

古今說部叢書

第十集

古今說部叢書

第十集

題詞

蒙山史本泉

醒蘧身處闌闌爲市隱需次閒曹爲吏隱而其實則以詩隱居平徜徉山水輒以拈弄筆墨自娛醒蘧不求人知故人亦不盡知獨於表章袁海叟墓俾有園林之勝尤爲人所稱云

語新卷上

華亭 錢學綸 醒蘧甫

乾隆壬子端午。予招葛家昆季。姚勉樓培詠欽潔堂。金祖香家仲。於南溪草堂。作蒲觴之會。勉樓茂才。言其尊人宏堯先生。昔赴南匯縣熊氏之聘。教授其子弟。先生善琴。一夕夢二童子持柬相邀。視有年家眷弟方鼎頓首拜字樣。先生未識。問曰。主人何字。童曰。字調元。曰。見招何故。曰。聞公善琴。主人有客欲聆妙曲。先生念世無知音。既得柬邀。鍾期可遇。遂偕往。而城門已闔。先生曰。北門管鑰。非吾所司。盍歸乎。童子曰。無傷。以手撫門。劃然而闢。竊嘆曰。嚴城備弛若此。乎少焉進一巷。短簷淺廡。溷廁鱗列。巷盡地廠。朱閤高垣。門亦掩閉。童子撫之如前。應手而開。閨無人跡。復入。一少年冠帶揖進。視之。先有一客相與揖坐。服式一如習見。不爲異也。茶罷。先生謂少年曰。夙未謀面。忽承柬招。願聆雅意。少年曰。家君久仰先生精于撫桐。適有佳客亦嗜此。焦尾雖亡。廣陵猶在。願先生勿却。隨命童子昇几。頃之一小几至。請琴。少年曰。琴卽不乏。何似先生之佳。先

生隨命取至。固家藏舊物。于是定神凝思。爲奏一曲。主賓悅而交譽。請再奏。先生既遇知音。亦樂盡其長。爲再鼓梅花三弄。將終。第四絃不和。極力揉捺調撥。忽戛然而斷。將爲鸞膠之續。舉首忽見紅紗宮燈一對。導自迴廊來。上有炳靈公三字。少年曰。家嚴公務畢。來聆妙奏。先生起。整衣趨迎。絆戶瞿然驚寤。思炳靈公南匯城隍神爵也。心不樂。時與友聯榻話其事。索燈視壁上琴。第四絃果絕。益駭。明晨問主人以方公名字。果與神合。遂具疏詣廟禱謝。時某年四月日也。閱四五月。復夢童子持柬邀。心益恐。晨起又疏禱。月餘又夢如前。且致關聘達命。先生大窘。力辭。童子強委。怒而抵于地。愈惶懼。明旦復詣神力。却是情不怡。漸病。亟歸部署家事。及五日而逝。姚先生歿後三年。館主人至。勉樓家。相見已坐而述其異。云前者老母病劇。息僅一綫矣。忽崛起坐牀面外。向云。吾兄別來無恙。予曰。母何云乎。曰。謬矣。吾姚某也。現爲本邑城隍神幕賓。偶懷故人。特來一見。予以母疾請救。曰。雖爲賓主。詎可干私。此事吾亦略知。無大故。不過欠閩客三千金控追耳。予曰。吾母女流。焉有此事。曰。豈不知乃前世事也。兄苟

作緣起何如

天南遯叟王韜白

小傳

錢學綸字鼎經號曰醒蘧松之華亭人其尊人覺亭翁以孝友稱雖習懋遷好讀書稽古公承家學八歲就外塾游於吳變之名宿之門性循謹刻自攻苦所課必先同列吳以公負志不凡力勸卒業年十六竟以父命束書居市勤學不倦遂日淵博然性韜晦故人鮮知之越四載郡侯張公至聞其賢辟爲戶曹椽五年執事惟謹例得試於天官入覈者始能授職而新例已改歸本省巡撫就近考試時莊中丞有恭秉節江南公赴院試得錄咨部部達於 朝公名在次等得以縣佐注銓報至公啞然笑曰鉛刀果有一割之用耶碌碌刀筆辜負聖恩矣人咸惜其才不止於此公以親在弗忍遠離謝弗出雅耽翰墨兼好吟詠會東郊詞宿朱小山景輔方執騷壇牛耳一見賞識勸之力學以事煩弗克專然卒爲小山高足公事父母孝覺亭翁歿年七十八公年亦四十有八髮髭頹頽矣一時哀慟欲絕悲感左右天方寒苦口柩次屏肉食四十九日公體貌不逾中人善辭令議論風發頗詼諧未嘗爲虐亦好客客至倒屣恐後不大治肴

核豆羹脫粟有雞黍之風凡得佳辰美夕必思與良友共或挈榼而往或折柬以招飲酒賦詩陶然相得所居距賢游涇止一水瀕涇有白燕庵爲海叟袁公香火處公墓卽在其左公以袁公爲有明一代名臣稟於當事復其庵址且爲封墓創祠配以本主春秋具祀俾游弔者得見前賢古蹟嘉慶丙辰公年六十築壙於袁墓之右并瘞其生平所爲詩文曰毋令後世覆瓿增我文字孽也公自爲誌銘谷陽布衣葛半僧維泰題其碣曰醒蘧道人詩塚又於庵之東隅構一室其制如舟名曰岸船亦舟居無水之意公爲人尙志節重然諾當吳師歿公以白頭弟子親臨其喪小山歿懷知遇之感數十年後猶哭以詩生平於述撰著有談贅八卷藝苑餘珠四卷古文繡虎四卷虞初新志四卷香閨恨譜八卷尺牘八卷重訂方相公松政錄三卷懋遷四子詩選一卷重輯故父執髯呂詩鈔二卷雙名女考二卷五七言百美詩箋各一卷雙名百美七言詩注釋一卷錢醒蘧雜集十二卷公文長於古間爲駢體詩居唐宋之間善以情景勝

原批廿
五字

前下詢醒蘧顛末案頭適有錢君小傳特節略呈上祈刪潤改削之卽

能償。或可緩頰。予曰。三千金非易事。奈何。先生曰。以陽間冥鏹十倍準之可矣。予敬諾。至廟甘償。母遽臥。仍息淹淹。未幾漸痊。問之云。初被人追至一衙署。見官府坐堂。先有一人跪案下。曉曉官甚怒。詰我。我茫然無以對。方懼甚。見內裏家人傳出一條紙。官怒稍霽。向其人云。彼既願還。合釋放。其人始不允。官復勸。繼始得強從。我所以生。母愈後。予以廟庭狹窄。每年焚寄一庫。分三年繳清。廟旁有舍。相傳神之幕賓居止處。戶常扃。人不入也。每年焚庫時。必另焚一圓舍外。揖而致祝。以報姚先生。最復有事愆期。清明後一日補寄。且焚且告。更報繳清之數。時勝會已過。廟庭寂然。忽聞幕舍中大聲應曰。諾。予駭而趨。自是無故不敢履殿庭。今特造世兄之堂。述先生之德。此勉樓爲予言鑿鑿。座客盡聞之。並云宏弋先生有自著述夢記。

同日樓勉又言。往年薄遊兩浙。寓杭之某寺樓。時爲夏至節後。蚤起曙色未分。林容猶合。忽有客來訪。隨下樓相見。視之少年。頂小帽。衣長衫。元色馬褂。手執烟筒。予旣怪其來之突。就坐卽曰。姚先生夏至前一日大作極妙。至是更訝其

知之詳矣。忖曰：得非友人傳揚而知之乎？因叩姓名里居。客曰：姓徐，名錚，住居青草湖。予曰：夙未相知，謬叨遊譽。君何知我之深，而惠然之蚤也？客曰：聞大名久矣。此番因欲得六書，故順道相訪。予曰：此坊間購之甚易，何煩蚤起？客曰：非也。從友人暫假耳。予曰：先生書法必精。客謙未遑，就其烟筒持火向吹。屢前屢退，以爲謙不足怪也。俄而僧奉茗周旋，客持盃飲。旣以盞留桌，辭過他友。予曰：予亦有適，與君偕行可乎？客許之。隨登樓穿衣而下。客竟渺矣。問僧曰：隨君上樓，兩人辯不已。曰：得非往後園乎？呼之寂然。園門永闕。復曰：得非寺外閒行乎？而山門乍啓。曰：得非茶館就飲乎？視其爐向火，猶未熱也。二人始大疑。返視茶杯，涓滴未去。大詫。卽日訪諸友人。友人笑曰：青草湖埋骨之場焉。有人居，間有徐某者，友思良久。曰：誠有之。歿三年矣。問在生何業。曰：讀書留心字學，惜也。賁志以歿，予猶不信。親詣青草湖視之，荒涼一片，固古北邙也。始恍然悟。向與僧見者殆鬼耳。是年秋，予病殆。友人在寓相守，至有泣者。然心殊了了，惟口不能言。捉筆寫家書全幅，不數一晝，迄不成字而罷。極力醫藥，歸家獲痊。予究吹火

之說。咸曰鬼畏眞火。勉樓連衰。而鬼得以見。眞火秉天地自然之性。無盛無衰。故鬼畏而不敢近。此理之固有在也。

王孟公陶。字學潛。東郊博雅士也。住三里汀錢家橋。俗名朱家白場。有戚某自鄉來城。留宿於家。一日自外歸。忽見一女子粉面紅衫。長不盈尺。御風而行。飄途中大異。越宿起而兩目竟盲。延醫診治。云疾不救矣。急送歸三宿而歿。不知何疾也。此癸丑初夏也。勉樓爲予言。云所見女子。或是自己瞳神。去盲之前。先離舍耳。儒者不言怪理也。然亦何至於喪生。意者有前冤乎。孟公與勉樓暨予皆相知也。

徐姓東門蔣家浜人。有女年約二十矣。其年夏雷雨驟作。父母俱往場間收晾。忽雷火一巨團。從徐前門進後門出。黑烟霧起。伸掌不見。霹靂一聲。凌空而去。父母入室。不見其女。覓之在牀亂滾。若痛楚之極。視之箝際被雷公揭去頭皮一片。連髮俱光。問之不能語。神迷七日始甦。問其被擊亦不知。女無大過。惟平日不甚愛惜飯粒。或者因此。後竟無他。爲富室小妻。朱寶亭所納也。壬子六月

十三日。陳大章在舍言。徐卽陳母姨之族。少時在母姨家親見之。

甘肅藩伯蔡公鴻業。由部員至監司而卿貳。終於方伯。恒以仲弟逸園太學鴻程綜理家政。公資其力爲多。未嘗一日離任所也。公卒後五六年。太學微疾。一夕夢公謂曰。吾今爲揚州府城隍神。向賴吾弟佐理。今仍挈弟勸我不逮也。太學寤而語於家人。不數日竟殂。亦同日。大章言。昔先君子與方伯季公太學鴻學善。方伯卒。先君子命予親臨其喪。季公歿。往還遂疎。固未知確否。嘗覽往籍。方正大臣。往往歿而爲神。蔡公不可知。果爲神亦不媿矣。

北門外姚鵬池監生。糶荳生理。無子。歿後其嗣子出遊。妻歸母家。屋遂以虛。得五十金以贖武生陳曰輝居住。其媳忽被怪。憑終日偃臥。亦能飲食。惟妖至不飲食。家中衣服器皿。無故遺失。或置梁間。或移別所。食物中致藏雜穢。不勝其擾。一日家無錢。將仰屋。媳曰。若愁無錢用耶。裏床自有。手挈青蚨一弔以授。家人向其索錢。隨向枕邊摸取散錢一握。與而謂曰。吾手小不能多挪也。視之皆行使真錢。不知何來。嘗失衣。家人不悅。媳曰。失衣今有人送來。應賞給點心吃。

去衣。自裏床交出。其家從之。置餅餌。媳受而置之裏床。旋不復見。若果有食之者。後延西門東嶽廟禱雨。法官徐煥文禳治之。妖附媳口語曰。憑爾延道士書符遣將。吾不過耐他三日。若揭去瓶蓋。放我出來則已。否則我手下正多。恐爾家受不住也。作法三日果安靜。道流既去。爲耗益甚。終不知何妖。或云白蛇精。其家曾見一巨蛇。首大如盃。不敢傷。或云今年北城濠開濬。築壩河畔。其媳從壩上偕伴過而游玩。爲祟所憑。未知孰是。此壬子六月十六日。張環溪家人老增言。時陳大章與其夥胡炳實在家成衣。深知其事。又數年前。錢明宮對過朱姓女。被妖所憑。醫禱無效。後延青浦瓶山道院法官徐姓治之。予親見其升壇召將。壇旁置水火兩盆。其晚作法禳除。觀者雲集。雖與予居不遠。幾年來寂寂無聞。今因前事思及。問之大章。蓋陳受業顧姓。居與朱密邇也。陳云。朱女自徐法官治後。妖絕病愈。云是龜精。道院徐俗家在東門外永安橋。嘗見古籍紀除妖縛怪之事。或自吐其供。或神擒其相。俾之共見共聞。今則立黑獄卜卵瓶。卽問法官。亦不知其是病是妖是冤是祟。全在糊塗中了事。愈不愈在兩邊之幸。

不幸也。偷利其利而怪其怪。驅之不爲怪所鄙笑乎。

東門外車墩地方。有一破坑。久無人顧。一日有江西人要買。問價漫對之。如其數。疑以詭辭。復又應如前。最後無可悔。售而請故。客曰。非有珍寶。坑下惟盡甘草。此天成人中黃藥之最良者也。喚工起土。盤根錯節。糾結坑底。人來爭取。客亦不吝。搜剔幾盡。滿載而去。買坑之值。不過數金。利已幾倍。癸丑三月十八夜。大章爲予言。得之故。老二十年前事也。

天閹當是感天地殄戾之氣而成。俗有雄哺雌。雌哺雄之別。以予所知。有相識二人。皆爲諸生。貌亦不異男子。惟聲稍不揚。又一相識之子娶婦。亦不能接。遂退還另娶。女家稍有顏面。兩嘿而已。又有右女之名。近有隣新得一女。例產婦胎下得雄。收生婆首報曰。恭喜一位官人。女則問之始答。此更問亦不答。良久強曰。是女官人。收生婆去。本家視厥形大不懌。三朝例應洗兒。收生復至。再問之曰。久則自然也。此支吾之言。本家哺乳漸懈。亦竟以天。昔尼山見瞽者必作。雖少必趨。朱子謂憫其廢。此更可憫矣。若父母而爲其婚嫁。亦不善其爲父母。

者矣。

松江府城隍神廟。于乾隆五十七年夏。廟隣公呈郡侯李公廷敬。選董事大修。予于六月廿日過之。見工作正盛。大殿後宅門舊東向。內西南隅有石皂隸一軀。大眼胞肉氣豐厚。手執竹批而東立。前置石爐燭架。亦享香火。村男婦女以手痛其面。捫其腰。久而周體其光如鑑。云蒲眼眼亮。捫腰與肩。不生疼痛。諸苦喃喃私祝。競稱石伯伯。惟南右半身傍壁。人不能摸。石色稍暗。今興工撤瓦。日光穿漏。見其右邊腰際有腰牌一方。與體一石鑿成。上有橫文云。威靈府下分五行。行五字。豎鐫云。皂隸莊龍。生於萬曆癸酉歲。住南門內三圖。崇禎十四年三月立。按萬曆癸酉爲元年。至崇禎十四年。其人年六十九歲。又自崇禎十四年至乾隆五十七年。凡一百五十一年。自鑿像至驗腰牌。統凡二百二十年。泥胚焉能不壞。此石之功也。莊龍生前捨身爲皂隸者也。其曰石伯伯。鄉愚不識字。但以石爲氏。相沿不改耳。今移宅門于第二進。改紅堂門二扇。移莊隸于門內西隅。規模大正矣。大殿西簷東向。簷有重修大殿崇禎年間巨碑。係楊汝成

譔文。下有世掌絲綸圖刻。此碑今無。似未可輕毀也。相傳生前在廟執事。死如其故。不受冥途苦惱。人故樂爲婦女則服役神之夫人。當時不過一二老嫗。竹釵敝衣。穿堂入室。切切耳語。捏神搗鬼而已。自二十年來。花團錦簇。變爲一班少婦。老嫗自以爲羞。漸漸埽迹。假敬神爲名。列食歡呼。遺簪脫舄。雖云男女分曹。究屬面面相覷。進香敬神之客少。奔花逐柳之徒多。婦女何知。責在男子。男子無知。責在司化。今賢宰牧屢申婦女入廟燒香之禁。而迄不能改。大可怪矣。乾隆壬子夏五月三十日。地震聲從北來。後有蘇客來。云是日屋宇微動。盜缶器皿。琅琅有聲。吾松不至若是。秋予偶出南門。在望仙橋稍北。東街小石橋左。近剃頭店內。見人手盒一小鴨。是乍破卵而活者。云係三隻脚。有五六人聚觀。予亦從而觀之。果三掌。其一掌在尾際稍前而偏。下二掌如常。因歸而語於家人。適車墩佃戶王鶴齡在舍。云吾鄉前有牝羊產羔。內一頭有五足。其一足在臍下。問其究竟。曰初哺乳。行走伶仃。後亦旋死。正不知小鴨如何。又予於數年前秋夜。見圓月四圍有青綠紅紫諸彩環繞。月輪是夜天際月旁俱有薄雲。不