



我们的身体到底隐藏着多少秘密？为什么人类可以一代一代地繁衍不息，从婴儿到成年一点点长大，衰老，走向死亡，到底是什么在操控着这一切？人类的听觉、视觉、各种感觉究竟是怎么回事？让我们为你揭开这其中的秘密。

当代青少年科普文库新编



认识自己——探寻人的秘密

RENSHIZIJI

主编◎韩雪



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



当代青少年科普文库新编

认识自己 探寻人的秘密

主编：韩 雪



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

认识自己：探寻人的秘密 / 韩雪主编. — 合肥：
安徽美术出版社，2013. 4

(当代青少年科普文库新编)

ISBN 978-7-5398-4331-5

I. ①认… II. ①韩… III. ①人类学—青年读物②人
类学—少年读物 IV. ①Q98-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 028774 号

当代青少年科普文库新编

认识自己——探寻人的秘密

Renshi Ziji Tanxun Ren de Mimi

主编：韩 雪

出 版 人：武忠平

选题策划：芦 军

责任编辑：陈 远 刘 玲

责任校对：司开江 陈芳芳

责任印制：徐海燕

版式设计：韩雪工作室

封面设计：袁 野

出版发行：安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传

媒广场 14 层 邮编：230071

营 销 部：0551-63533604（省内）0551-63533607（省外）

印 刷：北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/16 印张：10

版 次：2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5398-4331-5

定 价：19.80 元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

序言

近年来，青少年读者对《人与自然》《走近科学》《科学世界》《飞碟探索》等电视科普节目、期刊以及科幻小说的热爱，从不同侧面印证了科普知识的特殊魅力。事实上，正因为科学无处不在、无时不有，并深深地制约着我们的日常生活和社会的未来发展，从而使得在科普的名义之下，必然形成根深叶茂的知识体系，人们也理应对此类出版物表现出足够的热情。许多专家都曾指出，目前中国青少年科普图书存在的问题，主要表现在科普观念陈旧，常常陷入灌输教育的尴尬模式，这容易减抑孩子们的兴趣，好像科学就是难懂的名词、枯燥的数字和干巴巴的定理。的确，科普读物既不同于教科书，也有别于文学创作，要想得到广大青少年读者的青睐，就必须在科学知识的严谨性和阅读过程中的趣味性之间寻求一种平衡。一旦这种平衡得以实现，就能真正引起青少年的阅读兴趣。要想做到这一点，就应当摒弃成年人的思维模式，必须从青少年的阅读特性和趣味触角来创作，而这正是本套《当代青少年科普文库新编》的编撰目的。

为了提供一套适合广大青少年阅读心理和特点的百科全书类科普读物，并在知识更新、涉猎范围、阅读趣味、印装方式等方面进行全面打造，力求以耳目一新的面貌出现。为此，《当代青少年科普文库新编》将着重从以下几方面入手：

（一）增加大量生动有趣的插图，以图释文，以图辅文，利用视觉感官的冲击效应引发读者的阅读兴趣。

（二）追求博物致知，避免生硬、单一、枯燥的知识灌输，拟采用更乐于让读者轻松阅读的创作方法，或制造话题，或从故事出发，或以提问方式，或结合生活，唤起读者的好奇心。

（三）在普及科学知识的同时，注重引起读者思考，强调人文精神的传播。不仅突显科学家探索未知世界的科学精神，还要兼顾科学对个人和社会的影响，彰显在科学探索过程之中或之外所表现出的人文精神。

（四）科学技术的发展日新月异，总是不断有许多新的科学知识和热点值得传播、探讨，拟在原套丛书基础上，增加这部分内容。

（五）语言描述力求深入浅出，活泼、生动、有趣，避免平淡枯燥、单调无味的理论灌输和说教。

另外，本套丛书着重兼顾青少年的知识结构和趣味重心，在图书内容的框架搭建上，主要是以影响面广、趣味性强以及与日常生活紧密相关的知识为主。总的来看，本丛书的主要内容大体涉及数学、物理、化学、医学、生物、农业、环境、海洋、天文、地理、电信、工程等诸多领域。希望这套丛书不仅能够给广大青少年读者带去广泛的知识，而且能让他们在学的同时能以自己的思想对书中所表达的知识点有所思考，激发他们对科普知识的浓厚兴趣，意识到大自然和人类社会生活的神奇之处，能够清醒地明白，正是因为人类对地球生物的不断探索，科学才得以诞生。

本书在编写时，参考了数百种中外著名百科全书、辞书、学术专著、论文、史籍文献及手稿口碑资料等，限于篇幅和体裁，未能一一注出，谨向其作者表示谢忱。

前言

人是什么？人从哪里来？这是每个人从一出生便面对的话题，对于自己的前身今世，相信每个人都有十万个为什么在问自己，问别人，当你听完这些只言片语还是一头雾水，百思不得其解的时候，《认识自己：探寻人的秘密》这本书将带领你解开心中的谜团，从此不再为其困扰。

本书拟从“人类的起源、认识我们的身体、人类的繁殖、人类的发育、有关人体的谜底和故事”五大板块展开详细论述，同时配以精美的图片，让读者在阅读过程中吸取知识的同时，有着良好的视觉享受，从而轻松解开心中的谜团，对人的生命有更加深刻的认识和体会，从而促进广大青少年健康成长。



认识自己 • 探寻人的秘密

目录



人类的起源 001

1 神话造人 001

2 进化论 017

3 化学起源说 029



认识我们的身体 032

1 细胞 032

2 四大组织 039

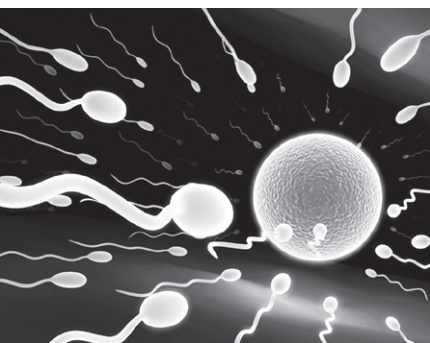


3 八大系统	045
4 皮肤	058
5 血液	066
6 骨骼	075



人类的繁殖 081

1 繁殖	082
2 人类的生殖崇拜	083
3 人类繁殖的过程	088
4 人类的婚姻形式	095



人类的发育 102

- 1 人体发育的阶段 102
- 2 人类发育的影响因素 116

有关人体的谜底和故事 126

- 1 人体的奇妙数字 126
- 2 人体的电现象 130
- 3 人体的生物钟 134
- 4 为什么人出生后不会立即走路 ... 145



人类的起源

One

1 神话造人

盘古开天辟地与女娲造人

在中国民间广为流传的神话中，世界与人类是由盘古与女娲这两位神仙共同创造的。虽然今天在我们看来，这似乎为无稽之谈，却一代代地流传至今。

据说，世界本来是一个混沌的如鸡蛋一样的东西，里面漆黑一片，分不清楚上下左右，东南西北。但是就是在这样一个类如“鸡蛋”的物体中，却孕育着一个伟大的英雄——盘古。





盘古在这个混沌的世界中沉睡了一万八千年，当他睁开双眼的时候，发现四周伸手不见五指，闷热难当，此时这个“鸡蛋”的东西成了禁锢盘古的牢笼。于是盘古大怒，在一声巨响之后，“鸡蛋”崩裂了，其中轻而清的东西开始上升，化为我们今天的天空，另一些重而浊的东西开始下降，成为了今天我们所踩着的大地。



虽然天地被力大无穷的盘古给分开了，但是盘古担心天地重新聚拢，于是就用自己的头顶着天，用脚踏住地。更让我们想不到的是，盘古每天都会长高一丈，天也随着盘古的长高而增高一丈，地也随着增厚一丈，就这样日复一日，年复一年，又过了一万八千年，天与地之间的距离变得那样让人遥不可及。

盘古还不放心，不知道就这样又支撑了多少万年，终于天稳地固了。而此时的盘古也已是筋疲力尽，永远地长眠了。而此时，盘古的身体发生了变化：他的左眼变成了每日给我们温暖的太阳，右眼变成了夜晚皎洁的月亮，他呼出的最后一口气也变成





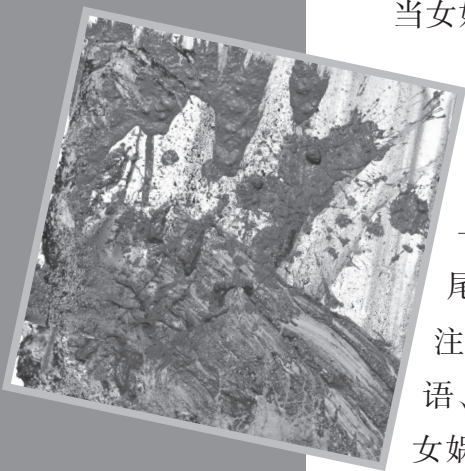
了风和云，头发变成了点缀星空的星辰，手足和身体变成了大地的四极和五岳，就连他的血液也变成了今日的江河，筋脉化作了道路，肌肉成为了今日人们耕作的田地，皮肤毛发化作了花草树木，牙齿骨头化作了金属石头，精髓化作了珍珠美玉，连汗水都化成了雨露。

盘古将自己的全部都奉献给了这个世界，而随后人类也将走上这片盘古创造的美丽世界。

盘古完成了创造世界的使命，但人类却不是盘古创造的，他只是为我们的诞生提供了场所等必要的条件，接下来女娲将直接创造我们。

据考证，女娲是中国原始社会早期的一个部落的女首领，也就是当时母系氏族社会的女酋长。人们更多地知道的是女娲是伏羲的妹妹，是一位人身龙尾的女神。盘古开天辟地后，她就已经生活在这个世界上了，女娲对盘古化身的世界是赞叹不已。但是总觉得在这个世界上缺少点什么东西。

当女娲偶然在水边看见了自己的倒影的时候，于是灵光一现，决定用河床上的泥巴照着自己的样子做泥人。就这样，不久女娲就捏好了许多的泥人。这些泥人的身体几乎和女娲一样，只不过下身是用双腿代替了她蛇形的尾巴。女娲朝泥人吹了口气，此时泥人也仿佛注入了活力，变成了一群能直立行走、能言会语、聪明灵巧的小泥人，女娲称他们作“人”。女娲在其中一些人身上注入了阳气，于是他们就变成了男人；而另外一些人身上，被女娲注入了





阴气，于是她们变成了女人。这些男男女女围着他们的创造者女娲欢呼跳跃，此时他们的出现给这个寂静的世界带来了生机。

女娲想让人们遍布广阔的大地，可是她做得太慢了。于是，她想出了一条捷径。她把一根绳子放进河底的淤泥里转动着，不久绳子的下端整个就裹上了一层土。接着，她提起绳子向地面上轻轻一挥，凡是有泥点降落的地方，那些泥点变成了一个个的小人。就这样女娲使得宁静的世界霍然间变得热闹了起来。

女娲让世界充满了生机。那些最先被女娲捏出来的泥人，因为身份高贵，是人间权力与财富的拥有者；而后来那些由泥点变成的

泥人，则生来就身份贫贱，被人驱使。

虽然身份不同，但这些泥人都幸福地生活在这片土地上。后来水神共工和火



神祝融打仗，共工被祝融打败，大怒之下用头去撞不周山，将这座撑天的巨柱撞塌了，于是可想而知，天塌了，破了一个巨大的窟窿，泻下来的洪水淹没了大地。





女娲下定决心拯救自己创造的生命，便挑选了许多五彩缤纷的石头，放在熔炉里熔化，用这些熔化了的液体把天上的洞补好。天补好之后，以防万一，女娲又从东海中捉来了一只万年的巨龟，斩下巨龟的四足，分别竖在大地上的四角，支撑起了天地的四方。人类就这样在女娲的帮助下摆脱了这次灾难。从此，在这片土地上幸福地生活，繁育儿女延续至今。



普罗米修斯造人



天和地被上帝创造出来后，大海波涛起伏，拍击着海岸，激起层层浪花。鱼儿在水里追逐嬉闹，鸟儿在天空中欢快地歌唱。大地上的动物成群，但是还没有一个具有灵魂的、能够主宰周围世界的高级生物。而就在此时，普罗



米修斯降生了，他是被宙斯放逐的古老的神族的后裔，是地母盖亚与乌拉赫斯所生的伊阿佩托斯的儿子。



他聪明而睿智，知道天神的种子蕴藏在泥土中，于是他捧起泥土，用喝水把它沾湿调和起来，仿照天神的模样，捏成了人形。为了给这泥

人以生命，他从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，将它们封进人的胸膛中。

在天神中，他有一个女友，即智慧女神雅典娜，她惊叹于他的造物，于是便朝具有一半灵魂的泥人吹了一口仙气，使这些泥人获得了灵性。

就这样，第一批人在世上出现了，他们繁衍生息，不久这些有灵性的泥人遍布各处。但有很长一





段时间，他们不知道该如何使用他们的四肢，也不知道该如何使用



神赐的灵魂。他们视而不见、听而不闻，如同梦中的人形，漫无目的地走来走去，却不知道如何来发挥自身的作用。他们不知道采石、烧砖、砍伐林木制成橡梁，然后再利用这些材料建造房屋。于是这些人类开始如蚂蚁一样蛰居在没有阳光的土洞里，觉察不到冬去春来的四季变化，他们

漫无目的地生活着。

普罗米修斯见到他的这些创造物过着这样的生活，于是便教会了他们观察日月星辰的升起与降落，教给了他们数字和文字，让他们懂得计算和用文字交换思想，他还教给他们驾驭牲口，来分担他们的劳动，使他们懂得用马拉车等。他发明了帆船，让他们在海上航行。他关心人类生活中的一切活动。从前，生病的人不知道用药物治病，不知道涂药膏或服药来减轻痛苦，许多病人因缺医少药而悲惨地死去。后来，普罗米修斯教会了他们调制药剂来防治各种疾病。另外，他还教会了他们占卜、圆梦等等。在普罗米修斯的帮助下人类充分地激发出了自己的智慧，并通过自己的劳动创造着自己的生活。而这一切都要归功于普罗米修斯。



偷吃禁果的亚当和夏娃

上帝宙斯创造了一个伊甸园，在伊甸园里，有许多的动植物。在伊甸园的中央有两棵树：生命树与智慧树。上帝造就了亚当，让