

包拯

断案如神的青天老爷

人物傳奇




书立方®
心享悦读

断狱英明刚直，执法不避亲党。孝亲忠君，不畏强权，师法魏征，刚直敢谏。断案如神，明如镜，清如水。龙图懿范九州颂，孝肃家风万世传。

王子鱼 崔文龙 编著

重庆出版集团  重庆出版社

• 书立方系列 •

包拯

断案如神的青天老爷



书立方

王子鱼 崔文龙 编著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

包拯：断案如神的青天老爷/王子鱼，崔文龙编著.

—重庆：重庆出版社，2012.12

(书立方.人物传奇)

ISBN 978-7-229-06072-5

I. ①包… II. ①王… ②崔… III. ①包拯 (999~1062) —生平事迹—通俗读物 IV. ①K827-441

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第313565号

书立方系列



包拯：断案如神的青天老爷

王子鱼 崔文龙 编著



重庆出版集团
重庆出版社

出版

(重庆长江二路205号)

北京天宇万达印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作：  (www.rzbook.com)

邮购电话：010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本：890mm×1300mm 1/64

印张：87 字数：2030千字

版印次：2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：290.00元 (全29册)

如有印装质量问题，请致电023-68706683

版权所有，侵权必究

包拯：断案如神的青天老爷

出 版 人 罗小卫
责任编辑 陈建军
特邀审校 北京佳文编校工作室
文图编辑 姚晓华
美术编辑 李树香
封面设计 夏 鹏
版式设计 阮剑锋



书立方

系列

前言

清如水，明如镜，知民心，通民情，既公正，又廉明，人们呼他为“包青天”。纵观包拯一生，他在仕途上对朝政的贡献，主要体现在惩治贪赃枉法和损公肥私上。而他断案如神、铁面无私的传奇事迹也在民间口口相传，千年不衰……

诗礼传家的包拯二十九岁考中进士，辞官奉孝十年，三十九岁才正式踏上仕途，享年六十四岁。一位年近不惑的官场新秀，却敢于与朝廷的保守派势力作斗争，在政治、经济、军事等各方面大力推行改革。在短短的二十六年的仕途生涯中，包拯以魏征为师，他虽没有传说中的那三口“钢铡”，却也用他的谏笔、谏言，下惩民贼，上弹国戚，慷慨激昂之下甚至不慎将唾沫星子溅到仁宗皇帝的脸上。包拯的一生有“七辞其官”的低潮期，攀过“开封知府”这道政治险峰后，也终于踏上了枢密副使的仕途巅峰。这才是真实的包拯，虽无神鬼之力，却也“敢为常人之不敢为”。

本书以历史上包拯的真实事迹为素材，以“事实有来历，推论有依据”为宗旨，对包拯的一生做一个全景式的描述。同时，本书中也穿插有各种民间传说、戏曲创作，为读者朋友们呈现出另一个神秘离奇的“包黑子”形象。

第一章 ▶ 辞官奉亲，尽孝十载

- 诗书礼仪传家 7
- 与大文豪的忘年之交 12
- 弃官十年奉亲尽孝 18
- 初出茅庐小试牛刀 24
- 岭南的“青天” 29
- 留名端州“米仓巷” 35
- 察民情凿井治瘴疫 39
- 江心弃砚留清风 45

第二章 ▶ 监察言事，心存公道

- 出使契丹论兵机 51
- 为民请命七斗王逵 56
- 体察民情拯济灾民 61
- 三弹国戚张尧佐 65
- 参掉不作为的宰相 71
- 人生低潮期 76

第三章 ▶ 任职开封，名震京都

- 风光无限的政治险峰 85
- 改革吏治清明府衙 90
- 疏通惠民河 95
- “阎罗包老”震京都 100
- 假皇子诈骗案 105
- 劝立太子的争论 110

第四章▶清廉刚直，孝肃传家

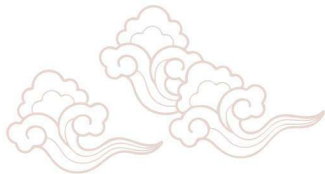
- 以魏征为师 117
- 没有朋友的包拯 121
- 处事公道不涉朝野党争 126
- 孝肃家风传子孙 131

第五章▶断案如神，万民传奇

- 最早的包拯传说 137
- 陈州放粮除贪官 142
- 天网恢恢疏而不漏 148
- 日间断人，夜间断鬼 153
- 断案如神成传奇 159
- 不徇私情铡包勉 164
- “千古冤情”铡美案 170

第六章▶老骥伏枥，与世长存

- 扳倒两个财神爷 177
- 尴尬的任命 181
- 任职中枢要职 185
- 溘然长辞 188



包拯：断案如神的青天老爷

第一章

辞官奉亲，尽孝十载

诗书礼仪传家的包拯自小寒窗苦读，在庐州知府大文豪刘筠的栽培下，二十九岁的包拯终于踏入了科考的考场，并取得了进士及第的出身，一片广阔仕途正在等待着包拯，可是为了奉孝二老，包拯却毅然辞官回乡侍奉双亲十载。再次出仕包拯已然年届不惑。在天长县任上的牛刀小试，包拯的断案能力开始被世人所知，并且晋升端州知府，也正是在这片荒远之地，包拯留下了“青天”之名，还有“不持一砚归”的美好传说。



诗书礼仪传家

包拯(999~1062)，字希仁，庐州（今安徽合肥）人，中国北宋年间的著名官员，他以清廉公正闻名于世，被誉为中国“第一清官”。千年流传的过程中，包拯的形象不断增辉，被一代国人甚至全世界人民所喜爱，得益于包拯本身非凡的人格魅力。

包拯是清官，他体察民情，为民除害。“廉者，民之表也；贪者，民之贼也”是他的为官理念；他也是改革家，他整顿吏治，发展经济，“薄赋税，宽力役，救荒谨”是他的改革主张；他更是谏官，七斗王逵，三弹国戚，弹劾宰相，力争民贼，“王法无私，王法无亲”则是他的执政原则。

包拯辛劳一生，直到生命的最后时刻，仍在大堂之上办案。他为一官一生，却两袖清风，没有为子



◆包拯画像

孙留下什么家产，却留下了历史上绝无仅有的“家训”——“我的后代子孙中，如果有做官的人，只要是因为贪赃枉法而被撤职的，都不允许将其放回老家；即使在他们死了以后，也不允许将他们葬在祖坟中。如果不继承我的志向，就不是我的子孙后代。”这样的训示被刻在石块上，置于包拯家中，教育着包氏一代代后人不断为国为民而鞠躬尽瘁。

包拯能够成为流芳百世的清官，自然少不了自小经受的良好教育。包拯的父亲包令仪、母亲张氏都是平和仁厚的长者。父亲包令仪，字肃之，自幼刻苦攻读，在二十四岁时考中了进士，曾任过福建惠安县知县、朝散大夫、朝廷虞部员外郎、应天府（今南京）留守等职，后来则一直闲居乡里。

包拯曾经回忆自己少年时说：“生于草茅，蚤从宦学，尽信前书之载，窃慕古人之为，知事君行己之方，有竭忠死义之分，确然素守，期以勉循。”意思就是说自己出身低贱，早年曾跟随父亲在外游学，对古书上的记载是完全信奉的，对于前代圣贤的高尚行为也是非常羡慕的。这也使他懂得怎样来侍奉君王，怎么约束自己，并努力将所学付诸实践，不断地自勉以遵循。

北宋名臣吴奎就描述包拯，称其少年时便“挺然若成人，不为戏狎”。大概也正是因为包拯早年便与父亲在外游学的原因，他少年早熟，不像其他乡间小孩一样热爱嬉戏玩耍，同时也自小树立了踏上仕途、造福一方的理想。包拯少年时期接受的是“四书五经”的正统儒学教育，这让他深受孔孟之道的影响，孔子的“民为邦本，本固邦宁”、孟子的“民为贵，社稷次之，君为轻”等都成为包拯后来治国安民的思想主张，而儒家正统的君臣观念也让正直敢言的包拯不至于为仁宗皇帝所厌恶，使得包拯能够完成自己竭尽忠义、为仁义而死的信念。

对于包拯的出世，民间流传着这样一个悠久的传说：包拯的家境十分贫寒，有一天包拯的大嫂洗澡时，突然一颗星星落到了大嫂的洗澡盆，这可吓坏了大嫂，她就把洗澡水让给了婆婆，也就是包拯的母亲。而就在第二年，婆婆就生下了包拯。可是，包拯长得奇丑无比，加上脸又黑，而且额上有一道月亮形的胎记，婆婆认为自己生了一个怪胎，当即便要求大嫂把他给活埋了，说完自己便吓晕了过去。大嫂不忍心活埋了这么个小生命，就偷偷地将包拯抱走，送到了别人家里寄养。

据说，落在澡盆中的那颗星星就是文曲星，民间因此便说包拯是文曲星下凡。可是，文曲星为什么又长着这样一张丑脸呢？

原来在北宋末年时，天灾人祸不断，民不聊生。玉皇大帝便特派赤脚大仙下凡做皇帝以救治民间疾苦，还答应了派文曲星和武曲星辅佐他。赤脚大仙下凡后投胎，就是仁宗皇帝，而仁宗皇帝一出生就一直大哭不止，催促着文曲星与武曲星赶快下凡相助。玉皇大帝便急忙催促二星赶紧下界。在天庭之中“南斗注生、北斗注死”，凡是下凡投胎的人，都要到南斗星君处报到，并取一个脸谱下凡。文武二星到南斗星君处报到时，恰巧遇着南斗星君正与北斗星君下棋，遭到了无视。文曲星等得不耐烦了，就直接从南斗星君身旁装脸谱的乾坤袋，拿了个脸谱就匆匆地下凡投胎去了。而武曲星却耐心地等到南斗星君下完棋之后才说明来意。可是，南斗星君打算从乾坤袋中拿个武士脸谱给武曲星时，东找西找就是找不着，只好拿了文士脸谱给他。

文曲星投胎后就是包拯了，但因匆忙之间拿走了武士脸谱，因此一出生就是个黑脸，以致遭到“父嫌母弃”的下场。包拯长大考中状

元后，游宫时皇后还因为嫌他面黑，而特赐了他三尺红绫以遮面皮。武曲星投胎后就是狄青，他生得眉清目秀，像一个文弱的书生。但练就了一身好武艺，而成了宋朝的一员大将，南征北讨屡建奇功。但因长得脸白清秀，不够威严，因此做了一个凶恶的鬼脸面罩戴在脸上，增添几分煞气。

这些自然都是将包拯神化的传说故事，真实的包拯其实是家中独子，他的长兄包莹、二兄包颖都早早夭折去世了，所以包拯并没有什么哥嫂，也不会被送去寄养。而且，包拯不仅并非黑脸怪胎，反而仪表堂堂、面如冠玉。在《包拯书院》就有记载：“今睹遗像，乃清隽古雅，殊无异于人”。可见包拯的长相并不像传说中的那样异于常人。至于包拯的黑脸形象，其实是源自元清以来戏剧脸谱的艺术效果，黑脸象征着包拯的清廉正气、铁面无私。





与大文豪的忘年之交

胸怀报国之志的包拯，在求学期间可谓品学兼优，他治学严谨，为人正直，处理人际关系极为慎重。正是他不凡的学识和人品，使他被当时一位颇有名望的文豪刘筠赏识，包拯也将其引为伯乐，最后成为忘年之交。

就在天禧五年（1021），包拯二十三岁时，刘筠离京就任庐州知府。这对包拯此后的人生道路造成了很大的影响。那么这刘筠到底是何许人也呢？刘筠，字子仪，大名（今属河北省）人，翰林学士，是“西昆体”诗歌的创始人，可以说是北宋早年的文坛领袖。刘筠为人正直豁达，办事严谨，很有骨气。他之所以从一个京官变成庐州知府这样的地方官，也正是因为他的为官正直。

宋真宗晚年时期，以宰相丁谓为首的一群奸臣弄权当道。当时，丁谓与王钦若、林特、陈彭年、刘承珪都以奸邪险伪著名，被人合称为“五鬼”。晚年的真宗皇帝十分迷信鬼神，丁谓等人便一味迎合，不顾国库空虚，举行泰山封禅仪式，建玉清昭应宫；不顾百姓生活困苦，

命令各州增加进献，同时广征徭役。这些行为都遭到了时任宰相的寇准的痛恶弹劾，他们便罗织罪名，使寇准被罢相贬官。满朝文武对此敢怒不敢言。真宗皇帝死后，年仅十三岁的仁宗皇帝继位，



◆宋仁宗坐像

太后听政。他们更

利用职位之便，将真宗皇帝之死归罪于寇准，大肆打击与寇准关系相近的大臣。仁宗皇帝尚且年幼，丁谓便勾结了宦官，在事实上把持了朝政，所有的奏章都要经过他的审阅之后才会被送往内廷。为官正直的刘筠与丁谓这种奸臣势不两立，无法共处，可是丁谓把持着朝政大权，他也是无可奈何。

刘筠曾愤然说过：“（朝堂上）奸人用事，我连一天都待不下去了。”忍无可忍之时，刘筠只得上表请求辞官外任，出知庐州，从而与包拯结下了不解之缘。

刘筠出知庐州后，非常注重发现和培养人才，而包拯作为庐州一带出类拔萃的“三好学生”，自然得到了刘筠的赏识。《宋史·刘筠传》中记载道：“包拯少时，颇为刘筠所知。”得到刘筠亲传艺业的包拯，其学业也是一进再进，名声渐显。而包拯作为庐州地方的一个“生于草茅”的学生能够闻名全国，刘筠这样一位文坛领袖式人物的提携、赏识，在其间发挥的作用是不可忽视的。

苦学有成的下一步按说便是参加科举，考取功名，踏上仕途了。可是在天圣二年（1024），仁宗皇帝重开科举时，包拯竟然放弃了这次朝廷开科取士的机会，原因在于“父母在，不远游”。包令仪夫妇固然为包拯的至孝之心所感动，却也为包拯的前程感到不安。两位老人不想拖累了包拯的仕途，为了解决包拯的后顾之忧，他们想到了一个好办法。

于是，包拯二十六岁这年，便在父母的安排下与董氏成亲了。有妻子在家尽孝，包拯也就可以安心考取功名了。

当时的赶考学子要经过三层选拔才能成为进士。首先是州郡发解试，即“乡试”；然后是全国礼部试，即“省试”；最后便是皇帝亲自主持

的“殿试”。

天圣五年（1027），这年包拯二十九岁，朝廷再次开科取士。包拯顺利通过“乡试”后，却对接下来的“省试”很是担忧，原来当时的考试题目分诗、赋、论三个板块，而一般考官都以诗赋成绩取士，而这也正是包拯的薄弱之处。

这时，传来一个让包拯欣喜若狂的消息，仁

◆宋人科举考试图

