

馮氏錦囊秘錄

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十一

松江蒲溪李林馥啟賢氏重校

男乾元龍田

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人王崇志慎初全較

男乾元禮齋

吐血

兒科

經曰。營者水穀之精也。調和於五臟。灑陳於六腑。乃能入於肺也。生化於脾。統於心。藏受於肝。宣布於肺。施泄於腎。濡潤宣通。靡不由此。夫吐血者。是營衛兩逆也。經曰。欬則有血者。陽脉傷也。人心者。血之主。肺者氣之主。氣主虛之。血主濡之。榮養百骸。溉灌筋脈。榮衛相濟。升降上下。自然順適。不失常道。若一有所傷。疾斯作矣。或外乎六淫。內因乎七情。氣乃留而不行。血乃壅而不濡。內外抑鬱。不能流注。是以熱極湧泄。寢無妄動。之虞鬱久奔升。難禦猛行之鋒。血猶水也。決諸東則東流。決諸西則西流。氣之使血。其勢相然者耶。是以氣逆而血亦逆矣。且氣有餘便是火。火乘於血。得熱妄行。流溢無拘。上奔而為吐血也。有因飲食太飽。胃寒不能消化。故吐所食之物。氣血相衝。因傷肺胃。亦令吐血者有之。然陽明主乎多血。若為熱鬱內逼。任令妄行。故小兒吐血屬胃者十有七八。更有尚在襁褓而吐血者。有之。然陽明主乎多血。若為熱鬱內逼。任令妄行。辣流於乳絡。兒飲之後。停滯不散。積溫成熱。熱極上崩。是以或吐或衄。或下為尿血者有矣。若久嗽氣逆。面目浮腫而嗽吐血者。是肺虛損也。隨症治之。

辰膠散

治小兒吐下血。

阿膠炒蛤粉各一錢

辰砂水飛爲末

用藕汁白蜜調服。

又方

消瘀止血。

用藕節酒爲末

入參白蜜同煎湯調服。

犀角地黃湯

治血虛火盛吐衄妄行溺血便血。

犀角

生地黃

白芍藥

牡丹皮

錢五分

黃白芍

水煎去渣

入犀角末服之。

如忿怒致血者。加山梔柴胡。

凡寒陰氣至純者莫過於犀角得濁陰下降者莫過於地黃

梔以屈曲下行肝喜疏泄故加柴胡以達其木鬱本用四味獨名犀角地黃者所重在二味

白芍丹皮不

過佐助耳

當歸補血湯

治氣血虛熱面赤煩渴脉大而虛。

黃耆

一兩

當歸

二錢

水煎酒洗

心服之

東垣曰經云脉虛血虛又云血虛發熱此多得於飢飽勞役症類白虎惟脉不長實爲辨耳誤服白虎湯必死黃芪乃甘溫補氣之劑此本血虛何反用之爲君耶經曰治病必求於本

又曰陽生陰長故血虛補氣治其本也佐以當歸之潤正興除血相投二物並行則上下表裏無處不到故名補血湯

雙荷散

治卒暴吐血

藕節

七箇

荷葉

頂箇

七箇

同蜜搗細水煎去滓溫服。

天冬湯

治思慮傷心吐血衄血

人參

五錢

遠志

去心甘草水煮

白芍藥

天門冬去心

麥門冬去心

黃耆

各一錢

者

藕節

阿膠蛤粉炒

沒藥

當歸

生地黃

各一錢

甘草

錢五分

每服四錢

姜水煎溫服。

方脉吐血咳血衄血唾血合參

經曰陽明厥逆喘咳身熱善驚衄吐血。又曰大怒則形氣絕而血菀於上。又曰脾移熱於肝。則為驚衄胞移熱於膀胱則癃而尿血。又曰結陰者便血一升再結二升三結三升夫血者生化於脾總統於心臟受於肝宣布於肺施泄於腎灌溉一身目得之而能視耳得之而能聽手得

之而能攝。掌得之而能握。足得之而能步。臘得之而能液。腑得之而能氣。出入升降濡潤宣通。靡不由此也。飲食日滋。故能陽生陰長。取汁變化而赤為血。注之於脉。充則實。少則濇。生旺則諸經。恃此長養。衰竭則百脉由此空虛。血盛則形威。血弱則形衰。神靜則陰生。形役則陽亢。故血者難成而易虧。失調則變。生於反掌。火載則上行。挾濕則下行。為病種種。妄行於上則吐衄。衰涸於中則虛勞。枯槁於外則消瘦。忘反於下則便紅移熱。膀胱則溺血。滲透腸間為腸風。陰虛陽搏則為崩。中濕蒸熱瘀則為滯。下熱極腐化則為膿。血火極似水。血多紫黑。熱勝於陰。則為瘡瘍。濕滯於血。則為癰。瘀凝滯於皮膚。則為冷癰。畜之在上。則為妄畜。之在下。則為狂。跌撲損傷。則瘀血內聚。血行清道出於心。唾血出於鼻。血行濁道出於口。咳血出於肺。嘔血出於肝。吐血出於胃。痰涎血出於脾。咯血出於心。唾血出於腎。耳血曰衄。音鼻血曰衄。膚血曰血汗。口鼻俱出曰脰衄。九竅俱出曰大衄。便血清者屬營。虛有熱。濁者屬熱與濕。色鮮者屬火。黑者火極。血與泄物並下者屬有積。或絡脉傷也。尿血因房勞過度。陰虛火動。營血妄行。血色黑黯。面色枯白。尺脉沉遲者。此下元虛冷。所謂陽虛陰必走也。有嘔吐紫凝血者。原病式云。此非冷凝。由熱甚銷燬以為稠濁。甚則水化制之。故亦兼黑而紫也。有汗血者。由大喜傷心。喜則氣散。血隨氣行也。下血先見血後見便為近血。自大腸來。先有便後見血。此遠血。自肺胃來。腸胃本無血。由氣虛腸薄。故血滲入而下出也。東垣曰。除傷寒家衄血外。凡雜病見血。多責其熱。血上行為逆。其治難下行。為順其治易。故血上行或嘔或嘔或吐。忽變而下行。為惡痢者吉兆也。丹溪曰。口

鼻出血。皆是陽盛陰衰。有升無降。血隨氣上。越出小竅。法當補陰抑陽。氣降則血自歸經矣。有陽氣本虛。復為寒涼傷之。以致肅殺之氣。脉並見沉而不浮。尺小於寸。右弱於左。色夭而血黯者。用生脉散加肉桂一錢。熱附子一錢。甘草五分。繼以理中八味。相須間服。喘嗽痰血。皆為平復。故三因方云。理中湯能止傷胃吐血。以其方最理中脫。分別陰陽。安定氣血。凡患人果身受寒氣。口食冷物。邪入血分。血得冷而凝。不歸經絡。而妄行者。其血必黑黯。其色必白而夭。其脉必微遲。其身必清涼。不用姜桂。而用涼血之劑。殆矣。

凡用藥者。要認血來本原。不可妄治。以致變亂。夫治血。當明血出何經。不可槩曰吐血衄血。多是火載血上。錯經妄行。越出上竅。過用寒涼。夫火者。無形之氣也。非水可比。安能稱載。蓋血隨氣行。氣利則血循經。氣逆則血亂。氣有餘即是火也。實由氣逆而血妄行。兼於火化。因此為甚。經曰。怒則氣逆。甚則嘔血。暴瘡內逆。肝肺相搏。血溢鼻口是也。又東垣曰。血妄行。上出於鼻口者。皆氣逆也。况血得寒則凝。得熱則行。見黑則止。迹此觀之。治血若不兼之調氣。而純以寒涼。是施則血不歸經。且為寒所凝滯。雖暫止而復來也。且脾統諸血。寒涼傷脾。脾虛尤不能約束諸血。其變症可勝言哉。然調氣更莫如導火。火歸而氣自順矣。

吐血者。榮氣溢入濁道。留聚膈間。滿則吐血。名曰內衄。然先哲皆以為熱。其因於寒者。理亦有之。何則。寒邪屬陰。榮血亦屬陰。風傷衛。寒傷榮。各從其類。人果身受寒邪。口食寒物。邪入血分。鬱遏內熱。無從發洩。血乃沸騰。在上則從口而出。在下則從便而出。若此者。實病機之所有焉。

得為盡無也。但其血色之黑與吐血因熱極而反兼水化者相似。故則宜於脉證間求之。脉微遲而身清涼者寒也。洪數而身煩熱者熱也。寒則溫之。熱則清之。治法大不同矣。若吐血發渴者。名為血渴。宜四物湯或十全大補湯。

凡內傷暴吐血不止。或勞力過度。其血妄行出如涌泉。口鼻皆流須更不救。急用人參一兩。或二兩。為細末。入飛羅麵二錢。新汲水調如稀糊。不拘時啜服。或用獨參湯亦可。古方純用補氣。不入血藥何也。蓋陽統乎陰。血隨乎氣。有形之血不能速生。無形之氣所當急固。令無形生出有形也。若有真陰失守。虛陽泛上。亦大吐血。又須八味地黃湯固其真陰。以引火歸源。正不宜用人參。及火既引之而歸矣。人參又所不禁。陰陽不可不辨。而先後之分神而明之。存乎其人。况人參雖謂補陽。乃陽中之陰藥。若與白朮黃耆同用。峻補後天元氣之陽。與附子鹿茸同用。大補先天元氣之陽。與當歸地黃同用。則補陽中之陰。率領羣陰之藥。上至陽中之陰分。所佐一異。功用便殊矣。

凡失血之後。必大發熱。名曰血虛發熱。古方立當歸補血湯。用黃耆一兩。當歸二錢。名曰補血。而以黃耆為君。陽旺能生陰血也。如丹溪於產後發熱。用參耆歸芍黑薑以佐之。或問曰。乾薑辛熱。何以用之。蓋姜味辛。能引血藥入氣分而生新血。况炒黑則止而不走。若不明此理。見其大熱。六脉洪大。而誤用發散之劑。或以其象白虎湯症。而誤用白虎。立見危殆。慎之哉。曹氏云。吐血須煎乾薑甘草作湯與服。或四物理中湯亦可。如此無不愈者。若服生地黃丸汁。

竹始去生便遠。仁齋直指云。血遇熱則宣流。故止血多用涼藥。然有氣虛挾寒。陰陽不相為守。榮氣虛散。血亦錯行。所謂陽虛陰必走耳。外必有虛冷之狀。法當溫中。中溫則血自歸經絡。可用理中湯加南木香。或乾姜甘草湯。其效甚著。又有飲食傷胃。或胃虛不能傳化。其氣逆上。亦能吐衄。木香理中湯。甘草乾姜湯最宜。出血諸證。每以胃藥收功。切不可投以苦寒之劑。故曰實火之血。順氣為先。虛火之血。養正為先。氣壯自能攝血也。

褚氏遺書云。喉有竅。咳血殺人腸有竅。便血殺人。便血猶可治。咳血不易醫。喉不容物。毫髮必咳。血既滲入。愈滲愈咳。愈咳愈滲。飲洩溺者百不一死。太過服寒涼者百一不生。的確之論。血雖陰類運之者。其陽和乎。斂陽和二字。褚氏深達陰陽之妙者矣。時珍曰。小便性溫不寒。飲之入胃。隨脾之氣上歸於肺。下通水道而入膀胱。乃其舊路。故能治肺病。引火下行。其味鹹而走血。故治血病。但當乘熱即飲。則真氣尚存。其行自速。冷則惟有鹹寒之性而已。若煉成秋石。則真元之氣漸失。不及量便遠矣。

海藏云。胸中聚集之殘火。腹裏積久之太陰。上下膈絕。脉絡部分。陰陽不通。用苦熱以定於中。使辛熱以行於外。升以甘溫。降以辛潤。化嚴肅為春溫。變凜烈為和氣。汗而愈也。然餘毒土苴。猶有存者。周身陽和。尚未泰然。胸中微躁。而思涼飲。因食冷物。服涼劑。陽氣復消。餘陰再作。脉退而小弦細而遲。激而為衄。血吐血者有之。心肺受邪也。下而為便血。溺血者有之。腎肝受邪也。三焦出血。色紫不鮮。此重沓寒濕。化毒凝泣。水穀道路浸漬而成。若見血症。不詳本末。使用

涼折變迺生矣。

黃柏知母既所禁用治之將何如若與前所論理中溫中無異法何必分真陰真陽乎殊不知溫中者理中焦也非下焦也此係下焦兩腎中先天之真氣與心肺脾胃後天有形之體毫不相干且乾姜甘草當歸等藥俱入不到腎經惟仲景八味腎氣丸斯為對症腎中一水一火地黃壯水之主桂附益火之原水火既濟之道蓋陰虛火動者乃腎中寒冷龍宮無可安之穴宅不得已而遊行於上故血亦隨火而妄行今用桂附二味純陽之火加於六味純陰水中使腎中溫度如冬月一陽來復於水上之中龍雷之火自然歸就於原宅不用寒涼而火自降不必止血而血自安矣若陰中水乾而火炎者去桂附而純用六味以補水配火血亦自安亦不必去火總之保火為主此仲景二千餘年之玄秘豈後人可能筆削一字哉

凡腎經吐血者俱是下寒上熱陰盛於下逼陽於上之假症世人不識而為其所誤者多矣宜以假寒治之所謂假對假也但此症有二有一等少陰傷寒之症寒氣自下腎經而感小腹痛或不痛或嘔或不嘔面赤口渴不能飲水胸中煩躁此作少陰經外感傷寒看須用仲景白通湯之法治之一服卽愈又有一等真陰失守命門火衰火不歸原水盛而逼其浮遊之火於上焦咳嗽氣喘惡熱面紅嘔吐痰涎出血此係假陽之症須用八味地黃引火歸原然茲二方俱是大熱之藥但上焦煩熱正盛復以熱藥投之入口即吐矣須以水探冷假寒騙之下噎之後冷性既除熱性始發太陽一照龍雷之火自息因而嘔噦皆除倘有方無法何以通拒格之

寒也若誤為實熱而服寒涼頃刻立化慎之哉。

血之來也雖火以迫之然此火宜導以歸源則血亦歸經。切忌涼藥則反激浮火逆上且傷胃氣。脾愈不能統血矣更宜養肝使肝氣平而血有所歸切忌伐肝。蓋經曰五臟者藏精氣而不瀉者也。肝為將軍之官而主藏血吐血者肝失其職也若再伐之則無力攝血收藏而血愈不上矣更宜行血不宜止血蓋吐血者氣逆上壅而血不行經絡也行血則血循經不止自止若勉強止之則瘀血凝滯胸脇脹滿發熱惡食反成痼疾况血生化於脾而脾又統血倘不以調理脾胃為主而概用四物純陰傷胃徒增其病矣故醫貴曰服寒涼者百不一生服度弱者百不死然而久則能傷胃氣甚言寒涼之不可用也

失血一證危急駭人醫療鮮效或暴來而頃刻即斃或暫止而終亦必亡故問有一定之方可獲萬全之利否請備言之凡血症先分陰陽有陰虛有陽虛陽虛補陽陰虛補陰此直治之法人所共知又有真陰真陽陽根於陰陰根於陽真陽虛者從引陰陽真陰虛者從陽引陰復有假陰假陽似是而非多以誤人此真假二字曠世之所不講舉世之所未聞在雜病不可不知在血症為尤甚也既分陰陽又須分三因風寒暑濕燥火外因也過食生冷好啖炙燙醉飽無度外之內也喜怒憂思恐勞心好色內因也跌撲閂肭傷重瘀蓄者不內外因也既分三因而必以吾身之陰陽為主或陰虛而挾內外因也或陽虛而挾內外因也蓋陰陽虛者在我之正氣虛也三因者在外之邪氣有餘也然經曰邪之所湊其氣必虛不治其虛安問其餘或曰吐衄血者從下炎上之火暑熱燥火固宜有之何得有風寒之症殊不知六淫之氣俱能

傷人暑熱者十之一二。火燥者半。風寒者半。而火燥之後。卒又歸於虛寒矣。經曰。歲火太過。炎暑流行。肺金受刑。民病血溢。血泄是火氣能使人失血也。又云。太陽司天。寒淫所勝。血變於中。民病嘔血。血泄。歟。衄。善。悲。是寒氣能使人失血也。又云。太陰在泉。濕淫所勝。民病血見。是濕氣能使人失血也。又云。少陰司天之政。水火寒熱持於氣交。熱病生於上。冷病生於下。冷熱凌犯而爭於中。民病血溢。血泄。是寒熱凌犯能使人失血也。又云。太陰司天之政。初之氣。風濕相薄。民病血溢。是風濕相搏能使人失血也。又云。歲金太過。燥氣流行。民病反側咳嗽甚而血溢。是燥氣能使人失血也。六氣俱能使人血溢。何獨火乎。况火有陰火陽火之不同。日月之火與燈燭之火不同。爐中之火與龍雷之火不同。又有五志過極之火。驚而動血者火起於心。怒而動血者火起於肝。憂而動血者火起於肺。思而動血者火起於脾。勞而動血者火起於腎。能明乎火之一字。而於血之理。思過半矣。

河間先生特以五運六氣暑火立論。故專用寒涼以治火。而後人宗之。不知河間之論。但與仲景傷寒論對講。各發其所未盡之旨耳。非通論種種不同之火也。自東垣先生出。而論脾胃之火。必須溫養。始禁用寒涼。自丹溪先生出。而立陰虛火動之論。亦發前人所未發。可惜大補陰丸。補陰丸。二丸中俱以黃柏知母為君。而寒涼之論。又盛行矣。養葵先生特撰陰陽五行之論。以申明火不可以水滅。藥不可以寒攻。其利溥哉。

六淫中雖俱能病。其中獨寒氣致病者居多。何也。蓋寒傷榮風傷衛。自然之理。又太陽寒水

少陰腎水俱易以感寒。一有所感皮毛先入肺主皮毛。水冷金寒。肺經先受血亦水也。故經中之水與血一得寒氣皆凝滯而不行。咳嗽帶痰而出。問其人必惡寒。切其脉必緊。視其血中間必有或紫或黑數點。此皆寒淫之驗也。醫者不為詳審。便以為陰虛火動。而概用滋陰降火。病日深而死日迫矣。趙氏嘗用麻黃桂枝湯一服。得微汗而愈。蓋汗與血一物也。奪血者無汗。奪汗者無血。贊方於後。以為因寒致血者之治法。

麻黃桂枝湯

治吐血外感寒邪。內傷蘆熱。東垣治一貧士病脾胃虛與補藥愈後。繼居曠室衣

服單薄是重虛其陽表有大寒壅遏裏熱火邪不得舒伸故血出於口當補表之陽薦裏之虛熱因思仲景治陽寒脉浮緊當與麻黃湯發汗而不與之遂成衄血却與麻黃湯立愈與

此甚同因作此湯一服而愈

草和藥性黃者助表達衛

人參足而固其中也。麥冬保肺氣不虛

肺氣散寒氣歸氣血

桂枝辛甘發和養

麻黃散外寒炎甘

水三盞先煮麻黃一味令沸去沫

黃桂枝之性

一方足以爲萬世模範矣。蓋取仲景麻

當服仲景方者當以此為則也

當服仲景方者當以此為則也

入餘藥同煎至一盞去渣熱服。只一服而愈。不再作。此足太陽手足太陰藥也。綱目曰觀此

獨有傷暑吐衄者可用河間法暫抑陽光。究竟暑能傷心。心氣既虛。暑氣故乘而入之心主血。故吐衄。心既虛而不能主血。亦不宜過用寒涼。以禦心須以清暑益氣湯中加丹皮生地。兼暑傷氣。其人必無氣以動。以參麥助氣使氣能攝血。斯無弊也。

凡治血症。前後調理。須按三經用藥。以心主血。脾統血。肝藏血而歸脾湯一方。三經之主劑也。達志棗仁補肝以生心火。茯神龍眼補心以生脾土。參耆木草補脾以固肺氣。木香者。香先入

脾總欲使血歸於脾。故以歸脾湯名。有鬱怒傷脾。思慮傷脾者尤宜。火旺者加山梔丹皮火衰者加丹皮肉桂。又有八味丸以培先天之根。治無餘法矣。

仲景傷寒症中有云。悞發少陰汗動其經血者。下竭上厥為難治。蓋下竭者。陰血竭於下也。上厥者。陰氣逆於上也。夫血與氣兩相維附。氣不得血則散而無統。血不得氣則凝而不流。故陰火動而陰氣不得不上奔。陰氣上奔而陰血不得不從之上溢。陰血上溢則下竭矣。血既上溢。其隨血之氣散於胸中不能復返本位。則上厥矣。陰氣上逆不過至頸而止。何能越高顛清陽之位。是以喉間室塞。心忡耳鳴。胸膈不舒也。然豈但室塞不舒已哉。陰氣久居於上。勢必龍雷之火應之於下。血不盡竭不止也。氣不盡厥亦不止也。所以仲景為難治者此耳。然於法外而求至當之治法。則以健脾中陽氣為第一義。蓋龍雷之火必陰雲四合。然後遂其騰升之勢。若天日清明。則退藏不動矣。故用涼藥清火者。皆以水制火之常法。施之於陰火。未有不助其害者也。健脾之陽亦有三善焉。一者脾中之陽氣旺。如天清日朗而龍雷潛伏也。二者脾中之陽氣旺。而飲食運化精微。復能生其下竭之血也。况地氣必先蒸。上為濕。然後上升為雲。若土無蒸而不濕。則地氣於中隔絕矣。天氣不常清乎。且萬物以上為根。元氣以上為宅。可不理歟。仲景云。陰旺能生陰血。蓋言人之真陽盛旺。自能化生陰血耳。令人不悟其理。但見陰血不足。便用人參黃耆補之。初用一二服之間。火得溫補。畧見一效。以為中病。久況於方。不無反助火邪。益令咳嗽氣促。肌肉消爍。往往以致危亡。良可憫哉。但血本不病。因氣虛而血無所倚。故血

亦消亡者。只補其氣則血自復。即所謂陽旺能生陰。血無陽則陰無以生也。

立齋先生遇星士張東谷談命時出中庭吐血一二口。云久有此症。遇勞即發。先生曰。此勞傷肺氣。其血必散。視之果然。與補中益氣湯加麥冬五味。山藥熟地。茯神遠志。服之而愈。翼早請見。云服四物黃連山梔之類。血益多而倦益甚。得公一丸。吐血頓止。精神如故。何也。先生曰。脾統血。肺主氣。此勞傷肺。致血妄行。故用前藥健脾肺之氣。而噓血歸原耳。

肺為華蓋。至清之臟。有火則咳。有痰則嗽。肺主氣。氣逆為咳。腎主水。水泛為痰。腎脉上入肺。循喉嚨。其支者從肺絡心。屬胸中。故病則俱病也。涎唾中有少血散漫者。此腎從相火炎上之血也。若血如紅縷。從痰中咳出者。此肺絡受熱傷之血也。若咳出白血。淺紅色似肉似肺者必死。凡唾中帶血。咯出有血。或血絲。屬腎經。鼻衄出血。咳嗽有血。屬肺經。嘔吐成盆成碗者。屬胃經。自兩腸逆上吐出者。屬肝經。溺血屬小腸膀胱經。下血屬大腸經。牙宣出血。屬胃腎虛火。舌血謂之舌衄。汗孔出血。謂之肌衄。心與肝也。又驚而動血者屬心。怒而動血者屬肝。憂而動血者屬肺。思而動血者屬脾。勞而動血者屬腎。

童子之症。須看先天父母之氣。而母氣尤為重。凡驚風痘疹。腎虛發熱。俱以母氣為主。如母有火者。其子必有火。母脾虛者。子必多脾病。母火衰者。子必從幼有腎虛症。如齒遲。語遲。行遲。門大開。腎疳等症。皆先天不足。從幼調補。亦有可復之天。肺不特衄血。亦能咳血。唾血。胃不特嘔血。亦能肺主氣。肝藏血。肝血不藏。亂氣自兩腸

中逆而出之。然總之是腎水隨相火炎上之血也。腎主水。水化液為痰為唾為血。腎脉上入肺。循喉嚨挾舌本其支者從肺絡心注胸中故病則俱病也。但衄血出於經。衄行清道。吐血出於胃。吐行濁道。喉與咽二管不同也。蓋經者循經之血。走而不守。隨氣而行。火氣急迫。故隨經直犯清道。上脣而出於鼻為衄。其不出於鼻者。則為咳咯。從肺竅而出於咽也。胃者守營之血。守而不走。存於胃中者也。若胃氣虛。不能攝血。或為火逼。故令人嘔吐。從喉而出於口也。吐血之熱在肺。衄血之熱在經。雜病衄血為裏熱。傷寒衄血為表熱。今人一見吐衄。便以犀角地黃為必用之藥。以犀為水獸。可以分水。可以通天。鼻衄之血。從在督而至顙頂入鼻中。惟犀角能下入腎水。引地黃滋陰之品。由腎脉而上。故為對症。凡陰虛火動。吐血與咳咯者。可以借用成功。若陽虛勞力及脾胃虛者。俱不宜也。

凡有實熱者。舌胎必燥而焦。甚則黑。脈來必重按有力也。然有釜下無火津液不行。乾燥症而焦黑者。不可不知。假熱者。舌雖有白胎而必滑。口雖渴而不能飲水。欲而不欲嚥。面雖赤而色必嬌嫩。身作躁而欲坐臥。於泥水中。脉來重按空虛。此為辨也。

有飲酒過多。傷胃而吐。血從吐後出者。以葛花解醒湯。加丹皮倍黃連佐之。上下分消。酒病愈。血亦愈矣。有過啖炙燭。享熱等物。上焦壅熱。胸腹滿痛。血出紫黑成塊者。可用桃仁承氣湯。從大便導之。此釜底抽薪之法。此皆內之外因。不從本源而得。故可寒涼剋削。所謂應犯而犯。似乎無犯也。有曰。血從下出者順。上出者逆。一應血溢血泄諸畜妄行之證。苟非脾虛泄瀉。羸瘦

不禁者。皆當以大黃醋入和生地汁及桃仁泥丹皮丹參阿膠黑荆芥玄明粉赤芍當歸之屬。折其銳氣。從大便導之。使血下行。以轉逆為順。然後區別治之。或問失血復下虛。何以當殊不知血既妄行。迷失故道。不去畜利瘀。轉逆為順。則以妄為常。何以禦之。且如婦人之於血也。經水足而為胞胎。則蓄者自蓄。生者自生。及至產育而為惡露。則去者自去。生者自生。何畜之有。不知此而從事於芩連枝柏。輔四物而行之。未有不傷氣血而敗脾胃者。血既下行之後。多用薏苡仁及百合。麥門冬。鮮地骨皮。漱渴加杞。枕葉五味子。桑白皮。有痰加貝母。皆氣薄味淡。西方羌金之本藥。如可用獨補者。以血黃。麥冬。金水二臟之藥相佐用之。雖然。書曰失血家須用下劑破血。蓋宜施之於蓄妄之初也。又曰亡血家不可下。蓋切戒之於亡失之後也。

陰虛之症。大抵上熱下寒者多。始而以寒涼進之上焦。非不爽快。稍久則食減。又以為食滯不化。加神麴山楂。再久而熱愈盛。痰嗽愈多。煩燥愈甚。又以藥力欠到。寒涼倍進。而渴泄腹脹之症作矣。乃以枳殼。腹皮。寬中快氣之品。不覺何待。是故咳嗽吐血。未必成瘵也。服四物知柏不已。則癥成矣。胸滿膨脹。未必成脹也。服查麴不已。則脹成矣。百浮跗腫。未必成水也。服滲利之藥不已。則水成矣。氣滯驅塞。未必成噎也。服寬快之藥不已。則噎成矣。戒之哉。

夫瀉可去脫。然氣脫專以氣藥。血脫兼以血藥。亦兼氣藥者。蓋氣乃血之帥也。若陽脫者見鬼。陰脫者失音。此神脫也。若補陽助陰。又非瀉劑所能收也。

丹溪云。吐血成碗吐出者。甚有出而盈盆者。多是陽盛陰虛。故血不得下行。因火勢炎上而湧

出脉必大而孔大者發熱。孔者血滯與失血也。多屬陽明。以其多血多氣也。

吐血有三種。有內衄。有肺疽。有傷胃。內衄者出血如鼻衄。不從鼻孔出。是近在心肺間。津液出還流入胃中。或如豆羹汁。或如切齧齧音勘  
疑血也。血凝停胃中。因即滿悶便吐。或出數斗至一石者。是也。得之於勞倦飲食過常也。肺疽者。因酒後熱毒滿悶。吐之時。血從吐後出。或一合半合半升一升。是也。傷胃者。因飲食大飽之後。胃中冷不能消化。便煩悶。強嘔吐。使所食之物與氣共上衝齧。因傷裂胃。令吐血色鮮正赤。小腹絞痛。若自汗出其脈繫而數者。為難治也。前人言諸失血症。身熱則死。寒則生。亦大槩言之。豈無熱生而寒死乎。則必兼脉症而後可也。

治血必求血屬之藥。四物是也。川芎血中氣藥。通肝經。性味辛散。能行血滯於氣也。地黃血中血藥。通腎經。其性味寒。能補真陰之虛也。當歸血中之主藥。通肝經。性辛溫。分用有三。治全用能活血。各歸其經也。芍藥為陰分之藥。通脾經。味酸。寒能涼血。治血虛腹痛也。然特論治血病而求血藥之屬者也。若氣虛血弱。又當從仲景血虛以人參補之。陽旺則生陰血也。若四物湯者。獨能主血分受傷為氣不虛也。其輔佐之屬。若桃仁。紅花。蘇木。血竭。丹皮者。血滯所宜。蒲黃。阿膠。地榆。百草霜。棕櫚灰者。血崩所宜。乳香。沒藥。五靈脂。凌霄花者。血痛所宜。蕤。容鎖陽。牛膝。枸杞子。益母草。敗龜板者。血虛所宜。乳酪。血液之物。血燥所宜。乾薑者。血寒所宜。生地。苦參。血熱所宜。特取其證治之大槩。以明血藥之屬。豈可以四君四物。便足以盡氣血之用。嗽出痰內有血者。名咳血。其因有二。熱壅於肺者易治。不過疏之而已。久嗽損於肺者難治。此

已成勞也。痰中帶血絲者此陰虛火動勞傷肺臟也。蓋血雖生於心。統於脾。貳於肝。然實宣布於肺。靜則歸經。熱則妄行。火傷肺絡。血隨咳出。或帶痰中為咳血。吐出多者為吐血。若喉中常有血腥。一咯血即出。或鮮或紫或細屑者謂之咯血。二者皆出於腎。亦有瘀血內積。肺氣壅逼。若能下降者。更有口中津唾。皆是紫黑血水如猪血之色晦而不鮮。形瘦體熱。盜汗者為有怫鬱所致也。然唾血青在下焦。益陽火煎迫而為之也。腎主唾足少陰。少血多氣。故其症為難治。然咯血亦以為病最重而且難治者。亦以其肺手太陰之經。氣多血少。又肺者金象。為清肅下降之臟。金為火所制。迫而上有乃為咯血逆之甚矣。經曰上氣見血。下聞病音。謂喘而咯血。且咳嗽也是以吐血衄血下血。雖去多。然從肝胃大腸而來。三經氣血俱多。故身涼脉微無害。咳血咯血。是從心肺腎而來。三經皆氣多血少。氣多則火易生。血少則火易熾。故漸見脉洪而數。身熱咳嗽。失血雖少。多致不起。

一方治服藥而血不止。是肺上有竅也。用白芨末。猪肺煮熟蘸食。日三四次。竅為芨末填滿。自止也。欲知何臟之血。吐在水碗之內。浮者肺血。沉者肝血。半浮半沉者心血。各隨所見。以羊肺肝心熟蘸芨末食之。然須靜養絕慾方可施治。凡咳血咯血。最是惡症。其初甚微。漸至不救。以其從心肺來之病也。

有負重為物所壓。或持重遠行。忽心口痛。口鼻出血。俗名傷力吐血。乃肺胃內膜傷損。撞破也。若用涼藥愈過。愈出卒至。胃損咳嗽而死。急以人參細末。飛羅麵童便調服最佳。或白芨末童