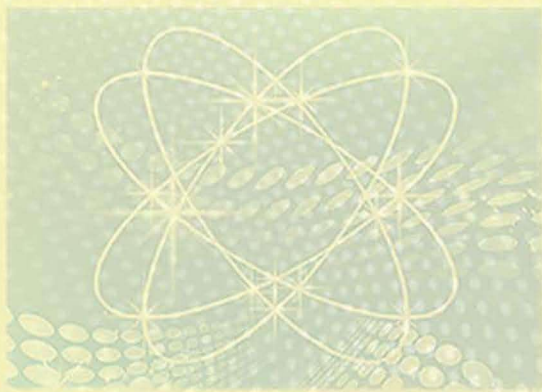


聆听感悟大师经典

林徽因名篇名句赏读

赵艺杰 / 编



远方出版社

聆听感悟大师经典

林徽因名篇名句赏读

赵艺杰 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

林徽因名篇名句赏读/赵艺杰编. —呼和浩特:远方出版社,2007.5
(聆听感悟大师经典)

ISBN 978-7-80723-147-9

I. 林… II. 赵… III. 林徽因(1904~1955)—文学欣赏 IV. I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 062721 号

聆听感悟大师经典 林徽因名篇名句赏读

编 者	赵艺杰
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	1600 千
印 张	160
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-147-9
总 定 价	560.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者小传



林徽因

林徽因(1904—1955年)原名徽音,1904年出生于福建闽侯一个官僚知识分子家庭。父亲林长民早年留学日本,是新派人物。1916年入北京培华女子中学,1920年4—9月随父林长民赴欧洲游历伦敦、巴黎、日内瓦、罗马、法兰克福、柏

林、布鲁塞尔等地，同年进入伦敦圣玛利女校学习。1921年回国入培华女中读书。1923年参加新月社活动。1924年留学美国，入宾夕法尼亚大学美术学院，选修建筑系课程，1927年毕业，获美术学士学位。同年入耶鲁大学戏剧学院，在G. P. 帕克教授工作室学习舞台美术设计。1928年3月与梁思成在加拿大渥太华结婚，婚后去欧洲考察建筑，同年8月回国。

林徽因是中国著名的建筑学家和作家，为中国第一位女性建筑学家，同时也被胡适誉为中国一代才女。三十年代初，与梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开拓者，后来在这方面获得了巨大的学术成就。从三十年代初至中日战争爆发，几年间他们走遍了全国15个省、200多个县，实地勘察了2000余处中国古代建筑遗构。他们的工作为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础，并写下有关建筑方面的论文、序跋等二十余篇，另有部分篇目为其与梁思成等合著的建筑论文。在文学方面，她一生著述甚多，其中包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等作品，其中代表作为《你是人间四月天》，小说《九十九度中》等。此外，1949年以后，林徽因在美术方面曾做过三件大事：第一是参与国徽设计。第二是改造传统景泰蓝。第三是参加天安门人民英雄

纪念碑设计,为民族及国家作出莫大的贡献。只可惜她壮志未酬,在1955年4月1日清晨,经过长达15年与疾病的顽强斗争之后,与世长辞,年仅51岁。

她发表的有关建筑的论文主要有《论中国建筑之几个特征》、《平郊建筑杂录》(与梁思成合著)、《清式营造则例》第一章绪论、《晋汾古建筑预查纪略》(署名林徽因、梁思成)、《由天宁寺谈到建筑年代的鉴别问题》(署名林徽因、梁思成)、《中国建筑史》(辽、宋部分)、《中国建筑发展的历史阶段》(与梁思成、莫宗江合著)。

她的文学作品主要有《谁爱这不息的变幻》、《笑》、《清原》、《一天》、《激昂》、《昼梦》、《冥想》等诗篇几十首;话剧《梅真同他们》;短篇小说《窘》。《九十九度中》等;散文《窗子以外》、《一片阳光》等。人民文学出版社出版了《林徽因诗集》(1985年);人民文学出版社与香港三联书店联合编辑出版了《林徽因》(中国现代作家选集丛书之一)。

前 言

世界文学的殿堂就像大自然一样充满神奇、美丽与朴实，它是世界上才华横溢的一批人用最优美、最自然的表达而描绘出的世界的图景。历经时代的考验，这些作品魅力永存，而这样一批才华横溢的大师也被我们永久记录下来，他们人格的力量一直激励着我们，他们的思想也已融入我们的血液之中。

阅读这些大师的经典作品，感悟其中的社会百态和人类苦乐善恶，就像与大师在进行面对面的交谈，让人的精神和人格上产生一种超越、一种支撑、一种理性的沉淀。然而，由于种种的原因，许多人未曾进入这个殿堂，那就现在加入吧，一切还来得及。如果你准备进入，那你确实是幸运的。请记住，只要走对了路，这个殿堂的门槛并不很高。

为了帮助读者朋友更好地阅读古今中外的经典作品，我

们精心编辑了这套《聆听感悟大师经典》丛书,希望能把有价值的、经典的书推荐给大家,让大家在有限的时间里能够了解中外经典名作的轮廓,提早感受到名著的魅力而慢慢进入阅读的佳境。本套丛书包括莎士比亚名篇名句赏读、雨果名篇名句赏读、卢梭名篇名句赏读、李白名篇名句赏读、鲁迅名篇名句赏读、徐志摩名篇名句赏读等许多部分,每本书中都配有作者小传和作者肖像,所选内容都是中外文化巨人的优秀作品,通过我们的分类整理,相信会给你一个愉快的阅读体验。

通过对该丛书的阅读,你会发现,大师的经典语句在我们的日常生活中会有很多的契合点,读书的过程就像聆听大师的亲身教诲一样,使我们懂得生活中的许多哲理。编辑丛书的目的,并非要取代对原著的阅读,而是为了给读者介绍一位入门的向导及良师益友,让读者在名篇名句的引导和记忆中去更好地阅读整部作品,更好地理解整部作品的意境。

由于编写时间仓促及编者水平有限,书中难免有不足之处,还望读者批评和指正。

编者

目 录

模影.....	1
窘.....	3
钟绿.....	5
吉公.....	9
文珍	13
绣绣	14
九十九度中	16
杂记	19
彼此	21
一片阳光	24
窗子以外	27
蛛丝和梅花	30
究竟怎么一回事	32
悼志摩	35
纪念志摩去世四周年	38
平郊建筑杂录	41

文艺丛刊小说选题记	43
抒意	45
笑	47
小诗	48
无题	50
情愿	51
仍然	52
灵感	53
激昂	55
莲灯	56
深笑	57
年关	58
风筝	59
忆新	60
记忆	61
冥思	63
昼梦	64
空想	66
山中	67
静坐	68
时间	69
前后	70
去春	71

一天	72
忧郁	73
人生	75
展缓	76
即景	77
那一晚	79
吊玮德	81
别丢掉	83
城楼上	84
雨后天	85
你来了	86
藤花前	87
对残枝	88
旅途中	89
给秋天	90
一串疯话	92
除夕看花	93
哭三弟恒	94
十月独行	96
昆明即景	97
古城春景	98
八月的忧愁	99
黄昏过泰山	100

山中一个夏夜·····	101
十一月的小村·····	102
秋天,这秋天·····	103
我们的雄鸡·····	105
恶劣的心绪·····	106
“九·一八”闲走·····	108
写给我的大姊·····	109
红叶里的信念·····	110
对北门街园子·····	112
题剔空菩提叶·····	113
深夜里听到乐声·····	114
你是人间的四月天·····	115
“谁爱这不息的变幻”·····	116

模

影





聆
听
感
悟
大
师
经
典



堕落

他不得不想到做事是可以解闷的。拿做事当作消遣也许是堕落。中年人特有的堕落。



羡慕

他羡慕有许多人只是一味的老成，或是年轻，他虽然分了界线却仍觉得四不像——窘，对了，真窘！



快活和苦痛

他将船板取开躺在船底，仰着看天。芝将她的伞借他遮着太阳。自己把荷叶包在头上摇船。维杉躺着看云，看荷花梗，看水，看岸上的亭子，把一只手丢在水里让柔润的水浪洗





林徽因名篇名句赏读

着。他让芝慢慢地摇他回去，有时候他张开眼看她，有时候他简直闭上眼睛，他不知道他是快活还是苦痛。

聆

听



西院

感

悟

维杉一个人踱过那静悄悄的西院，金鱼缸，莲花，石榴，他爱这院子，还有隔墙的枣树，海棠。他掀开竹帘走进书房。迎着他眼的是一排丰满的书架。壁上挂的朱拓的黄批和屋子当中的一大盆白玉兰，幽香充满了整间屋子。



清福

大

师

经典

静雅的三间又大又宽的北屋，屋里满是琳琅的书籍，几件难得的古董，再加上两三盆珍罕的好花，你就不能不艳羡那主人的清福！



一颗天真

她叫你想到方成熟的桃或是杏，绯红的，饱饱的一颗天真，让人想摘下来赏玩，却不敢真真地拿来吃。





聆

听

感

悟

大

师

经典



钟绿



美人

钟绿是我记忆中第一个美人，因为一个人一生见不到几个真正负得起“美人”这称呼的人物，所以我对于钟绿的记忆，珍惜得如同他人私藏一张名画轻易不拿出来给人看，我也就轻易地不和人家讲她。



绝妙的图画

试想一个静好如花的脸，一个长长窈窕的身材，一身的缟素；借着人家伤痛的丧礼来哭她自己可怜的身世，怎不是一幅绝妙的图画！

