

本草求真

伯  
絨



進 呈 御 覽

江寧秦鑑泉先生鑒定並奉  
部憲 覈請

證類嗣出

# 脈理求真

狀元寶光閣藏板  
坊

脉理求真卷十二

監生臣黃宮轍校訂  
江西撫州府宜黃縣監生臣黃宮轍纂呈

臣姪黃學昌校字

新著脉法心要

看書  
忌拘  
時令  
臨症  
忌脉  
與症  
分求

繡按脉爲血脉一身筋骨皆於是宗一身疾痛皆於是徵考諸先哲遺論固多精義獨標旨歸若揭以爲後世章程然有牽引時令巧借生死刻應敷衍滿幅與夫就脉就症分斷考求毫無變換似非臨症要語是篇綴情聚華僭爲鄙句旣以去乎膚廓復更化裁盡變推行盡通洵醫中之活潑脉法之喫緊至要處也用是另爲篇軼聊贅數言以弁其首又按篇中所論脉要前半止就脉象部位開叙八各就要處指明至後如將脉大要層層剝進不合脉法稍有遺義如中庸所論極致之功



數語道破脉書無一是處

反求其本。以至聲色俱泯而後已。讀者慎毋取其脉象。即位而置。後幅變活要義。於不審也。晦菴朱子曰。古人察脉非一道。今世准守寸關尺之法。所謂關者。多不明。獨俗傳脉訣詞最鄙淺。非叔和本書。乃能真指高骨為關。然世之高醫。以其書膺遂委主而差言之。雲間錢溥曰。晉太醫令王叔和著脉經。其言可守而不可變。及托叔和脉訣。而醫經之理遂微。益叔和為世所信重。故假其名而得行耳。然醫之道日淺。未必不由此而誤之也。張璐。脉宗三昧云。王氏脉經。全氏太索。多習經語。溷廁雜毒於中。偶展一卷。不無金屑八眼之憾。至於紫虛四診。丹溪指掌。嬰寧樞要。瀕湖脉學。土材正眼等書。靡不稱譽。一時要皆刻舟求劍。按圖索驥之說。而非脉要切語矣。

持脉之道貴乎活潑

脉按內經謂之經隧。後人謂之經脉。林之翰指為肌肉空鬆之

處。包藏營氣而為晝夜運行不息之道路。所以載脉者也。

若拘泥不通。病難以測。

部位

始以部位論之如左寸心部也其候有心與臚中右寸肺部也其候在肺與胸中左關肝部也其候在肝膽右關脾部也其候在脾胃左尺腎部也其候在腎與膀胱小腸右尺三焦部也其候在腎與三焦命門大腸寸上為魚際尺下為尺澤故察兩寸而知頭面咽喉口齒頭痛肩背之疾察關而知脇肋腹背之疾察尺而知腰腹陰道腳膝之疾此皆就上以候上中以候中下以候下之謂也

內經曰尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候

腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心



內以候臚中前以候前後以候後上竟上者胸喉中  
事也下竟下者少腹腰脛膝中事也張景岳曰小腸  
大腸皆下部之府自當應於兩尺而二腸又連於胃  
氣本一貫故內經亦不言其定處而但曰大腸小腸  
皆屬於胃是又於胃氣中察二腸之氣自叔和以心  
與小腸合於左寸肺與大腸合於右寸其謬甚矣繡  
按論脈經絡貫接則大小腸白當於兩寸論脈上  
下位置則大小腸又當於兩尺而為程林之翰專  
推王氏脈經本以經絡貫注當於寸之說著為管  
窺附錄其理雖屬不易但將諸家大小腸於尺之說  
借為詆毀以表獨得不惟理與內經相違且更主其  
上下倒置之弊矣然五臟六腑其

脈靡不悉統於肺肺雖五臟之一而實為氣之大會

故於右關之前一分號為氣口候之以古終身焉吳

廬曰脈行始於肺終於肝而復會於肺肺為氣所出  
之門戶故名曰氣口而為氣之大會以古終身且

服四物六味不靈人劫中氣不審

諸氣不能自致於肺又必藉胃水穀以為輸將以為  
灌漑故胃又為先天之氣化後天之本源而為諸氣  
之統司焉每見陰虛血耗之人日服六味四物而不  
得陰長之力其故實基此耳豈盡於六部是求而不  
歸於氣口胃氣是胗乎提出胃氣為胗脉之要胃氣者穀氣也穀氣減少即為胃  
氣將絕血何從生今人好用四物而不顧膽穀食多  
寡以阻生血之源者比比皆是經脉別論云食氣入  
胃經氣歸於肺肺朝百脉氣歸於權衡以平氣  
目成寸以决死生營衛生會雲人食氣於穀穀入於  
胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清命門相火雖  
者為營濁者為衛營行脉中衛行脉外

寄在右腎水雖寄在左然腎同居七節一陰一陽精



氣皆主閉蟄封藏。令各得司。豈腎獨歸於左而不於  
右可。脗乎。至於三部並取而爲九候。則在表在裏在  
中。又各見於六部之浮中。沉是菴外。以候外。裏以候  
裏。中以候中。豈盡寸陽尺陰所能統其表裏者乎。頭  
痛在上。本應寸見。而少陽陽明頭痛。則又在於兩關。  
邪傳足少陽膽經頭痛在左關大陽。膀胱頭痛。則又在  
邪傳足陽明胃經頭痛在右關於左尺。是痛在於上者。又不可以上拘矣。淋遺在下  
本應尺求。而氣虛不攝。則病偏在右寸。神衰不固。則  
病偏在左寸。是淋遺在下者。又不可以下拘矣。中氣



虛而吐瀉作則吐似在於寸瀉亦應在於尺。如何偏  
於關求以固脾胃。二氣混而中道塞則治應在兩關  
如何偏宜升清以從陽。苦降以求陰則病在於上中  
下者又不可盡以所見之部拘之矣。部位難拘如此  
繡按六部之浮皆可以候心肺六部之沉皆可以候  
兩腎六部之中皆可以候肝脾且兩腎之脈有時偏  
以浮見寸見心肺之脈有時偏以沉見尺見肝脾之  
脈有時偏以浮沉見尺寸見王宗正曰診脈當從心  
肺俱浮肝腎俱沉脾在中州之說若王叔和獨守寸關尺部位以測病甚非  
再以脈象論之。如肝脈宜弦弦屬本臟然必和滑而  
緩則弦乃生若使中外堅搏強急之極則弦其必死

胃脉

矣。心脉宜洪洪屬木臟然必虛滑流利則洪乃生若  
使洪大至極甚至四倍以上則洪其必死矣脾脉宜  
緩緩屬本臟然必軟滑不禁則緩乃平若使緩而瀯  
滯及或細軟無力與乍數乍疏則緩其必死矣肺脉  
宜浮浮即肺候然必脉弱而滑是為正脉若使虛如  
鷄羽加以關尺細數喘嗽失血則浮其見斃矣腎脉  
沉實實即腎候然必沉濡而滑方為正脉若使弦細  
而勁如循刀刀按之搏指則實其莫救矣說臟脉只  
好如斯不  
可搬演過甚以致要處反畧景岳曰凡用脉  
俱弦腎脉但右各為真臟者以無胃氣也蓋元氣



之來脉來和緩邪氣之至脉來勁急必得脉如阿阿

軟若陽春柳方為脾氣胃脉氣象耳

胃氣脉象不通如是更須察其

穀食是否減少是否消化若穀食日少速當於此審治不得於此混進濡滯等藥

大胃氣中

和旺於四季其在於春脉宜微弦而和

說時分脉只好如斯多則

便涉支蔓矣獨怪世人專以時分生剋強記滿腹其脉如何形象如何變換如何真假全不體會

夏

宜微洪而和秋宜微浮而和冬宜微實而和使於四

季而不見有和緩之氣則為真臟脉見而為不治之

症矣胃脉宜審如此故六脉皆可察胃有無豈必在

於右關之胃而始定其吉凶哉

掃盡時分生剋膚辭獨標和緩微弦微洪

浮脉

等語以名胃脉真得脉家要訣繡按四診扶微脉訣  
歸正諸書所論時令脉體多以生死刻應敷衍理雖  
不易然非臨  
症切脉確論

其在所云浮者下指即顯浮象舉之汎汎而流利按  
之稍減而不空凡芤大洪革虛濡微散皆屬浮類不  
似虛脈按之不振芤脈按之減小濡脈綿軟無力也  
語出張璐又瀕湖體狀詩曰浮脈惟從肉上行如循  
榆莢似毛輕三秋得令知無恙久病逢之却可驚又  
相類詩曰浮如木在水中浮浮大中空乃是芤拍拍  
而浮是洪脉來時雖盛去悠悠浮脉輕平如捻葱虛  
來遲大豁然空浮而柔細浮爲虛損不足凡風暑脹  
方爲濡散似楊花無定蹤浮爲虛損不足凡風暑脹  
滿不食表熱喘急等症皆有上浮之義若使浮而兼



大則為傷風浮而兼緊則為傷寒

張璐曰外感暴得多見人迎浮盛

浮而兼滑則為宿食浮而兼緩則為濕滯浮而兼芤

則為失血浮而兼數則為風熱浮而兼洪則為狂燥

然總不越有力無力有神無神以為區別若使神力

俱有是為有餘或為火發或為氣壅或為熱越可類

推也神力俱無是為不足或為精衰或為氣損可因

明也豈可概指為表為熱乎

張景岳曰凡浮大絃鞭之極甚至四倍以上者

內經謂之關格此非有神之神之謂乃真陽虛極而陽亢

無根大因也林之蕪曰浮脈須知主裏凡內虛之

症無不兼浮如浮芤失血浮革亡血內傷感冒而見

虛浮無力癆瘵陰虛而見浮大兼痰火衰陽虛而見

脈理真直

卷十二

浮脈沉脈

六

渾渾革至浮大有力又如真陰竭於下脈陽浮於上脈必浮大而無力按之微細欲絕者當益火之源豈可以脈浮不審虛實而妄用發表之劑乎

沉則輕取不應重按乃得此細小實伏牢弱皆屬沉

類不似實脈之舉指逼逼伏脈之隱於筋骨也

語出張璐

又瀕湖體狀詩曰水行潤下脈來沉筋骨之間軟滑勻女子寸分男子尺四時號此為和平相類詩曰沉細如綿真弱脈弦長實大是牢形

沉為痰寒不振

水氣內伏停飲不化宿食不消氣逆不通洞泄不開

故見內沉若使沉而兼細則為少氣沉而兼遲則為

痼冷沉而兼滑則為宿食沉而兼伏則為霍亂絞痛



沉而兼數則為內熱沉弦而緊則為心腹疼痛然總

不越有力無力以為辨別蓋沉實有力宜消宜攻沉

虛無力宜溫宜補然亦有有力宜溫無力宜攻若使

沉緊而數又兼頭痛發熱惡寒雖曰脈沉仍屬寒蔽

當作表治豈可概認為裏而不用以升發乎張路曰

家而沉者則按久愈微若陽氣鬱伏不能浮應衛氣

於外脈反伏匿而沉者則按久不衰陰陽寒熱之機

在乎纖微之辨傷寒以尺寸俱沉為少陰受病故於

洩脈之中辨別陰陽為第一關規林之翰曰沉脈須

用主表如寒閉於理衛氣不通經氣滯滯服不見浮

而沉氣鬱脈明下手便見而脈亦沉真陰久虛真陽

衰憊外邪乘虛直入而

脈沉是沉仍屬表症

脈聖表裏

卷七

沉脈數脈

七

數則呼吸定息每見五至六至應指甚連凡滑動緊

促

四脈

皆屬數類不似滑脈之往來流利動脈之厥厥

動搖疾脈之過於急疾也

語出張璐又頌湖休狀詩曰數脈息間常六至陰微

陽盛必任迫浮沉長裏分虛實惟有童兒作吉看又

相類詩曰數比平人多一至緊來如數似彈繩數而

時止名爲促數見關中動脈形又曰數爲寒熱內搏

七至爲極爲疾人至爲脫九至爲絕數爲寒熱內搏

風火衝激是以人見數脈多作熱治詎知脈有真假

數有虛實仍須察其兼症兼脈眼意及脈有力無力

以爲分耳若使數兼洪滑且極有力或是內熱蒸騰

伏火發動當作實看如係細小強滑細數綿軟縱有



身熱須宜溫治或引陽歸陰其數自平或補精化氣  
其數自除或溫中發表其氣自舒或宣壅去滯其數  
自消如有並無熱候症見虛寒脈見虛數溫補尚恐  
不及其可以數為熱妄用苦寒之味平景岳曰裏數  
者未必數凡虛損之證陰陽俱田氣血張皇多有是  
候味之翰曰數脈須知主寒如脈浮數大而無力按  
之豁然而空此陰盛逼陽外浮是寒煩也醫家竟不  
審病新久有力無力鼓與不鼓一脫混投寒劑遽絕  
胃氣可不畏哉

遲則呼吸定息不及四至舉按皆遲凡代瀉結伏皆  
屬遲類不似瀉脈之三五不調緩脈之去來徐緩也