

紅 玫 瑰

第 七 卷 第 二 四 一 三 期

上 海 書 店  
江 蘇 廣 陵 古 籍 刻 印 社

2429.6  
24

红杂志·红玫瑰

(全四十一册)

---

上海书店出版  
江苏广陵古籍刻印社

新华书店上海发行所发行  
上海市印刷七厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张1128  
1989年12月第一版 1989年12月第一次印刷

印数：1—400

ISBN 7—80569—183—5/I·57

---

精装 定价：1380.00元

第二十四期

# 紅玫瑰

第七卷





# 紅玫瑰第七卷第二十四期目次

■三色版封面

張蓉芳女士

吳樹滋攝贈

■銅版插圖

王雪芬女士等共十幅

陳傳霖等攝

■文字

驚……………侯震儷

良心救國……………徐國楨

生離……………蕭舜萍

應崇拜的英雄……………陳鶴麓

抵制日貨的我見……………王崧

最簡略的日本侵華重要事跡……………楊花



小池龜太郎.....徐卓呆

自強.....徐國楨

國哀.....褚玖儀

假倭子說.....王鬚子

外交祕約.....柳村任

姜元寄曼貞.....周劍簫

瀋陽歸客談.....張冠和

甲教師.....阿弟哥

末一個.....單藥凡

雨夜槍聲下.....柳村任

挾泰山以超北海.....劉庸伯

別有天地(第二十四回).....張恨水



## 花前小語

茗·狂·

這一次的特刊彈戈號，雖是爲了急於要刊行出來，籌備的日子來得短促一些；然而賴了各文友的竭誠相助，居然也把牠弄成功了！內容也各類都有，成績總算還不怎樣的壞。而就另一方面講起來：當各文友寫這些稿子的時候，一想到時局陷危國亡無日，心中正不知是怎樣的憤慨和悲痛，故寫出文字來，自然也帶上些淒愴的調子，肅殺的音節；換一句話說也正是血和淚所組織成功的一種文字啊！諸位讀者對於倭寇這一次的暴行，本來已是十分痛心的了；讀了這個專號以後，更不知有上怎樣的一種感想？

關於抗日救國一類的文字，我們抱著多多益善的宗旨；凡是寄來較後，不及列入這個專號中的，仍當爲陸續發表；併不是說出了這個專號，就算盡了一種責任，把此事告一段落了。所以諸同文此後如有這一類的稿件寄來，我們仍是十分歡迎的！

在此，順便還把一個不幸的消息報告給諸君：民哀忽然病倒了，而且病得很重；生死朋友祇好暫停一期。現在，我們惟有希望他早占弗藥，仍把這長篇寫下去罷！



## 驚

優 · 霞 ·

昨天晚上聽了一整宵的鎗聲，今天早晨就醒得非常之遲，而且雖是醒了，也不是，睡眠已足的醒，而是給一種清脆的談話聲所驚醒。

.....

「路上好走嗎？」

「走是好走的，只是人擠一點。」

「不檢查？」

「不檢查，反正我沒帶行李，而據說

日本兵對我們女人是特別客氣的。」

「你真能幹……」

朦朦朧朧的聽着這對白，睡魔倒漸漸給趕走了。披了衣坐起來時，倒又想不

出這大清早家裏來了什麼女客人。聽口音是道地的遼寧話，而且似乎又很熟的。又聽不

「溥君，剛才到了什麼客人？」我問那垂頭默坐在窗前的溥君。

「我也不知道是誰，一個年青的女人。」

「一個年青的女人，是誰呢？昏昏沉沉的頭腦裏一時總也想不出來。」莫非是尼

嫂，「心裏確也這麼轉到過，但再一轉念却又覺得不會是尼嫂，在這個日兵到處鎗殺奸淫的恐怖中，像尼嫂那種十足的貴婦人，躲在A埠的家裏還要怕危險，那能跑到省城裏來？或許是A埠更比省城糟糕，特為逃來躲避的？」

「就祇一個女人嗎？」我問溥君。

「就祇一個。」

這答話把我疑心尼嫂來逃難的假設又推翻了……

洗着臉，忽然聽到了軋軋的飛機聲。飛機在這兒是每日能見到的，連孩子們也因看慣了不大愛看。但今天他們却在看着，並且高聲的喊着「撒撒！撒撒給咱們看！」原來那飛機飛得特別低，撒着傳單。

「叔，怎麼現在的飛機塗上紅色了？」七歲的琪琪把小手指點着機翼上的旭日圖我。

我默然了，想把飛機給日本搶去了改塗旭日的事情告訴他，又怕他未必能懂得，沒法子，祇能這麼的對他說道：「你知道這幾天爸爸不上廳裏辦公了，是嗎？」

「知道呀，因為廳給日本鬼子佔去了。」

「對，同樣的日本鬼子把我們的飛機搶去了。」

「那末日本鬼子難道就是鬍子？」（案即鬍匪）

「比鬍子還兇呢！」

「那我去叫巡警來捉他！」

「……」

我說不下去了，看着孩子臉上單純的憤怒，我祇想抱住了他，就叫幾聲，出出我心頭的憤痛。

「琪，我又想到那來客了，「來了客嗎？」

「正是，尼嬭來了。」

真是尼嬭！她來幹什麼呢？我就匆匆的洗完臉拉了琪琪去。

「受驚了，陀弟！」正和大嫂講着的尼嬭，不脫北方人的禮貌向我點着頭道驚。

「大家受驚了。A埠的情形怎樣？」

「還好，」她說，「因為各機關都聽日本人的命令。」

「省城可不得了，給日本兵鎗殺的行人不知多少了，」我說着，又想到說是在十八晚上返家去的尼哥來：「尼哥倒正巧，在事變前恰恰回了家。」

「沒有呀！」她帶着慌懼的神色說了：「我上省來就爲的他，因為聽說省城裏穿洋裝的人非常危險，所以我特爲帶了長衫來。一下車跑到他的住處，房東告訴我他好幾天不去住了，恐怕已進了城。我就跑到這裏來，誰知說他說道回家去了。」她着急的說着，氣也帶喘了，汗也流了一額。

「怪事了！」我吃了一驚，「他是十七下午到這裏的，說十八晚車回家去。事變後我們正在說着他的運氣真好，誰知竟沒有回家那末……」我趕忙縮住話，心上掠過了不

吉之預感的身影。

「也許他躲在別個同學家。」大嫂說。

「我也這麼想，現在就想去找一找。」

「稍微坐一忽吧，吃點點心再去。」

「不吃了。」尼嫂拿了一個小布包站起身來，着急着要走。我想到她現在心裏的着

急，便對大嫂說不必留她。

「那末找着了就一道來吧，等着你們吃午飯。」

「一定來的，再見。」尼嫂跨上洋車去了。我們一家子人都說她真比男人還能幹，跑

來跑去的。

尼哥和我們是表親，現在在省城的一隻中學校教書。差不多每一個星期六的晚上，

他總從學校裏跑到我們家來；他是談諧的，講起話來又是滔滔不絕的，所以我們一家子人，對他於戚誼上的歡迎之外，還另有着一種愛他有趣味的歡迎哩。

十七那天的晚上他到我們家來說十八晚裏要回一次家。十八晚上日本的歐兵就

砲轟我北大營了。當十點多鐘我們睡覺的時候，零落的砲聲已在響着。

「鬼子兵又在演砲了。」

我們聽着只是輕描淡寫的說了一句，凡是住在瀋陽的人，原是聽慣了演砲聲的。我們像平日一樣的安臥在床上，撤去了一切思索，凝神睡去。可是，也不會睡熟的多久，我是給一種轟炸聲音驚醒轉來了，在昏黯的燈光中，瞧得出玻璃在震撼了，砲聲和鎗聲密接的響着，遠處狗在狂吠。

「不好！」我聽了忽霍地從床上坐起，披上衣裳跑到隔壁，哥他們也都坐在床上，顯著驚惶的神氣靜默着。有幾個在瑟縮着發抖。

「今晚上一定有事變。」大哥望着我說。

「恐怕是幾日來的謠言成事實了。」我說。

原來自從中村事件發生之後，瀋陽早就盛傳着謠言，說是日本人要用武力解決了，日本兵已開到了不少。在日本站租屋住的尼哥也說過「這幾天風聲不好，日兵在白晝也在街上演習。」



是，尼嫂怎麼還不回來呢，依時間，無論找到找不到總該回來了，難道她也遭着了危險？

一想總是往危險上面想，實在這幾天事實太使我的心理趨向於恐怖了。

外面有人在打門了，如擂鼓一般的。這使我們大大的吃了一驚。原來自從瀋陽失陷之後，我們的大門就老是關閉着，來打門的人也總祇輕輕的叩幾下，表示他是熟人的樣子。現在，打門者竟如擂鼓一般了，莫非是日兵或是騎匪？

女人們全嚇得臉色轉變了，原先面窗戶坐着的都閃避了一旁，似乎這樣子就不會給日兵聽見而免了危險般的，聲息也全無了，只是驚慌着面面相覷。我躡足地走了出去。

「開……開門……」

外邊這樣的喊着，聲調是女人的，發着抖顫。

一聽見是女人的聲音，我的膽就大了起來：先問了一聲是誰，接着就把門開了。（我心裏當是尼嫂回來了）

進來的是張家伯母，這老太太的突額角上掛滿着汗，嘴張開着，眼睛發瞪。我有點想

笑但忍住了，請她裏屋坐。這時嫂她們也出來招呼了。

「真嚇死了我，薩太太！」張太太一面進屋去一面對大嫂說。

「怎麼會事呢？」

「喏，剛才我從家裏出來，想到這兒來問問可有什麼消息。走到警務處門前，眼瞧見幾個鬼子兵在搜查一個女人的箱子，我放緊了脚步走過了再回頭去一望，那鬼子兵却把女人的旗袍下擺揭了起來在大笑；走了幾步再一望，鬼子兵把那女人硬拖到裏邊去了！該死！該死！嚇得我拚命的逃跑來！」

她說完了拭着額上的汗液，又說道：「那女人也打扮得太漂亮了，年青的人在這種時候是不能再妖妖怪怪的了，不是嗎，薩太太？」

張太太不多久就回去了，說恐怕孩子們在家裏害怕。

「照這樣子，尼夫人也怕……」大哥蹙着眉說。

這確是很費解的，無論找得着與否，依時間尼嫂確該來了，然而竟不來。現在又聽了張太太與日兵獸行的講述，不由不使我們想到不幸上去。

「不要管，開飯喝酒罷！」生平就只嗜好酒的大哥，顯着「萬事全拋棄」的神氣吩咐。然而酒落愁腸，正合了詩仙李白的「舉杯消愁愁更愁」了，祇是嘮嘮叨叨的說尼哥不應該不回家去，尼嫂不應該再穿得花花綠綠，「全是小孩子，時勢也不看看明白的！」他端着酒杯憤憤的說。

幸而，謝天謝地，尼嫂平安地回來了，同着尼哥。

「你走到那裏去了呢？寶貝！」一見面大哥就像責備孩子似的大聲說道。「我是急死了！」

「我在一個同事家裏。」

「怎麼不來一趟呢？」大哥說着乾了一杯。

「是要來呀，但同事不放我走，他的老母親也不放，說是她家裏人少，叫我在着可以壯壯膽。」尼哥帶着笑抱歉的說。

「諸事大吉，大吉，吃飯罷！」大哥又乾了一杯。

「我真害怕呢！」尼嫂說了，一幫車子拉到大西門外頭，眼瞧着一個日本兵在把一