

中国少年儿童最喜爱的古典名著

漫画中国古典名著

红楼梦

原著◎曹雪芹



浙江少年儿童出版社

中 国 少 年 儿 童 最 喜 爱 的 古 典 名 著

漫画中国古典名著

红楼梦

原著◎曹雪芹

编写◎幼狮文化 插图◎黑牛工作室 刘海涛



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / 幼狮文化编写.

—杭州: 浙江少年儿童出版社, 2013.1

(漫画中国古典名著)

ISBN 978-7-5342-7182-3

I. ①红… II. ①幼… III. ①漫画—连环画—作品—

中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第255661号

红楼梦

原著◎曹雪芹



编写 / 幼狮文化

插图 / 黑牛工作室 刘海涛

责任编辑 / 吴珩

美术编辑 / 楼迎春

责任印制 / 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州市天目山路40号 310013

深圳市福威智印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 / 889mm × 1194mm 1/24

印张 / 8

印数 / 1-13160

2013年1月第1版

2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-7182-3

定价 / 24.00元

服务热线 / 020-38312206

幼狮网址 / yosbook.com

● 版权所有, 本书图文未经同意不得转载。如发现书页装订错误或污损, 请寄至承印公司调换。



前

言

看漫画 读名著 品经典

最 妙 趣 横 生 的 纸 上 阅 读

中国四大古典文学名著《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》是中华民族智慧的结晶，具有极其珍贵的文学艺术价值，为我们提供了宝贵的文献资料，滋养了一代又一代人的精神世界。

法国思想家笛卡尔说：“阅读优秀名著就像和高尚的人进行交谈，他们在谈话中向我们展示出非凡的智慧和思想。”让小朋友从小阅读名著，领略传统文化的精髓，是增长见识、提高修养的有效方式。

中国四大古典文学名著成书于明清时期，由于语言古雅，篇幅较长，使很多小朋友望而却步，错过了接触文学精品的机会。而漫画是一种深受小朋友喜爱的阅读形式，以生动、形象、幽默著称。一幅幅色彩斑斓的图画，将跌

宕起伏的精彩故事表现得淋漓尽致，其人物鲜明有趣的造型、生动的表情及鲜活的性格跃然纸上，让孩子在趣味盎然的阅读中感受名著的魅力。

本丛书精选了原著里最精彩、最生动的故事，特邀国内一批优秀的插画家绘制精美的漫画，为小朋友展开一次最奇妙的纸上阅读之旅，让古典名著变得可亲、可读、可感、可赏：亲历龙吟虎啸的三国传奇，且看诸葛亮如何草船借箭；加入激昂悲壮的梁山聚义，目睹英雄武松景阳冈打虎；开始一段新奇玄幻的取经之行，跟齐天大圣一起三打白骨精；做一场荣衰无常的红楼情梦，感叹贾宝玉和林黛玉的凄美爱情。

与经典同行，和漫画共舞，让经典的魅力历久弥新。
希望本丛书能带给小朋友全新的阅读体验，愿大家在妙趣横生的阅读中与古典文化碰撞出智慧的火花。



名著导读

京城的名门望族贾府，世代功勋，深受皇恩，地位显赫，拥有万贯家财。衣食住行样样讲究，婚丧嫁娶极尽排场。说不尽的尊贵，道不完的荣华。

在这富贵繁华的深宅大院里，各色人物粉墨登场：有人衔玉而生，性格乖张；有人才华横溢，清高敏感；有人艳冠群芳，世故圆滑；有人雷厉风行，心狠手辣；有人性格直率，快言快语；有人高傲清雅，孤芳自赏；有人伶牙俐齿，桀骜不驯；有人骄奢蛮横，知法犯法。他们是谁？他们之间会碰撞出怎样的火花？他们的命运将走向何方？贾府的荣华富贵能否延续下去……这一切，都将在《红楼梦》中为你层层揭开。



主要人物

贾宝玉



林黛玉



薛宝钗



贾母



王熙凤



王夫人



贾政



探春



红

楼

梦



薛姨妈



史湘云



平儿



袭人



晴雯



紫鹃



香菱



刘姥姥



目 录

第一回 宝黛初相会 1

第二回 刘姥姥来访 7

第三回 宝钗进贾府 11

第四回 生气剪香袋 16

第五回 贾元春省亲 21

第六回 宝玉编典故 27

第七回 袭人劝宝玉 31

第八回 快语惹风波 35

第九回 共读《西厢记》 39

第十回 林黛玉伤怀 44

第十一回 伤心葬落花 48

第十二回 两发小斗气 53

第十三回 晴雯撕扇子 59

第十四回 宝黛明心迹 63

第十五回 宝玉遭痛打 67

第十六回 开设海棠社 73

第十七回 得趣大观园 78

第十八回 海棠社壮大 82

第十九回 芦雪庭联诗 87

第二十回 贾探春理家 92

第二十一回 戏言当真话 ----- 96

第二十二回 怡红院庆寿 ----- 100

第二十三回 重建桃花社 ----- 104

第二十四回 查检大观园 ----- 109

第二十五回 中秋夜联诗 ----- 113

第二十六回 祭芙蓉花神 ----- 117

第二十七回 错嫁误终身 ----- 121

第二十八回 黛玉惊梦魂 ----- 125

第二十九回 凤姐牵红线 ----- 129

第三十回 因疑生重病 ----- 133

第三十一回 丢失通灵玉 ----- 137

第三十二回 暗设调包计 ----- 142

第三十三回 魂归离恨天 ----- 147

第三十四回 哭灵祭黛玉 ----- 153

第三十五回 贾府祸连连 ----- 157

第三十六回 贾府遭查抄 ----- 161

第三十七回 生日重开宴 ----- 166

第三十八回 贾母归地府 ----- 170

第三十九回 雪上加霜 ----- 174

第四十回 出家断红尘 ----- 178



第一回

宝黛初相会

女娲补天时，将一块没用上的石头丢在了青埂峰下。



01

千百年过去，石头有了灵性，竟感叹自己无才补天。



02

一天，一个僧人和一个道士来到青埂峰下。石头听两人说起人世间的荣华富贵，便求他们把自己带到人间去。



03

两位仙人把石头变成扇坠大小的美玉，让警幻仙姑投它入世，成为京城望族贾家的公子贾宝玉。



04

这块灵石在人间走了一趟，又回到青埂峰，并把这些年的经历都刻在身上。有人把故事抄了下来，从此便在人间流传。



05

故事里说，江苏扬州有个叫林如海的官员，娶了京城望族贾家的贾敏为妻，两人生了一个体弱多病的女儿，取名黛玉。



06

黛玉六岁那年，母亲因病去世了。父女两人十分伤心。



07

林如海公务繁忙，远在京城的外祖母怕无人照顾黛玉，就派人接黛玉进京，和自己一起生活。



08

一路上，黛玉心里很不安：外祖母家是一个豪门大家庭，有宁、荣两府，那里的生活会是什么样子呢？



09

到了京城，贾府派车轿到码头迎接黛玉。黛玉唯恐自己失礼，小心翼翼地上了轿，不敢多说一句话。



10

路上，黛玉悄悄掀开轿帘一角，看见街道两旁商铺林立，人来车往，忍不住惊叹：“京城真是繁华的地方！”



11

过了好一会儿，才到荣国府。这是黛玉的二舅舅贾政和外祖母住的地方，看起来非常宏伟。



12

轿子进了荣国府，又走了一会儿才停下来。黛玉被丫鬟们扶下了轿，她环顾四周，只见整座房屋雕梁画栋，两边是穿山游廊厢房，挂着五彩花灯，真是美不胜收。



13

进入房中，一位满头白发的老人走了过来。黛玉知道是外祖母，正要下拜，却被贾母搂在了怀里。两人抱头哭了起来。



14

过了一会儿，贾母为黛玉一一介绍了大舅母邢夫人、二舅母王夫人、表嫂李纨和迎春、探春、惜春三姐妹。



15

正说话时，一个衣着华贵的妇人进来了。贾母笑着说：“她是你表哥贾琏的妻子王熙凤，泼辣得很。你可以叫她凤姐。”



16

凤姐亲热地拉着黛玉的手，端详了一阵，笑着对贾母说：“好标致的姑娘，难怪老祖宗天天想念了！”



17

这时，一个胸前挂着美玉的俊美少年进来了，此人正是宝玉。他和黛玉相视对望，两人心中都有种似曾相识的感觉。



18

宝玉见黛玉长得美丽清秀，就问她没有玉。黛玉摇了摇头，说：“我想那玉是一件稀罕物，岂能人人都有？”



19

宝玉听了，骂道：“妹妹都没有玉，可见这不是好东西！”说着，就扯下胸前的美玉砸向地面。众人吓坏了，争着去捡玉。



20

贾母哄骗宝玉，说：“你是含着它出生的，摔坏了怎么办？黛玉原来也有的，只是拿去给母亲陪葬了。”宝玉这才平静下来。



21

贾母让人给黛玉安排住处，还派丫鬟紫鹃去照顾黛玉。晚上，黛玉想到宝玉因自己而摔玉的事，心里很难过，不禁哭了起来。



22

黛玉来到贾府后，宝玉、迎春姐妹常来陪伴她。黛玉渐渐适应了那里的生活。



没多久,和王夫人沾点亲戚关系的刘姥姥来了。



01

刘姥姥拉着外孙板儿来荣国府拜访,说是认亲,实际上是想讨些施舍。



02

丫鬟把刘姥姥祖孙俩带到凤姐的住处。刘姥姥见里面陈设华丽,惊讶得说不出话来。



03

一个衣着体面、容颜俏丽的姑娘走了出来,刘姥姥以为是凤姐,急忙跪拜。丫鬟告诉她,这是凤姐的贴身丫鬟平儿。