

古經天象考



古經天象考卷十

通州雷學淇

布憲

敘義

授時

頒朔

垂統

敘義

書堯典曰欽若昊天厯象日月星辰敬授人時 暮三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百工

淇按古帝王順天布憲施其法於百官萬民其著爲典禮者大端有二懸於正歲正月而讀於朔旦以示民者爲農時卽堯之平秩平在夏之時倣周之正歲年以敘事頒於官府及都鄙者是也其藏於明堂太廟而頒於邦國使每月讀之以卽時興

作者爲月令卽夏令小正王居明堂禮周月令是也二者皆於歲終之月預定之授時之禮王都於正歲之吉卽懸之象魏邦國及羣吏於正月亦各憲之於所治月令則王於正歲之吉令太史奉於明堂頒於邦國謂之頒朔大戴禮曰告朔此告字讀作誥謂誥教之也諸侯受之各藏於祖廟每月之朔君以特羊告請於祖謂之告月亦曰告朔此告字音爾雅曰告請也謂求請也祝旣告廟卿大夫奉之南面命君君北面聽受乃視朔史臣贊讀之以令諸臣諸臣皆北面聽是之謂聽朔視朔一曰朔令月令謂以所聽受者教令臣下也左傳曰

公既視朔遂登觀臺玉藻曰諸侯皮弁聽朔於太廟此之謂也天子之告朔則牲以特牛在南郊明堂王既視朔內史讀之以令百官故曰明堂月令玉藻曰天子聽朔於南門之外卽此是已二者一以授農民一以告有位論者每悞合爲一而反以視朔月令分爲二條又將告朔朝享月祭合爲一事非古義也故分著於下

授時

伏羲

神農

黃帝

少昊

顓頊

帝喾

帝舜

夏

商

周

農時

績之時

園囿之時

畜牧之時

樵采之時

學藝之時

工商之時

易說卦曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說

言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮 萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所以成終而所成始也故曰成言乎艮

尸子

入節

春秋內事

二十四氣
文詳原始篇

淇按三皇之授時授於萬世五帝之授時授於萬民夏后商周皆遵守三五之制垂統以立政者也

故言授時之制必自伏羲始說卦帝出乎震一章
凡萬物之生成終始以及節氣候應之說皆由此
著明觀尸子及春秋內事之言可以徵信蓋伏羲
之畫卦先成乾南坤北之象以著其體次成離南
坎北之象以明其用次然後以八卦之象重之成
六十四卦以通神明之德以類萬物之情管子所
云造六炁迎陰陽內事所云究天地之位卽指用
卦重卦之象言也宋之邵子謂天地定位章是伏
羲先天之學體也帝出乎震章是文王後天之學
用也朱子從之載入易學啟蒙今按體用之說自
是二圖本義至謂用象出於文王則未敢盡信何

者伏羲畫卦之始仰觀天俯察地因以一奇畫於

上一耦畫於下所謂兩儀也陽升陰降天尊地卑

此固自然之象矣及陽積生陰陰積生陽

積者爲太所生

爲少兩儀之上各生一奇一耦於是太陽太陰位於

南北少陽少陰位於東西是爲四象卽天一生水

地二生火之象亦卽日月坎離之象蓋天高地下

日東月西此亦自然之象矣天地定位日月相推

其氣愈以充盛故四象之上又各生一奇一耦是

爲八卦因日月爲天地之大用坎離爲乾坤之大

用水火爲生民之大用兌震艮巽其象爲山澤風

雷皆佐助日月以宣化者也故位於坎離之左右

此亦生成自然之序非人所能擬合者卦象皆三
畫已備具天地人之理無可復增凡萬事萬物無
不本此故周公以此爲經卦筮子以此爲貞卦孔
子以此爲內卦蓋兌震艮巽能佐佑坎離水火乃
不相射而八卦得以相盪相錯大著其功用此卽
八卦相成之敘所以正其本以敦化卦之體也體
立而用乃行故乾坤退居於西維坎離正位於南
北大傳曰河出圖洛出書聖人則之先儒謂河圖
出伏羲時其象亦水火居正南正北然則離南坎
北卽伏羲氏取法河圖以著其用列聖傳之而孔
子著之者矣安見其必始於文王且伏羲之作卦

以前民用也太極以象元氣而其象則取之於天
兩儀以象天地而其象則取之於日月卦象至八
而備必重之爲六十四卦凡此皆所以著用也何
獨於離南坎北之象而疑非伏羲之作乎春秋內
事曰伏羲氏始畫八卦究天地之位所謂究者卽
究竟之以著其用象之位也然則體用之象皆始
於伏羲無可疑矣

再按古者圖書並列易傳天一地二及天地定位
帝出乎震三章似皆據圖而言乃伏羲傳之而後
聖釋之者也推考傳義天一地二二十字及天地
定位五句帝出乎震八句似非孔子所繫之辭天

數五及數往者順萬物出乎震以下方是傳文前
之二十字及天地定位五句帝出乎震八句當是
文王或周公之說此卽據伏羲所畱之圖以詮次
之者孔子又申釋之耳

右伏羲之授時

易繫辭曰神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨之利以
教天下蓋取諸益

小戴記祭法曰厲山氏之有天下也其子曰農能殖百
穀

淮南子曰昔者神農之治天下也甘雨時降五穀蕃
植春生夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗

穀祀於明堂

物理論曰神農始治農功正節氣審寒溫爲早晚之期故立厯日

淇按節氣分於伏羲之作八卦而順天之時以成農務則始於神農燔黍起於燧人之作燒石而物土之宜以生百穀亦始於神農故白虎通曰神農因天之時分地之利制耒耜教民農作然則授時之事自神農始昭著矣此易之所謂教天下也楊氏所云厯日卽稼穡早晚之期謂詳辨五穀之種類知其性之宜溫宜寒就伏羲所分之二十四氣各定其種植芸耨收歛之期卽後世所謂田家厯

日也非以周天厯度辨明日月星辰之行若黃帝
之作調厯矣夫厯之有數原爲授時神農於三百
六十六日內能日省月察使稼穡之事各得其時
大厯是卽厯之大用矣此外更何所利益哉然而數不
可以盡得道不可以虛寄氓之蚩蚩告以十五日
一節則三歲之後卽差至三旬農必有違時者矣
告以十五日八十分日之十七分半爲一節則彼
昏不知必有厭其繁瑣不能分析而記憶者矣是
故授時之事必在上者識其本元著爲厯法於每
歲農務之先及每月之吉或縣於象魏而總以授
之或讀於羣吏而分以授之如是則民之智者愚

者勤者惰者無不曉然於心及時興作此神農厯
日之後黃帝所以調律定厯而有星斗諸法也漢
書藝文志農家有神農二十卷雜占家有神農教
田相土耕種十四卷

右神農之授時

易繫辭曰神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦
神而化之使民宜之

大戴禮五帝德曰黃帝治五氣設五量撫萬民度四方
時播百穀

洪按自黃帝作厯紀三綱以垂統立五行以治氣
正閏餘以協時五官董之以授農民而萬世之厯

數始有法可守蓋自此而大正小正已畧有辨矣
厯數之法有盈有虛帝作星厯以齊之掌於五官
殷於四仲終之以閏餘以正其中氣於是農無違
時此卽小正之法上承於羲農以爲民極者也經
緯之行有左有右帝作斗厯以示之分以三綱統
以四建齊之以中氣而得其變通於是時無差忒
此卽大正之法垂之於萬世以告長民者也少昊
以後皆傳其法至堯命羲和而星厯之說大明陶
唐之時正當易統至舜在璣衡而斗厯之法彌著
易大傳曰黃帝堯舜氏作通其變使民不勸其此
之謂乎

右黃帝之授時

春秋昭公十七年左傳鄭子曰我高祖少皞摯之立也
鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名鳳鳥氏脤正也元
鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥氏司啟者也丹
鳥氏司閉者也九扈爲九農正扈民無淫者也

疏引賈逵

云春扈分循相五土之宜趣民耕種者也夏扈竊元趣
民耘苗者也秋扈竊藍趣民收斂者也冬扈竊黃趣民
蓋藏者也棘扈竊丹爲果驅鳥獸者也行扈暗暗畫爲
民驅鳥者也宵扈嘖嘖夜爲民驅獸者也桑扈竊脂爲
蠶驅雀者也老扈鷦鷯趣民收麥令不得晏起者也

洪按少昊之授時在五帝最先分至啟閉之名亦
始於此蓋上承三皇之制而詳其節次是後四帝
三王皆修而用之耳

右少昊之授時

大戴記五帝德曰顓頊養材以任地履時以象天依鬼神以制義治氣以教民 帝嚳撫萬民而利誨之厥日月而迎送之

小戴記祭法曰帝嚳序三辰以著衆

洪按古云有治人無治法非無治法也其人存則其政舉其人亡則其政息耳以黃帝之聖立法垂世而一則九黎亂之再則三苗亂之非顓嚳之繼作而法幾不傳非堯舜之繼作而統幾不著農時一事其徧告於民庶者尙易亂而難治如此可知道不虛行雖有良法必待其人而後舉也高陽高

辛皆當天正之時遵守黃帝之制帝嚳使老童之子繼重黎之職自是而祝融之功滔耀六合矣

右高陽高辛之授時

書堯典曰乃命羲和欽若昊天厯象日月星辰敬授人時分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳尾申命羲叔宅南交曰明都平秩南訛敬至日永星火以正仲夏厥民因鳥獸希革分命和仲宅西曰昧谷寅饒納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毳申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四