

道書集成

九洲圖書出版社

太上六壬明鑑符陰經卷之四

集

急則從神緩取門

三元經曰謂有急事不得擇時并三奇吉門并吉門當天一所居之官及直符之神若緩可待三奇而去天上六戌之官所以常為天門也

假令冬至上元陽一局甲己之日平旦時天一加六丙於八宮直符在一宮若有急事可東北天一下正北直符并六戌下皆吉

三元經曰凡出兵六戌也乃天門入地戶乃六巳過太陰六丁也乘青龍六甲也若居之百戰百勝

已上條出天門入地戶過太陰乘青龍假令冬至上元甲己之日夜半生初起兵出天門子入地戶已過卯乘子地百戰百勝

又術曰

凡出天上六戌在天一宮天上地戶在九宮天上太陽在七宮居天上青龍在一宮

避形遁跡

伍子胥曰若欲遁形者乘青龍六甲也過明堂六丙也出天門六戌也入地戶六巳也過太陰六丁也取草折半障人中半置卵地而入酉地去人無見者過太陰時呪曰天翻地覆九道皆塞有來追我至此不及

徑入天藏慎勿返顧庚為天獄幸為天庭壬為天牢避之抵之即被束縛急急如律令

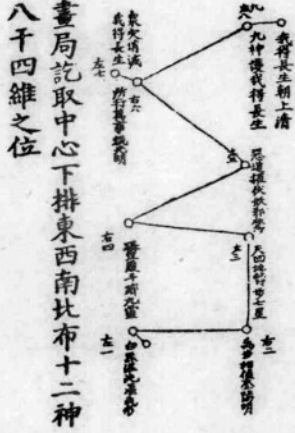
玉女反閉局

經曰玉女反閉者在室中六尺在庭六步在野外六十步並以六為數先定其筭記陳以左手把六筭子各長一尺二寸以杜荆為之如無不拘右手執刀面旺方吸旺氣旺神叩齒十二禱心事背旺方立呪曰

維某年月日時某謹請天地父母六甲六旬十二時神青龍逢星天上玉女六戌藏形之神某好樂長生之術行不擇日出不問時今欲遊行為某事欲大臣拔天文請玉女畫地布局出天門入地戶閉金關乘玉女青龍白虎朱雀勾陳玄武六合六甲

六神十二時神乘而行到其所所在右巡處
隱處隨卧隨起辟除盜賊鬼神消亡君子
見我喜樂倍常小人違我懼躍惶惶男女
見我供侍酒漿百惡鬼賊當我者亡今日
禹步上應天罡玉女侍侍下辟不祥萬精
厭伏所向無殃所治病差所攻者開所擊
者破所求者得所願者就帝王大臣二千
石長吏見我愛如赤子今日請玉女大臣
隨我者進

所請畢閉炁以刀左旋畫地為局以今日
辰上為始無刀以指意布十二辰時八千
四維却從當日干上入局戌日從乾入已
日從坤入



假令甲日便從甲地入局內乙日從乙地入
局丙日從丙地入丁日從丁地入戊日從乾
地入己日從坤地入于局手把六算補禱祝
禮于四方曰

請東方功曹太衝天罡青帝甲乙大神降

于局衛我身形

請南方太乙勝先小吉赤帝丙丁大神降

于局

請西方傳送從魁白帝庚辛大神降于局

請北方登明神后大吉黑帝壬癸大神降

于局

請四方訖便從今日辰上下第一算子上
下第一算丑上下第二算寅上下第三算卯
上下第四算辰上下第五算巳上下第六算
但兩支夾一干先成為天門後成為地戶若

四件日地戶不成取初算安第七午上命起
自然成地戶退身少許而行呪運籌鳴算云

鼠行失穴入狗市 移子上算安戌上大

呼青龍下

牛食兔齒食甘草 移丑上算安卯上大

呼朱雀下

猛虎遙巡來入已 移寅上算安蛇上大

呼勾陳下

兔入牛欄伏不起 移卯上算安丑上大

呼白虎下

龍入馬廐因留上 移辰上算安午上大

呼玄武下

騰蛇宛轉來申裏 移巳上算安申上大

呼六合下

馬入龍泉飲甘水 移午上算安辰上大

雞羊易位來酉裏 移未上算安酉上大

猿猴匍匐比奔豕 移申上算安亥上大

雞飛撲落羊欄裏 移酉上算安未上大

狗入鼠穴抱其子 移戌上算安子上

猪入虎窟自投死 移亥上算安寅上大

呪曰

乾尊耀靈 坤順內營 二儀交泰 六合利貞

配天享地 永寧肅清 應感玄黃 上表下靈

震離坤兌 翊贊扶持 乾坎艮巽 虎安龍翔

今日行算 玉女侍傍 迫吾者死 捕吾者亡

牽牛織女 化咸江河 急急如律令

子日立在前行八千四子日玉女從唐上周而復始乘之而去有呪當呼玉女所在若在唐上便呼唐上玉女速來護我無令邪鬼侵我人莫見我見者以為東來獨開我門而問他人門呪即使閉門而去夫欲遠行見貴人上官赴任者當出地戶入天門乘玉女而行呪曰

天門天門 今日唯良 玉女侍我 左右遊傍遊行四出 不違禍殃 君子一見 喜樂未當所求如意 萬事吉昌 急急如律令

夫欲入陣掩車之事避兵逃難伏匿殞華凶事即出天門入地戶乘玉女而去呪曰

諸諾譯譯行無擇日返無擇時隨斗入戶與神俱遊天地反覆心中所欲皆得隨意使汝速感以東為西以南為北知我者使汝不得以算閉門而去乘玉女呪曰

玉女玉女天神之母護我係我與我侍行到某鄉里香香冥冥人莫見我聞聲鬼神莫觀其情善我者福惡我者殃百邪鬼賊當我者

亡千萬人中見我者喜急急如律令地如刀畫地如後律令律令四縱五橫萬鬼潛形吾去人裏呵吾者死叱吾者亡惡吾者自受其殃急急如律令

十二局天門地戶玉女返閉立成

子 丙 乙 庚 午 壬 辛 甲
卯 寅 酉 辰 戌 未 亥 丑 寅 卯
辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯
辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯
辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯
辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯
辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯
辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

此法如不敬心祈祝降神不專然呪算則無驗矣

門下十干神名
王璋曰門戶神名出軍行速出入亦宜用之神神名者

甲子旬戶名公孫齊門名徐義解履而去
甲戌旬戶名徐何門名天可市仰呼而去
甲申旬戶名石戰門名司馬光解冠而去
甲午旬戶名于可門名石泉解衣振迅而去

甲辰旬戶名司馬勝門名公孫錯解髮更結而去
甲寅旬戶名司馬強門名公孫光解帶而去
諸將出入行無多少住止必須達地以六為法若卒急大將列士卒左旋入太陰中呼門戶神名呪曰

某甲有急在我匿我藏我無使敵我覆我蓋我五兵俱推當我者死視我者亡即使敵人冥冥嘿嘿視我速感為我亂兵鬼鬼使敵人不敢起呪訖令士卒左轉直去慎勿返顧藏於六癸六癸者假令甲子旬六癸在酉

欲行千里出門法
六甲九章天圓地方四時五行日月為光禹步開道宜先避兵倉龍扶較白虎扶符榮惑前引辟除不祥比斗誅伐除凶去殃五神從我周旋四方當吾者死向吾者亡左右社稷盜賊伏藏行者有喜留者有福吾神佑我所須者得急急如律令

三奇言門禹步

3

出六乙門禹步三呪曰
白虎除道路當前與吾慎勿悞仁德之事即
便來助

出六丙門禹步呪曰

天罡揚威當從青龍與白虎行諸天賦及天

虜敢有不從伏天斧

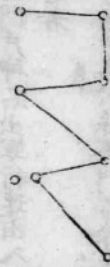
出六丁門禹步呪曰

玉女名神母呼而向之道在所當從斗標入
斗裏清冷泉兮神草折以自障形慎勿顧凡
出三奇事速不得呪去志心信之驗矣慎勿
返顧

真人禹步斗罡

經曰天一斗斗可以通神當以夜半居星下
用白堊畫作九星斗間相去三尺從天罡起
禹步隨作次第之居魁前逆步之正仰天英
而歌斗經誦前至天英便立右足並呼星名
依經步之左右足便遞履之如後百日為之
即與神人通秘密勿傳非人歌曰
斗有妙兮十二辰承光明兮威武陳氣勢
兮如浮雲七元變化兮有吉凶因律兮治甲

兵履天英兮度天任清冷泉兮可陸沉拔天
柱兮擁天心復此度兮登天禽倚天輔兮望
天衝入天蓬兮出天內斗道通兮出剛柔入
幽冥兮千萬歲



步斗畢呪曰六甲九章天圓地方四時五行
青赤白黃太乙為師日月為光禹步開道蚩
尤避兵青龍扶輶白虎侍行榮感前引掃除
不祥比斗誅伐祛除禍殃五神導我周遊八
方當我者死如我者亡左社右稷寇賊伏藏
行者有喜留者有福萬神護我永無盜賊急
急如律令

六甲陰符

- 甲子旬陰符在丁卯其神兔頭人身
- 甲戌旬陰符在丁丑其神牛頭人身
- 甲申旬陰符在丁亥其神猪頭人身
- 甲午旬陰符在丁酉其神雞頭人身
- 甲辰旬陰符在丁未其神羊頭人身

甲寅旬陰符在丁巳其神蛇頭人身
凡畫符單以錦囊盛之大將隨身用兵時便
出其旬之符於囊外指敵人敵人自潰
凡取木時先齋戒取酒一斗鹿肉三胸醮祭
之法以白茅為藉北向再拜呪曰

杜荆之先百鬼之神曾為某甲與子俱遊六
甲之陰百鬼之神與子俱遊變化某身以子
遊者莫敢不伏謹以清酌嘉脯奠而饗之祭
訖再拜凡三呪具畢乃伐木勿令穢汚亦勿
犯五辛之物乃畫符以六甲之日夜半醮祭
之亦勿令人見先持受之法齋戒五日沐浴
素潔清心一念仍畫符以六甲之日夜半醮
祭於壇之上二尺外將方十二支開十二
辰以竹為算算長三尺隨地方色列之在壇
上六甲之符置於壇上依位以五色繪綠各
三尺五寸為藉置於六位酒各二杯肉三胸
鹽一杯向庚再行拜跪呼其方四堂之長六
甲陰神及門戶名者其符長九寸闊二寸厚
二分
假令甲子日陰神符在卯再拜呼其神名

而呪曰以避憂戚之以旬陰神於囊外指對陣敵人敵人自畏伏若舍卒無壇略畫壇祭之驗也

行軍穰風法

遁甲者云軍行遇惡風旗竿倒放四窮上土作泥人長七寸執桃弓葦箭蓬執桃刀披髮向風三叩齒呪曰

天有四蠅以守四境吾有四狗以守四陽以城為山以地為河寇賊不得過來者不得進去者不得退則凶自滅風必止矣

玉女返閉指南

夫玉女者天地之正神也青龍明堂太陰等神常隨從受事游行天地之間變化無窮與利除害又令人隱匿鬼谷子曰丁卯玉女隱人身丁巳玉女隱人命丁未玉女隱人鬼丁酉玉女隱人鬼丁亥玉女隱人祿丁丑玉女隱人神若欲隱形者即隨青龍等行到六丁之處其形自隱

夫事玉女之法每遇甲日丁日齋戒早晨未下床時望戌地著衣向玉女位坐念玉女呪

及念誦玉女名字三十六遍至夜臥床時立念三十六遍如此行持三十六日諸事禍福損益預前三日必有報應

經云凡欲為玉女返閉法者遇六丁日先於淨室中虔誠供養六丁玉女名字及符又誦

呪六通燒香再拜自後請召使用無不應驗

丁卯玉女名孔林旋字足日之音若吹葭

丁丑玉女名梁丘叔字元上天音若儀暉

丁亥玉女名陵成陸字發明集音若若作用

丁酉玉女名費陽多字救欽靈音若羣鳥

夜鳴

丁未玉女名王屈奇乘空靈音若羣獸入

城

丁巳玉女名許威池字朱福攝音若躍水

泉

室中供養呪六丁玉女與我為伴通幽洞

真所向如願達事皆知不違信誓刺血同

盟急急如律令

能知六丁 出幽入冥 亦無所驚 十年不動

萬年不傾 急急如律令



卯孔林旋
字仁高



亥陵成陸
字仁和



未王屈奇
字仁恭



丑梁丘叔
字仁貴



酉費陽多
字仁修



巳許威池
字仁教

每日出門呪曰

天地返覆 九道皆塞 有追我者 至此迷感

以東為西 以南為北 乘車來者 折其兩軸
乘馬來者 掩其兩目 步行來者 腫其兩足
揚兵來者 令其自伏 明星北斗 却敵萬里
追我者已 覓我者止 牽牛織女 化成江海
急急如律令

四不向戰

春不可向東戰 伐舉動戈甲為此春旺不可
伐戰必敗

夏不可向南方戰 伐戈甲名伐強不敗則傷

秋不可向西方戰 伐戈甲

冬不可向北舉兵交敵戰 名伐死當取遁而
向戰

推八節宜向

立春後向西此戰 春分正北向戰

立夏正東向戰 夏至正東向戰

立秋東南向戰 秋分正南向戰

立冬西南向戰 冬至西南向吉

李僕射孤虛法

太歲後二辰為年孤月建後二辰為月孤每
日後二辰為日孤 衝為虛又以六十花甲子

日辰雙處為實單處為孤無處為虛又以斗
加時為陽孤實為陰孤若是出入求財卜戰
背實向虛皆見吉利無實用虛或上青龍之
地或天人貴神皆生向死出入求財萬事通
達常以左為東右為西面東身北若決戰萬
人用年孤千人用月孤百人用日孤准此用
之子細詳用必獲吉利也



舊本後間斷不復見用此符如何用之若
後有本再推

太上六神明鑑符陰經卷之四

顯道經

薄一

老子曰人有五心面有五色力壯氣盛肌膚
充盈骨滿面白血涌面赤髓涌面黃肌涌面
黑精涌面光氣涌面澤體性各異剛柔難成
或有聰明或有迷塞或有誠信得道訣法或
有強梁反白為黑令道不明慎勿授與

老子曰人有盛衰自在兆身年立十五神駐
丹田年立二十精氣益強年立三十勢力橫
行年立四十頭神損白髮生年立五十目神
損無光精年立六十臟神損五喉傷年立七
十足神損行梁張年立八十陰神損莖不強
年壽百二十為天年有道者度無道者凶不
須遠慮損精神安心守靖虛無淡泊自為真
人

老子曰道成之法其變非一唯有五臟道之
所歷玄道有根太虛中立以無為本不可止
失道有雄雌相隨不別其神是竟與鬼并合
變成赤子養人體骨上下浮游通利血脉表
無所容神不迷惑精之道之名曰淡泊
老子曰道生三部各自有名分為六腑交會

丹田總攬百脉制御陰陽一吸一呼有死有生不得奢精泄去符信道成變化登乎太玄三合成德與天交并審而還丹名曰自然老子曰初入道室守玄玄中有玄是我命命中有命是我形形中有形是我精精中有精是我氣氣中有氣是我神神中有神是我自然變化太虛審能存之壽命自延

老子曰德以形為車道以氣為馬鬼以精為根鬼以目為戶形動德散氣越道叛精消鬼損目動鬼散是以聖人靜形閉氣蓄精愛視道德凝滯鬼鬼固守形一神萬道成變化臨免不懼子之修而得道大要

老子曰合道不言得無文之真頭髮茂盛得道之根手足汗氣充盈晝夜不卧日月合光不飢不渴龜龍胎息冬溫夏涼道士之服飲食玄丹登于太清還年不老道之自然至道不遠近在己身恍惚存亡匿影藏形洞浸萬里觀于九天持意如水命乃久存老子曰授道之法必擇柔仁無暴無躁行之立成非有才巧積習入神得之者度失之者

傷毫釐之初玄道幽深驛馬萬里而不遇觀骸骨之中無不異者但修身守道道自歸子

素道解

老子曰初入道室法先以破除之日解五過七汙東流水上沐浴齋戒令身鮮潔五臟平安志意和適除損萬事無為淡泊則可治道明受師法

或問初入道室高燥鮮潔不老子曰先以生炭著於室中令逐濕氣無令有蟲鼠振幃帳林席無令有塵垢晝夜燒香令內中皆香無令有器物有器物則意不專一

或問初入道先齋戒不老子曰先五日沐浴蘭湯身乾髮燥飢飽適意精氣和悅乃可入室也

或問道欲聞百鳥音不老子曰常使人遠逐飛鳥及雞犬四隣無諠譁以清靜為本

或問道時手足間有尺寸度數不老子曰以意適之各有尺寸不相干錯名為之淡泊矣或問道枕席有高下法不老子曰枕高肝縮枕下肺驚以四寸為平枕席令柔爽其息乃

長

或問道卧當偃或有數者不得正偃云何老子曰正偃身安其氣易行無傾無側無屈無伏正偃者道之大法

或問初道氣息未習欲長反短欲散反疾欲留反還云何老子曰初道務清務靜無強無長

或問息得時何以為驗老子曰氣初至時腸鳴脉動手足痛氣之故也

或問氣至身何如老子曰氣至身身漸寒欲驚安心定志無使之驚聽氣之所為也

或問道氣出入常從何來老子曰氣出丹田者人之命門元氣之本根五臟得之以鮮明精氣之所出入也

或問道氣生丹田出入何臟老子曰吁入肺心吸入腎肝呼吸相逢交會太倉三焦和引拘制鬼鬼自然之氣道之命長審而行之必為真人

或問道行氣有晝夜不老子曰晝存氣府夜存神宮氣府者名曰丹田神宮者名曰明堂

書不存氣府元氣不行夜不存神宮目不觀神

或問道氣未至當如何須起欲卧及倦得動搖可不老子曰倦須復起欲卧自恣氣未至時為之無數

或問道氣或有能者或有不能者老子曰要在體性有精者道之易無精者道之難要當心專亦有相祿

或問道氣男女同法不老子曰丈夫精者二三日得氣婦人精者四五日氣通則有所聞見道之證驗精氣之大効

或問道有老少不老子曰年少者氣易行年老者氣難行用日為遲要少氣休矣

或問道自以籌長三寸柱丹田者何老子曰初道氣時教恐妄其丹田氣不流行故乃以

籌柱丹田舉其柱令氣到其處

或問道時丹田久晝明日可因之不將更久乎老子曰數明久田無發絕久久自見其田明如日光氣到如涌雲

或問道時可衣小衣不老子曰初道盡解衣

去之而淡卧手足撥被去身不寒恐後傷人衣小衣為善

或問道已解可得起不老子曰手足定繫繫鼓呼侍者取衣則起步引以舉繫鼓者重愛其氣不欲令氣得越泄矣

或問一日可數道不老子曰道時一日三四為之百日後道成且為之不數道奪人氣息或問道絕久復為之可得飲酒不老子曰可有自恣貪酒者而不常道後復為之氣行如故

或問道無室可於外不老子答之曰初於室成百日後自恣要不如密室鮮潔為善

或問道有輕舉何等輕舉意將夢之其形自舉乎老子曰道氣久精神振之其形自舉此道將

欲成之或問道求度世欲止民間成可不老子曰民間多欲今意不專入山潛處守志自然功滿形變則得長生

或問道成後可得入房室不老子曰欲得飛

仙度世勿入房室不欲度世者百日之後可自恣矣

或問冥夜可道不老子曰禁之夜為死氣邪鬼並行晝為生氣以用鷄鳴平旦日出令氣易行

或問道常以鷄鳴為始秋冬云何老子曰春夏以鷄鳴或至平旦秋冬以日出或至食時要取密室和溫早晏無所在

或問道所見怪物乎老子曰道數十日有白頭老嫗從一女子常侍左右有頃去忽不知所在是其怪也

或問道見怪手足擾口妄言瞑目顧念田不老子曰專心一意瞑目念田行氣如故勿解勿疑久久怪自休

或問道常瞑目念田何容見怪老子曰意未專志未定則見怪無自是無恐起為他事無與之語與之語則將人俱去矣

或問道未至時手足擾口妄言豈故為之將自然乎老子曰是自然氣之所為非邪所教

或問道手足擾口妄言不止云何老子曰速

者二時近者一時氣定意專則自休矣

或問道見怪者告人曰老子曰告人者神後不復來怪者真人之媒驛勿罵呵罵為善

或問道已解得講諸繆惡老子曰講諸不祥則致凶傷惡夢恍惚眾邪合同正氣難致

邪氣往從

或問道已解何時飲食乎老子曰道已起步已則食不步氣合舍飲食則消失

或問道欲何食乎老子曰食之乾輕之物糗糧麥麩脯腊棗栗令息條長養生之道

或問道已後幾日可得食量物薰菜不老子曰道成後百日欲得為食以要節少為本

或問道欲少食飢云何老子曰雖飢氣息安靖食飽者五臟交格令氣難行

或問道常道氣可絕穀不老子曰將欲度世離俗急當絕之以氣息久久不飢不渴道之大要

或問道欲習精思不欲絕穀可老子曰食穀滿腹腐滯穢神不居形但道不止久久自不飢

或問道人生從小至大以穀自長何為絕穀乎老子曰穀唯生人長大不欲使人食之至老老死皆由於穀矣

或問道絕穀可得度世不老子曰合無者自知自然不食但存氣鍊形何憂不長存

或問道欲絕穀五臟有微病云何老子曰且勿絕穀即食為之又百日之後斷穀稻米粥及餌清物

或問道成後可飲酒不老子曰酒令人迷惑氣脈煩結百脉不通留生熟不如不飲可為清潔

或問絕酒可以道不老子曰不可傷人血脉欲道先吸氣滿腹吐之數十則可以道

或問道飢飽有所傷不老子曰大飢氣不藏大醉氣越大怒氣竭大樂氣飛揚大驚暈傷

神

或問道動止有法禁不老子曰久視傷明久聽傷聰久卧傷氣久勞傷精久住傷骨久行傷筋

或問道五味有所傷不老子曰鹹傷血酸傷

隨甜傷肺辛傷心苦傷精夫五味各有所傷要取人口味和為甘

或問風寒雨濕可以道不老子曰禁之無以閉目豫而避之積道氣感邪氣無所從傷之

或問灸刺若創服藥可以道不老子曰禁之灸刺及創令氣越泄服藥傷五臟

或問道坐起有法度不老子曰坐常平膝垂陰曳腰直背昂頭內視含氣安息形充氣感精神不越

或問道意常不樂惆悵不安何所存思老子曰常念善則善氣來若嘗思念惡邪來傷人但專心守道邪無以干

或問道時有所存呼老子曰先呼五神名心神名响肝神名監監肺神名巖巖脾神名卑卑腎神名撫撫從次呼之以處丹田氣則至矣

或問道入室陽氣所從生本命何所繫屬老子曰氣所生者生於膽命所屬者屬於目知此二者則可入室不知此二者道必迷惑

或問道氣成積年以何為證老子曰積年道

隨甜傷肺辛傷心苦傷精夫五味各有所傷要取人口味和為甘

日久洞浸萬里日月星辰明鏡炬火輝輝日光來照形兆諸神營衛不召自來是道之證慎勿妄語

或問道成時有限度不老子曰六十日為中度百日為大度其已道成身不復老數有日久氣行如風雨

或問道身有規矩為何處所老子曰規矩之房中有紀綱圓則為規方則為矩安規擊矩誰知之者而知規矩父子相與耳

老子曰無費吾道以行求錢無銜吾道強授豪祭無損吾道以與詭佞吾道秘重萬金不傳有聖則出無聖則藏傳得其人令道清明傳非其人還受其殃藏之金室閉以玉闕含口結舌無泄吾文以血為盟上謁元先

老子曰凡世俗人求道德先存其神其正白如明珠平旦存在鼻下人中食時在髮際中

日中在頭上晡時在頸項上二者中下晡在腰日入在龜尻夜半在五英頭過在胃間向晨在胛鷄鳴在肺過喉入中平旦復在鼻下

人中飲食行步出入意當常念之是謂存神

長壽種道德之根

絕穀食氣法

凡欲絕食昇虛求仙之道當安處靜室先呼

三神之名然後服氣

一元先帝卿守上丹田使我求得所從送給

行廚令氣充足

二元子丹光堅守中丹田使我求得所從送給

行廚令氣充足

三元陽谷玄守下丹田使我求得所從送給

行廚令氣充足

呼三神已晨朝空腹正卧東度手脚離身相

去五寸捲兩手如嬰兒握頭下却枕合口閉

口中含一椒取其津液鼻飲氣一咽靈泉已

口中微去其氣如是飲氣三百六十名為一

頓九十飲事須一息調定氣力更從一始復

滿九十咽如此四息得成一頓日中日入飲

服亦如前日滿十句藥力始備當息之間具

行六法除却六病矣
一虛去身極二呵去熱氣三吹去風四嘯去

冷五欬去氣六吹去煩

禁目不得久視行不得過遠語不多立不久

眠須少又不得騎乘當服氣時若渴飲水及

寤漿欲服前先絕食想藥必易成若不堪服

過時不得食冷熱食五味不得過分不得頓

食飽必損人初過時先食少粥漸減氣數經

數日方食飯亦不得飽服氣轉少食漸轉多

至復日然後乃飽服氣方止此是安全之道

絕穀三日小極十四日復小極頭眩慎勿怪

怖也休糧一旬精氣力初微顏色痿黃二旬

之時動作眩暈支節梁張大便微難小便赤

黃而已或時下利前唐後強三旬之時身體

消瘦重難以行四旬之時泊色轉悅心志安

康五旬之時五臟調和精氣內養六旬之時

肌體如故機關調暢七旬之時心惡諠譁志

願高翔八旬之時淡泊寂寞信明術方九旬

之時榮華滑澤音聲洪章十旬之時精氣皆

至其効日昌修之不止年命自長三年之後

災孽除滅顏色有光修至六年髓填腸脂預

知存亡經歷九年之後役使鬼神玉女侍傍

腦實脇并不可復傷號曰真人上佐上皇與

顯道經

天同壽日月合光傳非其人身受灾殃
神仙圖曰子常念道道亦念子憂患思道疾
病思道貧賤思道窮困思道富貴思道飲食
思道入山澤思道涉河海思道卧起思道常
行思道道與子并道之所出萬物皆生萬神
皆成無所不護無所不禁忘道須更道入八
冥念道行氣子則長生道者吾也吾與子并
欲為長生之術前當存之行止飲食坐起卧
息便皆念之晝夜不忘然乃保全精氣神
不離身則長生矣

二篇同卷

神仙鍊丹點鑄三元寶照法
元陽子五假論

薄二

神仙鍊丹點鑄三元寶照法序
歸耕子者士之不遇所稱也余幼習文武之
藝好奇異之術泊乎立身之年過梁適鄭遊
嵩少之間憩於大樹下遇一老叟年八十許
眉目疎朗神氣閑靜因揖坐石上移時與語
多話虛元出世之言謂余曰叟居不遠可一
往焉余唯唯同之見所居皆古木脩竹門徑
闌寂室無人矣余因徵黃帝昇天及戰室尤
使風后鑄鐵照法叟曰子聞神仙鍊丹點鑄
三元天地人寶照否曰未曾聞也遂稽顙再
拜願先生指陳幽曠以去塵惑曰觀子骨氣
異常人也可以教授乃於囊中出其文皆古
篆也曰此非子之身之事乃太平天子之所
為也若過道德淳素合天地心四海晏如民
有誦謠之詠可依法鑄之余稟是誠叩首再

拜俟來旦叟曰此非子久處宜去也後三紀
復相見余告辭再拜之洛松之肘腋之間未
敢輕傳其非人也時唐天復二年仲春月歸
耕子述

神仙鍊丹點鑄三元寶照法

鍊丹鑄天照法

神仙文曰天元甲子之紀六六之首陽火大成取其真精鍊五金靈丹之氣鑄成天照威服鬼神祛斷秋稜置鑪玄鑿之位取歲旬六戊句陳陽土伐青龍六甲陽木然朱雀六丙陽火燒成無烟之爐用白虎六庚陽金法玄武六壬陽水後以陽土築壇高三尺立三層上圓下方壇四出陸壇上鑿鑪高八尺一寸下開八門門廣六寸四分鑪上用鐵作天輪立六甲六丁之神日君月后九曜真君發火當火之中點鍊以火龍之丹其天照厚三寸重七十二斤面廣三十六寸背上內象紫微星君所居外列二十八宿鑄成若遇五星失度彗孛出天霜電霹早聞此照齋潔虔誠助威揚德其災自珍

鑄地照法

地照亦厚三寸重七十二斤面廣三十六寸背上鑄山川五嶽四瀆八卦九州十六神發火鑄時當太陰望中鑄成若遇地動山川崩

裂蟲蝗稼穡不登津梁阻塞開地照虔誠嚴潔修德助威其災自滅

鑄人照法

人照亦厚三寸重七十二斤面廣三十六寸背上鑄璇璣之星六十甲子神名天子帝號本命神君左龍右虎國號星辰分野所屬郡邑鑄用丙午日太陽中時鑄成若遇干戈未偃兆民疫癘開此照潔誠祈祭灾厲自息每遇二氣昇降之日於正殿會羣品庶老闈人照臨軒揚威赫奕姦臣賊子皆懷懼心若人照非時有光突輝出匣隨其所指之方必有扶叛之孽可禦之無能動作四夷來賓寰宇廓清也

鍊丹點五金法

神仙文曰五金者自然之質未能變化為寶須用火龍丹點之方得通天地之靈也火龍丹者本乎南方朱雀火位藥化北方壬癸之中應涉五行包含五彩功齊天地其氣騰而為天其質降而為地所以至藥之本謂見火即飛故有火龍之稱也乃有三一之數雄雌

混而未分清濁浮沉不定故君子固窮候時知白守黑神明自來聖人秘之不行文字口口相傳

金鼎養丹法

神仙文曰金鼎者上符天下法地中應民氏昌國奉天清地靜萬物生焉故曰先天而天弗違後天而奉天時此可明矣其鼎高下鑄鍊厚薄一依法鼎高一尺二寸重七十二斤其數有九內圓一尺五寸底厚一寸半脚去地二十半身厚一寸半內受物可三升半深六寸蓋厚一寸耳高一寸半次有十病不在用限一金不精二鑄不及時三厚薄不勻四模素不乾五懸胎鑄六砂孔七唐隔八夾橫九金皺十高下大小厚薄不依尺寸若遇有此十病並不在修至藥之限

鑪養丹法

神仙文曰鑪者鼎之造化包容戊己隔截外邪高像蓮臺橫像五嶽壇有三層上圓下方鑪有八門上以鐵作天輪立九星二十八宿時行六甲運轉正一建隨同宿金鑄其像然

後以火伏硫黃火伏雄黃火伏雌黃火伏砒黃各一斤此四黃為至藥之城郭其四黃并丹並在口訣火伏丹砂一斤有十六兩每兩有二十四銖周天三百六十五度二十五分半天元甲子七百二十是丙丁之大數也有使者日行一度是純陽之大數有使者月一日夜行一十三度一月行三百六十五度二十五分半是純陰之大數也陽以外掩陽自中結

歌曰

六十時中運丙丁每用隨時辨五行陽氣進時順天轉陰氣減候逐星征常以加臨須正午岡宿周來至藥成

火候法

神仙文曰火候起自陽生之日周其七十二候循環加減也每日合一兩一銖半
冬至蚯蚓結天元甲子一添麋角解人元甲子一
十一兩一水泉動地元甲子二小寒鷹北鄉天元甲子三鵲始巢人元甲子四
野鷄始雊地元甲子五大寒鷄始乳天元甲子六

甲子三十三鷺鳥屬疾人元甲子九四十水
澤復堅地元甲子十立春東風解凍天元甲子十一
三兩三銖蟄蟲始振人元甲子五五十魚
上水地元甲子六雨水獺祭魚子元甲子七
一銖半鴻鴈來人元甲子七草木萌動
甲子三十九鶯始鳴人元甲子八一鶻
一十六鶯始鳴人元甲子九一鶻
一十五鶯始鳴人元甲子十一鶻
一十四鶯始鳴人元甲子十一一鶻
一十三鶯始鳴人元甲子十二一鶻
一十二鶯始鳴人元甲子十三一鶻
一十一鶯始鳴人元甲子十四一鶻
一十鶯始鳴人元甲子十五一鶻
九鶯始鳴人元甲子十六一鶻
八鶯始鳴人元甲子十七一鶻
七鶯始鳴人元甲子十八一鶻
六鶯始鳴人元甲子十九一鶻
五鶯始鳴人元甲子二十一鶻
四鶯始鳴人元甲子二十一一鶻
三鶯始鳴人元甲子二十二一鶻
二鶯始鳴人元甲子二十三一鶻
一鶯始鳴人元甲子二十四一鶻
甲子二十五鶯始鳴人元甲子二十五一鶻
甲子二十六鶯始鳴人元甲子二十六一鶻
甲子二十七鶯始鳴人元甲子二十七一鶻
甲子二十八鶯始鳴人元甲子二十八一鶻
甲子二十九鶯始鳴人元甲子二十九一鶻
甲子三十鶯始鳴人元甲子三十一鶻
甲子三十一鶯始鳴人元甲子三十一一鶻
甲子三十二鶯始鳴人元甲子三十二一鶻
甲子三十三鶯始鳴人元甲子三十三一鶻
甲子三十四鶯始鳴人元甲子三十四一鶻
甲子三十五鶯始鳴人元甲子三十五一鶻
甲子三十六鶯始鳴人元甲子三十六一鶻
甲子三十七鶯始鳴人元甲子三十七一鶻
甲子三十八鶯始鳴人元甲子三十八一鶻
甲子三十九鶯始鳴人元甲子三十九一鶻
甲子四十鶯始鳴人元甲子四十一鶻
甲子四十一鶯始鳴人元甲子四十一一鶻
甲子四十二鶯始鳴人元甲子四十二一鶻
甲子四十三鶯始鳴人元甲子四十三一鶻
甲子四十四鶯始鳴人元甲子四十四一鶻
甲子四十五鶯始鳴人元甲子四十五一鶻
甲子四十六鶯始鳴人元甲子四十六一鶻
甲子四十七鶯始鳴人元甲子四十七一鶻
甲子四十八鶯始鳴人元甲子四十八一鶻
甲子四十九鶯始鳴人元甲子四十九一鶻
甲子五十鶯始鳴人元甲子五十一鶻
甲子五十一鶯始鳴人元甲子五十一一鶻
甲子五十二鶯始鳴人元甲子五十二一鶻
甲子五十三鶯始鳴人元甲子五十三一鶻
甲子五十四鶯始鳴人元甲子五十四一鶻
甲子五十五鶯始鳴人元甲子五十五一鶻
甲子五十六鶯始鳴人元甲子五十六一鶻
甲子五十七鶯始鳴人元甲子五十七一鶻
甲子五十八鶯始鳴人元甲子五十八一鶻
甲子五十九鶯始鳴人元甲子五十九一鶻
甲子六十鶯始鳴人元甲子六十一鶻
甲子六十一鶯始鳴人元甲子六十一一鶻
甲子六十二鶯始鳴人元甲子六十二一鶻
甲子六十三鶯始鳴人元甲子六十三一鶻
甲子六十四鶯始鳴人元甲子六十四一鶻
甲子六十五鶯始鳴人元甲子六十五一鶻
甲子六十六鶯始鳴人元甲子六十六一鶻
甲子六十七鶯始鳴人元甲子六十七一鶻
甲子六十八鶯始鳴人元甲子六十八一鶻
甲子六十九鶯始鳴人元甲子六十九一鶻
甲子七十鶯始鳴人元甲子七十一鶻
甲子七十一鶯始鳴人元甲子七十一一鶻
甲子七十二鶯始鳴人元甲子七十二一鶻
甲子七十三鶯始鳴人元甲子七十三一鶻
甲子七十四鶯始鳴人元甲子七十四一鶻
甲子七十五鶯始鳴人元甲子七十五一鶻
甲子七十六鶯始鳴人元甲子七十六一鶻
甲子七十七鶯始鳴人元甲子七十七一鶻
甲子七十八鶯始鳴人元甲子七十八一鶻
甲子七十九鶯始鳴人元甲子七十九一鶻
甲子八十鶯始鳴人元甲子八十一鶻
甲子八十一鶯始鳴人元甲子八十一一鶻
甲子八十二鶯始鳴人元甲子八十二一鶻
甲子八十三鶯始鳴人元甲子八十三一鶻
甲子八十四鶯始鳴人元甲子八十四一鶻
甲子八十五鶯始鳴人元甲子八十五一鶻
甲子八十六鶯始鳴人元甲子八十六一鶻
甲子八十七鶯始鳴人元甲子八十七一鶻
甲子八十八鶯始鳴人元甲子八十八一鶻
甲子八十九鶯始鳴人元甲子八十九一鶻
甲子九十鶯始鳴人元甲子九十一鶻
甲子九十一鶯始鳴人元甲子九十一一鶻
甲子九十二鶯始鳴人元甲子九十二一鶻
甲子九十三鶯始鳴人元甲子九十三一鶻
甲子九十四鶯始鳴人元甲子九十四一鶻
甲子九十五鶯始鳴人元甲子九十五一鶻
甲子九十六鶯始鳴人元甲子九十六一鶻
甲子九十七鶯始鳴人元甲子九十七一鶻
甲子九十八鶯始鳴人元甲子九十八一鶻
甲子九十九鶯始鳴人元甲子九十九一鶻
甲子一百鶯始鳴人元甲子一百一鶻

十一蝮始鳴人元甲子三十一半夏生地元甲子三十二半夏生
十蝮始鳴人元甲子三十二半夏生地元甲子三十三半夏生
九蝮始鳴人元甲子三十三半夏生地元甲子三十四半夏生
八蝮始鳴人元甲子三十四半夏生地元甲子三十五半夏生
七蝮始鳴人元甲子三十五半夏生地元甲子三十六半夏生
六蝮始鳴人元甲子三十六半夏生地元甲子三十七半夏生
五蝮始鳴人元甲子三十七半夏生地元甲子三十八半夏生
四蝮始鳴人元甲子三十八半夏生地元甲子三十九半夏生
三蝮始鳴人元甲子三十九半夏生地元甲子四十半夏生
二蝮始鳴人元甲子四十半夏生地元甲子四十一半夏生
一蝮始鳴人元甲子四十一半夏生地元甲子四十二半夏生
甲子四十三蝮始鳴人元甲子四十三半夏生地元甲子四十四半夏生
甲子四十四蝮始鳴人元甲子四十四半夏生地元甲子四十五半夏生
甲子四十五蝮始鳴人元甲子四十五半夏生地元甲子四十六半夏生
甲子四十六蝮始鳴人元甲子四十六半夏生地元甲子四十七半夏生
甲子四十七蝮始鳴人元甲子四十七半夏生地元甲子四十八半夏生
甲子四十八蝮始鳴人元甲子四十八半夏生地元甲子四十九半夏生
甲子四十九蝮始鳴人元甲子四十九半夏生地元甲子五十半夏生
甲子五十蝮始鳴人元甲子五十半夏生地元甲子五十一半夏生
甲子五十一蝮始鳴人元甲子五十一半夏生地元甲子五十二半夏生
甲子五十二蝮始鳴人元甲子五十二半夏生地元甲子五十三半夏生
甲子五十三蝮始鳴人元甲子五十三半夏生地元甲子五十四半夏生
甲子五十四蝮始鳴人元甲子五十四半夏生地元甲子五十五半夏生
甲子五十五蝮始鳴人元甲子五十五半夏生地元甲子五十六半夏生
甲子五十六蝮始鳴人元甲子五十六半夏生地元甲子五十七半夏生
甲子五十七蝮始鳴人元甲子五十七半夏生地元甲子五十八半夏生
甲子五十八蝮始鳴人元甲子五十八半夏生地元甲子五十九半夏生
甲子五十九蝮始鳴人元甲子五十九半夏生地元甲子六十半夏生
甲子六十蝮始鳴人元甲子六十半夏生地元甲子六十一半夏生
甲子六十一蝮始鳴人元甲子六十一半夏生地元甲子六十二半夏生
甲子六十二蝮始鳴人元甲子六十二半夏生地元甲子六十三半夏生
甲子六十三蝮始鳴人元甲子六十三半夏生地元甲子六十四半夏生
甲子六十四蝮始鳴人元甲子六十四半夏生地元甲子六十五半夏生
甲子六十五蝮始鳴人元甲子六十五半夏生地元甲子六十六半夏生
甲子六十六蝮始鳴人元甲子六十六半夏生地元甲子六十七半夏生
甲子六十七蝮始鳴人元甲子六十七半夏生地元甲子六十八半夏生
甲子六十八蝮始鳴人元甲子六十八半夏生地元甲子六十九半夏生
甲子六十九蝮始鳴人元甲子六十九半夏生地元甲子七十半夏生
甲子七十蝮始鳴人元甲子七十半夏生地元甲子七十一半夏生
甲子七十一蝮始鳴人元甲子七十一半夏生地元甲子七十二半夏生
甲子七十二蝮始鳴人元甲子七十二半夏生地元甲子七十三半夏生
甲子七十三蝮始鳴人元甲子七十三半夏生地元甲子七十四半夏生
甲子七十四蝮始鳴人元甲子七十四半夏生地元甲子七十五半夏生
甲子七十五蝮始鳴人元甲子七十五半夏生地元甲子七十六半夏生
甲子七十六蝮始鳴人元甲子七十六半夏生地元甲子七十七半夏生
甲子七十七蝮始鳴人元甲子七十七半夏生地元甲子七十八半夏生
甲子七十八蝮始鳴人元甲子七十八半夏生地元甲子七十九半夏生
甲子七十九蝮始鳴人元甲子七十九半夏生地元甲子八十半夏生
甲子八十蝮始鳴人元甲子八十半夏生地元甲子八十一半夏生
甲子八十一蝮始鳴人元甲子八十一半夏生地元甲子八十二半夏生
甲子八十二蝮始鳴人元甲子八十二半夏生地元甲子八十三半夏生
甲子八十三蝮始鳴人元甲子八十三半夏生地元甲子八十四半夏生
甲子八十四蝮始鳴人元甲子八十四半夏生地元甲子八十五半夏生
甲子八十五蝮始鳴人元甲子八十五半夏生地元甲子八十六半夏生
甲子八十六蝮始鳴人元甲子八十六半夏生地元甲子八十七半夏生
甲子八十七蝮始鳴人元甲子八十七半夏生地元甲子八十八半夏生
甲子八十八蝮始鳴人元甲子八十八半夏生地元甲子八十九半夏生
甲子八十九蝮始鳴人元甲子八十九半夏生地元甲子九十半夏生
甲子九十蝮始鳴人元甲子九十半夏生地元甲子九十一半夏生
甲子九十一蝮始鳴人元甲子九十一半夏生地元甲子九十二半夏生
甲子九十二蝮始鳴人元甲子九十二半夏生地元甲子九十三半夏生
甲子九十三蝮始鳴人元甲子九十三半夏生地元甲子九十四半夏生
甲子九十四蝮始鳴人元甲子九十四半夏生地元甲子九十五半夏生
甲子九十五蝮始鳴人元甲子九十五半夏生地元甲子九十六半夏生
甲子九十六蝮始鳴人元甲子九十六半夏生地元甲子九十七半夏生
甲子九十七蝮始鳴人元甲子九十七半夏生地元甲子九十八半夏生
甲子九十八蝮始鳴人元甲子九十八半夏生地元甲子九十九半夏生
甲子九十九蝮始鳴人元甲子九十九半夏生地元甲子一百半夏生

兩一十天氣上騰地氣下降一元甲子八二
三鍊半閉塞而成冬地元甲子二鍊半大雪鴉鳥不
鳴十元甲子四一鍊半虎始交八元甲子七荔挺
出地元甲子一

祭法

神仙文曰功成先天而後泉洞四分之三一
分點天照一分點地照一分點人照餘一分
小四分之三一分告謝天地泉洞所授神仙
靈跡鑄金為函刻
帝紀投之餘一分可餌使神氣沖靜延齡也

神仙鍊丹點鑄三元寶照法

元陽子五假論

夫修身養命學道求仙志人若修行未有功
行但存一念必以成就功行未滿但住浮世
或有邪魔翹翅百魅鬼怪精靈見人於假盡
乃奔走不敢奔來作其患難但依吾祝呪焚

香齋戒靜心點念每假祝呪各持四十九日
但有灾厄險難臨身速於點念一遍以手捉
一物而投避或作游神或分形化體隱入木
火之內鎖潛身入金中解假水中下存溺其
有灾厄臨險當時投避除以是天機只合口
口相傳余恐在世志學之人必有悟忘運乃
錄寫傳留於世勿以泄漏傳簿器之輩敗道
之徒遇人不得隱匿先又殃及九祖不擇人
傳毀漏天機沉埋九族米為下鬼不能受生

全假第一

西方庚辛白虎之神九曜之尊太白守位紫
微靈星惟命之主體髓堅牢七魄莫離三半
即至七召歸體刀劒分身接骨續筋後以此
體除其苦厄聽吾祝呪應命而行呪曰
西方庚辛太微玄真內應六腑化為肺神見

於無上遊於丹田固護我命用之神仙急急
如律令初

其祝呪庚辛日百時焚香起念不得開口
以舌柱上嚶想念之可以持四十九日如
有灾厄不以時日行住坐點想念一遍以
手執刀任乃分身並無赤血雖有白膏而
出凝結不流過後却返自然接續歸還

木假第二

東方青龍屬於甲乙應春之令歲星之兵能
生其氣芳榮光榮內應肝神丞相之位吾若
有難三半即現分化身形遠遊諸處要歸本
位見物而至呪曰
東方甲乙青龍之室金木相形返為骨肉真
氣鎮定莫離左右分身隱匿思之返至急急
如律令

其祝呪取庚辛日卯時焚香點念不令人
聞思之為上可持四十九日如有灾厄不
以時候晨遠以點念不俱行住坐卧點念
一遍逢木將身隱於其中自免灾禍分身
而去却矣歸時思於舊木便還歸去返至

本處

水假第三

此方壬癸亥子之位玄武為君能生萬潤光澤榮溢內應於腎列女之容性命根宗血為水疏變鍊精氣本屬是陽陰中有火濟於浮世吾若有災三呼應現七召隨身入水不溺土木扶持冤鬼各居三彭自伏入於九域呪曰
星辰之真玄武隨身勾陳左助青龍輔弼白虎扶持騰蛇跨下隨吾軀形思之還返急急如律令勅

其祝呪取庚辛日子時焚香起念不得開口只以默念一遍可持四十九日如有災厄不以行住坐卧默念一遍將身入水免其災厄不以多少日數水下安居却要返歸想於腎氣自以出水免其災厄

火假第四

南方朱雀位屬丙丁榮感感曜火神炎盛燒除三彭六神水護冤鬼澄淨六根堅牢內屬心主吾若有難三呼即至不離左右丙丁是

火壬癸是殺吾入於假冤神不朽我身是水我命是土土水相刑火不侵體呪曰

南方丙丁赤龍俱停陰神避位陽官不迎思之返至用之日成急急如律令勅

其祝呪取庚辛日子時焚香起念不令人聞思之為上可持四十九日如有災厄不拘時辰速入靜室中安卧默念祝呪一遍

手握竹木而卧百魅千妖悉皆而走便以閉息絕氣假作身死家人不曉將謂殂身任將停於没以衣蓋覆分化游神任令葬

其神冤鬼神主默然而全不動搖其體隨焰而返歸焱雖盛不能燒之火消烟冷竟之無蹤

土假第五

中央戊己萬神之位三冤養土土能生物物化變氣三冤隨形七鬼逐體吾全身命念土之修養土能生物化變形四象歸土得土而生三呼即至七召歸軀除其災厄聽吾祝呪隨形化體呪曰
中央戊己內藏元氣黃色立堅運之可理丹

陽莫辭朱陰共義生我得達四肢黃益勿令大起急急如律令勅

其祝呪取庚辛日辰時焚香起念不得人聞可持四十九日如有災厄不拘時辰行住坐卧只用默念一遍可以捉一物隱地

入墻人不可不見其所捉物代為形影起而去免避輪迴換過難了却返歸還

右五假篇是神仙隱世之法留傳於世不可泄漏秘密之真修如有後學志士默念修養堅心持念無令觸犯今聞其法終不成審而

持念念不得亂泄天機長白山真人元陽子隱身法傳與有道心人依此行用無不驗矣

元陽子五假論

太清元極至妙神珠玉顆經

卷三

道言八景飛揚玄虛洞光神珠玉顆太陰太陽開天記云神珠者太陽之精玉顆者月華之英朝菟主降暮鬼主升朝菟者天之陽菟暮鬼者地之陰菟陰升時陽菟降應飛光八境發生四象萬物兆萌應節順時動合變化皆因天象盡於無中變有有內化無太陽流珠主人之陽也太陰玄珠主人之陰也陰陽符合沖和應用然後白金施紅雪配精血住真胎結始孕男女夫男子者應天之尊炁女子者應地之卑炁兒女符合而生陰陽俯仰而降始為一炁而化五行而用方得三田並位五氣開圖順四時而長四肢定八方而隨八卦陰陽府藏皆象天地豈不因氣候而生豈不因造化而立至於人之修養亦依天地同徒欲鍊大藥金丹不離陰陽造化須憑周天應用甲子運移爻象滅加火符進退陽生復內陰發遠中定否泰於寅申進乾坤於巳亥大加水滅陰卷陽舒運九還合金木之爻轉七返在水火之象真炁一十六兩布在

三百八十四爻之中大藥火候一斤分於周易六十四卦之內須得君臣定位夫婦同和主客尊卑皆隨火候尺寸與鍊兩皆同升斗與爻辭不異列天地五十五數皆在爐中分晝夜一百刻中盡在鼎內水中白虎感月鬼而成形火內青龍含日光而應象鍊藥須分四序進火全在八門三光氣會煎熬百道紅漿十二樓前鍛鍊一池白雪轉八瓊於春騰之道運一氣上泥丸之宮玄珠落處池中開一朵紫金蓮聖石飛來鼎內長萬道白玉笋七星樓下風雲發世往來五色壇心水火交騰上下朔旦迴旋既未朝昏進退也蒙陽奇乾位進爻在三十六中陰偶坤宮立象在二十四內方得木中火發土內金生烏龜噴刮地狂風赤鳳吐燒天猛焰金翁抱嬰兒入戶黃婆引蛇女臨門周天分布四時中火候還元十二月置壇在後

三返用為良
夏至日用離卦☲☵七十二
夏至時當午 南觀四六功 數分七十二
關節自然通
秋分日用兌卦☱☵九十九
秋分居酉位 西向發神光 九十加九數
三返氣變昌
冬至日用坎卦☵☵一百八
冬至陽生子 行功坐北方 數成一百八
四九可能詳
行功訣曰望王相地隨時而坐春分日卯時面東望太陽坐夏至日午時面南望太陽坐秋分日酉時面西望太陽坐如不現即存想如見真形冬至日用坎卦子時面北望太陽坐如上法握固存神靜慮叩齒三十六通天鼓二十四下晝望太陽夜望太陽念呪
太陽呪曰
太陽流精 來係吾身 吾胎已靈 同合其真 急急如律令
太陰呪曰