

校园文摘

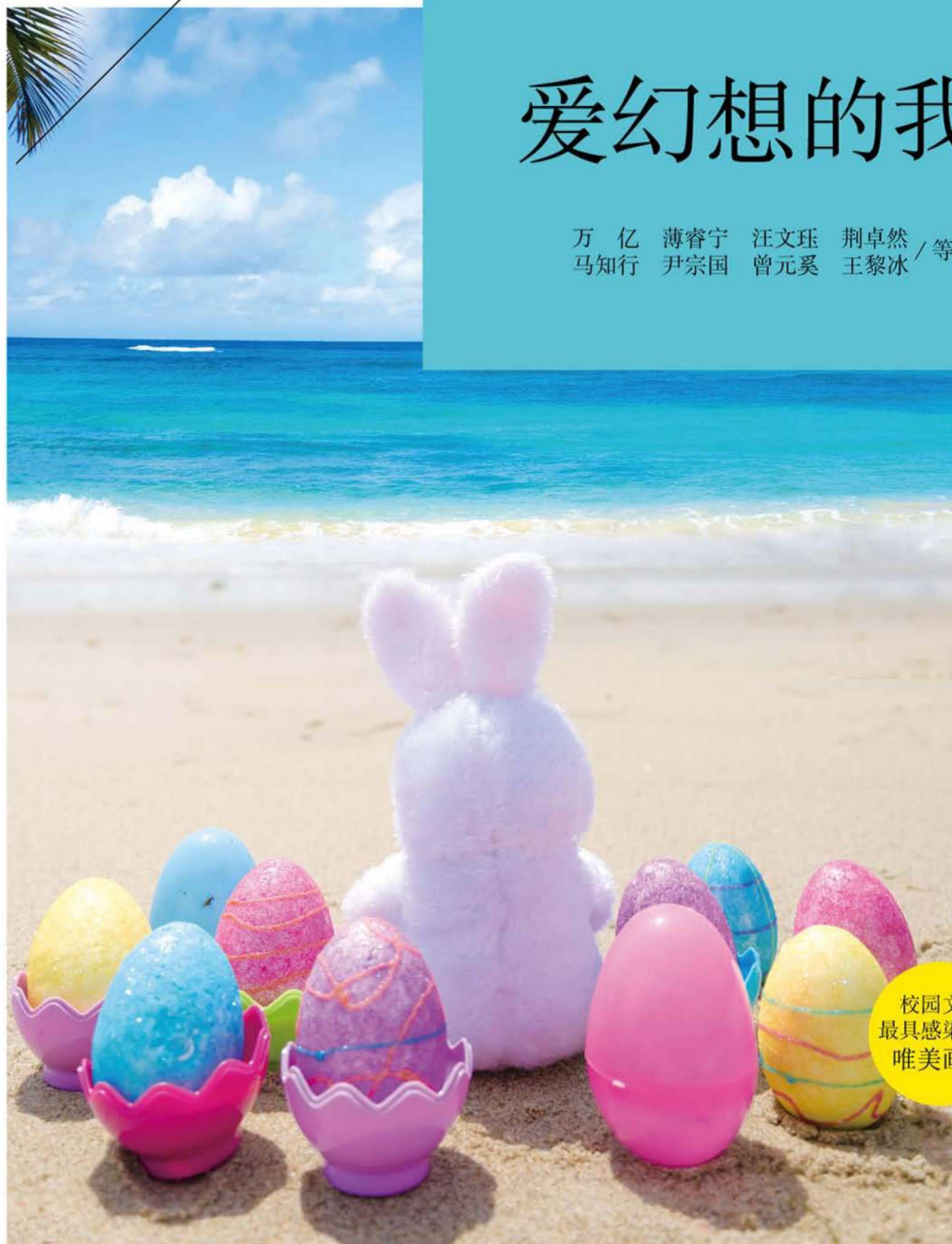
Xiaoyuan Wenzhai

五彩缤纷的学生时光，生如夏花，绚烂如我
才华横溢的青春书写，潇洒不拘，挥斥方遒



爱幻想的我

万 亿 薄睿宁 汪文珏 荆卓然 / 等著
马知行 尹宗国 曾元奚 王黎冰



校园文摘
最具感染力的
唯美画卷



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

校园文摘

Xiaoyuan Wenzhai

爱幻想的我

万 亿 薄睿宁 汪文钰 荆卓然 / 等著
马知行 尹宗国 曾元奚 王黎冰



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

爱幻想的我 / 万亿等著 .

—北京 : 中央编译出版社 , 2015.3

(校园文摘系列丛书 / 万亿主编)

ISBN 978- 7- 5117- 2348- 2

I . ①爱... II . ①万... III . ①作文 - 中学 - 选集

IV . ① H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 234345 号

爱幻想的我

出 版 人 刘明清

出版统筹 董 巍

责任编辑 邓永标

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话 (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 55626985 (读者服务部)

传 真 (010) 66515838

经 销 全国新华书店

印 刷 北京威远印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 206 千字

印 张 14

版 次 2015 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 29.00 元

网 址 : www.cctphome.com 邮 箱 : cctp@cctphome.com

新浪微博 : @ 中央编译出版社 微 信 : 中央编译出版社 (ID : cctphome)

淘宝店铺 : 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010) 52612349

本社常年法律顾问 : 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题 , 本社负责调换。电话 : (010) 55626985

▶▶ 繁星梦

我的老师是“大师”（文 / 马知行）	002
最美（文 / 高子淇）	006
爱幻想的我（文 / 余果）	009
深圳西冲之“游”（文 / 杨柳清）	011
在细雨中起舞（文 / 许俊伟）	013
白云之上（文 / 徐毅）	015
星星之约（文 / 徐毅）	017
食堂吃饭（文 / 荆卓然）	019
图书馆（文 / 荆卓然）	020

▶▶ 青春驿站

你住在我的文字里（文 / 万亿）	022
不一样的我（文 / 吴涵或）	025
“二”“二”的爱（文 / 姚禹同）	027
18摄氏度的自己（文 / 流马）	032
残阳似血（文 / 汪文钰）	034

小时候 (文 / 陈梓婕) ·····	039
新起跑线上, 我摔了一跤 (文 / 邓文扬) ·····	042
雪球 (文 / 袁义翔) ·····	043
谦虚永远是一种美德 (摘编 / 陈亮) ·····	049
随和是一种素质和修养 (摘编 / 肖世清) ·····	052
青苹果之恋 (文 / 如风) ·····	055
宽容别人就是善待自己 (摘编 / 众望) ·····	061
有一种美丽叫慎独 (摘编 / 王博) ·····	064
让自立撑起未来的蓝天 (摘编 / 付红) ·····	066
从改变自己开始 (摘编 / 方方) ·····	068
为自己抉择命运 (摘编 / 博文) ·····	070
绝望是一种醒悟和升华 (摘编 / 姚文) ·····	072

▶ 亲情树

舌尖上的老爸 (文 / 薄睿宁) ·····	076
照片背后的故事 (文 / 唐宇佳) ·····	079
我家的石头剪子布 (文 / 谭璐天) ·····	080
秋天 (文 / 杨睿泠) ·····	082
验血 (文 / 如风) ·····	083
祖父想念我们了 (文 / 陈吉) ·····	086

▶ 鬼马狂想曲

白蝴蝶的秋天 (文 / 姚禹同) ·····	090
小红马和小骆驼 (文 / 高涵玥) ·····	092
跟风 (文 / 黄韦达) ·····	094
天庭运动会 (文 / 薄睿宁) ·····	096

我的太空之旅 (文 / 米小雅) ·····	100
50年后的衣服 (文 / 田文宇) ·····	103
拯救地球 (文 / 徐颖) ·····	104
我和你 (文 / 朱旻彤) ·····	106

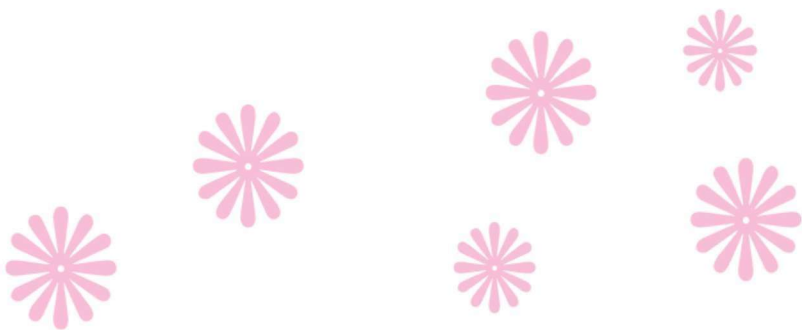
▶▶ 自然物语

天下第一桥赵州桥的传说 (摘编 / 自泉) ·····	110
回味夏天——2011年高考前的内心感受 (文 / 王黎冰) ·····	114
那是一首歌 (文 / 段添宜) ·····	117
地畔有根西瓜藤 (文 / 向善华) ·····	119

▶▶ 读书沙龙

让才能透过学习成绩展现 (摘编 / 白依依) ·····	124
风尘苦, 樱桃甜——读李肇星《姥姥的樱桃》有感并贺大岗樱桃节作 (文 / 尹宗国) ·····	127
读《我只是一个小孩》有感 (文 / 尹傑) ·····	130
过程也是一种美——《海的女儿》读后感 (文 / 彭雅欣) ·····	132
少一份污染, 多一份希望——读《珍惜自然资源》有感 (文 / 曾元奚) ·····	134
“惊魂”之阅 (文 / 成涛) ·····	136
刻苦读书的余秋雨 (摘编 / 余四诗) ·····	138
宋词里面的忧伤 (文 / 匡天龙) ·····	141
达·芬奇画鸡蛋 (摘编 / 米米) ·····	144
国歌的故事 (摘编 / 吴云) ·····	147
阅读改变了我 (文 / 林圣源) ·····	152
好书推荐 (文 / 李晓雨) ·····	154

读《语言文字学》有感（文 / 王晓琳）	155
敦煌壁画中的飞天（摘编 / 周农）	158
穿行在唐诗宋词里的清明（文 / 匡天龙）	162
《富春山居图》背后的故事（摘编 / 艺妮）	164
《周易》的故事（摘编 / 艺和）	169
民国四大才女（摘编 / 晓月）	176
中国古代四大书院（摘编 / 振宁）	185
中国佛教四大名山（摘编 / 静芳）	192
中国四大古城（摘编 / 小梵）	199
中国四大名园（摘编 / 蓝天）	206





繁星梦

我的老师是“大师”

文 / 马知行

2013年，我顺利地进入了深圳一所名校的“学霸”班上初一，幸运地遇上了一名“大师”级的老师——班主任兼语文老师罗成。

罗老师是一位名副其实的“大师”。他是北京大学基础教育与教师教育中心专家组唯一一位中学老师，曾经培养出了众多优秀学子，他的儿子罗驭空曾在2006年高考中写出一篇高考满分作文，而且是当年语文深圳高考状元。我有幸成为罗老师众多“嫡传弟子”之一。

“人生知天命，从教已卅年。春风育桃李，豪气干云天。琴棋书画俱，说打弹唱全。闲云野鹤去，笑傲江湖间。”开学的第一堂语文课，我的班主任兼语文老师罗成在黑板上写下自己的原创诗，向同学们介绍自己。

罗老师上语文课时，会给我们传授很多人生哲理。每当讲到课文中心或重点难点，罗老师总会情不自禁地讲几则小故事，这些故事与文章的主题十分吻合，能让我们更容易读懂、理解课文。上小学时，我的语文老师邵老师也是这样做的，所以我早就适应了这种方法。罗老师每次讲完一则故事，又会讲到另一则故事，讲着讲着，竟忘记了课文讲到哪里，这时，同学们就会齐声提醒他，看着罗老师“恍然大悟”的模样，同学们都会忍不住发笑。

罗老师经常说我们写的字难看。这也难怪，他是学校书法协会会

长，看见难看的字，肯定会不太舒服。为了改变我们的“丑”字，罗老师用书法字体——同学们私下称之为“罗体”——将初一上学期所有古诗写在书法纸上，给我们每人复印了一张。大家也许是不想让罗老师失望，下课就拿着“罗体”练字，短短几个星期，我们班的书写有了极大改观：大家的字从原来的东倒西歪变得方方正正，从原来的毫无笔锋变得有棱有角。各科老师都声称：“改14班的作业不用费劲看字，轻松多了。”

军训中，我们每天都按要求完成军训日记。罗老师批评全班——写的全都是“流水账”！罗老师为了锻炼我们的写作水平，给我们布置了周记和摘抄美文的“任务”。刚开始，大家对周记都“哎呀”连天，不知道该写什么主题，但罗老师对我们每篇周记都十分重视，为每位同学认真打分，写了评语和修改意见。过了一段时间，大家就不那么惧怕写作了。罗老师规定每周只给一个满分，改出满分作文后，再改到好文章，也只能用“99.999分”来表示。同学们原本对自己的写作水平很不自信，可是在罗老师的“诱导”和鼓励下，都开始为了争夺唯一的满分而努力，有几位甚至希望罗老师先改自己的作文，害怕100分被别人夺走。

罗老师在教学上是一位“大师”，在课后的体育锻炼中也是一位高手。

据说，罗老师曾经是一位散打冠军。同学们对这种说法半信半疑——罗老师挺着个“将军肚”，怎么看都不像“习武之人”。一天放学后，我们正在操场上锻炼，罗老师来察看。“罗老师，表演一下俯卧撑！”不知哪位同学带头喊道。

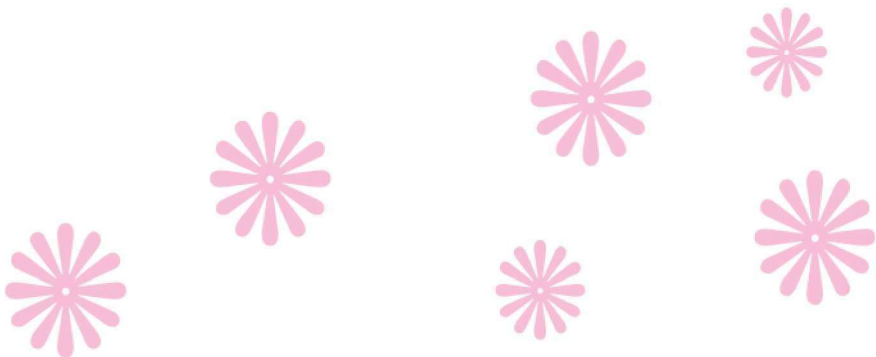
罗老师微微一笑，双手撑地：“我很久没做了，不知道还能做多少个。”同学们立刻过来围观，想看看“大师”的真功夫。罗老师的速度出奇的快，把我们吓了一跳，一旁的同学跟着罗老师的节奏数数：

“1、2、3……58、59、60。”罗老师站起来，拍拍手上的灰，说道：“现在真不如以前了。”我们在一旁惊得目瞪口呆——罗老师都50岁了，竟然做了60个俯卧撑，起来后居然还脸不红心不跳。真称得上是“大师”！

要问罗老师最喜欢的乐器是什么，罗老师会立刻答道：吉他！如果你来到罗老师办公室，总会看见他椅子旁摆着一把民谣吉他。罗老师的电脑桌面背景，是一张他抱着吉他弹唱的照片，可见罗老师多么喜欢吉他。

罗老师是学校乐队的吉他手（表述不一定准确），他弹吉他的技术出神入化。军训时，罗老师曾为我们弹唱了一首歌曲，高超的技术配上他富有磁性的嗓音，真是绝配！据说，罗老师曾在隔壁的15班表演过吉他弹唱，我们全班都十分羡慕，也盼望着罗老师能在我们班高歌一曲，那真是莫大的享受。

罗老师告诉过我们一句名言：“人生有三大遗憾，而最大的遗憾就是‘遇良师而不学’！”我的中学时代，幸运地遇上罗老师这位“大师”，还有什么理由不好好学习呢？



人生知天命，
从教已卅年。
春风育桃李，
豪气干云天。
琴棋书画俱，
说打弹唱全。
闲云野鹤去，
笑傲江湖间。



最美

文 / 高子淇

罗丹说：“生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”我说：“生活并不是处处完美，但只要你拥有梦想，享受挑战，那么你就是这个不完美世界里最美的人。”

拥有梦想，我想到了一个人，一个残疾的人。

那天，我漫步当车地走在那湖水滢回的大桥上，桥两岸铺满了翠生生的绿草。抬头望去，蔚蓝的天空飘浮着白皑皑的云朵，云朵背后躲藏着金光四射的太阳。真是好天气！我心情舒畅地边走边欣赏四周的美景。走着，走着，我的目光便被桥上小小的一角吸引住了——一个十八九岁的少女，坐在一块凸起的石头上，正全神贯注地画着画。

走到她附近时，我停了下来，站在一旁细细地打量她：瘦小的瓜子脸，白皙的皮肤，乌黑的长发，黑白分别的眼睛里透射出充满自信的目光。可再往下看时，就看到右边那条仅剩大腿根的腿。唉！我在心里为她惋惜，心想，如果不是残疾，她一定是全街最美的女孩！

打量完后，我走到她身边，发现她正在画埃菲尔铁塔，画布上耀眼的埃菲尔铁塔占了整张画三分之二的位罝。看得出，她画得十分认真，铁塔上精致的花纹栩栩如生。更令我惊讶的是，铁塔的背景不是熙熙攘攘的街道，而是一座被灯光照得金黄的舞台。舞台中央有个跳芭蕾舞的女孩，纤细的双腿在舞台的灯光下被照得雪亮，十分耀眼。显然这个女

孩是台上最美的主跳，周围的副跳围着她手拉着手。舞台的上方是暮云
暧昧的天，没有一丝光明。舞台下面是她忠实的观众，有的呐喊，有的
鼓掌，有的正如痴如醉地欣赏……

正当我陷入画的意境中遐想时，她突然抬头用漆黑迷人的眼睛望着
我。我冲她笑了笑。她问：“买画吗？”

“钱不够。”我有点沮丧地说。

她莞尔一笑，说，“那你愿意陪我聊会儿天吗？”

“好呀！”我有点意外，也十分激动。

于是，她告诉我，她今年18岁。两年前她曾是专业芭蕾舞队的主
跳，得过许多奖。但就在一个十分平平常常的晚上，她接到一个邀请
她去巴黎跳舞的电话。接到电话后她十分激动，因为她从小在穷人家长
大，从未出过国。小屋装不下她的兴奋，放下电话后万分激动的她便跑
到大街上狂奔，这时一辆面包车迎面撞上她……

她光亮的生命顿时陷入黑暗中，正如画布上暮云暧昧的天空。醒来
后，发现自己失去了右腿。说到这，她白皙平静的脸黯淡下来，眼泪也
流了出来。过了许久，她再次望着我，说：“但我不会就此放弃的，你
相信吗？”

我冲她点点头，安慰说，“我相信！”

她接着说：“小时候，妈妈说我有画画天赋，可我就是喜欢跳舞，
也选择了它。虽然我不能再跳了，可我会将我跳舞的经历用画笔记录
下来的。”

顿时，我发觉她依旧是最美的，即使失去了右脚，失去了往日的舞
姿，可她依旧是最美的。我说：“你会成功的！”

她握紧我的手，说：“最后一个观众，画你，怎么样？”我笑了，看
着她起笔，描我，上色。我的心也在感激，感动，感悟。我静静地看着
她……直到最后收笔，才依依不舍地与她道别，向前走去。

回首望去，桥两岸初生的绿草正生机勃勃地吐着生命的翠绿，虽然蔚蓝的天空依然堆着厚重的白云，但此时的太阳已拨开云的阻挡正向大地射出金灿灿的阳光！此时，桥上依旧人来人往，只不过在这桥上，有个女孩在平凡的人群里，散发着属于自己的光，就像那宇宙里的孤星，穿过银河系，画出一道最美丽的弧线，构成属于自己的最美的光环。



爱幻想的我

文 / 余果

小时候，我常常会幻想：星星眨眼睛是不是因为找不到妈妈，要睁大眼睛找妈妈；月亮弯弯是不是因为玉兔很喜欢吃月亮；苹果红红是不是很害羞……后来，我慢慢长大了，这一切一切的问题，我都从书本中找到了答案。但是，我还是很爱幻想。

这天，我的头脑里又冒出了一个新想法——如果我打扮成了妈妈的样子，会不会很像大人呢？

大人，在我的心目中，有很高的地位——自己可以赚钱，可以用钱买好吃的、好玩的、好看的东西，更好的是不再听爸爸妈妈那些唠叨的话，可以自己做主张……我越想越开心，真希望赶快变成大人，抛掉大人那些唠唠叨叨的话，抛掉书本。

没想到，今天爸爸妈妈都有事，不在家。这可是我行动的大好时机呀！

我飞快地跑到妈妈的卧室，找出了妈妈的连衣裙、高跟鞋。嘿嘿，这连衣裙穿到我身上，都拖到地上了。再踩上妈妈的高跟鞋，我感觉自己好像站在一个高地上。我高兴极了！在镜子前左摇右晃，看个不停。可我总觉得少了点什么？再看看我的脸——一股稚气，还有一种奶里奶气，一点也不像大人！于是，我打开了妈妈那个柜子，找出化妆品，学着妈妈的样子东抹抹、西抹抹……

“吱……”是开门的声音。“完了！爸爸妈妈回来了！”我紧张极了，不知道怎么办才好，只好呆呆地坐着，等他们的发落。

“呀！”妈妈先进来发现了我，她像是受了大惊吓般地大叫一声。我向妈妈解释：我只是想变成大人！

爸爸妈妈先是感到十分惊讶，而后反应过来了才笑着问我为什么想变成大人。我一本正经地说：“当大人多好啊！自己赚的钱想买什么就买什么，想干什么就干什么，还不用再听父母唠叨，也不用再学习做作业！”

妈妈拍了拍我的肩，说：“并不是你想的那样！我们赚的钱一部分培养孩子，一部分是生活费，一部分孝敬父母，还要储蓄一部分。怎么能想干什么就干什么呢？那样太任性、太自私了！父母唠叨孩子也是为孩子好，再说了，谁不用学习呀？俗语也说，‘活到老，学到老’呀！”我似懂非懂地点了点头。

这就是我，一个爱幻想的我。但是，大人教会了我，人光靠幻想是不行的，生活一定要踏实地过才能有收获。

