

繪圖鏡夢緣

社稷亭無任遊覽
紅書何語雙寧見踪



錦鷄成羊
馬龍伏虎
譯凶化吉
猶可歸來



繪圖鏡花緣

第四十九回

泣紅亭書葉傳佳話

流翠浦寒棠覓舊踪

話說若花走進亭子也在石凳坐下道阿妹可曾記清外面絕好景致何不出去看看小山道姐姐來的正好妹子有件難事正要請教因把圖章念了一遍道姐姐你看這個圖章豈非教我流傳麼上面字跡過多強記既難就是名姓也甚難記又無筆硯這却怎處若花道阿妹若要筆硯剛纔憑姐因看山景要題詩却有絕好筆硯在此即到外面取了幾片蕉葉進來道阿妹何不就此葉權且抄去俟到船上再用紙筆謄清豈不好麼小山道蕉葉雖好妹子從未寫過不知可能應手隨到亭外用劍削了幾枝竹籤進來將蕉葉放在几上手執竹籤寫了數字筆畫分明毫不費事不覺大喜剛要抄寫因向若花道剛纔未進此亭時遠遠望着封面都是瓊臺玉洞金殿瑤池宛如天堂一般如此仙境想我父親必在其內此時既到了可以尋踪覓跡處只應朝前追尋豈可半途而廢況這碑記並非立時就可抄完莫若且把父親尋來慢慢再抄也不為遲若花道阿妹話雖有理但恐尋而不遇也是枉然我們只好且到前面再作道理各人背了包裹步出亭外走了多時那些臺殿漸漸相近正在歡喜忽聽水聲如雷連忙趕行越過山坡迎面有一深潭乃各處瀑布匯歸之所約寬數十丈竟把去路攔住小山看罷只急的暗暗叫苦即同若花登在高峯細細眺望誰知這道深潭當中冒出這股水竟把此

山從中分為兩處並無一線可通二人走來走去無計可施若花道今日那個樵夫轉眼間無踪無影明是仙人前來點化我想姑夫既託仙人寄信那仙人又說常聚一處豈是等閒信中既催阿妹速去考試允你日後見面想來自有理為今之計莫若抄了碑記早早回去不獨可以赴試就是姑母接了此信見了阿妹也好放心也免許多倚閭之望愚見如此阿妹以為何如小山聽了雖覺有理但思親之心一時何能撇下正在猶疑只見路旁石壁上有許多大字上前觀看原來是首七言絕句

義關至性豈能忘

踏遍天涯枉斷腸

聚首還須回首憶

蓬萊頂上是家鄉

詩後寫着某年月日嶺南唐以亭即事偶題小山看到末二句猛然靈神倒像想起從前一事及至細細尋思却又似是而非惟有呆呆點頭不知怎樣纔好若花道阿妹不必發呆了你看詩後所載年月恰恰就是今日詩中寓意我雖不知若以即事二字而論豈非知你尋親到此那踏遍天涯枉斷腸之句豈非說你尋遍天涯也是枉然況且前日阿妹所談去年題的思親之詩我還記得第六句是蓬萊縹緲客星孤今姑夫恰恰回你一句蓬萊頂上是家鄉彼時阿妹不過因蓬萊二字都是草名對那松菊覺的別致那知今日成了詩識可見此事已有先兆並且剛纔從此走過壁上並無所見轉眼間就有詩句題在上面若非仙家作為何能如此此時我們只好權遵慈命暫回嶺南俟過幾時安知姑夫不來度脫你我都去成仙呢說罷攜了

小山的手仍向泣紅亭走來一路吃些松實柏子又摘了許多蕉葉削了幾枝竹籤來至亭內放下包袱略為歇息若花道此碑共有若干字小山道共約二千趕緊抄寫明日可完若花道既如此阿妹只管請寫不必分心管我在此地到處皆是美景即或耽擱十日也遊不厭的於是自去遊玩小山寫了一日到晚同若花就在亭內宿歇次日正要抄寫只見碑記名姓之下忽又現出許多事蹟自己名下寫着只因一局之誤致遭七情之磨若花名下寫着雖屈花王之選終期潘服之榮其餘如蘭音婉如諸人莫不註有事蹟看罷不覺忖道我又不曾下棋這一局之誤從何而來因將碑記現出事蹟之話告訴若花若花道既有如此奇事自應一總抄去為是我再出去遊玩好讓阿妹靜寫說罷去了小山寫了多時出來走動走動若花正四處觀玩忽見小山出來不覺忖道碑上仙機固不可洩漏他所抄之字不知可是古篆趁他在外何不進去望望即到石几跟前一看蕉葉上也是科斗文字連忙退出只見小山從瀑布面前走來若花道原來阿妹去看瀑布可謂忙裏偷閒了小山道妹子前去淨手並非去看瀑布姐姐忽從亭內走出莫非偷看碑記麼倘洩漏仙機乃姐姐自己造孽與妹子無涉若花道愚姐豈肯如此因要領教尊書進去望望誰知阿妹竟寫許多古篆仍是一字不識你弄這些花樣好不令人氣悶小山道這又奇了妹子何嘗會寫篆字倒要奉請再去看一齊走進亭內若花又把二目揉了一揉道怎麼我的眼睛今日忽然生出毛病竟會看差小山笑道姐姐並非看差只怕是眼岔了若花道莫要使巧罵人準備孽龍從無腸東廁逃回只怕還要托人求

親哩，乘龍佳婿倒還不差，就只近來身上有些臭氣，若非配個身有異香的就是薰也薰死了。於是看那蕉葉上面明明白白都是古篆，並無一字可識，又把玉碑看了，道：「你這抄的筆畫同那碑上都是一樣，碑上字我既不能識，又何能識此呢？」小山不覺歎道：「妹子所寫原是楷書，誰知到了姐姐眼中，竟變成古篆，怪不得俗語說是有緣千里來相會，無緣對面不相逢。妹子可謂有緣，姐姐竟是無緣了。」若花道：「我雖無緣，今得親至其地，亦算無緣中又有緣了。」小山道：「姐姐雖善於詞令，但你所說有緣二字，究竟牽強，何能及得妹子來的自然。」若花道：「據我看來，有緣固妙，若以現在情形而論，倒不如無緣來的自在。」小山道：「此話怎講？」若花道：「即如此時遍山美景，我能暢遊阿妹，惟有擎着一枝毛雞，在那里鑽刺，不免惹緣，所累所以倒不如無緣自在。小山道：「姐姐要知無緣的，不過看看山景，那有緣的，不但飽覽仙機，而且能知未來。即如姐姐並婉如諸位妹妹，一生休咎，莫不在我胸中可見。又比如觀看山景，勝強萬萬，若花道：「據你所言，我們來歷，我們結果，你都曉得了，我要請問阿妹，你的來歷，你的結果，你可曉得？」小山聽了，登時汗流浹背，不覺發了一陣道：「姐姐你既不自知，你又何必問我？至於我不知，我又何必告訴？你況你非我，你又安知我不自知？俗語說的工夫各自忙，姐姐請去閒遊，妹子又要寫了。若花道：「你知固好，我不知也未嘗不妙。總而言之，大家無常一到，不獨我不知，的化為飛灰，依然無用，就是你知的，也不過同我一樣。安能又有什麼長生妙術，說着出亭去了。小山聽了，心裏只覺七上八下，不知怎樣，纔好思忖多時，只得且抄碑記寫了半晌，天色已晚，又在亭中同若

花歇了一宿次日抄完放在包袱內二人收拾完畢背了包袱步出泣紅亭小山朝着上面臺殿跪下拜了兩拜不覺一陣心酸滴下淚來拜罷起身一同回歸舊路仍是淚落不止不時回顧不多時穿過松林渡過小溪過了水月村越過鏡花嶺真是歸心似箭走了一日到晚尋個石洞住了一連走了兩日這日正朝前進路旁有一瀑布只聞水聲如雷峭壁上鐫着流翠浦三個大字瀑布流下之水漫延四處道路甚滑二人只得攜手提著衣裙緩緩而行走了多時過了流翠浦前面彎彎曲曲盡是羊腸小道岔路甚多甚難分辨小山道前日來時途中雖有幾處瀑布並無如許之大今日莫非走差了我們且找來時所畫字蹟照著再走尋了半晌難將字蹟尋著及至細看竟將唐小山三字改做唐閨臣小山看了詫異道怎麼竟有如此奇事若花道此非仙家作為何能如此看來又是姑夫弄的手段了大家於是放心前進恰好走到前面凡遇歧途難辨之處路旁山石或樹木上總有唐閨臣三字二人也不辯是否只管順著字蹟走去這日走到一條大嶺高下走了多時早已噓噓氣喘朝上望了一望惟見怪石縱橫峭壁重疊其高無對若花道當日上山途中並無此嶺為何此時忽又冒出這條危峯這幾日走的兩脚疼痛平坦大道業已勉強何能行此崎嶇險路偏偏此嶺又高這却怎好小山道喜得上面樹木甚多只好妹子挽著姐姐緣木而上二人攀藤附葛又朝上走走不多時若花只覺兩足痛入肺腑登時喘作一團連忙靠著一顆大樹坐在山石上抱著兩足淚落不止小山正在著急忽聽樹葉刷刷響雲時起了一陣旋風只覺一股腥氣轉眼間半山中攢下

一隻斑毛大蟲二人一見只嚇的魂不附體戰戰兢兢各從身上拔出寶劍慌忙攜手站起那大蟲連滾帶跳朝下走來看看相離不遠眼睛忽然放出紅光把尾豎起搖了兩搖口內如山崩地裂一般吼了一聲將身一縱離地數丈竟自近頭撲來二人忙舉寶劍護住頭頂耳內只聞一陣風聲那大蟲直從頭上攬了過去二人把頭摸了一摸喜得頭在頸上慌忙扭轉身軀看那大蟲原來身後有個山羊在那里吃草却被大蟲看見撲了過去就如鷹鷂一般抱住山羊張開血盆大口羊頭吃在腹內把口一張兩隻羊角飛舞而出頃刻把羊吃完扭轉身軀面向二人把前足朝下一按口中吼了一聲未知如何下回分解

繪圖鏡花緣

第五十回

遇難成祥馬能伏虎

逢凶化吉婦可降夫

話說那虎望着小山若花按着前足搖着火尾發威作勢又要迎面撲來二人連說不好正在驚慌忽聞一陣鼓聲如雷鳴一般振的山搖地動從那鼓聲之中由高峯攔下一匹怪馬渾身白毛背上一角四個虎爪一條黑尾口中放出鼓聲飛奔而來大蟲一見早已逃撇去了若花道此獸雖然有角無非驪馬之類生的並不凶惡為何虎却怕他阿妹可知其名麼小山道妹子聞得駁馬一角在首其鳴如鼓喜食虎豹此獸角雖在背形狀與駁馬相仿大約必是駁馬之類只見此獸走到跟前搖頭擺尾甚覺馴熟就在面前卧下口食青草小山見他如此馴良用手在他背上撫摩因向若花道妹子聞得良馬最通靈性此時我們既不能上山何不將他騎上或能駝過嶺去馬未可知況他背上有角又可抱住不致傾跌必須把他頸項縛住就如絲繩一般帶在手裏纔不致亂走不知他可聽人調度我且試他一試隨將身邊繩解下向駁馬道我唐閨臣因尋親至此蒙若花姐姐攜伴同行不意一時足痛不能上山今幸得遇良馬吾聞良馬比若子若果能通靈性即將我們駝過嶺去將來回歸故土當供良馬牌位日日焚香以誌大德一面說着將絲繩在駁馬項上包袱都挂角上牽至一塊石旁把若花攙扶上去一手抱角一手牽着絲繩小山登在石上就在若花身後也騎在駁馬背上若花道阿妹將

我身背抱緊我放轡頭了手提絲線抖了兩抖駝馬放開四足竟朝嶺上走去二人騎在馬上甚覺平穩歡喜非常不多時越過高嶺來到嶺下那個大蟲正在趕逐野獸駝馬一見早已放出號聲要想奔去若花忙捉絲線帶到一塊石旁把馬勒住都由石上慢慢下來取了包袱解下絲線駝馬連攔帶跳轉眼間越過山峯追趕大蟲去了二人略歇息背了包袱又走數里小山恐若花足痛早早尋個石洞歇了次日又朝前進若花道今日喜得道路平坦緩步而行尚不費力但我自從吃這松實柏子腹中每每覺饑連日雖然吃些桑椹之類也不濟事此地離船甚遠必須把那豆麴再吃一頓方好行路不然腿上更覺無力了小山道妹子自從吃了松實柏子只覺精神陡長所以日日以他為糧那知姐姐却是如此何不早說即將豆麴取出若花飽餐一頓登時腿腳強健又走兩日這日在路閒談小山道我們自從上山走了半月纔到鏡花嶺如今從泣紅亭回來已走七日看來已有一半路程這二十餘日舅舅舅母不知怎樣盼望若花道婉如阿妹缺了伴侶只怕還更想哩忽聽林內有人叫道好了好了你們回來了二人不覺吃了一嚇忙按寶劍將腳立住遙見林之洋氣喘噓噓跑來道俺在那邊樹下遠遠看着兩人頭戴帽兜背著包袱俺說必是你們回來好極好極幾乎盼殺俺了小山道甥女別後舅舅身上可好舅舅為何不在山下看守船隻却走出若干路程喫這辛苦若花道阿父山下何日起身離船幾日了阿母阿妹身體可安林之洋道你們兩個想是把路走迷了前面已到小蓮築石碑頃刻就要下山怎說這話俺因你們去了二十多日不見回來心裏記挂每

日上來望望今日來了多時正在盼望那知你們巧巧回來二人聽了如夢方醒更歎仙家作
用之奇卽同林之洋下山上船放下包袱見過呂氏婉如乳母替他們除了帽兒脫去箭衣喘
息定了小山纔把遇見樵夫接看父親之信囑我回去赴試俟中才女方能相見的話告訴一
遍林之洋把信看了歡喜道妹夫說等甥女中過方能相聚不過再隔一年就可相見了小山
道話雖如此安知父親不是騙我況海外又無使船如何就能回鄉林之洋聽了惟恐小山又
要上去連忙說道據俺看來這話決不騙你他若立意不肯回家爲甚寄信與你甥女只管放
心好在這路俺常販貨來往將來甥女考過你父親如不回家俺們仍舊同來如今早早回去
也免你母親在家挂念小山聽罷正中下懷暗暗歡喜故意說道舅舅既允日後仍舊同來甥
女何必忙在一時就遵舅舅之命暫且回去將來再作計較林之洋點頭道甥女這話纔是但
你父親信內囑你改名閨臣自然有個道理今後必須改了纔不負你父親之意因向婉如道
已後把他叫作閨臣姐姐莫叫小山姐姐了隨即張羅開船唐閨臣把信收過呂氏見閨臣肯
回嶺南也甚喜道此番速速回去不獨你母親放心那考才女也是一格大事你若中了才女
你父母面上榮耀不必說了就是俺們在親友面前也覺光彩倘能攜帶若花婉如也能得中
那更好了大家一路閒談妙妹三個都將詩賦日用功閨臣偷空把泣紅亭碑記另用紙筆
抄了因蕉葉殘缺卽包好沉入海中又將碑記給婉如觀看也是一字不識因此更覺愛護暗
暗付道此碑雖落我手上面所載事蹟都是未來之事不能知其詳細必須百餘年後將這百

人一生事業同這碑記細細合參方能一一瞭然不知將來可能得遇有緣倘能遇一文士把這事蹟鋪叙起來做一部稗官野史也是千秋佳話正要放入箱內只見婉如所養那個白猿忽然走來把碑記擎在手內倒像觀看光景聞臣笑道我看你每每靈神養性不食烟火雖然有些道理但這上面事蹟你可能曉得却要擎着觀看如今我要將這碑記付給有緣的你能替我解此大功麼大約再修幾百年等你得道那就好了一面說笑將碑記擎過收入箱內因與白猿開趣偶然想起駿馬隨即寫了良馬牌位供在船上早晚焚香一路順風光陰迅速這日到了兩面國起了風暴將船收口林之洋道俺在海外那怕女兒國把俺百般磨折俺也不懼就只怕兩面國他那浩然巾內藏着一張壞臉業已難防他還老着面皮只管說人錢財聞臣道他們怎樣說人林之洋就把當日在此遇盜虧得徐麗蓉兄妹相救的話說了一遍若花道前年既有此事阿父倒不可大意到了夜晚大家都不可睡並命衆水手多帶鳥槍來往巡更阿父不時點查一切謹慎也可放心了林之洋連連點頭即到外面告知衆人到了日暮前後榔鈴之聲絡繹不絕多林二人不時出來巡查天將發曉風暴已息正收拾開船忽有無數小舟蜂擁而至把大船團圍住只聽槍砲聲響成一片船上衆人被這陣槍砲嚇的鳥槍也不敢放登時有許多強盜跳上大船為首一個大盜走進中艙在上首坐了旁列數人都足手執大刀個個頭戴浩然巾一臉殺氣聞臣姊妹在內偷看渾身發抖衆僕僮把多林二人並衆水手如鷹掣燕雀一般帶到大盜面前二人朝上望了一望那上面坐的原象就是前年

被徐麗容彈子打傷的那個大盜只見他指着林之洋喊道這不是口中稱俺的囚徒麼快把他首級取來衆僮僮一齊動手林之洋嚇的拚命喊道大王殺我我也不怨別我我也不怨任憑把我怎樣我都不怨就只說我稱俺我甚委屈我生平何曾稱俺我又不知俺是甚麼求大王把這俺字說明我也死得明白衆僮僮道稟大王他連俺的來歷還不知大王莫認差了剛纔來時夫人分付倘誤傷人命回去都有不是求大王詳察大盜道既然如此把他放了你們再把船上婦女帶來我看衆僮僮答應將呂氏乳母閨臣若花婉如帶到面前大盜看了道其中並無前年放彈惡女他這船上共有若干貨物衆僮僮道剛纔查過並無多貨只有百十担白米二十担粉條子二十担青菜還有十幾隻衣箱大盜笑道他這禮雖覺微末俗語說的千里送鵝毛禮輕人意重只好備個領謝帖兒權且收了你們再去細看莫把燕窩認作粉條子若是燕窩我又有好東西吃了但他們那知我大王喜吃燕窩就肯送來那三個女子生的都覺出色恰好夫人跟前正少了環旣承他們美意遠遠送來所謂却恐不恭受之有愧也只好備個領謝帖兒爾等即將他們帶至山寨送交夫人使用一路須要小心倘有走失割頭示衆衆僮僮答應多林二人再三跪求那裏肯聽不由分說把閨臣若花婉如擄上小舟所有米糧以及衣箱也都搬的顆粒無存一齊跳上小船只聽一聲胡哨霎時扯起風帆如飛而去呂氏嘩啣恸哭林之洋只急的躁腳撻胸即同多九公坐了三板前去探信閨臣姊妹三人被衆人擄上小舟明知凶多吉少一心只想擄下海去無奈衆人團團圍住步步隄防竟無一隙之空不

多時進了山寨隨後大盜也到把他三人引進內室裏面有個婦人迎出道相公為何去了許久大盜道我恐昨日那個黑女不中夫人之意今日又去尋了三個了環回來所以耽擱因向閨臣三人道你們為何不給夫人磕頭三人看時只見那夫人年紀未滿三旬生的中等人材滿臉脂粉渾身綾羅打扮却極妖媚三人看了只得上前道了萬福站在一旁大盜笑道這三個了環同那黑女都是不懂規矩不會行禮連個叩頭搶地也不知道夫人把他三人看了不覺凌了一凌臉上紅了一紅因笑道今日山寨添人進口為何不設筵席難道喜酒也不吃麼旁邊走過兩個老媽道久已預備就請夫人同大王前去用宴婦人道就在此處擺設最好老媽答應登時擺設齊備夫妻兩個對面坐了大盜道昨日那個黑女同這三個女子都是不知規矩夫人何不命他都到筵前跟着老媽習學將來伺候夫人豈不好麼婦人點頭分付老媽即去傳喚老媽答應帶了一個黑女走來閨臣看時那黑女滿面淚痕生的倒也清秀年紀不過十五六歲老媽把黑女同閨臣姊妹帶至筵前分在兩旁侍立大盜一面看着手裏拿着酒杯只喜的眉開眼笑一連飲了數杯道夫人何不命這四個了環輪流把盞我們痛飲一番何如婦人聽了鼻中哼了一聲只得點頭道你們四個都與大王輪流敬酒四人雖然答應都不肯動身若花付道這個女盜既教我們斟酒何不趁此將大盜灌醉然後再求女盜放我們回去豈不是好隨即上前執壺替他夫妻滿滿斟了下來因向閨臣婉如暗暗遞個眼色二人會意也上前輪流把盞那個黑女見他們都去斟酒只得也去斟了一巡大盜看了樂不可支真

是酒入歡腸越飲越有精神那裏禁得四人手不停壺只飲的前仰後合身子亂晃飲到後來醉眼朦朧呆呆望着四人只管發笑婦人看着不覺冷笑道我看相公這個光景莫非喜愛他們麼大盜聽了滿面歡容不敢答言仍是嘻嘻竊笑婦人道我房中向有老媽服侍可以毋須多婢相公既然喜愛莫若把他四個都帶去作妾豈不好麼閨臣姊妹聽了暗暗只說不好性命要送在此處了大盜把神靈了一靈道夫人此話可真麼婦人道怎好騙你我又不會生育你同他們成了喜事將來多生幾個兒女也不枉連日操勞一場若花聽了只管望着閨臣閨臣把眼看着婉如姐妹三個登時面如傅土身似篩糠閨臣把他二人衣服拉了一把退了兩步暗暗說道通聽女盜所言我們萬無生理但怎樣死法大家必須預先議定省得臨時驚慌若花道我們還是投井呢還是尋我廚刀自刎呢閨臣道廚房有人豈能自刎莫若投井最好婉如道二位姐姐千萬攜帶妹子同去倘把俺丟下就沒命了若花道阿妹真是視死如歸此時性命只在頃刻你還鬧趣婉如道俺怎鬧趣若花道你說把你丟下就沒命了難道把你帶到井裏倒有命了只聽那婦人道此事不知可合你意如果可行我好替你選擇吉期大盜聽了喜笑顏開渾身發軟望着婦人深深打躬道拙夫意欲納寵真是眠思夢想已非一日惟恐夫人見怪不敢啟齒聽通夫人之言竟合我心話未說完只聽梳蓋一片聲響那婦人早把筵席掀翻了大盜一身酒菜房中所有器具擲的滿天飛將身倒在地下如殺豬一般放聲哭道你這狠心強賊我只當你果真替我尋了環那知借此為名却有這個歹意你既有心置

要要我何用我又何必活在世上討人憎嫌說罷爬起拿了一把剪刀對準自己咽喉咬定銀牙緊皺蛾眉眼淚汪汪氣喘吁吁渾身亂抖兩手發顫直向頸項狠狠刺來大盜一見嚇的膽戰心驚忙把剪刀奪過跪求道剛纔只因多飲幾杯酒迷心竅酒後失言只求夫人饒恕從此再不要生邪念了婦人仍是啼哭口口聲聲只說丈夫負義務要尋死一面哭着又用帶子套在頸上要尋自盡又被大盜搶去一頭要朝壁上撞去也被大盜攔住大盜心忙意亂無計可施只得磕頭道我已立誓不敢再存惡念無如夫人執意不信如今只好教他們打個樣子已後再犯就照今日加倍責罰也是情願因命老媽把四個行杖嚙嚙傳進內室道我酒後失言忤了夫人以致夫人動怒只要尋死只得煩你們照軍門規矩將我重責二十如夫人念我皮肉吃苦回心轉意就算你們大功一次我雖懼怕夫人你們切莫傳揚出去倘或被人聽見強盜也會懼內那纔是個笑話哩將身爬在地下四個僕隸無可奈何只得舉起竹板一遞一換輕輕打去大盜假意喊叫只求夫人饒恕纔打到二十婦人忽然手指大盜道你存這個歹意我本與你不共戴天今你既肯捨着皮肉我又何必定要尋死但方纔所打都是虛應故事如果要我回心轉意必須由我再打二十纔能消我之氣大盜聽了惟有連連叩首未知如何下回分解

此圖諸仙子不能解維熊脂虎解之當時令四女輪流進酒設虛辭以誘頑石以諸女子之聰明可以窺破陰謀無庸戰慄然以心印心須從其類無如妬婦別具肝腸若犬馬與我不