

宋品仲
著

巴
人
部
落



黄河出版传媒集团
阳光出版社

责任编辑 赵维娟

谢 瑞

封面设计 千 寻

编辑热线：0951-5014244



宋品仲，男，汉族，1962年生于河北省香河县。从事诗歌创作多年，著有诗集《晚秋》《虚空》。

巴
人
部
落



ISBN 978-7-5525-0052-3



9 787552 500523 >

定价：24.00元

巴人部落

宋品仲 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

巴人部落 / 宋品仲著. — 银川: 阳光出版社,
2014.10

ISBN 978-7-5525-0052-3

I. ①巴… II. ①宋… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第246051号

巴人部落

宋品仲 著

责任编辑 赵维娟 谢 瑞

封面设计 千 寻

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014274

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0016639

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 3.5

字 数 60千字

版 次 2014年10月第1版

印 次 2014年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-0052-3/I · 459

定 价 24.00元

版权所有 翻印必究

目 录

孤独的棕榈树 / 001
宏村的迎春花 / 002
水塘 / 003
悬棺 / 004
武夷山的猴子 / 005
呼唤 / 007
坚守 / 008
大堡礁 / 009
竹林 / 010
随物赋形 / 011
无题 / 012
杀伐 / 013
三岁男孩 / 014
小泥人 / 015
破碎 / 017
林中，读书的女孩…… / 018
烟纸灰 / 019
拾荒者 / 020

脱毛机 / 022

企鹅 / 023

藏葵 / 024

凤仙花 / 025

客厅里的滴水莲 / 026

潮白河边 / 027

爷爷的遗物 / 028

在墓园 / 029

孟婆的汤 / 030

陕北腰鼓 / 031

呼噜 / 032

幸运 / 033

牵挂 / 034

冬钓 / 035

天山的雪 / 036

说狐 / 037

初冬的柿子树 / 038

读周国平《尼采的哲学贡献》 / 039

蜻蜓 / 040

阳台上的蝴蝶兰 / 041

采摘 / 043

杜鹃花 / 044

冬青 / 045

照镜子 / 046

野菊 / 047
散忆 / 048
小白菜 / 050
竹笛 / 051
梳子 / 052
眼睛 / 053
田间小路 / 054
雪堆儿 / 055
饥饿的鸽子 / 056
修鞋的老人 / 057
揪花 / 058
捉兔子 / 059
神农架 / 060
巴人部落 / 062
郾西天河 / 063
被遗弃的狗 / 064
旅途 / 065
恶作剧 / 066
落叶 / 067
不幸 / 068
袭击 / 070
坍塌 / 072
路边的芦苇 / 074
病了 / 075

拆迁 / 076
长颈鹿 / 077
老柳树和几只喜鹊 / 078
家乡的水漫桥 / 079
旧宅 / 080
选举 / 082
关心韭菜 / 083
不能高飞的天鹅 / 085
墓地 / 086
流浪猫 / 087
禅 / 088
宰羊 / 089
致刚满百天的达霖 / 090
玩具小猫 / 094
看孩子 / 096
堆雪人儿 / 097
3月12日——植树节 / 098
红杨 / 099
一段旧长城 / 100
静 / 101

孤独的棕榈树

低矮 葱茏 山山相连
异乡的山犹如小家碧玉
玩得投入 忘了给自己取一个灿烂的名字
孤独的棕榈流落到这儿
只“嘿”了一声
梨花就白了 油菜花就黄了
碧桃扬起紫花的鞭子
轻轻地抽打麻鸭和小溪
一方方水塘 是江南三月的印章
屋檐下的少妇一扭身 就拼了一桌：
蒜蓉老蛭、莲子小肠、铁板龙茄、
茶香虾、紫薯包……
披头散发的棕榈 呆痴 惆怅
像是被美好打了重重的一拳

宏村的迎春花

走向花期的牡丹还在迟疑
倚在“启蒙阁”的迎春花
腰身已探出了“二十四史”
她撩拨“半月塘”的清水
吻红了一盏盏江南屋檐下的灯笼

披着黄金甲的油菜花
占领了漫山遍野
迎春花却失约了——
它被锁在深宅的烟雨
迈不过“门当” 走不出“户对”

水 塘

深绿的猕猴桃藤爬过了
马头墙 头
探进了暗绿的水塘
墙上的老祖 正坐在水中央
摇头 叹息
一池的水 是南宋的一滴泪

悬 棺

峭壁睁开了空洞的眼
依次涌入的是凤尾竹、九曲溪
玉女峰及它腰间的云雾……

悬棺不见了
肉身去了何方

窄巷里的老篾匠
劈竹 编织
酷似溜出悬棺的人

茶海里 戴竹笠的女人
匆忙地采集清明前的茶香
酷似溜出悬棺的人

假如溪水上涨
竹排会把我送进石窟
我能否看见死亡的真相

武夷山的猴子

山石开裂了
分娩了一只又一只猴子

红屁股老猴坐在路边行乞
嘴巴嚼着花生米
眼睛盯紧你的手心
有时 它抓住一毛不拔的无产者
龇牙咧嘴地恫吓
又无奈地讪讪地走开

黄绒绒的幼猴
怯怯地坐在石棱上 东张西望
抓耳挠腮 仿佛有了人类的思想

一只青春的猴子 踩着罗汉松的粗枝
忽然拧了一下腰
闪进了东土大唐

真的怕它拔了长安的大雁塔——舞起
这根斩妖除魔的金箍棒

呼 唤

夜半 我遇到一位痴呆的老人
怎么也打不开小区那铁条编织的门

一定是街灯的暗红唤醒了他内心的晨曦
一定是有绵柔的呼唤回旋在他的耳畔

我真的不敢放他出去
我怕他的余生突然丢失

“一、二、三……”
我挽着他
和天上的星星玩儿