

《小作家》风采集

主 编：刘锦章

副主编：诸灵康

茸城
新蕾



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据
茸城新蕾 / 刘锦章主编. —上海:上海教育出版社,2014
ISBN 978-7-5444-5273-1

I. ①茸… II. ①刘… III. ①作文—初中—选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第032985号

责任编辑 何 勇 张少杰
封面设计 郑 艺

茸城新蕾
刘锦章 主编

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上海教育出版社
易文网 www.ewen.cc
地 址 上海市永福路123号
邮 编 200031
经 销 各地新华书店
印 刷 启东市人民印刷有限公司
开 本 787×960 1/16 印张 18.25 插页 2
版 次 2014年3月第1版
印 次 2014年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-5273-1/G·4248
定 价 30.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

序言一

王勉

收到刘锦章老师送来的还飘着油墨香的《云间小草》和《茸城新蕾》两本结集了茸城中小学生优秀美文的书本清样，心里一阵悸动，脑海里闪回到了 25 年前那个冬日的午后。是日，我、刘锦章、沈心祖三个心揣抱负的乡村语文教师自感肩负提升学生作文质量的重任，探讨着如何提升的途径。我们所见略同，想给学生一个发表和学习的平台，但又深感时下发表中小学生学习文学创作的阵地太少，已有的省市级的刊物又有点高不可攀。于是，三人不约而同地想到，办一份让松江地区中小學生看得见、摸得着且真正属于他们自己的报纸，三人还异口同声地为它起了一个大胆的名字：《小作家》。理由很简单：把它办成松江地区未来作家的摇篮。至此，《小作家》呱呱坠地，开始了艰辛而快乐的成长。

当时，《小作家》仅是一张四开四版的小报，但已把从没编过报的我们累得手忙脚乱。为了向中小学推介《小作家》，沈心祖兴致勃勃地踩着黄鱼车，我和刘锦章、陈震在后面气喘吁吁地推着，一个学校一个学校地跑着分发报纸。看着师生们拿着散发着油墨香的《小作家》奔走相告，我们感到莫大的欣慰和满足。

二十五个春秋，弹指一挥间。《小作家》已由初创时的样子，发展成如名刊《故事会》一样厚薄、开本的刊物，发行量最高时达 4 万多份。这本刊物虽不公开发售，但在松江可谓家喻户晓，培养出的中小学“小作家”不计其数。《小作家》分“中学版”和“小学版”。所开设的“鹿鸣”“诗芽芽”“新玩意儿”“青春风铃”“下水作文”等栏目，提倡中小學生自由写作、自由发挥，想到什么就写什么，想怎么写就怎么写，正如有位记者惊叹：“如此

茸城新蕾

预见，是否走在了新概念作文的前面？”《小作家》至今已刊登松江中小学生学习文学作品近3.5万篇，在省市级乃至全国获奖的作品已达千篇，《小作家》伴着一批又一批数以万计的中小学生的成长、成才。一个区县级的学生刊物，走过四分之一世纪还保持着如此的活力与势头，当是一个奇迹。

《小作家》的成功，离不开编辑们的殚心竭虑。创办者中，我已离开教育岗位多年，沈心祖老师已驾鹤仙去，刘锦章老师早已退休，但他还默默地、执著地坚守在这块阵地上。刘老师细密的皱纹和灰白的头发诉说着他与这份刊物的情缘。一拨又一拨《小作家》的编辑都是业余兼职的，但他们无怨无悔热爱着这份工作。范田华、杨敏、诸灵康、陈震、何英梅、殷新珍、马燮荣、曹恽岚、陈赣、徐宁、谈永康、王正勇、陆蔚莉等老师，为《小作家》的成长和发展倾注了心血和智慧，把他逐步打造成了“真实的体验、灵动的感悟、新鲜的表达”的品牌刊物。

可喜的是，《小作家》一路走来，得到了许多大作家的关注和厚爱。著名儿童文学作家陈伯吹欣然为刊名题字，施蛰存、赵家璧、浩然、朱雯、罗洪、叶辛、圣野等名家给予《小作家》殷殷关切。施蛰存的信很特别，写在一张卡片上：“孩子的语文，总有些稚气，编辑千万不可给他们改成大人的语言。儿童文学是要保留儿童的表现方法，有时大人写的儿童文学，也可模仿孩子语言，此点请注意。”一辈子写儿童诗的老前辈圣野赠诗一首《自己的报纸》，表达了对《小作家》的热爱。而曾策划创编《中国新文学大系》的松江籍出版家赵家璧的信，一笔一画很认真，他写道：“我写了一封信给家乡小朋友，提了三点希望，如认为可用，希在贵刊上发表……希望有一天，能把编辑权下放给小朋友……”著名作家浩然从远在千里的北方寄来他的题词：“成功的秘诀是持之以恒的刻苦努力。”可以说，大作家的真诚期待和给力，无疑是这本刊物茁壮成长的雨露阳光。

《小作家》也不负众望，花开更艳，果结更实。《云间小草》《茸城新蕾》两本集子，正是《小作家》累累硕果中的一掬。《云间小草》以小学生童趣的目光，把他们对家乡之爱、山水之景、父母之恩、师生之情、阅读之乐，虽稚气但生动美丽地展现出来，甚至对住房对股市也有所描写，虽不是很懂，却写得可爱，是真正的属于他们这个年纪的文字。看得出来，集子里

的大多数文章，那么自由，那么活泼，那么真诚，很少是老师的命题作文。而《茸城新蕾》虽因都是中学生而稍有不同，但文风大致如此。中学生们通过他们的所见所闻所感所思，把属于他们这个年龄的快乐与忧愁、激情与沉思、叛逆与矛盾，通过少年无邪的笔端尽情倾诉出来，犹如初春的新蕾，那么清纯，那么灵动，那么惊艳。两本集子的作品，生动揭示了当下中小小学生真实的心灵轨迹，立体地展现了学生们充满求知、好奇、多动、阳光、进取的精神风貌。这两本集子，不仅留下了小作家们的作品，更留下了《小作家》坚实的足迹。

不在其位，不谋其政。此序本不应我做，可架不住刘锦章主编的盛情相邀，我只好勉力为之。或许是旁观者清，或许是感情实在难舍，我只得勉为其难。我衷心希望，在让中小小学生追求文学梦的浪漫历程中，《小作家》能走得更好，更远。

是为序。

癸巳初春于跬步阁

(作者为中国作家协会会员，曾任松江区教育局党委书记，《小作家》顾问)

序言二

徐界生

《小作家》是获得松江区宣传部批准的作文期刊，创刊 25 年来，为我国的语文教学，作出了不可估量的贡献。这次，《小作家》把历年刊登的“小作家风采”的文章汇编成册，由上海教育出版社正式出版，真是可喜可贺。

《小作家》是一本不可多得的学生读物。学生学习写作，学习语文，都需要大量地阅读，其中少不了阅读同龄人的优秀的作文。《小作家》及时地为学生提供了许多优秀作文。《小作家》有众多的栏目，总能激起学生强烈的阅读欲望。如：卷首美文、黄金论坛、青春风铃、校园新传、赤子情怀、人间万象、山河揽胜、珍珠散文、想象世界、诗歌园地、考场作文等，每个栏目都清晰地显示着里面的内容，阅读时可以按图索骥，直接寻找自己喜欢的篇章。喜欢阅读反映校园生活的就读“校园新传”，喜欢了解同学心路历程的就读“青春风铃”，要看看同学家里发生的故事，则可以翻翻“赤子情怀”，而“考场作文”则无疑吸引学生从中汲取写好考试作文的秘诀……还有专门介绍课外阅读心得的“阅读天地”；专门介绍文学欣赏的“阅读新干线”；彩色的封面有漂亮的具有美感的美术作品；内页有“名人风采”，介绍著名的世界各国的文学家；封底有科普园地。特别值得一提的是，每期的“小作家风采”推出一位作文“尖子”的佳作，成了大家盼望阅读的精品。

《小作家》给学生提供了发表习作的阵地。应该说，我区的学生是很幸福的，在整个上海市，就松江区有一本学生的作文期刊，为学生提供了一个可以发表习作的阵地，其他区县的学生都没有这个福份。许多作家投身创作几乎都拥有把作品投寄文学杂志而被退回的痛苦经历。而我区少年则可以获得较多的发表机会。这是因为，一个人的成长是需要有外力激励的。

茸城新蕾

记得作家秦文君说过：“人生好比球赛，若两旁没有真诚的喝彩，这场球赛就没法能精彩！人在成长中，如果传来一个振奋的声音，也许这个人就会成为一座大山。”在学生时代能在拥有众多读者的杂志上发表一篇作文，无疑是一声真诚的喝彩。它使你更钟情于写作，使你把文章写得更美。这次收集的“小作家风采”的许多学生登上了《小作家》后，就更加地热爱写作，更加喜欢舞文弄墨。《小作家》成了他们健康成长的摇篮。

《小作家》给学生树立了身边的榜样。学生能发表文章，其实是给身边的同学树立了一个学习的榜样，不仅让人羡慕，而且会激发起他人学习、效仿的心理。俗话说，榜样的力量是无穷的。青少年更有一种积极向上的“追星”的心理，身边同学的示范更容易形成一种有力的正能量，默默地从心底生发出“你行，我也行”的愿望，正是这种愿望激励并鞭策着自己奋力向前，赶超同学。

《小作家》的示范作用，也使我想到，其实每一所学校都可以根据自己的力量办一份类似于《小作家》这样的期刊，及时地发表本校学生的好作文，这将会产生很大的示范效果，有力地促使更多的学生热爱写作。我区许多学校就是这样做的，如九峰中学有一本《落英》文学社期刊，松江七中有一张《希冀》作文报纸，仓桥学校有一本《蒲公英》作文杂志，他们都已经坚持好几年了。我们可以学学这一做法，我相信会收到意想不到的效果的。

《云间小草》和《茸城新蕾》在春天里出版，预示着我区的作文尖子如雨后春笋，层出不穷，节节攀高，展示出越来越靓丽的风采；预示着《小作家》在全体编辑同仁和语文老师的辛勤浇灌下，健康生长，锦上添花，绽放出越来越娇艳的花朵；也预示着我区教育事业在春风春雨的吹拂滋润下，蓬蓬勃勃，繁荣兴旺，结出越来越丰硕的成果。

祝愿《小作家》越办越好，发挥越来越大的作用。

是为序。

2013年春

（作者为上海市特级教师、松江区教育局局长，《小作家》顾问）

序言三

俞富章

《云间小草》和《茸城新蕾》是由《小作家》编辑部编辑出版的两本分别由小学与中学生写的作品集。

说句实话，虽然我为朋友的书是写过一些序的；但是，我却不敢为这两本书写序。

所以不敢写：第一，虽然我从小也做过作家梦，但迄今为止还是没有成为作家，并且感觉与作家的距离好像还很远；既然自己还没有成为作家，怎么可以为今天的小作家将来可能成为大作家的孩子们的书写序呢？第二，王勉先生已经为这两本书写了很好的序，他是一位真正的作家。而且，他为《小作家》的诞生与成长发展作出过重要贡献的，他不仅有资格写，而且写了也是对小作家们的鼓励。而我再写所谓的序，不仅很难增色，甚至会减彩，是费力不讨巧的事；第三，也是最重要的，这些年来，虽然经常读到《小作家》，甚至在《小作家》里还挂了个顾问的虚名，可是实际为《小作家》做的事很少很少，所以，根本没有底气为她作什么序。

但是，刘锦章老师十分执著，一定要让我写。推三推四，他却始终坚持。后来，他干脆抱着两本书稿送到了我的办公室。刘老师的这一举动，我是明白的。他是在用他的行动告诉我，这个序是非写不可的。

我认识刘老师的时间虽然不长，也就是六年多。但是，第一次见面，就是与《小作家》有关。也就从那一次开始，我知道松江有一本《小作家》，也知道刘教师是《小作家》的“日常事务负责人”。后来，每次他到我办公室来，谈的内容最集中的就是《小作家》。他说《小作家》的成长过程，说小作者的故事，说大作家对《小作家》的评价。他对于《小作家》的感情是

那样的真诚，那样的深厚，那样的热烈。与其说是刘老师对《小作家》的感情，倒不如说是他对孩子们的感情。刘老师在谈到孩子们的作品以及孩子们的写作热情时，眼睛里充满光芒，是那样兴奋，那样激动，那样情不自禁。刘老师已经退休了，他做了一辈子的老师，对于教育有着特殊的感情。他谈孩子们的作品，绝对不只是“就事论事”，他会说到对孩子们的教育，说到孩子们的未来；还要说到世界教育、中国教育、上海教育、松江教育。每次看到他滔滔不绝、意犹未尽的样子，我总被他的样子与精神感动甚至被震撼。因为他所做的所说的，不是为了他自己，而是为了孩子们。我从刘老师身上看到了一位老师的责任感和使命感。

刘老师会定期给我寄《小作家》，开始我还没有太关注。有一次，我的邻居的孩子，拿了一篇作文给我，她说想在《小作家》上发表。我感到很突然。我问她，为什么要想在《小作家》发表作文？她的回答让我惊讶，她说：“因为我喜欢《小作家》。”原来，中小學生都喜欢《小作家》。当时，我就想，孩子们从读《小作家》，到喜欢《小作家》，再到想在《小作家》发表自己的作文，表明这《小作家》在孩子们心中有了非常好的印象。一个小小的内部刊物，能够培育孩子们的“作家梦”，激发孩子们写作的兴趣与热情，这是很不简单的。我对这个《小作家》刮目相看了。

大概在去年的上半年，刘老师告诉我，《小作家》已经走过25年了，他要从近十年的《小作家》中遴选两本集子，小学生一本，中学生一本，以此作为《小作家》最近十几年路程的“检阅”十几年成果的“展示”十几年努力的总结。我以为，这是一件很有意义的事情。但是，从十几年的《小作家》里精选两本书，是一个费时费心的“工程”。如今，这两本书的样本已经摆在了我面前。我花了整整一周的时间，翻阅它们，我为书中收录的孩子们的作品所感动。这些作品，虽然文字上有点稚嫩，内容也有点天真，但是，这恰恰是最可爱最动人的地方。读这些作品，真的像读一篇篇的童话，不仅可以感受到孩子们观察生活的独到之处，更可以感受到孩子们美好的想象力。无论是小学版，还是中学版，文字中的感情是真实的，思想是灿烂的，想象是新颖的。两本书，让人读到了孩子们的灵气，孩子们的好奇，孩子们的烂漫。我真的为这些孩子高兴。他们是聪明的，快乐的。我也感

到他们是幸运的，因为他们有一个《小作家》这样的“园地”，可以让他们的思想自由地翱翔，可以让他们自由自在地“播种”。孩子们是有“梦”的，作家梦是其中的一个美好的梦。我小时候就做过这样的梦，梦想把自己的文字变成“铅字”。我想，倘若我小时候就有这样一个《小作家》，可能今天也成为了作家。松江的孩子因为有了这个《小作家》，便能够梦想成真。

值得一说的是，今天许多的孩子在写作文的时候，总是因为缺乏生活经历，没有“题材”而烦恼，甚至被“逼”而胡编乱造。孩子们所以不会写作文，或者写不出好作文，关键是缺乏正确的引导。《小作家》在这方面做得成功的。从这两本作品集中，我们可以看到，孩子们笔下的题材是丰富多彩的，表达的也是他们的真情实感；他们是完全可以把周围看到的所有事物变成作文题材的。如果中小学生在遇到写作文的困惑，这两本书大概是可以帮助他们打开思路的。

孩子的教育，最重要的是培养自信心与激发学习兴趣。《小作家》是有这个功效的。看到收录在书中的小作家的自我介绍，就可以感受到孩子们强烈的自信心与浓郁的创作激情。所以，真的要感谢刘老师他们，为了孩子，他们几十年如一日，呕心沥血，孜孜以求，使《小作家》成为松江中小学生的最爱。

2013年春

（作者为中共上海市松江区委副书记，《小作家》顾问）

目 录

序言一 王 勉

序言二 徐界生

序言三 俞富章

1. “那片天空下”的坚持——金清清 1

 钓虾的启示 2

 我最爱的季节 3

 那一片天空 4

2. 活泼开朗的女生——钱凯丽 7

 收获 8

 微笑 9

3. 书法少年，文字追求——熊南 11

 从零开始的成长 12

 母爱四季风 13

 站在领奖台上 15

4. 平凡，简单——李秋怡 17

 奥运随感 18

 老师，您辛苦了 19

5. 土生土长的松江人——赵丹青 21
 唠叨牵动了我的心 22
 感动 23
 妈妈,让我再陪你走走 24
6. 平凡而普通的学生——金毅 27
 过去·现在 28
 梦想就是力量 29
7. 做一片美丽的绿叶——朱凌轶 31
 我家的变迁 32
 白瓷屋里…… 33
 天使无声 34
8. 一个有思想的女孩——王垚 37
 何为自由 38
 魔链历险 39
 东施新传 41
9. 小荷才露尖尖角——周凌 43
 生命的两万多天里,你想做些什么? 44
 改变我人生的那个词 45
10. 腹有诗书气自华——王星 47
 贤在松江,爱满人间 48
 我眼中的幸福 49
11. 美丽的女孩——周依奕 51
 收藏美丽 53
 周末纪事 54

12. 劳于读书,逸于作文——郑涵雯 57
 向你介绍一个故事 58
 我最沉默的朋友 59
 挑战 60
13. 固守一片蓝天——顾郡雯 63
 中秋之结 64
 真性情 65
 故乡印象 66
14. 多才多艺的文学女孩——张天悦 69
 我想成为这样的人 70
 一张失落的脸 71
15. 当代小先生——林悦 75
 我要成为这样的人 76
 遗憾!?! 77
16. 热爱生活的女孩——刘诗瑜 81
 从竹子得到的启示 82
 他是我的引路人 83
17. 无拘无束的女孩——胡因 85
 那份挥之不去的记忆 86
 那些花儿 87
 折角 88
18. 执著于自我的成长——李杨 91
 风筝·目标·我 92
 品味责任 93
 掌声响起来 94

19. 在文学的国度里畅游——王玲 97
 温馨如微笑点头 98
 生命的启示 100
 美, 无处不在 101
 夕阳的含义 102
20. 外向、开朗的女孩——罗颖 105
 有这样一种声音 106
 仿佛 107
21. 质朴无华的女孩——胡慧 109
 成长, 从诚信起步 110
 做一个孝顺的好孩子 111
 收获付出的快乐 112
22. 我的向往和追求——金蕾 113
 迟到的春天 114
 生命的价值 115
 匆忙着我的匆忙 116
23. 温婉内秀的女孩——吴迪 119
 成长的味道 120
 我迈出了第一步 121
 幸福是粥的模样 123
24. 青春年少好读书——朱靓艳 127
 笔和电脑键盘的对话 128
 我和书的故事 128
25. 活泼幽默的男孩——黄嘉玮 131
 螳螂 132
 点燃心中的那张纸条 133

- 蘑菇的秘密 134
26. 开朗自信的中队长——张天苗 137
- 结伴而行 138
- 蕃茄炒蛋 140
- 童话的记忆 142
27. 活泼开朗的女生——石薇 145
- 难忘的军训 146
- 消逝的风景 147
- 成长的故事 148
28. 畅游文学殿堂的碧玉女孩——陈颖 151
- 灾难无情，人间有情 152
- 挫折使我感激 153
- 微笑的时候 154
- 永远不放手 155
29. 快乐的风尚少年——杨非絮 157
- 人生路上选择多 158
- 可怜天下……心 159
- 是你，给了我力量 160
30. 孜孜不倦的女孩——孙莹 163
- 生活给我的启示 164
- 这是我的责任 165
31. 活泼开朗的女孩——管玉昆 167
- 消逝的风景 168
- 属于我的季节 169
- 我家的党员们 170

32. 喜欢幻想的女孩——彭婷怡 173
 主角·配角 174
 蛙声 175
 老师赞 177
33. 向着梦想飞翔——许晓瑾 181
 属于我的季节 182
 消逝的风景 183
34. 快乐自信的女孩——孟文津 185
 与宽容结缘 186
 别样的风采 187
 感谢爱你的人 188
35. 才艺陶冶情操——许栩 191
 那件事改变了我 192
 担当一份责任 193
 令我感动的瞬间 195
36. 恬静聪慧的女孩——李思仪 197
 读年轮 198
 消逝的风景 199
 秋天的苍穹 200
 风筝 201
37. 书香为伴——胡静怡 203
 小人物与大人物 204
 这也是课堂 205
 一抹“黑” 206
38. 这,就是她——林丛宇 209
 消逝的风景 210

- 灯 211
在阳台上吹泡泡 212
39. 用手中的笔描绘诗意人生——乐倩 215
有了阳光雾就散了 216
选择安静 217
我的傻子姑姑 219
最美的礼物 221
40. 永不言弃——苑传夫 223
旧书 224
永远的思念 225
古人不远：我最喜欢的历史人物 226
41. 酷爱文学的女孩——赵宇琦 229
等待 230
我用滋味书写人生 231
关爱的瞬间 232
42. 快乐幸福的女孩——沈晔 235
我的青春我做主 236
天使经过身边 237
等待 239
43. 开朗大方的女孩——朱家豪 241
太阳的味道 242
撑 243
付出才能获得成功 244
四天的磨练，四天的成长 245
44. 生活，我写作的沃土——李欣怡 249
再回首 250