了人间》题目太大,而且过去已经见过,缺乏新鲜感。其他两个题目,没有文采,没有特点,显得一般化。修改以后的题目,有的能准确地概括文章的思想内容,比较形象生动,亲切自然;有的富有诗意,显得很美,能引起读者的回味。

出色的题目,准确鲜明,引人入胜,能起提示文章、画龙点睛的作用。一个人没有好眼睛不行,一篇文章没有好题目也不行。同学们都有这样的体会:读书看报的时候,首先是看标题,然后再往下看,标题不吸引人,引不起你的阅读兴趣,就不想看了。读者不爱看,文章再好也收不到预期的效果。

你们读过作家魏巍那篇著名的通讯《谁是最可爱的人》吗?据说他最初写的题目叫做《自豪吧,祖国!》后来征求干部、战士们的意见,大家感到这个题目比较一般化,没有起到通讯的提要 and 画龙点睛的作用。作家经过反复考虑,最后才定下后来这个题目。《谁是最可爱的人》既能引起读者的深思和兴趣。也表达了作家对志愿军战士的崇敬和爱戴之情。所以,同学们作文一定要根据文章的要求和内容,精心起个好标题。

同学们练习作文的时候，常常为想不出好题目而苦恼，那么，请在给文章标题的时候，采用以下方法。



专家指导

给文章标题时不要点错了“眼睛”，也不要戴错了“帽子”。

方法1 切合思想内容法

比如你想记一场精彩的足球赛，而文章的题目却叫《小球迷×××》，以记事为主变成以写人为主，这就叫“题不对文”，转移了“中心”。

方法2 具体法

要具体，有内容，不要空泛，华而不实。

比如同样是表达同学们发奋读书这一主题的文章，《我爱读书》、《书伴我成长》就比《书是人类进步的阶梯》、《要爱书》好一些，前者具体，后者空洞。

方法3 引人入胜法

比如同样是写热爱家乡的作文，《童话世界——七星岩》就比《我爱七星岩》形象；《在先烈浴血战斗过的土地上》就比《我家乡的土地》有特点；《猎熊》就比《深山打猎》醒目。

大家都知道，太阳本来是红色的，可是，马拓小朋友写的作文，题目叫做《绿色的太阳》，你说怪不怪？难道是他观察错了？这到底是怎么回事？读一读他写的作文，你就明白了。

绿色的太阳

初春，我受学校《星花》报委托，去采访一个幼儿园。我的弟弟就在这个幼儿园。走在路上，风儿暖洋洋的。我的心和这初春一样，充满着阵阵温暖。



这个幼儿园坐落在绿荫之下，春风轻袭，让人心情十分愉快。

我来到第一间教室。弟弟就在这个班里。小朋友正聚精会神地画着画。我不想打断他们，和老师交谈了一会儿，便悄悄地走到弟弟身旁，看了起来。在家里，弟弟常爱干一些使人意想不到的事。今天，他画的这张画，着实让人大吃一惊。看，那张雪白的纸上，有一间好大的房子，上面有一轮绿色的太阳！“啊！”我惊异的声音让弟弟发觉了，他用嘴努了一下，好像在说：“怎么样？画得不错吧？”我微笑着点点头，用手指了指那个绿色的太阳。他搂住我，小声说：“那是个能吃的太阳，有了这个太阳，就不饿肚子啦！送给，嗯……送给卖火柴的姐姐。”噢，这是个能吃的太阳，并且是要送给卖火柴的小女孩吃的。我望着弟弟，又望着那个能吃的绿太阳，想，为什么它可以吃呢？弟弟心灵深处想的又是什么呢？

弟弟扯了一下我的手，只见那幅画已经画完了，上面歪歪斜斜地写着：送给 mǎi 火柴的姐姐。“你是中国人吗？”弟弟突然发问。我被弟弟的话问呆了，真有点丈二和尚摸不着头脑。“我可是中国人，那个大房子……”他一边指着画上的房子，一边说，“那个大房子，要让各国小朋友住，白孩子，黄孩子，黑孩子……”他幼稚的脸庞仰着，焦急地等待着我的肯定。我想说点什么，可是一股激情在心里激荡，就是说不出来。于是，我的目光又落到了图画上面那座好大的房子上面。多么好的房子，金黄色的瓦，银白色的墙壁，上面还有个小烟囱。我稳定了一下情绪，轻轻地说出一句：“我们都是中国人。”弟弟的眼里流露出了快乐的眼光。

弟弟把一本大画册送给我看。我一页又一页地翻动着，画册上有大红的鸽子，像小船一样的月亮，那许许多多的奇怪的画，真让我感奋不已。这时，仿佛有一大群小朋友举着自己的画冲着我：“鸽子飞得高，太阳用水彩将它染红了；月牙儿那么低，它是一艘小船……”我看着、想着，那一张张画呀，就一颗颗真挚纯洁的童心。

小朋友到外面去了，我向外一看，弟弟已经融在小朋友的欢乐之中了。阳光射进来，我欣喜地想到，这画册难道只是弟弟一个人的心声吗？成千上万的中国儿童不都是有着这样一种美丽心愿的吗？

今天的采访，我虽然没有像往常一样，细致地询问，但是，我却在弟弟的寥寥数语和他的画的世界中得到了最珍贵的东西。

走出教室，想一想甜蜜快活的小朋友，透过浓荫望一望天空，我惊奇地发现，太阳已不是金色，而是绿色的了，真是绿色的！同时，我觉得我的前后左右响起了无数脚步声，并伴着它们一支无伴奏的歌轻轻飘起：“我们是和平旗帜下友爱的兄弟姐妹，世界是我们共有的乐园。看，每一个脚步都走向一个地方，走向绿色的太阳……”

（马 拓）

你看，《绿色的太阳》巧就巧在想象奇特，小作者通过采访幼儿园，看见弟弟画了个能吃的“绿色的太阳”，想送给“卖火柴的姐姐”，寄托了中国儿童热爱世界和平，希求世界上的小朋友都能过上幸福美满的生活的美好心愿。儿童写这样思想性较深的文章，容易形成大人腔调，而小作者通过他弟弟的口“那是个能吃的太阳，有了这个太阳，就不饿肚子啦！送给，嗯……送给卖



火柴的姐姐。”新颖别致的想象，一反常规的标题不能不吸引读者来读这篇作文，读了作文以后，我们觉得《绿色的太阳》很符合童心、童趣，而且真实可信。



专家指导

给文章标题时，要简洁、精炼、意味深长。

方法4 精炼法

鲁迅先生给文章起题目就非常讲究，如《药》、《祝福》、《一件小事》、《风波》等，短而精，简洁而意味深长。有些同学担心文章标题字数太少说不明白，就硬把题目拉长，如《藏在我心灵深处的一件难忘的事》，拖泥带水，啰里啰唆，可以改为《一件难忘的事》或《难忘一事》。

请看下面一篇作文。

“肿瘤”

“嫉妒——是心灵上的肿瘤。”这是艾青的一句诗。就是这种可怕的“肿瘤”，曾经暗藏在我的心灵深处，使我“发病。”

上一二年级时，我每次考试都是第一名，这就使我的好胜心特别强，“肿瘤”便在我的心头产生了。到了三年级，那种可怕的“肿瘤”开始使我变得更加酸溜溜的了。

记得，上三年级时，一次考试，我是全班第一名，我有些飘飘然了。恰在那时，我们班被评为全地区的先进班集体，地区让我们班出一名代表参加表彰大会。那几天，我在心里秘密地设置了一架天平，把班里的同学一个个拿到天平上称，结果，谁也没我分量重。我心里有一种说不出的得意，乐颠儿了。岂不知，“肿瘤”使我的头脑发胀，只看见别人的缺点，对别人的长处却视

而不见。

有一天,中队干部,也是我的好朋友金丽告诉我:老师把她叫去了,问她谁去参加这个会合适,她说尚志英去合适。老师没吱声,就让她走了。我想:这大概是默许吧!第二天,出乎我的意料,老师在班上宣布让金丽当代表。当老师决定性的一句话出口,随即涌上我心头的便又是一种酸溜溜的感觉。我心想:论学习成绩、体育、人缘我都不错,比她强,凭什么让她去?可是我却发现她身上闪光的东西,那就是遇到不好办的事情敢管。这件事发生以后,我对她很冷淡。

发“三好学生”奖的时候,我们全班同学都列席了。我看着金丽上台领奖,心里酸溜溜的,但还做出满不在乎的甚至是瞧不起的样子。

这一次,“肿瘤”发病持续了不短的时间。后来是金丽那纯真的友情,使我感到了自己的渺小。X光下,我看见了“肿瘤”,实在令人可怕。我暗下切除“肿瘤”的决心。现在,这个手术正在进行中。

(尚志英)

本文紧紧围绕“肿瘤”这个题目,层层深入地写“我”的思想发展变化,“二二年级时……‘肿瘤’开始使我变得更加酸溜溜的了”,在决定谁出席表彰大会时,“肿瘤”在“我”的身上达到了更加严重的地步。由于榜样的力量,才使“我暗下切除‘肿瘤’的决心”。文章以“肿瘤”为线索,真实地写出了“我”的思想行为的发展变化,用“肿瘤”作为题目,简洁而明确。

总之,给文章起标题要力求鲜明、确切、醒目、简洁、活泼、有内容、有新意。至于究竟怎样来给文章起题目,还是应该根据文

章的需要来决定,并没有固定的格式。写人记事,写景抒情,咏物状物,不同的体裁,不同的文章,各有特色,不要用一个框框去套,否则就容易雷同。我们写文章往往有这样的体会:有时先有题目后写文章(如命题作文),有时先有文章后起题目,这就要仔细琢磨,反复比较,想一想用什么题目更引人注目,更有新意。同学们平时读书看报,不妨细心研究一下文章的题目,哪个好,为什么好?哪个不好,为什么不好?日积月累,就可以懂得题目的艺术。平时写作文,你也不妨多起几个题目,互相比较一下,哪个好,哪个不好,经常做这样的练习,当你举笔写作文的时候,活泼多姿、新鲜有趣的题目就会出现在你的笔下。

你至少可以知道

- ◇ 一个好标题对一篇文章很重要
- ◇ 给文章标题时要具体,切合思想内容
- ◇ 给文章标题时要精炼、醒目、有新意