

赵瑜游记作品集

山行记

◎ 赵瑜 著



或流连名山大川

或徜徉工厂街市

或荡舟江河湖海……

我行，我思，我悟

中国文联出版社



山水走笔彩版 赵瑜著

序

臻于至善

西方哲学认为：是上帝创造了人，上帝主宰一切，而且断言，一个人来到世间就是有罪的——亚当和夏娃在伊甸园偷食禁果后才创造了人——称为“原罪”。

佛家认为：人身是五蕴和合而成的生命体。五蕴是成坏无常、虚幻不实的。它们最终要分离消散，归于寂灭，人并没有一个真体的本体存在。因此，人的本质是无我，是空，即无实体。最初，人的本性都是清净的，善良的，渐渐地由于种种物欲作祟，致使人的本性遭受蒙蔽走向堕落。所以佛家主张这个社会应众生平等，人们要潜心修行，以慈悲为怀，从善积德，普度众生，达到人生的最高境界。

不管是西方神学也好，东方的佛学也罢，其要义都是研究人的终结关怀，都希望达到超凡脱俗的境地。

冥冥之中，我们已在这个星球上行走了几十年，只不过我们行走的距离短得可怜，或许只是一个逗号或分号。面对浩瀚宇宙，茫茫天宇，凭着大脑这点思维感知这个世界，不敢从玄妙的神学方面去思考，也不敢从佛家的四大皆空去寻觅，更不奢望道家的无为而治。要达到这样的高度或这样的境界，非我等凡夫俗子所能企及。

我们眼前的这个世界是真实的，有日月星辰，有风花雪月，有爱恨情仇，有喜怒哀乐……我们就生活在这个有声有色的世界里。前段时间我看过一位朋友写了篇文章，题目叫《把自己找回来》：

迈过“不惑”，逼近“天命”，我们陡然发现，我们手里原本牵着的我们自己，竟然弄丢了。在哪里弄丢的？什么时候弄丢的？我们浑然不知。我们环顾左右，我们揣度思忖，一脸茫然。

回首来路，我们就像一台机器，组装又被拆卸，拆卸又重新组装；切割再焊接，熔化再铸造。我们苦闷、彷徨、挣扎……我们忍辱、奋进、理想……矛盾、适从、奴化……习惯铸就了我们的性格，而性格却戏耍了我们的命运。

回首来路，我们就像一个变脸王。我们的兜里、包里、挑子里，装着无数张面具。什么场合需用什么面具，遇着什么需用什么面具，我们谙熟于心，运用自如。我们甚至把这些面具叠加粘贴在我们的脸上，揭去一层，还有一层，层出不穷。机遇把我们造就成演员，而演员就注定得忘我，要不，我们怎么有可能登上奥斯卡的领奖台呢？

回首来路，来路就像一座独木桥。桥上千军万马相互裹挟着朝前拥。不把同伴挤下桥去，我们就会被同伴挤下桥去；不迈过同伴的尸身，我们就会被同伴践踏成泥。没得商量，也容不得商量。当我们一身尘埃，满心疲惫，在没有尽头的独木桥上，俨然一个胜利者一路走来，身上不仅没有了优点，就连缺点也没有了。是人就有优缺点，我们仰面问天，我们还是人吗？

……

找回了自己，我们就悟能、悟净、悟空了。

找回了自己，我们就找回了一切。

短短一篇千字文，它诉说的是人性的困惑和人生的顿悟。几十年来，在不知不觉中，一

个真实的自我不知去了哪里，猛然间，也似乎开“悟”了，是该去把自己找回来的时候了。

沧桑岁月，历练人的意志使其成熟，如烟往事，让你懂得生存的艰辛。然而，当一个人经历无数日子的洗礼后，反倒觉得越活越糊涂，越活越艰难，现实世界真是可怕和恐怖的。也正如佛家所言：起初人是善良的，由于欲望的不断滋生、蔓延，最后人心也变坏了。不是吗？我们每天都要吃的东西，你敢说没有苏丹红？没有地沟油？没有注脏水？……

这是一个浮躁的世界，这是一个到处弥漫着硝烟的世界。政治动荡，文化流失，道德滑坡，恶欲膨胀……恶魔披着“原罪”的长袍，愚昧、狂妄、邪恶、怨恨、腐败、堕落，地球累了，病了，千疮百孔，遍体鳞伤……

奇妙世界，人心叵测，欲壑难填，只有懂得给自己减负的人，以一颗平常心，对待身边的一切，生活才会轻松。西方哲学主张人们在现世的基础上努力超越现世，超越有限的人生，最终超脱自我，走向终极的上帝，这与佛家的普度众生，超度他人的核心理念是没有区别的。取西方哲学和东方佛学之精华，创造“和谐”社会，这是中华优秀传统文化的重要组成部分。

我们可以读读佛家经典，学着放下。放下是一种智慧。说起佛学，似乎离我们太远，其实不是的，佛始终都伴随着我们，让我们一点点的开“悟”。譬如说吧，人的一生，一路走来，谁都会结下恩恩怨怨。年少时，你会记住那些伤痛，甚至暗暗发誓：此仇不报，誓不为人！随着年月的渐长，自然的就会改变当初的想法：算了吧！那都是过去的事了。一句“算了吧”，就是这些年来你修炼的结果，即佛性的体现。佛者，善于自我解套的方法也。

佛家说：“四大皆空”，即我们的欲望塞满了心，你一定要一点点的修行，把它去掉，用我们通俗的语言表述就是，要认真学习，提高素养，忘掉恩怨，放下贪婪，使心灵得以安静，也就是我们平常宽慰人的话：什么也不想。不想是一种境界，不想也就意味着放下。放下是一种智慧，只有放下了，才能心平，然后才能气和。

在这天长地久的朝朝暮暮的日子里，我们要寻求一处生存的避难所，那么，我们就要学会包容、大度，我们要知道什么叫难得糊涂，我们要懂得顺其自然，我们要把自己的生活变得简单平淡。

平淡才是真！

片言絮语，权为序。

2012年8月12日稿

没有翅膀的笔也能飞

——《山水走笔》序

陈忠祿

大凡作品集结出版，序言都得请大家撰写。或仰其名望，或慕其文笔。可赵瑜兄却不受这些俗套的羁縻，要小弟我来写。

恭敬不如从命，我只好勉为其难了。

就是在物质极度匮乏的年代，人们对于知识的渴求也从未消解过——手抄书便是一个例证。可今天，走进各类书市，图书倒是琳琅满目，而购书之人却少了。在我们居住的这个小县城，一年能够认认真真读完一本——只要求一本——书的人，都是不多的。相当一部分人，废寝忘食地刻苦钻研的是“54号文件”（扑克牌），奋力攀爬的是“万里长城”（麻将牌）。用他们的话说，他们是为了防止过早得老年痴呆，是在为社会稳定做贡献。

这是一种悲哀！

就在这个大背景下，赵瑜兄却要出版他的游记作品集了。这是他多年伏案走笔的丰厚回报。

曾听朋友不屑一顾地说，这个年代，出本书还不容易？是的，就出书的审批程序而言，的确不难。但就一个写作者，尤其是一个副县级领导而言，绝非易事。这是意志、毅力的考量，是写作的阶段总结，是踏上更高一节写作平台的力量集聚。出书前的文稿整理过程，就是这个赛段的冲刺过程；出版的整个过程，就是这场“一个人的战争”打扫战场的过程。那些小瞧出书人、小瞧出书事的朋友，我不能说他是妒忌，我更多的愿意将其理解为是为自己开脱。

人们常说，眼睛是心灵的窗户。把这句话倒过来说就是，心灵的秘密是被眼睛泄露出去的。而作者、作家又有所不同，泄露他心灵秘密的，眼睛还是次要的，笔头才是“罪魁祸首”。读一部作品，你可读出作家的艺术水平；读一个作家一个时期的作品，你可读出这个作家的价值取向；读一个作家一生的主要作品，你可读出这个作家的思想观点、人生态度、襟怀情感、艺术造诣。作家的品质、信念、情商、成就……这些深藏在纪律、权谋、利益之下的真实，就会原形毕露。因而，要认识一个人的魂灵，最好的办法，就是读他的艺术作品。从这个层面来说，有幸拜读赵瑜兄的《山水走笔》，更深层次的结识赵瑜兄，不失为一件快事。当我一口气把《山水走笔》读完，我更加的庆幸我是最先读这本书的几个读者之一了。你看

在衡山，赵瑜兄在反思旅游：

就旅游谈旅游，除了有得天独厚的自然景观和厚重的历史文化这必备的要素外，还必须具备高度发达、方便快捷的交通作为支撑；其次才是我们的配套服务，如餐饮、宾馆、购物等。有了这些要素，我们才有底气大胆的推介我们的旅游，否则都是徒劳的。

在太湖边，赵瑜兄在思考项目：

认清省情、市情、县情的同时，我们应该审视我们的观念和理念是否落后。举一例来说：在公路建设方面，设计标准低，建设质量差，重复建设多。这难道不是极大的浪费吗？我在想，像这样一些大的基础设施建设项目，为什么不一次性规划设计到位呢？如果暂时的资金短缺，为何不分年度实施，非要把有限的资金像撒胡椒面一样到处撒，导致许多“豆腐渣”工程呢？

在岳阳楼，赵瑜兄想着环境治理：

登上岳阳楼，虽然没有把酒临风的雅兴，但留给我们的是太多的思考。虽然不处江湖之

远，不居庙堂之高，但忧其民，作为为官一方的当权者来说，还是责无旁贷的。保护生态，治理污染，关注民生，时下也为我们的高层领导乃至每一个有良知的国人所认同，我们相信，未来的洞庭湖一定能够呈现“一碧万顷”、“沙鸥翔集”的景象，我们期待着……

在大昭寺，赵瑜兄这样反观宗教：

大昭寺，从远古走来，时至今日，寺内外磕长头的人群，仍然日夜不断，有不少是从千里之外的四川、青海、甘肃，一步一步的磕过来的。这些扶老携幼，接踵而来的虔诚信徒，为的就是能在佛像前添油烧香，祈祷佛祖保佑。

雪域高原，佛教影响无孔不入、根深蒂固。刚到西藏的我，对佛教在藏胞心里占有如此高的地位，实在感到万分诧异，难以理解，难以释怀。

在深圳党校，赵瑜兄在反思国家民族的命运。他写道：

中国目前最大的问题，就是在推行改革两条腿走路——经济市场化、服务管理型——的同时，严重制约了第三产业的发展。就目前我国的经济状况来看，政府应该改变现有的体制，放弃管制，还权于民，否则难以发展。

……

赵瑜兄就这样一路走，一路想。足迹遍及天涯海角，思想却始终没有离开余庆这片热土，离开他的本职工作。一个富于思想的人，一个对工作克尽职守的人，一个胸怀天下苍生的人，便跃然纸上，让我们肃然起敬。

《山水走笔》中，我们看到了一个身影——于我来说，每次出游，还是有收获的，虽然时间短，来不及细细品味过眼的景致，好读书的习惯使我善于吸收各方面的信息，逛景点、买书、听介绍，这样，你自然会了解许多当地的人文资源及厚重的历史文化……

这个身影，或流连名山大川，或徜徉工厂街市，或荡舟江河湖海……他始终不忘记一件事，那就是买书搜集史料。因而，当人们回到旅游车上，细细比对欣赏所购得的商品时，他却坐在一角，翻阅他的宝贝资料，进行着更深层次的旅游。为此，在《漫游飞云洞》中，赵瑜兄还颇为认真地记录了一件憾事：

在与飞云洞管理所所长聊天时，我请他帮我找点飞云洞的历史资料。他满口答应说这没问题。于是我就在原地等候。好长时间过去了，却没见人影。该县文广局的朋友用电话联系，也未联系上，我只好悻悻地离开博物馆。今天，事太多，多半是忘了此事，但愿下次见到他时，能如愿以偿。

赵瑜兄走过的景点，无不留下他的思考。他是带着问题，带着心在观察，在求索。更难能可贵的是，他把他的思考，诉诸文字，晓喻世人。这是思想的升华，这本身就是一种境界。他意识大海里的定海神针，他能力天空的蓝天一柱，就是他的这些体会、这些观点。是他的这些体会，这些观点，带来了他各个时期工作上的正确决策，带来了他各个时期工作上的切实可行的措施办法。可以说，这些观点，构成了赵瑜兄世界观、人生观、价值观的灵魂精髓。这些精髓决定了赵瑜兄在平凡岗位上为余庆做出了应有的贡献。

赵瑜兄曾私下对文友们说过：“那些著名景点，作家们都写烂喽，还用得着我去翻版？”赵瑜兄说是不用翻版，其实他是换了种写法。白描似的、粗线条的，就那么几笔一勾勒，一个景点的概貌就出来了。乍一读来，似有记流水账之嫌，可当你细细的往下读，你就会发现，关键处意味深长的一二句话，完全可抵大段大段的描述。言简意赅、简略豪放的笔法，反更透出一种阳刚气来。《山水走笔》中的大部分篇章，都是这种手法。

然而在那些让赵瑜兄怦然心动并碰撞出大团大团思想火花的景点，他可就不客气了，一改惜墨如金的笔法，浓墨重彩，把一幅幅令人赏心悦目的风景画，细细描来；把一个个金子般闪烁的感悟，娓娓道来。奔放的激情，博大的心胸，深邃的思辨跃然纸上，让读者置身于阴柔之美的氤氲之中，常常不能自拔。《神奇的布达拉宫》《庐山随想》是这样的笔法，《宝岛日记》，更是这样的笔法。尤其是在《宝岛日记》中，赵瑜兄细腻的笔法让我们亦步亦趋

地陪他免费游了一趟宝岛不说，还听到了他旗帜鲜明地对宝岛之美的由衷赞美，也和他一样生出了渴望宝岛早日回归的真挚情感。

最后，如果非要给这本集子找点不足出来的话，那么，语言的凝炼，叙述的流畅，以及艺术性的稍逊，当是白璧微瑕。愿与之互勉。

忝为序。

2012年8月

目 录

序

臻于自善

没有翅膀的笔也能飞

——《山水走笔》序陈忠禄

第一章 山水情怀

赴云南考察日记

华东游日记

初识海南岛

湖南淘金

再到湖南

丽江行

港澳游

走进四川

赴福建安溪取茶经

感受哈尔滨

上海学习考察记

二郎镇见闻

西行日记

冬季游衡山

登岳阳楼

和平的力量

魅力凤凰

行走青藏高原

神奇的布达拉宫

宏伟的扎什伦布寺

圣湖纳木错

神秘的大昭寺

游滕王阁

温馨厦门

走进兵马俑

武夷山读石

游钟鼓楼

庐山随想

井冈山纪行

到天津去看看

在北京的几天

绿意盎然的陕北

拜谒黄帝陵

深圳学习考察散记

走进雾都

烟雨周庄

走进鲁迅故里

怀想雷峰塔
宝岛日记
感慨世博
汶川之痛
又到韶山
悲情沈园
荡舟西湖
寻找情人墙
河南考察日记

第二章 漫步贵州

三县走笔
古城风韵
漫游飞云洞
开发中的浪洞温泉
古镇悠悠
游龙宫
黔东南纪事
郎德上寨记事
体验森林温泉
盛情平塘
走进侗家山寨

第三章 畅游余庆

夜宿构皮滩
雪里上庄
花山旅游断想
游飞龙湖
激情浪水湾
玉笏寺
走进老林河

第四章 异域风情

飞越太平洋
赴美考察日记
赴俄罗斯考察日记
越南印象

后记

对话历史、自然与朋友

第一章 山水情怀

到了村里，天已黑了。天空幽蓝幽蓝的，稀疏的星星挂在那里，月光下的小木屋在我们的视野中朦胧的铺展开来，似乎没有尽头……

——摘自《宝岛日记》

赴云南考察日记

1995年6月22日

6月17日从余庆出发以来，一直都在赶路。考察组乘坐的这辆面包车，车况差，速度慢，加之路也不好走，一路上被抖得头昏脑胀。22日终于到达了瑞丽，大家都很高兴，至少明天没有长途颠簸了。

瑞丽，这座边境小城，很漂亮。近年来，旅游业的兴起，给她带来了无限的商机。

今天的行程，安排的是缅甸一日游。早餐过后，导游小姐与我们同乘一辆车前往缅甸，因住在瑞丽宾馆，出游的一切事项他们一条龙服务，每人每天的费用是150元，也算是很贵的。8点30分我们从瑞丽宾馆出发，约10点过钟，我们到达了缅甸的边贸城市南坎县。行程中，导游向我们简要的介绍了瑞丽的基本情况及缅甸南坎县的风土人情，还教了几句简单的日常用语，如：称呼男子汉叫“小狗”，称呼女子叫“小猫”，司机称“高血压”等，挺逗的。这里的边民差不多都是傣族、布朗族。

缅甸是个佛教国家，男儿生下来就必须去当和尚，而且是集中修炼，时间长的达3年之久，少的也得7天。孩儿临去修炼前，父母要请人来陪他玩，陪他吃，要足足闹腾满三天三夜方才罢休。孩儿在修炼期间，父母还得给儿子磕头，不这样儿子是说不到媳妇的。这样的习俗真是让人费解。

缅甸还是一个军人执政的国家，从中央到地方，都是军人掌权，机构很单一。公益事业靠大家自愿出钱来办，政府不拿钱。国家公职人员待遇很高，用信用卡，走遍全国各地，食住行不花钱，且终身受禄。军人不退役，实在年龄大了就退休，国家终生供养。孩子上学是公费。政权的维系，经费的开支，由中央财政负责。

这个国家的婚姻制度，生活习俗也与我们不一样。他们试行的是一夫多妻制，只要你养得起，娶多少个都行。给我们开车的司机在当地算有钱人了，我们问他讨了几个老婆。他说他有8个老婆，有10多个孩子。在他们农村，男人20来岁结了婚，有了孩子，就在家里带孩子、陪客人，妻子下地劳动。特别有趣的是，女人生孩子，男人坐月子。这些民俗听起来真有趣。

在南坎县，我们参观了一座寺院，一个出家儿童的修炼场地——几间大屋子，全是地铺，每间屋子有上百个小和尚居住，看了一场人妖表演。印象很深的是人妖表演。那场景不可思议，男人变成了如花似玉的女人，不介绍是人妖，那你一定认为是绝代佳人，听了介绍后，你会不寒而栗，心里有种说不出的滋味。

看了人妖表演后，就去了购物市场。缅甸的特产主要是珍珠、玉、化妆品等。同行的朋友，用疯狂购物这几个字来形容并不过分，特别是买化妆品，那是几箱子几箱子的买。后来，我们在车上闲聊时得知，每个人光买化妆品就花了至少5000元以上，买了上万元的也不在少数。出门嘛！不足为奇的！

6月23日

早上去了中缅街，逛了几个大市场，其内容与昨天大同小异，两个国家相距百步之遥，由于国力相差甚远，一边是林立的高楼，一边像个荒凉、偏僻的村庄。午饭后，回到瑞丽，自由活动，又逛了半天的街，感受了这座边贸小城繁华的街市。这个小城人口3万，财政收入6000多万元，主要经济来源是边贸和旅游。下午，是一个姓赵的余庆老乡请客，地点在竹楼水上餐厅。在当地，竹楼水上餐厅算是很气派的。

6月24日

来瑞丽，主要是去缅甸，游了两天时间已是足够了。今天是往回走，早晨6点过钟，从瑞丽出发，行程500余公里，到达大理市，晚上住大理。

6月25日

安排半天时间，在大理逗留。7点过钟，去游蝴蝶泉，心想，“五朵金花”一定在那里等候。结果去早了，只看见一朵金花，也不遗憾。游览了蝴蝶泉，就去逛大理古城，其间，大家买了很多大理石，如：烟灰缸、擂钵等。上了车，张师傅说：坏了，你们买的石头太多了，车都拉不动了。今天没安排去游洱海，还是有些遗憾的。远观苍山，山巅云雾缭绕；近观洱海，绿波荡漾，游船悠悠。这如诗如画的景致，怎能不让人流连忘返呢？

午饭后，前往昆明。

6月27日

在空军招待所早餐后，冯姓老乡做向导，游了西山。从空招去西山，约15公里，考察团一行12人到了西山，乘缆车来到山顶，游了龙门、金殿等10多个景点。5点过钟，乘九点二十分的飞机离开昆明前往西双版纳。

6月28日

今天的行程是游缅甸的勐拉镇，但到了这里才发现与前几天到的地方没什么两样，真没什么看的。没有高楼，更没有繁华的街道，稀稀落落的房屋就是店铺，而且显得很破旧，到处都是泥土。从高楼林立的景洪市过来，这异国的城市与之相比，的确反差太大了。来这里，除了看风景外，就只有购物。这里的玉和化妆品都是值得买。因在南坎县已抢购过了，到了这里，似乎有些理性了，或者说包里的钱也不太多了。缅甸的国家财政很困难，但边贸地区的商贩却很富有。下午六点过钟，从缅甸勐拉镇回到景洪市。

回程路上，导游给我介绍了西双版纳的基本情况。西双版纳州，2万平方公里，人口80多万，人少地多，有的人家人均有40多亩地，少的也有10余亩，大片的土地没人耕种，农民的经济收入主要靠种香蕉、椰子等热带水果。这里主要居住的是傣族、哈尼族、拉祜族、布朗族、基诺族、佤族等40多个少数民族。农业生产十分落后，除田里的水稻种植外，坡地上几乎还是刀耕火种的原始生产状态。改革开放以来，旅游业给这里的人民带来了福音，十年间，群众的住房经历了三个改造过程，从住原始的黄楼到瓦楼，再到砖木结构的小洋楼，百姓的生活水平上了一个大的台阶。当然，国家对这里的投入也不少，经济发展很快。这里的气候属亚热带雨林气候，一会下雨，一会又是艳阳高照，刚来的时候有些不适应。我们来的这些日子，天气不是很热，这是我们的运气好。

6月29日

按既定行程，今天应去缅甸的边贸小镇的，已去了两次，大家说干脆不去了，就在市内转转，于是就去逛了西双版纳州民族风情园。

西双版纳州民族风情园园内有10多个民族展览楼，我们逐楼参观，认真听取解说员讲解各民族的风俗习惯。西双版纳州多数的民族长期以来都是过着比较原始的生活，他们只有自己的风俗，没有自己的文字，近年来，文明的进程比较快，这里的孩子一上学就接受汉语教学。从人类社会发展的角度来说，这些民族从原始社会直接进入社会主义社会，横跨了若干个世纪，布朗族就是这样一个民族。据导游介绍，布朗族这个少数民族只有8000多人口，是1992年才经国务院批准的一个少数民族，这之前，他们一直生活在崇山峻岭间，在他们的社会里，没有国家、领导的概念，过的是平等的原始部落生活，也就是说近年来才发现的一个少数民族群体，1992年才纳入国家管理。

6月30日

此次云南之行的日程全部结束了，今天该返程了。白天没安排活动，晚上乘机回昆明。

7月1日

从西双版纳回到昆明，感觉爽极了。昆明被誉为“春城”名符其实，几天的劳顿，回到

昆明似乎一下子就解脱了。早晨，窗外下起了雨，凉凉的，爽爽的。下午，在昆明工作的老乡请客，吃云南过桥米线。过桥米线是云南的小吃。吃过桥米线很讲究，没吃过的人，那真不知从何处下手。一大碗鹅肉汤，看上去没冒气，面前却有若干个碟子，盛着新鲜的蔬菜和肉。这些东西必须倒入大碗里焖上几分钟才能吃。见这情形你一定会以为焖不熟的。陪同的老乡从我们迟缓的动作中看出了我们的疑虑，于是就对我们说：把盘子里的东西统统都倒进汤碗里，只需几分钟就可以吃了。照此办理，焖上几分钟后，汤的味道特鲜，烫熟的东西鲜嫩可口，真不愧是特色小吃。品了过桥米线，又请大家去大西南歌舞厅感受昆明的摇滚乐。那阵势，真叫地动山摇，让我特难受，有头昏脑胀之感。这样的场合，是年轻人的世界，不是我等该来的地方。

7月2日

在昆明受到了老乡的热情接待，下午，我们的团长常务副县长胜洪同志安排举行答谢晚宴，算是对这次云南之行划了个圆满的句号。

1995年8月1日稿

华东游日记

1996年7月19日 余庆至贵阳 晴

县委统一安排，各乡镇党委书记和县直有关部门的领导组团赴上海等地考察学习。我是关兴镇的党委书记，是考察团成员之一。昨晚全体考察团成员到县委组织部集中，领导安排我与藏某提前赶往贵阳去订机票。我俩晚上九点过钟赶到贵阳，直到次日早上3点钟才办完购票手续。

7月20日 贵阳至上海 晴

10点钟，我们乘机来到上海，住上海天目东路北站大酒店。七月的上海，热浪袭人。今天下午统一安排的是游南京路、南浦大桥、外滩、大世界商场等地方。我们是打的出游，不知不觉就走散了。我和另外二人索性就要了辆桑塔纳出租车，请司机沿黄浦江两岸行驶，欣赏黄浦江美轮美奂的夜景。大都市迷人的夜色，让我们三人眼花缭乱，乐而忘返。

7月21日 上海 晴

中午1点半钟，陈中老师安排奉贤县政府的车来接我们（陈中老师在余庆工作时任县委宣传部副部长，现任奉贤县史志办主任），2点半钟，我们到达了奉贤县。陈中老师热情的招待了来自“第二故乡”的客人。晚餐后，观县城夜景。

7月22日 奉贤 晴

早餐后，奉贤县县委组织部副部长、县委办公室主任、陈中老师三位领导陪同我们去参观钱桥镇。镇长一行热情的接待了我们，带领我们参观了橡胶厂、汽车配件厂等七家企业。据镇的领导介绍，该镇共有20家工业企业，年产值6.7亿元，财政收入1300多万元。

下午，去了奉城镇。这是一个古镇，主要考察了一个村级企业。高桥村支部书记介绍了概况。全村总人口1400多人，12个村民组，有14个企业，财政收入1200万元，工业产值1.6个亿。其中有三个合资企业，生意做到全国各地，还出口不少国家。村的支部书记乘坐的是林肯轿车，村里的办公设施是最具现代化的。这个村很富裕，所有的村民都住上了“小洋楼”。

7月23日 奉贤至上海 晴

今天，结束了对上海市奉贤县部分乡镇村的乡镇企业考察，于下午4点过钟乘地铁回上海，又从上海乘“和谐”号列车到苏州。由于天气太热，到达苏州后冲了个凉，呆在旅店里未出门。

7月24日 苏州 晴

吃了两支油条，考察团一行16人就乘风光旅行社一日游客车，游览苏州名胜，主要游览了苏州园林、寒山寺、虎丘等景点。由于天气太热，每到一个地方，都是过眼为到。一日游，也算是游览了苏州的“精品”。的确，这地方太美了，令人感叹。

7月25日 苏州至无锡 晴

无锡是座美丽的城市，尤其河滨大道边参天的法国梧桐树，是无锡一道亮丽的风景，也是这座城市蓬勃生机的象征，散步的市民，来往的车辆，穿行其间，给人以曲径通幽之感。今晚，住无锡。

7月26日 无锡至张家港 晴

张家港是全国闻名城市，早就知名，却未谋面。上午九点过钟，我们来到张家港市。果然不错，大街小巷一尘不染，而且街道规划很有品味，干净、整洁，离退休的老头、老妈均

在大街小巷执勤，义务为净化市容发挥余热。这样的做法，恐怕全国少有。走进市区，随便与市民聊天，你就会知道，为了这个干净、文明、舒适的环境，张家港市有一系列的规定来保证“文明城市”的殊荣。市区里，严禁吸烟，不准乱丢杂物或垃圾等，这些规定对本地市民是非常严厉的，对外来人员，据说最初的规定是学习一周的时间，不罚款。这项规定执行的难度很大，因为前来旅游的人，没这么多时间，后来就改为临时教育与罚款相结合。这些规定不仅写在纸上，而且必须执行。我们同行的同志，由于平时的习惯使然，进入市区后，烟瘾犯了，就偷偷的抽烟，又悄悄的丢了烟头，结果被巡查的老妈发现了，接受了教育，还接受了罚款。大家说，张家港的这些规定是实实在在的，不是写在纸上或是挂在墙上的。在市内逗留的时间很短，却目睹了这座全国文明城市的真容，11点钟离开张家港回无锡，余下的时间是自由安排，于是，我就邀上几位朋友去游太湖。我记得有一首歌是唱太湖的，名曰《太湖美》，有这样几句歌词：太湖美，美就美在太湖水……水上有白帆哪，啊水下有红菱哪，啊水边芦苇青，水底鱼虾肥……这首歌深情的描绘了太湖之美，表达了无锡人民对太湖的深厚情谊。我们乘船游了一趟太湖，真切地感受了太湖的美，也多少有些忧虑。水美是太湖美最基本的要素，可我们今天看到的太湖水，已经受污染了。离作者写这首歌词的时间，整整过去了18年，改革开放的时间也是18年，经济发展了，可我们的环境却被污染了。我相信，在今后的岁月里，我们勤劳、朴实的无锡人民一定会还太湖一个真实的美。

游了太湖，就去唐人街，很遗憾，买了票走进唐人街，值班人员说：已经下班了。票都买了，也只好过去走走。这里是中央电视台拍摄“唐明皇”的外景基地，“街上”虽然没开门，在大街上遛遛，也算是走进“唐人街”了。

7月27日 无锡至南京 晴

早晨，乘列车到南京，在旅店住下后，感觉有些头昏，可能是天太热的缘故，其它同志都上街逛去了，我在房间里休息，看电视。

7月28日 南京 晴

南京是古都，历史上10多个朝代在这里建都，历史文化深远、厚重。我们游了玄武湖、夫子庙、古城墙、雨花台、中山陵等地。这些景点都是南京旅游的精华，凡来南京的人，是必须去的。在玄武湖边还观看了明朝皇帝朱元璋的上朝仪式。肃穆庄重的上朝仪式，把我们带进了远古的封建王朝，观看了这个仪式，让我们真切地感受到封建帝王君临天下、至高无上的皇权之威严。

7月29日 杭州 晴

“上有天堂，下有苏杭。”前两天游了苏州，今天又到杭州，愉快的心情无以言表。杭州一日游，就是今天的行程。首先乘船游西湖，欣赏西湖美景。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”这是北宋文学家苏东坡在观赏西湖之后，对西湖精彩的描述。

西湖又名西子湖，位于“人间天堂”的杭州。一年四季风景各异，魅力独具，具有典型的东方女性之美。特别是早春时节，西湖如梦初醒，妩媚迷人。西湖湖中有岛，岛中有湖，加之白堤、苏堤的分割，很有东方美学风格。西湖由于地质方面的原因，湖水不像其它湖泊那样清澈透明，而是半透明，水光潋滟，山色空蒙，具有东方的闲适含蓄之美，符合东方人的审美情趣。

这个季节的西湖，垂柳依依，满目葱郁，更是别有一番情趣。

来到岳飞的墓前，会让你对这位精忠报国的英雄顿生几分惋惜。在那个朝代，奸臣当道，忠臣抱恨终生。

到杭州，我自然的就会想起鲁迅先生笔下的雷峰塔来，不过它早就倒掉了，许仙和白蛇娘娘早已获得了自由。据说，当地政府正在计划重建雷峰塔，再现传说和历史，供游人游览。我希望早日建好，下次来杭州，一定登楼观光，一览西湖美景。

7月30日 杭州至上海 晴

早餐后，乘特快列车到上海，这意味着华东之行就告一段落。

1996年8月3日稿

初识海南岛

1998年1月21日，余庆县农业局海南种子鉴定小组一行四人乘机从贵阳飞往海口，仅仅一个小时，我们就从冬天走到了夏天！出发时，山城贵阳冰天雪地，而这里却是风和日丽。我们纷纷脱下厚厚的冬装，穿上衬衫，与海南人民一起享受这“宝岛”的阳光。

我们的试种基地在海南岛南端的一个村子里，从播种开始，局里派来的技术人员，一直要等到把这一季庄稼收了，鉴定结果出来了才结束这项工作。为了余庆的农业，也为了余庆的老百姓能种上放心种子，他们付出了很多。我作为负责人，非常感谢他们。

我们住在一个农民家里。房东是两位老人，我们叫他们阿爸、阿妈。阿爸阿妈非常热情，常给我们送些菜来，晚上在院子里纳凉时，就给我们讲岛上的风土人情。阿爸说：等你们有空了，我带你们去游天涯海角，游鹿回头，去看大海……

第二天，我们就下到田间去搞鉴定。按照事先设计的方案，技术人员逐一按操作规程操作，差不多一天的时间，就完成了这项工作。从田间长势和鉴定结果看，试种的种子是达标的。

海南鉴定，是种子公司每年必做的工作。在余庆制种，为了保险起见，到海南试种。试种达标后，第二年的春天就可以大面积种植了，这个试验过程称之为“南繁”。这项工作十分辛苦，但又不得不这样做。

随后的两天，我们去游览了大小洞天、天涯海角等景点。第一次到海南，也是第一次看大海，令人产生无尽的遐想。放眼望去，无垠的大海，蓝色的波涛，欢叫的海鸥，冲浪的快艇，大海深处若隐若现的航船……让人心潮澎湃；走在浅滩上，涌动的波涛向你扑来，水花溅满一身，正当你感觉快被海浪吞没时，她却悄然的退去了……无数次的享受这浪花的沐浴，那感觉，就仿佛置身在一个虚幻的世界里，整个心灵都像被重新洗礼过一样……

此次鉴定共进行了两次。圆满完成任务后于1月26日返程。与阿爸阿妈道别时，两位老人满含热泪的对我们说：你们下次来海南再到我家做客。

我在整理这篇稿子时，离1998年1月已有14年了，但愿两位老人还健康的活着……

1998年2月6日稿

湖南淘金

为了做大做强农业产业，政府决定发展优质稻。1998年4月29日接到金县长的“命令”，要求农业局、粮食局的领导即刻出发前往湖南引种优质稻。

粮食局李局长不在余庆，就派徐副局长与我前往。我就带了种子公司陈副经理随行去湖南。

来到湖南常德市，我们随即找到鼎城区种子公司的同志座谈了解该公司的生产经营情况。他们与深圳潇湘米业公司合作，已生产出国内最好的优质米，远销北京、港、澳地区，产品供不应求。

潇湘米业公司的生产基地就在常德，第二天就与深圳潇湘米业公司取得了联系，机会很好，该公司的副总郑怀志正好在公司。我们参观了该公司的优质米初加工生产线，郑总较为详细的给我们介绍了公司从成立至今的发展状况。深圳潇湘米业公司，成立于1992年，总部设在深圳，公司有三个老总，一个在深圳，一个在北京，一个在常德。在常德的这个老总自然是负责基地建设的，在常德初加工后，再到深圳精加工才能向外销售，公司起初开发的是猫眼米、全优桂99等系列品种，后来又从中科院引种了中香一号品种。产品出来后，很快进入了北京市场，尔后又进入港澳市场，颇受客户青睐，每公斤的价格卖到了20元。

我们运气很好，公司刚刚开完展销会，还剩下一些样品。我们买了十多个样品，几十斤，全是真空包装的。我很欣赏他们的小包装，二两到一斤的，一个小家庭，打开一小包就够了。这种包装理念，特别适合消费者的口味。

通过考察、了解，我们引进了四个品种，顺利地完成了考察引种任务。

3月31日下午，我们驱车前往刘少奇的故居花明楼缅怀伟人的丰功伟绩。晚上，赶到韶山冲住宿。

4月1日，我们参观了毛泽东故居、毛主席父母合葬坟，然后又去滴水洞参观了一号楼。

滴水洞位于两山之间，右边的山名曰虎穴坪，左边的山名曰龙头上。毛主席的祖坟就葬在右边的虎穴坪。我们气喘吁吁地爬上虎穴坪，伫立毛主席祖坟前，心中涌来许多的感想。据说当年蒋介石曾下令挖毛主席家祖坟，一个营的兵力在山上找了好长时间，也没有找到，据介绍当地百姓早就请先生开启祖坟，把老人的遗骸藏了起来。随后的日子里，国民政府日渐衰落，直至新中国诞生后，其祖坟又才修葺一新，供游客参观。

站在山头，放眼望去，满目翠绿，野花绽放……好一个风景迷人的滴水洞。当年毛主席在这里住了11天，随后，史无前例的文化大革命就开始了。文化大革命历时10年，对中华文明的践踏，对大批老革命的摧残，无一不是空前的。刘少奇、贺龙、陶铸等老一辈革命家就此结束了一生，无数的文化学者也没有逃过这场浩劫。

毛主席发动文化大革命之前，在滴水洞与世隔绝11天。在这11天里，他到底想了什么，做了什么，他的所思所想，对文化大革命的错误发动有没有关系，有多大关系，就成了人们至今无法破解的谜，也更加增添了滴水洞的神秘。

带着这个谜，结束了此次“淘金”行。

1998年4月7日稿