

日知錄卷之十六

明經

今人但以貢生爲明經非也唐制有六科一曰秀才二曰

明經三曰進士四曰明法五曰書六曰算

大唐新語隋場帝置明經進士

二科國家因隋制增置秀才

當時以詩賦取者謂之進士

明法明字明算并前爲六科

金史移刺履傳進士之當時以詩賦取者謂之進士

取者謂之明經

葉石林避暑錄話唐制取士用進士明經

何時仁宗患進士詩賦浮淺不

今罷詩賦而用經義則今

之進士乃唐之明經也

唐時入仕之數明經最多考試之法令其全寫註疏詁之

帖括議者病其不能通經權文公謂註疏猶可以質驗不

者儻有司率情上下其手既失其末又不得其本則蕩然矣今之學者并註疏而不觀殆於本末俱喪然則今之進士又不如唐之明經也乎

秀才

舊唐書杜正倫傳正倫隋仁壽中與兄正玄正藏俱以秀才擢第唐代舉秀才止十餘人正倫一家有三秀才甚爲當時稱美唐登科記武德至永徽每年進士或至二十餘人而秀才止一人二人

舊唐書職官志則云秀才有唐已來無其人

杜氏通典

云初秀才科第最高試方略策五條有上上上中上下中上凡四等貞觀中有舉而不第者坐其州長由是廢絕

唐新

書高宗永徽二年始停秀才科

士人所趨嚮惟明經進士二科而已顯慶

初黃門侍郎劉祥道奏言國家富有四海于今已四十年

百姓官寮未有秀才之舉未必今人之不如昔將薦賢之

道未至豈使方稱多士遂缺斯人請六品以下爰及山谷

特降綸言更審搜訪唐人之於秀才其重如此

秀才字出史記賈生

得年十八以能誦詩屬書聞於郡中吳廷尉爲河南守聞其秀才而儒林傳公孫弘等之議則曰有秀才異等輒以

名聞此秀才之名所起玄宗御撰大典言凡貢舉人有博識高才強

學待問無失後選者爲秀才通二經已上者爲明經明開

時務精熟一經者爲進士張昌齡傳本州欲以秀才舉之

昌齡以時廢此科已久固辭乃充進士貢舉及第是則秀

才之名乃舉進士者之所不敢當也

開府元龜開元二十年已後復有秀才

舉其時以進士漸難而秀才本科無貼經及襟文之限反易於進士主司以其科廢久不欲拔獎應者多落之三十

年來無登第者至天寶初禮部侍郎韋陟始奏請有堪此
舉者乃令長官特考其常年舉送者並停冊府元龜又言
代宗朝楊綽為禮部侍郎請制五經秀才科事寢不行而
舊唐書儒學傳馮伉大曆初登五經秀才科則是嘗有之
而旋廢耳又文苑英華判目有云鄉舉進士至省求試秀才考

功不聽求訴不已趙昌判曰文藝小善進士之能訪對不

休秀才之目文選任助為蕭楊州作薦士表訪對不休質疑斯在是又進士求試秀

才而不可得也今以生員而冒呼此名何也容齋三筆謂秀才之名自

宋魏以後實為貢舉科目之最而今世俗以為相輕之稱

明初嘗舉秀才洪武十五年徵至秀才數千人如太祖實錄洪武四年四

月辛丑以秀才丁士梅為蘇州府知府童權為揚州府知

府俱賜冠帶十年二月丙辰以秀才徐尊生為翰林應奉

十五年八月丁酉以秀才曾泰為戶部尚書是也亦嘗舉

孝廉

洪武十八年十二月丙午

洪武二十年二月己丑以孝廉李德爲

應天府尹是也此辟舉之名非所施於科目之士今俗謂生員爲秀才舉人爲孝廉非也

舉人

舉人者舉到之人北齊書鮮于世榮傳以本官判尚書省右僕射事與吏部尚書袁聿修在尚書省簡試舉人舊唐書高宗紀顯慶四年二月乙亥上親策試舉人凡九百人

開元元年十二月甲寅臨軒試應岳牧舉人是也登科則

除官不復謂之舉人而不第則須再舉

太補實錄許瑗饒之樂平人至正中

所以易經舉于鄉管第一會試不第在宋爲清試謂之發解第階之解送南官會試耳試不第者須再試未階以入仕也及累舉不第然後有推恩焉謂之特奏者不復繫諸鄉舉矣元時亦然至國朝始定爲入

仕之途則一代之新制也按宋時亦有不須再試而送南宮者謂之免解進士灑水燕談仁宗籍田時許開封國學舉人陪位因得免解不若今人以舉人爲一定之名也進士乃諸

科目中之一科而傳中有言舉進士者有言舉進士不第

者

孟浩然應進士不第杜甫天寶初應進士不第唐衢應進士久而不第溫庭筠大中初應進士累年不第吳筠

舉進士

不第皇甫鎮舉進士二十上不中第五代史

亦然敬筠乾符中舉進士不中鄭遨唐昭宗時舉進士不中李振常舉進士咸通乾符中連不中鄭珣舉進士數不中司空頊唐僖宗時舉進士不中馮王少舉進士不中李

賈緯少舉進士累不中但云舉進士則第不第未可知之辭

不若今人已登科而後謂之進士也

宋徽宗宣和六年禮部試進士至萬五千

人是年賜第八百五人

自本人言之謂之舉進士自朝廷言之謂之

舉人

唐文宗開成三年五月丁巳朔勅禮部貢院進士舉人歲限放三十人及第進士舉人者謂舉進士之人

也進士卽是舉人不若今人以鄉試榜謂之舉人會試榜

謂之進士也

永樂六年六月翰林院庶吉士沈升上言近年各布政司
按察司不體朝廷求賢之盛心苟圖虛譽有稍能行文大
義未通者皆領鄉薦冒名貢士及至會試下第其中文字
稍優者得除教官其下者亦得升之國監以致天下士子
競懷僥倖不務實學洪熙元年十一月四川雙流縣知縣
孔友諒上言乞將前此下第舉人通計其數設法清理是
明初纔開舉人之塗而其弊卽已如此然下第舉人猶令
入監讀書三年許以省親未有使之游蕩於人閒者正統
十四年存省京儲始放回原籍其放肆無恥者游說干謁
靡所不爲已見於成化十四年禮部之奏至於末年則執

制官府武斷鄉曲於是崇禎中命巡按御史考察所屬舉人間有黜革而風俗之壞已不可復返矣

進士

進士卽舉人中的一科其試於禮部者人人皆可謂之進

士

唐人未第稱進士已及第則稱前進士雍錄引唐人詩云曾題名處添前字通鑑建州進士葉京嘗預宣武

軍宴識監軍之面旣而及第在長安與同年出游遇之於塗馬上相揖因之謗議誼然途沈廢終身是未及第而稱進士也試畢放榜其合格者曰賜進士及第後又廣之曰賜

進士出身賜同進士出身然後謂之登科所以異於同試之人者在乎賜及第賜出身而不在乎進士也宋政和三年五月乙酉臣僚言陛下罷進士立三舍之法今賜承議郎徐禮進士中身於名實未正乞改賜同上舍出身從之

科目

唐制取士之科有秀才有明經有進士有俊士有明法有明字有明算有一史有三史有開元禮有道舉有童子而明經之別有五經有三經有二經有學究一經有三禮有三傳有史科此歲舉之常選也其天子自詔曰制舉唐書選舉志如姚崇下筆成章張九齡道侔伊呂之類見於史者凡五十餘科困學紀聞唐制舉之名多有八十有六故謂之科目宋王安石始罷諸科今代止進士一科則有科而無目矣猶沿其名謂之科目非也

王維植欲於科舉之外倣漢唐舊制更設數科以收天下之奇士不知進士偏重之弊積二三百 years 非大破成格雖

有他材亦無繇進用矣

制科

唐制天子自詔曰制舉所以待非常之才唐志曰所謂制舉者其來遠矣自漢以來天子常稱制詔道其所欲問而親策之唐興世崇儒學雖其時君賢愚好惡不同而樂善求賢之意未始少怠故自京師外至州縣有司常選之士以時而舉而天子又自詔四方德行才能文學之士或高蹈幽隱與其不能自達者下至軍謀將略翹關拔山絕藝奇伎莫不兼取其爲名目隨其人主臨時所欲而列爲定科者如賢良方正直言極諫博通墳典達於教化軍謀宏遠堪任將率詳明政術可以理人之類其名最著而天子

巡狩行幸封禪太山梁父往往會見行在其所以待之之禮甚優而宏材偉論非常之人亦時出於其間不爲無得也

宋初承周顯德之制設三科不限前資見任職官黃衣草澤竝許應詔景德增爲六科熙寧以後屢罷屢復宋人謂之大科葉祖洽傳太宗歲設大科邵氏聞見錄富韓公初游塲屋穆伯長謂之曰進士不足以盡子之才當以大科名世今以殿試進士亦謬謂之制科

宋徐度卻埽編曰國朝制科初因唐制有賢良方正能直言極諫經學優深可爲師法詳明吏理達於教化凡三科應內外職官前資見任黃衣草澤人竝許諸州及本司解送上吏部對御試策一道限三千字以上咸平中又詔文

臣於內外幕職州縣官及草澤中舉賢良方正各一人景
德中又詔置賢良方正能直言極諫博通墳典達於教化
才識兼茂明於體用武足安邊洞明韜略運籌決勝軍謀
宏遠材任邊寄詳明吏理達於從政等六科天聖七年復
詔應內外京朝官不帶臺省館閣職事不曾犯贓罪及私
罪情理輕者竝許少卿監以上奏舉或自進狀乞應前六
科仍先進所業策論十卷卷五道候到下兩省看詳如詞
理優長堪應制科具名聞奏差官考試論六首合格卽御
試策一道又置高蹈丘園沈淪草澤茂才異等三科應草
澤及貢舉人非工商襍類者竝許本處轉運司逐州長吏
奏舉或於本貫投狀乞應州縣體量有行止別無玷犯者

卽納所業策論十卷卷五道看詳詞理稍優卽上轉運司
審察鄉里名譽於部內選有文學官再看詳實有文行可
稱者卽以文卷送禮部委主判官看詳選詞理優長者具
名聞奏餘如賢良方正等六科熙寧中悉罷之而令進士
廷試罷三題而試策一道建炎間詔復賢良方正一科然
未有應詔者

高宗立博學宏辭科凡十二題制誥詔表露布檄箴銘記
贊頌序內禠出六題分爲三場每場體制一古一今南渡
以後得人爲盛多至卿相翰苑者今之第二場詔誥表三
題內科一道亦是略倣此意而苟簡濫劣至於全無典故
不知平仄者亦皆中式則專重初場之過也

甲科

杜氏通典按令文科第秀才與明經同爲四等進士與明
法同爲二等然秀才之科久廢而明經雖有甲乙丙丁四
科進士有甲乙二科自武德以來明經惟有丙丁第進士
惟乙科而已舊唐書玄宗紀開元九年四月甲戌上親策
試應制舉入於含元殿勅曰近無甲科朕將存其上第楊
綰傳天寶十三載玄宗御勤政樓試舉人登甲科者三人
綰爲之首超授右拾遺其登乙科者三十餘人冊府元龜杜甫
哀蘇源明詩曰制可題未乾乙科已大闢然則今之進士
而概稱甲科非也

隋書李德林傳楊遵彥銓衡深慎選舉秀才擢第罕有甲

科德林射策五條考皆爲上是則北齊之世卽已多無甲科者矣

甲乙丙科始見漢書儒林傳平帝時歲課博士弟子甲科四十人爲郎中乙科二十人爲太子舍人丙科四十人補文學掌故蕭望之傳以射策甲科爲郎匡衡傳數射策不中至九乃中丙科

稽先生補史記

十八房

今制會試用考試官二員總裁同考試官十八員分閱五經謂之十八房

宋史各房分經始於聖宗紹定二年

嘉靖末年詩五房易書

各四房春秋禮記各二房止十七房萬曆庚辰癸未二科以易卷多添一房減書一房仍止十七房至丙戌書易卷

竝多仍復書爲四房始爲十八房至丙辰又添易詩各一

房爲二十房天啓乙丑易詩仍各五房書三房春秋禮記

各一房爲十五房崇禎戊辰復爲二十房辛未易詩仍各

五房爲十八房癸未復爲二十房今人概稱爲十八房云

戒菴漫筆曰

江陰李詡著

余少時學舉子業竝無刻本憲稿有

書賈在利考朋友家往來抄得燈窓下課數十篇每篇謄

寫二三十紙到余家塾揀其幾篇每篇酬錢或三文或三

文憶荆川

唐順之

中會元其稿亦是無錫門人蔡瀛與一姻

家同刻方山

薛應旂

中會魁其三試卷余爲從史其常熟門

人錢夢玉以東湖書院活板印行未聞有坊間板今滿目

皆坊刻矣亦世風華實之一驗也

愚按弘治六年會試同考官顧文僖已有自

板刻時文行學者往往記誦鮮以講究爲事之語則彼時已有刻文但不多耳楊子常壽曰十八房之刻自萬曆壬辰鈎玄錄始旁有批點自王房仲上選程墨始至乙卯以後而坊刻有四種曰程墨則三場主司及士子之文曰房稿則十八房進士之作曰行卷則舉人之作曰社稿則諸生會課之作至一科房稿之刻有數百部皆出於蘇杭而中原北方之賈人市買以去天下之人惟知此物可以取科名享富貴此之謂學問此之謂士人而他書一切不觀昔丘文莊當天順成化之盛去宋元未遠已謂士子有登名前列不知史冊名目朝代先後字書偏旁者舉天下而惟十八房之讀讀之三年五年而一幸登第則無知之童子儼然與公卿相揖讓而文武之道棄