

中国教育学会“十一五”科研规划课题

北师大基础教育课程标准实验教材编委会规划课题成果展示

思维导图

XIAOXUESHENG HUOJIANG ZUOWEN SIWEIDAOTU

倍速 · 简单
高效 · 实用

小学生

获奖作文

牟怀松 主编



作文思维导图的六大功效

1. 激发你的作文潜能，开启你的作文智商
2. 给你带来简单作文思维的快乐
3. 教给你实用、倍速的学习方法
4. 培养作文思维能力和思维扩展能力
5. 培养你主动学习的习惯
6. 增强你学习作文的自信心

学习的捷径 写作的法宝
大脑的发动机 写作的加速器

- 本书功能
 - a. 简化作文写作流程
 - b. 倍速提升写作能力
 - c. 全面解决写作难题
- 全书特点
 - a. 内容全面，8大分类，20种写作模式
 - b. 方法简单，一看就懂，5分钟写出好作文
 - c. 实用性强，学以致用，1幅导图=10篇范文
- 主要内容
 - a. 作文模式图：总结各类作文的写作模式
 - b. 思维拓展图：为你的思维热身助跑
 - c. 方法讲解图：全面解析各类实用写作技法
 - d. 名著分析图：分析名著的写作思路，提升写作能力

记忆1幅思维导图=背诵10篇范文
灵活运用思维导图=增进10倍速学习能力
(记忆+运用)×思维导图=满分作文100%



谁都能懂的超级思维方法
一点就通的满分写作技巧



无所不包的语文学习资料
新颖独特的作文写作理念



倍速提升写作能力的作文宝典
全面解决写作难题的万能工具



一看就会的超级作文学习法
一学就懂的无敌作文应用法



辽宁教育出版社

CONTENTS

目录

小学生获奖作文思维导图

第1辑

获奖作文八大制胜模式

一、最具个性特征奖

矮个子女生自白

二、最佳创新意识奖

《元日》改写

三、最有想象精神奖

大将军的现代之旅

四、最富诗情画意奖

乡村之美

五、最富体验感悟奖

“角色体验”——独臂人

六、最佳巧用文体奖

日记一则

七、最佳情谊真切奖

师恩难忘

八、最佳结构清晰奖

父母深沉的爱

第2辑

获奖作文八大模式解析

一、最具个性特征奖

我左扑右闪、前躲后藏，避开蚊子的正面进攻。采用迂回战术，绕到蚊子的后方实施突然一击；或者假意没看见，猛然施展“回马枪”，将又一只蚊子“斩落”拍下。

第一节 亮出我观点

我真了不起

悼果子狸

妈妈，我想对您说

下辈子，当男孩

我的路

我们是男生

第二节 形式我做主

非常姐妹

我的三怕

我开家庭小处方

同桌意见调查报告

我的增高计划

第三节 我说我语言

“武林侠女”

家有“儿女”外传

我VS台风

英雄难过蚊子关

我的鼻子

思维训练营

名家名篇

鲁迅自传

鲁迅

我喜欢出发

汪国真

我来试试看

考题：向陌生人介绍一下自己

二、最佳创新意识奖

“火山下雪”其实是我亲自制作的一道菜的名称。这“火山下雪”的称呼可是伤了我几千个脑细胞才想出来的，挺有创意吧，我已经申请专利了。嗯，言归正

传，下面就由我这个超级小厨师来教教你怎样做这道菜吧。

第一节 最生活发现

拜拜，“瞌睡虫”！

妈妈，我是你的绩优股

我们班的“聊斋”

我的“战痘”经历

“裤”行记

第二节 创意新思维

改写《负荆请罪》

再回溪畔（《如梦令》改写）

新编《守株待兔》

乌鸦和狐狸（续写）

第三节 新点新生活

“火山下雪”

摩登爷爷

音乐游戏

“时尚”奶奶

校园里的新鲜事

思维训练营

名家名篇

种子的力量（节选）

夏衍

和时间赛跑

林清玄

我来试试看

考题：我给_____涂颜色

三、最有想象精神奖

哇，这个宝贝得让主公开开眼界！
诸葛亮拎着电风扇兴冲冲地往回赶。他哪里知道，自己那个时代没有电，根本用不了电风扇。你猜最后怎么着？可怜的诸葛亮只得又请人做了一把鹅毛扇，把那台根本派不上用场的电风扇供了起来。

第一节 古往与今来

诸葛亮买电风扇
我见到了列夫·托尔斯泰
奇遇曹操
与仓颉老人对话

第二节 情节多曲折

器官争功
彩虹明白了
小松鼠上学
我跟杨利伟叔叔游太空
猴子捞月——白忙活一场

第三节 科技造未来

未来的房子
智能钢笔
未来的机器人
我设计的校服

多功能眼镜

思维训练营

名家名篇

神奇的兔子洞(节选) 刘易斯·卡罗尔

我来试试看

考题:20年后的_____

四、最富诗情画意奖

“莫愁湖边走，春光满枝头。莫愁湖边留个影，青山秀美人风流……”每当我听到这首歌，都想去莫愁湖游览一番，那儿是多么令人神往啊！

第一节 诗意图山水

美丽的三娘湾
雾中游莲花峰
美丽的鸳鸯江
春雨霏霏

第二节 描写真优美

春的脚步
清晨
白鹭洲公园的春天
美丽的荷花
快意香雪海

第三节 情景巧交融

田园风光,好美
雨·彩虹·人生
小区的夜晚
我爱夏日的莫愁湖
畅游瓦屋山

思维训练营

名家名篇

泰山日出 徐志摩

我来试试看

考题:请以“雪”为题

五、最富体验感悟奖

平淡得就像一壶清茶,却清香宜人,品之回味无穷。这就是父亲对我不变的无言的爱,是让我永存记忆的伟大父爱。

第一节 感悟长辈情

那一次,我懂得了什么是母爱
妈妈染发了
妈妈,我爱你
一张爱的明信片
谢谢您给我的爱

第二节 成长中感悟

生病的酸甜苦辣
第一次购物
表哥教我的一个字
感悟长跑
一分钟

第三节 新经历体验

登山
刻骨铭心的体验
学品茶
“加油”双簧记

思维训练营

名家名篇

匆匆 朱自清

我来试试看

考题:原来是这样

六、最佳巧用文体奖

虽然我为没有收获到小辣椒而遗憾,但我却仔细地观察到了它们的生长过程。从一粒种子到发出了两片叶子的嫩芽,再到长出四片叶子,然后长成一棵茁壮的辣椒秧……我一直照顾着它们。我已收获了很多很多,也收获了希望!

第一节 日记天天见

可爱的五彩小辣椒

摘黄皮

一个人在家

第二节 信件传真情

给喻老师的一封信

给罗老师的一封信

给猎人的一封信

给春天写一封信

朋友,珍重

第三节 童话好心情

小黄狗讨金砖

轮船里的聚会

乐于助人的小刺猬

白菜会喝水

牙齿再也不疼了

思维训练营

名家名篇

劳动者的负伤 十五日 亚米契斯

皇帝的新装(节选) 安徒生

我来试试看

考题:写给_____的一封信

七、最佳情谊真切奖

小蚂蚁爬爬和小小做完老师布置的作业,一起出去玩。你瞧,他们玩得多开心呀!玩着玩着,“哎呀!”爬爬被一个东西撞出了一个大包。爬爬仔细一看,原来是一个又大又红的苹果,他心想:哈哈,这下我们过冬不用愁了。

第一节 感身边真情

难忘的同学情

夏师傅,您辛苦了!

就是那张照片

爱在身边

第二节 状物有真情

可爱的大熊猫

小虾

小猫佳佳

我和小仓鼠

我的宝贝驱蚊草

第三节 对社会深情

我因祖国而自豪

心系祖国

陌生叔叔

街头有把美丽的伞

陌生女孩的目光

思维训练营

名家名篇

傅雷家书

傅雷

我的母亲

埃克多·马洛

我来试试看

考题：写自己最喜欢的动物

八、最佳结构清晰奖

奶奶就神秘兮兮地对我说：“元元，快进来呀，瞧！你爸爸买了一个戏台子回来了！”“啥？戏台子？”我傻了，戏台子怎么能搬进家呢？我三步并作两步地跨进里屋一看，原来是爸爸从“三联商厦”买了台松下大彩电，正在放《五女拜寿》呢！

第一节 总分式

奶奶的傻话

瞧，这个马虎仔

我爱下围棋

珍贵的十元钱

第二节 总分总式

窗台上的含羞草

一个微笑，肯定自己

助人乃快乐之本

听，生活中的音乐

思维训练营

名家名篇

假如我有七色花

陶昕玥

我来试试看

考题：写一件发生在你家里的事情

练习题答案



第1辑 获奖作文八大制胜模式

一、最具个性特征奖

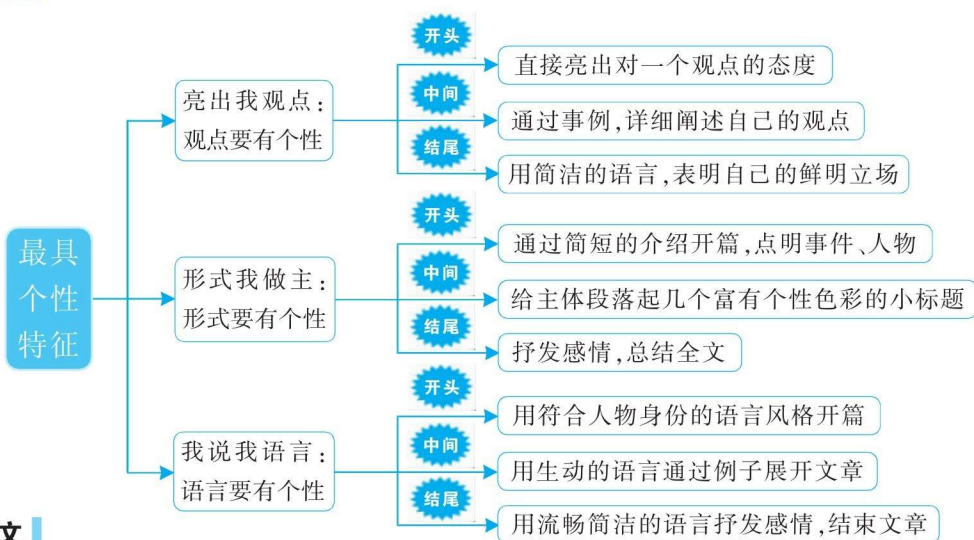
什么是作文中的个性？简单说，就是用自己独特的语言，记录自己的真实生活，进而表达自己独特的个性见解。有“个性”的文章最能抓住读者的眼球，也最易被评奖者看重并欣赏，容易得到高分。那么，如何写出最具个性色彩的文章呢？可以从下面三个方面入手：

第一，观点要有个性。要对生活中常见的事物阐述自己独特的个性见解。或肯定、或否定，或表扬、或批评，要在写作中明确观点，然后分段详细阐述自己的观点，写出新意。

第二，形式要有个性。作文形式上的个性多种多样，同学们在构思文章时，可以用几个富有个性色彩的小标题串联起文章的主体内容，既明确表现了段落的大意，又能凸显自己的个性色彩。

第三，语言要有个性。语言的个性，就是指文章语言的风格要与众不同，可以用幽默、搞笑的语言表现自己活泼、可爱的一面；也可以化用时尚、流行的词语来展示自己的个性风采……在写作时选择最能表现自我个性的语言，定会为文章增色不少。

头脑体操



例 文

矮个子女生自白 ●俞任娇

关键词 矮脚虎 郁闷 努力长高 顺其自然

【好开头·我的烦恼】在我的童年时光里，充满了快乐，也浸透了烦恼……谁说小孩子无忧无虑？我就有许多的烦恼。



“我”→个子矮，郁闷

事例1 同学安慰不奏效
事例2 被大人说看着小

努力→长高

举例1 买外用物品

举例2 锻炼身体

举例3 用矮个子伟大的事迹安慰自己

→顺其自然最美

吾，芳龄10，绰号“矮脚虎”，常常为矮“劳心伤神”。

10岁的大好年华，好比旭日东升，眼见同窗一个个像钻天白杨，而我却还是一株“小小草”，站在同学中，“鸡立鹤群”，唉，这次第，怎一个愁字了得！（外貌描写，巧用比喻，同窗都像“钻天白杨”而“我”却像“小小草”，将身材不高的“郁闷”充分地描述出来）

这位说了：“别急，别急，急也没用。”那位说了：“肯定会长高的，只是时间未到，时间一到保准长高。”我嘴上应和着“嗯，是是是”，却始终难以释怀：“真是站着说话不嫌腰疼，你要是如我这般矮小，说不定比我还着急。每天和同学说话，都得仰视，太伤自尊了。”（心理描写，表明自己非常在意，即使是有有人安慰也不能彻底打消心中的介意想法）

因父母才刚三十岁出头，所以人人见了我们一家都忍不住问：“你们有这么大的孩子了？”一旁的我沾沾自喜，可转瞬间一盆冷水就从头顶浇下，来了个透心凉——“几年级了，有二年级了

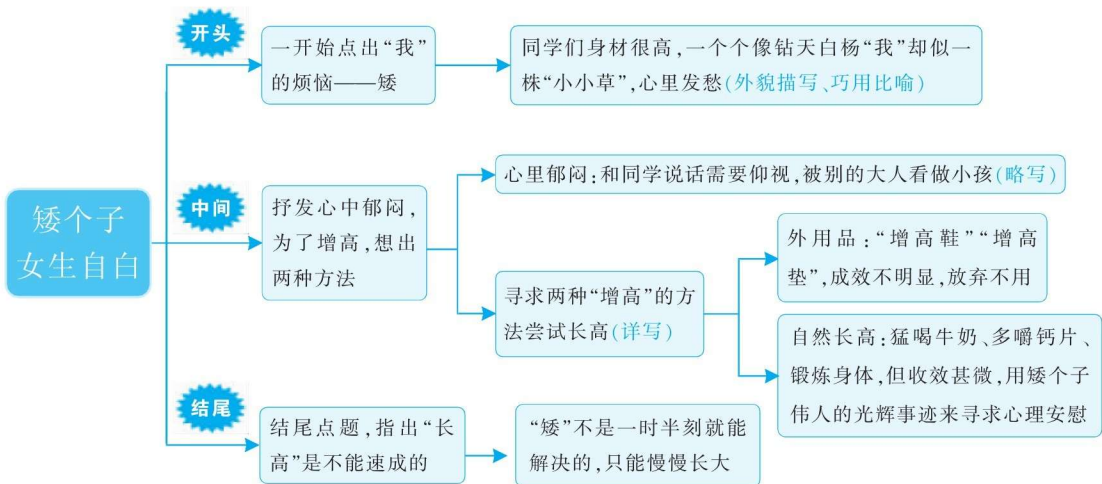
吧？”郁闷哪！

为了治疗我的“内伤”，我开始关注广告，什么“增高灵”“增高鞋”“增高垫”……但我始终怀疑这些产品的效果，特别是药物类产品更不敢乱吃。当然在这些产品中，也有管用的，比如“增高垫”，只要穿上它，立马“长高”4厘米，那效果可真是立竿见影啊！但穿上它站在同窗之间，我还有“鸡立鹤群”的感觉，我还是那个不起眼的我，还是那个踮着脚尖、伸长手臂才能碰到黑板高处的“矮脚虎”。

我也试过猛喝牛奶、多嚼钙片、参加体育锻炼，大概这些方法的效果“潜伏期”比较长，目前还没有显著“疗效”。我很着急，可又没有什么高招儿，总不能穿上妈妈那又高又细、能把地球捅个窟窿的高跟鞋去上学吧！（夸张的修辞手法，夸大了高跟鞋的“尖”“高”的特点）于是，我把全世界矮个子伟人的光辉形象和他们的丰功伟绩全部罗列出来，用来激励自己，顺带自我安慰。

我很矮，可说不定事情会有转机，毕竟我才10岁。我努力，我期盼……

思维导图



【堆雪人】每当我翻开手中的相册，就会看到一张让我难忘的相片。相片里有一个小女孩，站在一个可爱的小雪人旁，笑得那样开心。那个小女孩就是我。

大
制
胜
模
式



小作者将自己最具个性的外形特点——“矮”写入文章，旗帜鲜明地亮出了自己的作文中心。
小作者的构思非常巧妙，自己为了“增高”想尽各种办法，失败后甚至搜集了矮个子伟人的事例来激励和安慰自己，形象生动地将自己渴望长高、渴望长大的心理描述出来，非常成功，值得借鉴。

二、最佳创新意识奖

在各类作文大赛中，有新意的文章一直是阅卷老师最青睐、最容易获得高分的文章。文章想要有新意，在写作时就要具备“创新意识”，所谓“创新意识”就是认真观察生活，从新的角度观察、体验生活从而得出新的感悟。具体说来，可以有以下三个角度：

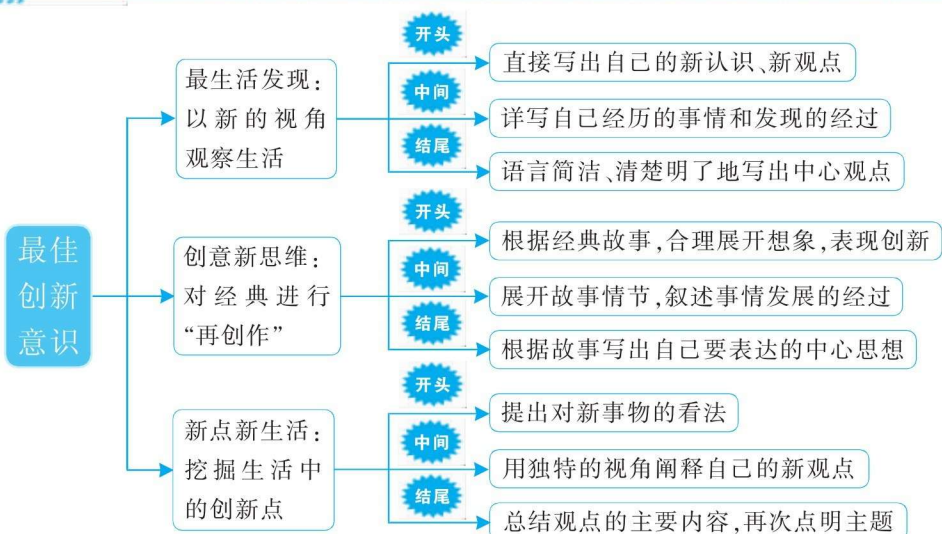
第一，以新的视角观察生活。“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”，同样，作文想要出新，就要仔细观察生活，用最细腻的触角发现隐藏在平凡生活中的“创意点”，从身边的事物中挖掘出别人没有发现的创新点，结合自己对它的理解，写成独属自己的创新作文。

第二，对经典进行“再创作”。对经典故事进行改编，也可以写出新意。从经典故事中找到自己熟悉的材料，通过理解与分析，或改写、或续写、或新编，用自己的语言重新写作，表现自己的独特创意。

第三，挖掘生活中的创新点。把文章写出新意，还可以把一些最新鲜的故事，以及最具时尚色彩的元素引入到自己的作文中，挖掘出平凡生活中的创新点，只要是独属于你的创新发现，都可以将之写入你的作文中，“创新”滋味十足，也会给人留下深刻印象。



头脑体操



【“山辣椒”大婶】我们那幢楼里有一位家喻户晓的“山辣椒”大婶。她叫程玲凤，三十挂零，眼睛像会说话似的，乌黑的头发披在肩上，高高的鼻梁稍稍朝上翘，像是在向人挑战。她脾气不怎么好，嘴巴快、性子急，争强好胜，所以得了个“山辣椒”的雅号。

《元日》改写 ●陈奕铭

关键词 宋代 正月初一 放鞭炮 喝屠苏酒 换新桃符



场面1 放鞭炮

宋代正月初一→迎新年 场面2 喝团圆酒 →想起王安石的诗句

场面3 换上新桃符

宋代的一个清晨,天刚蒙蒙亮。窗外,一阵响亮的鞭炮声将我从睡梦中惊醒。哦,今天是大家盼望已久的正月初一啊。

我连忙起床来到屋外,这时已有好几个伙伴正聚在院内一起放鞭炮呢。他们是和我一块儿在附近的私塾读书的同学。放鞭炮可是大家最喜爱的活动了,玩法也很多样。一会儿,我们手持“彩花棒”,摇晃出五彩缤纷的图案;一会儿,我们拿出“彩珠筒”,一飞冲天的彩弹变幻出美丽的彩花,赢得大伙儿一阵欢呼;一会儿,我们点燃几枚“雷鸣炮”,“惊天动地”的声响将停在院内几棵老樟树上的麻雀们吓得惊恐不已,伴随着我们的笑声飞出了很远、很远……(动作描写、妙用排比,表明了鞭炮种类的多样,以及小伙伴们恣意玩耍的快乐情景)

正当我们玩得高兴时,身后传来了父母的呼唤声——开饭的时间到了。

推开院落门,哇!真热闹啊。全家人都聚在一起,大家迎着和煦的春风,高举着酒杯,用自己酿造的屠苏酒互相祝福着、庆贺着,每个人脸上都写满了笑容,沉浸在幸福的气氛中。(动作、神态描写,点出了正月初一全家聚会的喜庆气氛,烘托了和乐融融的氛围)

旭日的光辉普照千家万户。此时,家长们拿出早已准备好的崭新的桃符,张罗着换下旧的桃符,引来大家又一阵欢呼。多么精致的新桃符啊,在朝阳的映照下熠熠生辉。它预示着人们的生活将更加富裕,国家也将更加富强!

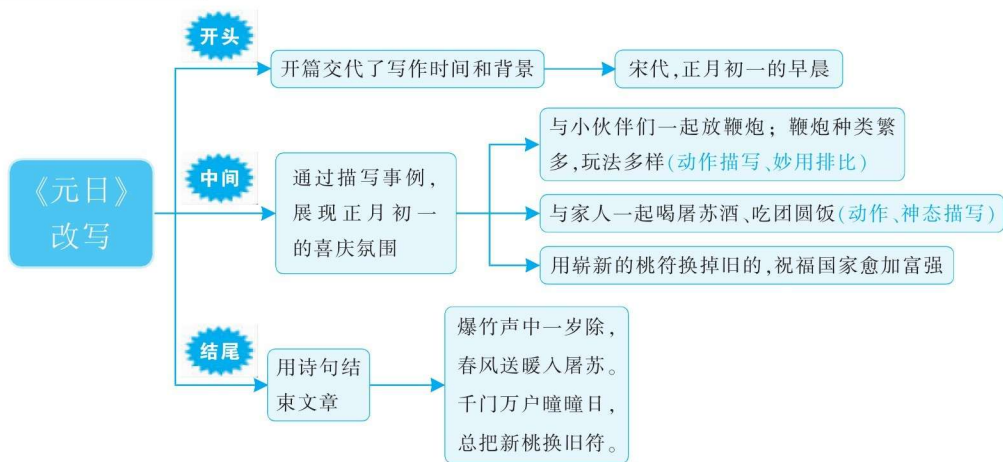
眼前的情景正如宰相王安石所描绘的那样:

爆竹声中一岁除,
春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日,
总把新桃换旧符。



【我心中的明星】一提到明星,大家都会一口气报出一连串影视明星的名字,但是我心中的明星却是一位普通的环卫工人。也许你要问了:“那这位环卫工人会些什么呢?是会唱歌,还是会跳舞?为什么你认为他可以和那些明星们相提并论呢?”其实我认为,我心中的这位明星与别的明星有着本质的不同,就是因为这些不同使我十分敬佩他。

思维导图



思路剖析

这是一篇贴合原诗意境、描述准确、到位的优秀改写作文。小作者匠心独具,以自己的视角重现了王安石笔下《元日》的诗句中所描绘的情景,尝试创新收效不错。在鞭炮声中、酒香里、春风下、桃符前,小作者经历了古人过正月初一的过程。想象合理到位,对诗句理解准确,使本文成为原诗的“电视剧版”,构思很棒!

三、最有想象精神奖

最有想象精神奖的作文,在构思和角度上都有出人意料的奇特之处,或是想象经历离奇,或是想象视角出人意料,或是想象涵盖的时间和空间跨度很大。不是所有的想象作文都可以获奖,想要获得评奖者的青睐,就要注意在合理想象的基础上,最大限度的发挥自己的想象力,用流畅生动的语言将故事情节表述完整。

具体来说,可以从以下几个角度写想象作文:

第一,穿越时空历险。让思维穿越时空的界限,纵横古代与现代,或写古代人穿越时空来到现代,或写现代人穿越时空回到古代,也可以写现代人穿越时空去看看未来,总之,要通过合理的想象与联想,表现古今文化的差异引发的新奇故事,表现时代的变迁和古今的差异。

第二,经历复杂事件。挥动自己想象的翅膀,讲述一个情节曲折、一波三折的复杂故事,详细构思故事中的人物性格,为他设计跌宕起伏的故事情节,从而为表现中心思想服务,增添阅读的趣味性。

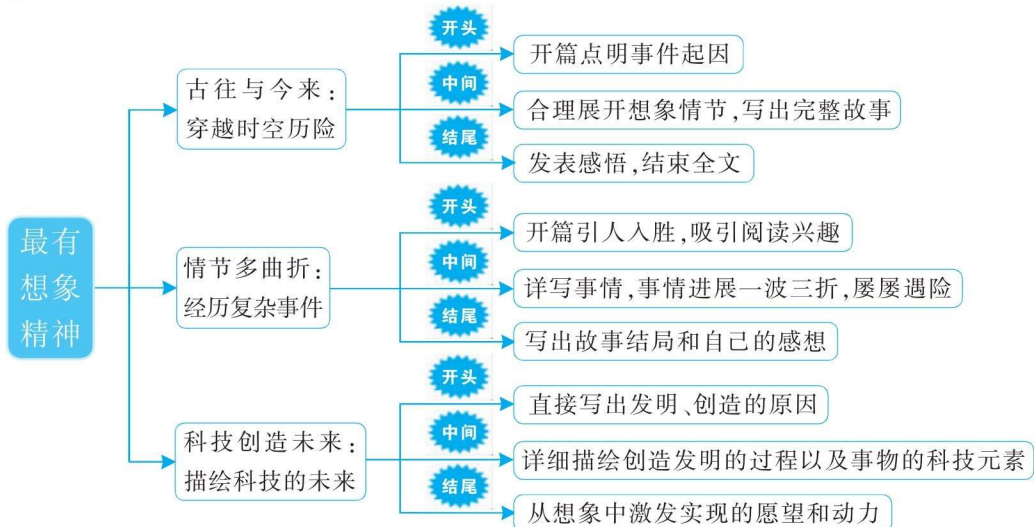
第三,描绘科技的未来。将想象的思绪放飞,用手中的笔描绘若干年以后出现的新鲜事



【我的自画像】我,天生一副假小子模样。尽管妈妈给我买了好几条裙子,可我就是不喜欢穿。我总爱穿一条西式紧身短裤,一件大翻领上滚着白道道的运动服,再戴一条红领巾。嘿!走起路来精神抖擞,可神气啦!

物,从事物的外形、功能入手,重点写出新科技元素,表现未来科技给事物带来的新变化,让更科技、更人性的变化将生活衬托得更加美好。

头脑体操



例文

大将军的现代之旅 ● 谭捷文

关键词 花木兰 格斗 砸煤气罐 妖术

思路一指引

花木兰来“我”家 → “我”当导游

事例1 早上,要为电视里的人伸张正义与“我”格斗

事例2 中午,看见煤气罐,以为是炮弹,要砸 → “我”感慨导游难当

事例3 晚上,看见电灯以为是妖术

早上,我刚起床,突然一颗“大流星”从天而降,正好撞到我的头上。我被撞得头昏眼花、眼冒金星。过了一会儿,我睁开眼睛一看,呀,竟然是女扮男装的大将军——花木兰来了。

花木兰和我一起来到客厅,她东瞧瞧、西看看,一切在她眼里都是那么新奇。她的目光落在电视上,我介绍说:“这是电视。”我把电视打开,碰巧电视里正在演《杨家将》。说时迟那时快,花木兰以迅雷不及掩耳之势猛地向后退了一步,做

出要格斗的架势,怒目圆睁地对我说:“你这个小孩,究竟使了什么妖法,把无辜的百姓全都装进这个大匣子里? 快快将他们放出来,否则本将军对你不客气!”(动作、神态、语言描写,凸显古人到现代社会后的好奇与惊奇,展现出花木兰可爱的一面)我吓了一跳,赶紧解释:“大将军,千万别生气,这是我们现代人看的电视(以下省略500字)……”我解释了老半天,花木兰仿佛还是一头雾水,不甚明白。



【我的“牛”手】我人长得小,手也长得小。我的一双小手,白白的、胖胖的,就像刚出锅的馒头。手指粗短,指头肚圆圆的,挺好看的。可姥姥经常念叨说我长了一双“拙手”。我有些疑惑不解。姥姥说:“你的指头是‘荷包指头’,俗话说:‘尖指能,圆指巧,荷包指头拙到老。’”我一点也不信姥姥的话,非要做个样给她看看,于是我什么都学着做。

大奖制作胜模八式

中午,我让花木兰换上妈妈的衣服,带她去吃饭。花木兰看见饭馆外做饭用的煤气罐,就快步走上前去,举起煤气罐,说:“这是什么?看上去很像炮弹。”她一边说,还一边敲个不停:“嗯,还挺结实。”说着她就要摔,吓得老板大叫:“姑娘,这不是炮弹,这是我们做饭用的,做饭用的。”我捏了一把冷汗的,暗想:我的天呀,我的大将军呀,你可不知道,这东西一摔,威力跟炮弹也差不了多少! (心理描写,写出了“我”的后怕心理,从侧面表现出花木兰率真、果敢的一面)听老板这么一说,花木兰半信半疑地放下煤气罐,随我来到饭桌前坐下。我对她说:“大将军,我们现代人的生活水平比你们那个时代进步多了。一会儿出去,你千万别乱跑,也别乱动别人的东西,好吗?吃完饭,我带你四处逛逛,让你看看我们这现代化的大都市。但是你必须得保证,只看不动!”大将

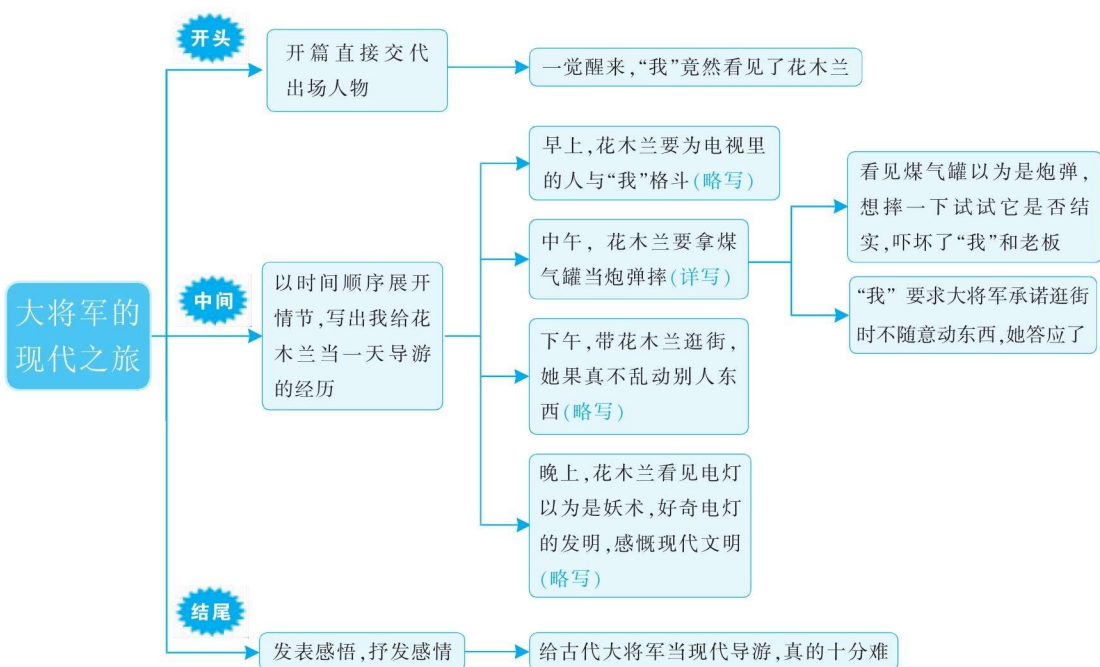
军听了,微微点了点头。

吃过午饭,我带她在市里溜达了一个下午。她还真守信用,再也没有乱动别人的东西。看着她不时若有所思的样子,我知道她又在好奇了。

晚上回到家,房间里很昏暗。我打开灯,房间里顷刻明亮如昼,花木兰惊奇地说:“啊!你会妖术?”“哈哈……”我笑得把刚喝进嘴里的茶水全喷了出来:“这是我们照明用的电灯。”花木兰围着灯转了几圈:“电灯?现代人真是聪明!”说罢,便坐在沙发上低头沉思起来,不再说话。(语言、动作描写,点出了花木兰对现代事物的好奇,因为古今科技水平的差异性,对思想观念产生了冲击)我也终于可以休息一会儿了。

给古代大将军当现代导游,一个字:难;两个字:很难;三个字:十分难。

思维导图





小作者想象独特,通过叙述给大将军花木兰当导游的经历,描写了古今文化、科技的差异。开篇用花木兰“空降”我家给读者带来惊喜;随后用一天的游历经过来表现花木兰的率真与可爱、勇敢与鲁莽,延续了历史中对花木兰性格的刻画;结尾抒发感慨,给大将军当导游真难。语言轻松幽默,描写方式多样,写作非常成功。

四、最富诗情画意奖

好的写景作文,常给人一种身临其境的“真实感”,即便没去过、看过那处景致的人,也能透过作者的笔端,看到文字传递出的那诗一般优美的景色。而荣登最富诗情画意奖的文章,能灵活运用比喻、拟人、排比、夸张等多种修辞手法,结合远近、整体局部、里外、高低等方位顺序,将优美的景致用灵动的笔触表现出来。

被评奖者看重的写景作文,要注意以下三个方面:

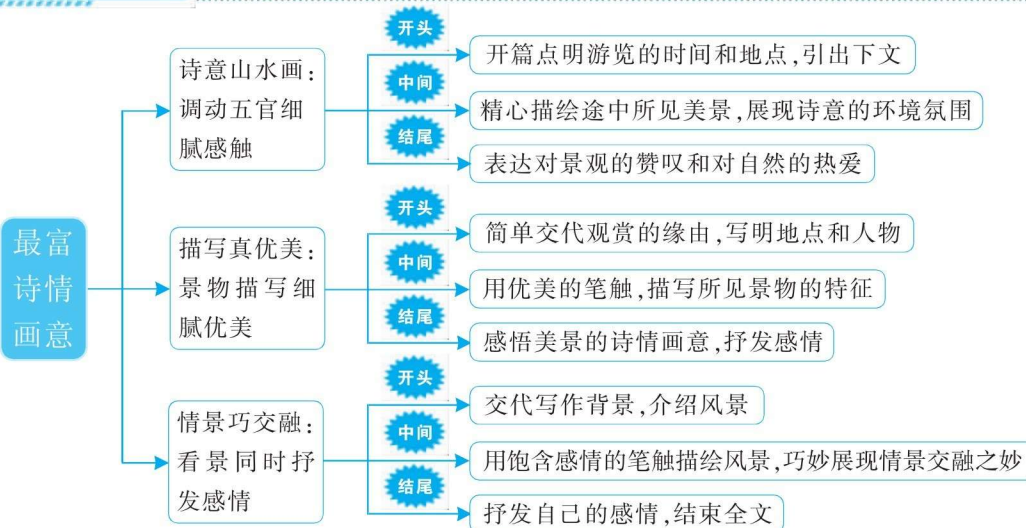
第一,仔细观察,把握住景物的特征,综合运用我们的五官,用视觉、触觉、嗅觉、味觉等感官对景物进行细腻深刻的描写,表现景物的诗画意境,用文字营造一幅浓淡皆宜的山水画卷。

第二,景物描写细腻优美。能从点滴细节中找到令人心醉的景物画面,通过比喻、拟人多种修辞方法和由远及近、由上到下、由此及彼的描写顺序,细腻描绘景物,淋漓展现描写对象之美。

第三,看景同时抒发感情。将笔端蘸满真情的色调,在描写景物的同时写出自己的所思所想,融会自己的独特感悟,既写出了自己看到的景色,也能写出自己真实的思想与感触,引发读者的共鸣。



头脑体操



【土豆记】上个星期一放学前,吕老师给全班同学布置了一份实践性作业:让每个同学找一个塑料口袋,里面装上土豆,在每一个土豆上写着自己最讨厌的人的名字。吕老师神秘地嘱咐:“同学们,先别问为什么。这是一个游戏,只要你坚持无论走到哪里,都要带着土豆袋子就行了,否则游戏无效。”我们更加好奇,争论声、质疑声掩过了下课铃声……

例 文

乡村之美 ●姜妹圻

关键词 春天 盛夏 秋月 冬雪



难忘乡村之美→四季皆有景致

景色1 春天的田野

景色2 盛夏的晚霞

景色3 秋天的明月

景色4 冬日的雪花

→“我”爱乡村的美

我的童年是在合肥的农村度过的。虽然现在我们全家都已移居苏州,但是每当想起农村的生活,我总会细细地品味一番。

沐浴着温暖的阳光、呼吸着泥土的芬芳,走进春天的田野。放眼望去,成片的麦苗,郁郁葱葱,金黄的油菜夹杂其间。它们将田野编织成了一块黄绿相间的彩锦。那一只只五彩的蝴蝶穿梭其间,真是锦上添花。(巧用比喻,将春天乡村的田野比喻为“彩锦”,形象生动地描绘出田间景物的绚丽色彩)

盛夏时节,奶奶家的葡萄熟了,一串连着一串,挨挨挤挤的。看着晶莹透亮的葡萄,我们早已垂涎三尺,于是奶奶赶紧摘下一串,招待我们这些“小馋猫”。吃完了葡萄我们还觉得不过瘾,于是又结伴来到屋后的瓜地里,也不管是谁家的,摘上一个就迫不及待地吃起来。到了傍晚,天边的彩霞让人浮想联翩,有的好似万马奔腾,有的如同羊群漫步,有的仿佛龙飞凤舞……(巧用比喻,将天边的彩霞比作“马”“羊”“龙凤”,写出了

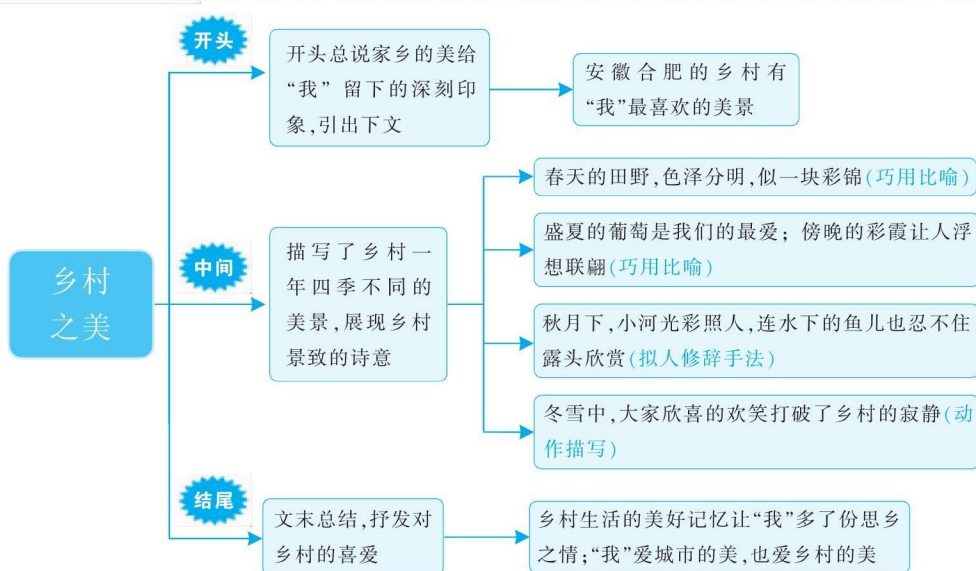
晚霞奇妙多样的变化)真是美丽极了!

夜幕降临,一轮秋月挂在天边,皎洁的月光洒满了大地。远处的树林、山丘就像被镀上了银色的花边。近处的小河也像刻意地打扮过一样,光彩照人。就连水底的小鱼也被这美丽的月夜所吸引,忍不住跃出水面,偷偷探出头欣赏月色,结果在平静的水面上留下了圈圈涟漪。(拟人修辞手法,因为乡村秋夜的景色美丽,就连生活在这里的鱼儿也忍不住“偷偷欣赏”)

在草木凋零的冬天,乡村变得更加寂静了,静得只能听见风吹枯叶的沙沙声。但是偶尔飘散的雪花,也会让我们热闹一番。大家三五成群地冲进雪地里,相互追逐、相互嬉戏,直到累得气喘吁吁,才会钻进屋里。(动作描写,写出了人们在冬季美景中与雪花嬉戏的快乐气氛)

乡村的生活带给了我美好的回忆,也让我多了一份浓浓的思乡之情。在我眼里,城市是美的,乡村同样也是美的。





生活的美需要一双能发现的眼睛去挖掘。小作者用眼去观察、用心去体会,给我们展示了一幅幅美丽的乡村画卷。在诗情画意的景致中,小作者选取了乡村四季的四种不同景致,表达了对乡村的喜爱之情。文辞优美,意境深远,显示了小作者很强的写作功力。

五、最富体验感悟奖

所谓感悟体验,就是在事件中体验成长,在经历中感悟真情。用一双善于发现的眼睛发现身边值得关注的事物,写出对事物的看法和观点,表达自己的感悟。对身边的生活发表自己的看法,就会记录下成长岁月中那些最珍贵的体验。只有经历过痛苦、喜悦、快乐、悲伤种种情绪,才能触摸到最生活、最本真的成长过程。

在本章中,你将经历不同的感悟体验:

第一,感悟长辈真情。生活中,长辈的言传身教早已融入到你生活的点点滴滴中,一件小事就能为你揭开那份关爱的“冰山一角”。将自己感悟最深的事件用文字记录,保持一颗真诚的感恩之心,表达对他们的感激之意。

第二,感悟成长经历。可以通过回忆往事,将记忆中印象最深的成长经历写出,表现你从中收获了的、知识、明白的道理、体味到的真情,还要写明它对你成长产生的影响,凸显出这份



【我们班的四大“活宝”】提起我们班的“四大活宝”,相信你在我们班呆不上一小时,就会大喊受不了。先说老大,老大是女生,叫凌淑怡,也是我们的班长。你别看她平时一副温柔的样子,可一旦你把她惹火了,她一定会让你尝到厉害的。