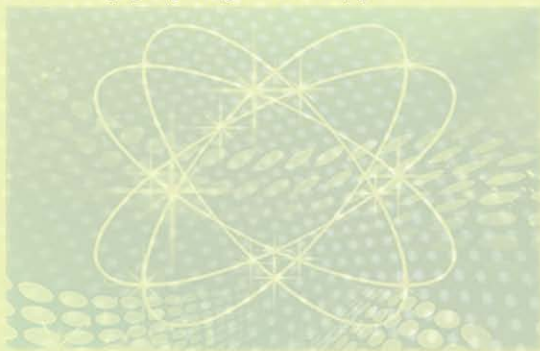


教师必备知识丛书

师德修养

陈宗厚 主编



主 任:孟吉平

副主任:马长冰 苏文锦

主 编:陈宗厚

副主编:林长江 郑长江

编 委:彭众帆 倪丽珊 陈坪松 郑长江

陈宗厚 许峥嵘 林 冰 黄 萍

黄淑芬 林精华 林长江 林惠清

林 峥 林阿河 康化璋 赵国华

庄村玫 许宪生 胡 琳 沈苑英

陈寿宗

前 言

素质教育,关键在于教师的素质。摆在我们面前的一个十分现实的问题就是:新课程将改变学生的学习方式,同时也将改变教师的教学方式。为了把这种“转型”工作做好,我们配合当前的新课程策划、组织并编写了这套“教师必备知识丛书”。此套丛书的特点,一是“准”,它准确地体现了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》和《基础教育课程改革纲要(试行)》的精神,准确地解读了新课程标准;二是“新”,它体现了素质教育的新思想、新观念、新理论、新要求;三是“实”,它内容充实,资料翔实,语言朴实,有很强的实用性。

本丛书以素质教育为目标,以教育改革为指导,内容均为实用性、教育性、趣味性很强的各科知识,广泛搜集补充大量的新资料,像蜜蜂酿蜜一样,力求把最好的知识营养送到广大中小学教师的手中。全书共三十册,包括《班主任工作》、《心理咨询百问》、《师德修养》、《人才造就》、《语言文字规范》、《名人风范》、《名人名言》、《趣味数学》等等,是广大中小学教师的良师益友和得力助手,对完善老师知识水平结构,提高教师自身素质和实施素质教育的能力与水平大有裨益。

在教育教学过程中,可将了无生趣的讲解变得活泼生动,让枯燥乏味的引证变得情趣盎然,使苍白无华的论述更加令人信服,从而达到增强学生的学习兴趣 and 效率、提高教育教学质量和全面提升学生素质的目的;在休闲娱乐活动中,可将平淡无奇的生活变得丰富多彩,让疲惫不堪的身心充分放松。这也是编者所期望的。

本丛书出版过程中,得到许多老师、专家、学者的帮助与支持,在此特向他们表示衷心的感谢。由于编撰时间匆促,错漏之处在所难免,恳请广大老师不吝赐教、批评指正。

丛书编委会

目录

新世纪的教师形象

21 世纪教师的角色特征	2
21 世纪新型的教师	6
21 世纪教师形象设计	9
教师:21 世纪将成为	
令人羡慕的职业	11
跨世纪教师应具备的素质	13
教师形象的塑造	15
谈师德修养	17
中等师范学生应具备的基本素质	19
初为人师者八要	22

漫谈师德建设

中小学教师职业道德规范	27
教师要成为精神文明建设的典范	28
新时期师德内容浅析	31
重师德 做表率	34
师德,必须体现现代意识	36
言传身教介乎有意无意间	
——新时期师德修养探微	39
关于师德修养的思考	41

师德建设要有硬措施	45
为人师表说	47
教师的人格力量	48
教师要做人格的典范	51
人格,教师不可缺少的素质	52
让更多的优秀教师涌现出来	54
师德建设的内容	
忠诚于人民教育事业	58
遵循教育规律,教书育人	86
热爱学生,诲人不倦	100
怎样对待学生的恶作剧	125
向孩子学习	146
从教师体罚学生想到的	148
勤奋学习,勇于探索	150
建设高素质师资队伍刻不容缓	155
教师要练好基本功	157
教师语言技巧例谈	160
课堂教学语言的巧用	162
课堂教学幽默谈	163
教师要说好普通话	165
教师更须受“终身教育”	167
教态小议	169
教师的沟通能力	170
尊重家长	171

以身作则,为人师表	174
为师更须拘“小节”	182
莫带不良情绪进课堂	184
重简洁,轻修饰	185
重庄重,轻时尚	189
教师着装呼唤美	192
教师要重形象美	193
教师着装四忌	194
穿出西装的风采	195
男教师,愿你更潇洒	198
穿戴应与学科相统一	199
教师还是穿制服好	200
美在学生心中	200
化妆要简单	202
老师戴首饰的风波	203
教师着装非小事	204
贵在得体	206
化点淡妆好	206
摘下项链更美	207
教师心理素质	
教师应具备的心理品质	209
教师心理健康的标准和原则是什么	212
正确的人生观对教师的	

心理健康有何影响	214
教师怎样评估自己的意识水平、	
社会交往能力和康复力	216
教师怎样评估自己的适应能力、	
耐受力和控制力	217
影响教师心理健康的因素有哪些	219
导致心理异常的内在原因是什么	221
教师应该注意防治哪些心理疾病	224
什么是心理治疗	
它主要包括哪几种方法	225
什么是挫折心理	
教师应怎样调整自己的挫折心理	228
教师怎样消除过度焦虑	230
什么是竞争,教师在竞争中怎样	
调节自己的心理	232
教师怎样保持良好的心境	233
情绪对身体健康有哪些影响	235
青年教师应如何调节自己的情绪	237
中年教师应如何调节自己的心理	240
处于更年期的教师应如何	
调节自己的心理	241

老年教师的心理有	
哪些特点,应如何调节	242

教师必备知识丛书

新世纪的教师形象



21 世纪教师的角色特征

新技术革命导致了社会生产技术和科学的迅猛发展,教育也面临挑战:一方面表现为对教育需求量的增加,教育社会功能的多元化和促进经济发展功能的强化;另一方面表现为要求教育能培养出适应并推动时代发展的人才。这就要求对原有的教育制度、结构进行改革,同时,更为重要的是,要求教师变革角色,以适应 21 世纪的挑战。

一、从教师与学生的关系看,21 世纪的教师应该是学生学习的促进者

1. 教师是学生学习能力的促进者

20 世纪中叶发生的新技术革命,引起了所谓的“知识爆炸”现象。这种情况对教师的教学提出新的挑战,使教师的原有角色发生了动摇。一是教师即知识传授者的传统地位被动摇。现代科学知识量多且发展快,教师要在短短的几年学校教育时间里把所教学科的全部知识传授给学生已成为不可能,而且也没有这个必要。科学家和教育家的最后对策是建议向学生传授科学知识的“基本结构”,引导他们进行“发现

式”的学习。二是教师作为学生唯一知识源的地位已经动摇。学生获得知识信息的渠道多样化了,教师在传授知识方面的职能也变得复杂化了,不再是只传授现成的教科书上的知识,而是要指导学生懂得从哪里可以获取自己所需要的知识,掌握获得知识的工具以及他们学会如何根据认识的需要去处理各种信息的方法。三是学生独立学习的能力日显重要。学校教育给予的知识已不足以供其享受终生。尽管“继续教育”、“回归教育”已迅速发展起来,但毕竟是有限的。更新知识主要还是靠个体的自我努力,这才是内在性的。因此,学生必须具有独立学习的能力与创造能力、自主与自我管理能力、与他人合作和协调各方面力量的能力。学生成长的水平在很大程度上取决于教师为学生创造的教学条件。教师不能再简单地、盲目地把知识传授作为自己的主要任务和目的,把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上,而应成为学生学习的激发者、辅导者、各种能力和积极个性的培养者,把教学的重心放往如何促进学生“会学”上。

2. 教师是学生心理的保健医生

现代社会的压力增加,竞争加剧,人与环境冲突增多,使年轻的一代面临许多过去几代人均未遭遇过的心理压力、心理冲突和困惑,学生心理问题日益突出。这就要求教师从过去作为“道德说教者”、“道德偶像”的传统角色中解放出来,成

为学生健康心理、健康品德的促进者、催化剂,承担起学生心理保健医生的角色。

教师的心理保健医生的职责,不仅在于排除学生心理的苦恼,而且还解决其心理“病状”,在于日常教学和班级组织管理工作中,依照心理健康的原则,维护学生的自尊心,消除学生的紧张和焦虑,避免每个学生可能产生的挫折,满足他们的心理需要。



二、从教师与整个教育教学活动的关系看,21 世纪的教师应该是教育教学的研究者

要实现教师从知识传授者到学生学习促进者的角色转换,教师本身就必须是一位积极的、有效的教育教学研究者。这既是时代赋予教师的要求,也是教师作为学生学习促进者的前提条件。过去的经验和理论很难解释我们目前教育领域中所发生的一切,不能有效地指导我们的教育活动。教师必须从“教书匠”的角色中挣脱出来,成为“科研型”的教师。如果教师不把教学作为研究对象,进行深刻的反思,其本身会失去思想和发展的活力。教师一旦以研究者的心态置身于教育情景,以研究者的眼光审视已有的教育理论和教育实际问题,

则对已有的理论会更愿意思考,对于新的问题也会更敏感,更有创见。教师以研究者的精神不断地发现问题、解决问题,其教育教学质量也必然随之提高。

三、从教师与我国社会发展的关系看,21 世纪的教师是社会主义事业的开拓者、发展者

在新的历史时期,社会主义社会的基本矛盾已转化为社会生产力水平与人民日益增长的物质文化需要的矛盾,导致了教育功能和教师作用的发展。教师成了而向未来、推动社会主义建设事业的促进者、发展者。其基本内涵主要包括:

1. 教师是民族素质的奠基者。
2. 教师是先进生产力的开拓者。
3. 教师是民主政治建设的促进者

民主政治的核心是人民当家作主,真正享有各项公民权利,享有管理国家和企事业的权业,公民的素质是行使其权力的基本的主观条件,它在实际上影响着民主的性质、民主和法制建设的发展、民主制度的巩固、民主管理的效能。教育是民主政治建设的基础,只有通过教师的劳动,才能使新一代具有较强的主体意识、民主意识,具有较高的思想文化水平和参政议政能力,使社会主义民主与法制建设不断发展。

4. 教师是精神文明建设的生力军

教育是社会主义精神文明建设的重要基地,是加强思想

道德和科学文化建设的重要手段,因而教师在精神文明建设中具有特殊重要的地位和作用。一方面,中华民族几千年留下的大量的优秀思想文化遗产、人类创造和积累的无比丰富的精神财富、当今世界各国的一切文明成果,都要经过教师的整理、选择和创造,才能具有现实价值,以丰富精神文明的内容,建设新的思想文化知识体系;另一方面,只有通过教师的培育,才能使下一代掌握人类思想文化的优秀遗产和新成果,继承和发扬爱国主义、社会主义、集体主义精神,提高分析、鉴别和创造能力,成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义跨世纪人才,使社会主义精神文明代代相传,不断提高社会的思想道德水平,发展科学文化,促进物质文明建设和社会的全面进步。

21 世纪新型的教师

美国华盛顿州学区的迈克尔·威廉士校沃认为,21 世纪的教师应具备以下七项要求:

一、合作学习

21 世纪的教师要从“讲台上的圣人”——告诉学生他们必须了解的内容,转变为学习的促进者——在学生加工知识、

提出假设、解决问题和创造时给予帮助。学生们只有在自己产生联想、在知识之间建立联系时,才能学得最好。同时这就意味着学生



要多讨论,多做小组活动。这就要求教师必须能教给学生合作学习和以小组的形式与他人一起工作的技能。

二、综合课程

21 世纪的教育工作者们正在从教授一门门个别的学科转向运用一种综合法。二十一世纪的工作将不再运用单一的科学技术或单一的教学和写作技能。他们把所有的学科综合在一起。学生们必须要看到学科领域之间的联系及其与生活技能之间的关系。因此,21 世纪的教师必须愿意花费时间(在学科之间)形成联系并且愿意调整其教学,以便使学生的学习(变得)有意义。

三、多元智能

一位哈佛的心理学家霍尔德·卡德纳提出人至少有如下七种基本智能:(1)语言智能;(2)逻辑——数学智能;(3)音乐智能;(4)空间视觉智能;(5)身体运动智能;(6)人际智能;(7)内省智能。人类在不同的领域都有着巨大的潜力。每个学生在某些领域都是有天才的,没有一个学生只在某一方面聪慧

而在其它六个领域绝对愚笨。21 世纪的教师必须能在教学中综合所有这七种潜力,最大程度地发挥每个学生的潜能。同时,必须能够开发、考虑、正确认识并且能够尊重人们的所有差异。

四、思维技能

21 世纪的教师必须注重培养学生在实际生活中必需的重大思维技能。其中包括:批评性思维技能:比较/对比,分析,做决定,观察,推理,分类,总结,模式,找重点,简述观点,找证据,评估,得出结论,解决问题,树立目标;创造性思维技能:流畅,灵活,详细叙述,创新。21 世纪的教师必须教给学生这些思维技能,即工具,这样,不管他们将来从事什么工作,都会成功。

五、评价

21 世纪的教师要把评价作为一种教学工具。当学生在学习之前首先知道用来评价他们的标准时,他们学得最好。

六、技术

21 世纪的教师不得不学习运用网络的技能,使用多媒体授课,在电脑上保存学生的成绩,教给学生一套全新的计算机技能——文字处理、数据库、展开页面,因为技术正在以几何速度增加,要求 21 世纪的教师们必须跟上技术的这种飞速发展。

七、班级环境

教师们必须牢记：每一个学生都是一个独一无二的个体。教师一个否定的目光或者一个消极的词语，都对学生有富极大的“摧毁力”。相反，教师一个肯定的目光或者一句肯定的话语，又有着使一个学生充满自信心、热情并取得成功的威力。与一群个性互不相同的学生一起工作的人的相互影响，要求 21 世纪的教师必须创造一个积极向上的班级环境。

21 世纪教师形象设计

一、个人修养设计

个人修养主要包括文化和道德修养。常言道，要给学生一杯水，教师必须有一桶水。21 世纪，绝对没有因不学无术而误人子弟的老师。那时的教师普遍具有深邃的专业知识和高尚的道德情操，因为任何年代，“为人师表”都是教师所应该具备的起码的道德。除此之外，为了便于与学生沟通，提高教学质量，教师头脑里都装有新时代的新潮思想。

二、教学工作设计

除了具有传统的敬业精神之外，21 世纪的教师特别注重教学方法和学生的实践能力。为了更有效地提高学生的文化