

郭慶藩先生輯

莊子集釋

埤葉山房石印

資  
知  
堂  
藏  
印  
分  
行  
PDG

莊子集釋序

郭君子漸為莊子集釋成以授先謙讀之而其年適有東夷之亂作而歎曰莊子其有不  
得已於中乎夫其遭世否塞極之末由神彷徨乎馮閼驗小大之無垠究天地之終始懼  
然而為是言也騶衍曰儒者所謂中國於天下乃八十一分居其一分耳赤縣神州外自  
有九州裨海環之大瀛海環其外惠施曰我知天下之中央燕之北越之南是也而莊子  
稱之亦言儻與忽鑿混沌死其說若豫睹將來而推厥終極亦異人矣哉子貢為挈水之  
榘而漢陰丈人笑之今之機械機事倍於榘者相萬也使莊子見之奈何蠻觸氏爭地於  
蝸角伏戶數萬逐北旬日今之蠻觸氏不知其幾也而莊子奈何是故以黃帝為君而有  
蚩尤以堯為君而有叢枝宗膾胥敖黃帝堯非好事也然而欲虛其國刑其人其不能以  
虛靜治決矣彼莊子者求其術而不得將遂獨立於寥闊之野以享全其身而樂其生焉  
足及天下且其書嘗暴著於後矣晉演為元學無解於胡羯之氛唐尊為真經無抹於安  
史之禍徒以藥世主淫侈澹末俗利欲庶有一二之助焉而其文又絕奇郭君愛翫之不  
已因有集釋之作附之以文益之以博使莊子見之得毋曰此猶吾之糟粕乎雖然無迹  
矣以測履無糟粕矣以觀於古美矣郭君於是書為副墨之子將羣天下為洛誦之孫已

夫光緒二十年歲次甲午冬十二月長沙愚弟王先謙謹撰

鄧平

知府

莊子序

河南郭象子玄撰

夫莊子者可謂知本矣故未始藏其狂言雖無會而獨應者也夫應而非會則雖當無用言非物事則雖高不行與夫寂然不動不得已而後起者固有間矣斯可謂知無心者也夫心無為則隨感而應應隨其時言唯謹爾故與化為體流萬代而冥物豈曾設對獨遺而游談乎方外哉此其所以不經而為百家之冠也然莊生雖未體之言則至矣通天地之統序萬物之性達死生之變而明內聖外王之道上知造物無物下知有物之自造也其言宏綽其旨玄妙至至之道融徹旨雅泰然遣放放而不教故曰不知義之所適猖狂妄行而蹈其大方含哺而熙乎澹泊鼓腹而游乎混芒至人極乎無親孝慈終於兼忘禮樂復乎己能忠信發乎天光用其光則其朴自成是以神器獨化於玄冥之境而源流深長也故其長波之所蕩高風之所扇暢乎物宜適乎民願弘其鄙解其懸灑落之功未加而矜夸所以散故觀其書超然自以為己當經崑崙涉太虛而游惚恍之庭矣雖復貪婪之人進躁之士暫而攬其餘芳味其溢流彷彿其音影猶足曠然有忘形自得之懷况探其遂情而玩永年者乎遂綿邈清遐去離塵埃而返冥極者也

莊子序

唐西華法師成玄英撰

夫莊子者所以申道德之深根述重玄之妙旨暢无為之恬淡明獨化之實冥鉗鍵九流括囊百氏諒區中之至教實象外之微言者也其人姓莊名周字子休生宋國睢陽蒙縣師長桑公子受號南華仙人當戰國之初降襄周之末歎蒼生之業薄傷道德之陵夷乃慷慨發憤爰著斯論其言大而博其旨深而遠非下士之所聞豈淺識之能究所言子者是有德之嘉號古人稱師曰子亦言子是書名非但三篇之惣名亦是百家之通題所言內篇者內以待外立名篇以編簡為義古者殺青為簡以韋為編編簡成篇猶今連紙成卷也故元愷云大事書之於策小事簡牘而已內則談於理本外則語其事迹事雖彰者非理不通理既幽微非事莫顯欲先明妙理故前標內篇內篇理深故每於文外別立篇目郭象仍於題下即注解之逍遙齊物之類是也自外篇以去則取篇首二字為其題目駢拇馬蹄之類是也所言逍遙遊者古今解釋不同今汎舉絃綱略為三釋所言三者第一顧桐柏云道者銷也遙者遠也銷盡有為累遠見無為理以斯而遊故曰逍遙第二支道林云物物而不物於物故逍然不我待玄感不疾而速故遙然靡所不為以斯

而遊天下故曰逍遙遊

第三穆夜云逍遙者蓋是放狂自得之名也至德內充无時不適忘懷應物何往不通以斯而遊天下故曰逍遙遊內篇明於理本外篇語其事迹雜篇雜明於理事內篇雖明理本不无事迹外篇雖明事迹甚有妙理但立教分篇據多論耳所以逍遙建初者言達道之士智德明敏所造皆適遇物逍遙故以逍遙命物夫無待聖人照機若鏡既明權實之二智故能大齊於萬境故以齊物次之既指馬蹄天地混同庶物心靈凝澹可以攝衡養生故以養生主次之既善惡兩忘境智俱妙隨變任化可以處涉人間故以人間世次之內德圓滿故能支離其德外以接物既而隨物昇降內外冥契故以德充符次之止水流鑑接物无心忘德忘形契外會內之極可以匠成庶品故以大宗師次之古之真聖知天知人與造化同功即寂即應既而驅馭羣品故以應帝王次之駢拇以下皆以篇首二字為題既無別義今不復次篇也而自古高士晉漢逸人皆莫不耽翫為之義訓雖注述無可間然並有美辭威能索隱玄英不揆庸昧少而習焉研精覃思三十矣依子玄所注三十篇輒為疏解摠三十卷雖復詞情疏拙亦頗有心跡指歸不敢貽厥後人聊自記其遺忘耳



# 葉山房新印書籍目錄

|        |       |      |                |         |         |       |       |       |       |       |        |       |        |       |       |       |         |         |       |
|--------|-------|------|----------------|---------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|---------|-------|
| 國朝文錄   | 韓昌黎全集 | 古今詩選 | 第一學鴻詞<br>彭美門全集 | 侯朝壯悔堂全集 | 龍公三魚堂全集 | 王臨川全集 | 帶經堂詩話 | 王漁洋詩問 | 吳梅村詩話 | 陸放翁詩鈔 | 清初六家詩鈔 | 陳龍川文集 | 茗柯文編   | 張船山詩鈔 | 趙甌北詩鈔 | 楊鐵崖三種 | 張江陵集    | 元道山詩集箋註 | 李空同詩集 |
| 十冊     | 十冊    | 十冊   | 十冊             | 六冊      | 六冊      | 十冊    | 十冊    | 一冊    | 一冊    | 六冊    | 六冊     | 八冊    | 二冊     | 六冊    | 八冊    | 十冊    | 四冊      | 八冊      | 十冊    |
| 洋四元    | 洋二元五角 | 洋二元  | 洋三元            | 洋一元     | 洋一元五角   | 洋三元   | 洋二元   | 洋二角   | 洋一角五分 | 洋一元四角 | 洋一元五角  | 洋一元六角 | 洋四角    | 洋一元五角 | 洋二元   | 洋二元   | 洋一元     | 洋二元     | 洋二元   |
| 歷朝名人詞選 | 莊子集解  | 荀子集解 | 墨子閒詁           | 孫子十家註   | 老子道德經   | 揚子法言  | 淮南子   | 韓非子   | 商君書   | 子     | 子      | 子     | 歷朝名媛詩詞 | 三二家宮詞 | 十國宮詞  | 明宮詞   | 宋六十一家詞選 | 蘇軾絕妙好詞箋 | 張惠言詞選 |
| 六冊     | 八冊    | 四冊   | 八冊             | 六冊      | 一冊      | 一冊    | 四冊    | 六冊    | 一冊    | 四冊    | 二冊     | 四冊    | 一冊     | 一冊    | 一冊    | 一冊    | 四冊      | 四冊      | 一冊    |
| 洋二元    | 洋一元六角 | 洋一元  | 洋一元            | 洋六角     | 洋一角五分   | 洋二角   | 洋八角   | 洋六角   | 洋二角   | 洋五角   | 洋一角五分  | 洋一元   | 洋二角    | 洋二角   | 洋一角   | 洋一角五分 | 洋一元     | 洋六角     | 洋二角   |

本坊開設

上海南北市街  
彩棋盤街

蘇州江西門外大街  
市中街



閱夫小大荷之場音反良事稱反尺證各當反丁浪其分反行問

北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也音反方朔十洲記云其溟漠無涯故為之溟東

巨海之內有此大魚欲明物性自然故標為章首空物生於大處豈獨北冥而已音反

日過魚頭七日過魚尾音反北海也音反稔康云取其溟漠無涯也梁簡文帝云官冥無極故謂之

北冥音反本亦作溟音反經反音反北海也音反稔康云取其溟漠無涯也梁簡文帝云官冥無極故謂之

三十一大入榜柳經卷二引司馬云溟謂鯢鯢音昆李侯溫反大魚名也音反崔謨云鯢鯢當

南北極也去日月遠故以溟為名也音反釋文謂鯢鯢為鯢鯢音昆李侯溫反大魚名也音反崔謨云鯢鯢當

魚之名莊子用為大魚之名其說是也爾雅釋魚鯢鯢音昆李侯溫反大魚名也音反崔謨云鯢鯢當

韋昭注鯢鯢子也張衡東京賦擲鯢鯢薛綜注鯢鯢音昆李侯溫反大魚名也音反崔謨云鯢鯢當

生者曰鯢鯢即卯字許慎作甘音反請如關亦讀如昆禮內則濡魚加醬鄭讀卵若鯢凡

未出音反卯已出者曰子鯢即魚卵故叔重以非字包之莊子謂絕音反化而為鳥其名為鵬

物之寓言所謂汪洋自恣以適已者也音反鯢鯢當為鯢鯢皆失之其幾下同音反化而為鳥其名為鵬

鵬鯢之實吾所未詳也夫莊子之大意在乎逍遙遊放無為而自得故極小大之致以明性分之適達觀之士宜要其會歸而道其所寄不足事事曲與生說自不害其宏旨皆可略之耳音反夫四序風馳三光電卷以負山岳而捨故揚音反鵬步登反徐音朋郭南登

修者也故翅翹奮迅毛衣既欲搏風方將擊水遂乃斷絕雲氣  
背負青天蹇翥翔凌摩霄漢垂陰布影若天涯之降行雲也  
垂天旁崔云垂猶邊也  
其大如天一面雲也  
是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也  
非冥海不足以運

其身非九萬里不足以負其翼此宜好奇哉直以大物必自生於大處大處亦必自生此

大物理固自然不患其失又何厝心於其閒哉  
運轉也是歲斥也即此鵬鳥其形重大

沈性殊逍遙一也亦猶死生聚散所隨變昔日為魚為鴻今時作鳥為南冥復昇

南者鳥是凌虛之物南即啟明之方魚乃滯溺之蟲北蓋幽冥之地故表向明背暗捨滯

求進故舉南北為魚以示為道之運耳而大海洪川原夫造化非人所作故曰天池也

海運行也馬云運轉也向秀云非海不行故曰海運簡文云運徙也慶藩案玉篇運

運行不息於海則將徙天儀云天運如車轂謂天之行不息也此運字亦當訓行莊子言鵬之

月息之言可證郭氏謂非冥海不足息矣此破說也引司馬向秀之說皆失之宣好報

反下大處昌慮反何厝也指置也俗多通用今莊子注作措與說文合齊諧者志怪者也

諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里  
扶搖而後能上九萬里乃足自勝耳既有斯翼豈得決然而起數仞而下哉此皆不得不

然非樂然也  
姓齊名諧人姓名也亦言書名也齊國有此姓諧之書也誌記也擊打也

所說不虛大鵬既將徙南冥不可決然而起所以舉擊兩翅動蕩三千踞踞而行方能離

水然後檢戾宛轉鼓怒徘徊風氣相扶搖動而上望經九萬時隔半年從容志滿方言憩

止適足而已  
齊諧文諧之言曰則當作人名為允若是書名不得但稱諧志怪記

生子集 卷二十一 婦葉山房石印

也怪水擊也崔云將飛舉翼擊水跟蹤搏徒端反司馬云搏飛而上也一音搏崔云拊翼異也於效工記之搏植亦云劉音博不分別字體非注引司馬曰搏也上音義七十二引司馬云擊猶動也釋文闕又文選江通雜詩注引司馬曰搏也上音義七十二引司而景陽七命注御覽九及九百二十王中書詩注引司馬曰搏也上音義張有異同與釋文亦小異人案說文搏初學記一竝引司馬曰搏也上音義布卒釋文所引馮注搏專也集韻搏擅也司馬云上行風謂之扶搖上音義舉得搏字之義扶搖徐音遙風從下上也盧文弨曰古借作專漢書天文志騎氣卑而上音義未得搏字之義扶搖徐音遙風從下上也盧文弨曰古借作專漢書天文志騎氣卑而上音義上時掌反自勝下同決然下同數仞下色主反非樂五季反去以六月息者也注夫大鳥一去半歲至天池而息小鳥一飛半朝搶榆枋而止此此所能則有閒矣其於適性一也客世父曰去以六月息猶言乘長風也與下時則搶反枋音野馬也塵埃也生物不至而控於地對文莊文多不能專於字句求之搶反枋音野馬也塵埃也生物之以息相吹也此皆鵬之所馮以飛者耳野馬者游氣也爾雅云邑外曰郊郭外曰野此言青春之時陽氣發動更相吹動以舉於鵬者也夫四生雜沓萬物參差形性不同有待宜異故鵬間生物氣動更相吹動以舉於鵬者也夫四生雜沓萬物參差形性不同有待宜異故鵬鼓垂天之翼託風氣以逍遙張決起於騰於體斯趣者於何而語乎野馬司馬動翼之造化非有情於逍遙宣播意於騰於體斯趣者於何而語乎野馬月澤中游氣也崔云塵埃音哀崔云天地間氣相吹字古通用集韻吹衆動而升也荀子仲尼篇可收而僂也本書在宥篇從容無為而萬物收累馬注並云吹與吹同又莊生既言鵬之飛與息各適其性又申言野馬塵埃皆生物之以息相吹蓋喻鵬之純任自然亦猶野馬塵埃之累動而升無成所馮文昭曰今注作憑改正天之蒼蒼其正色邪心也郭氏謂鵬之所馮以飛者疑誤

其遠而無所至極邪其視下也亦若是則已矣注今觀天之蒼蒼竟未知便是天之正色

邪天之為遠而無極邪鵬之自上以視地亦若人之自此視天則止而圖南矣言鵬不知

道里之遠近趣足以自勝而逝注仰視圖寫甚為遙遠碧空高遠算數無窮蒼蒼茫昧豈

仰觀人既不辨天之正色鵬亦詎知地之遠近注色邪注餘嗟反助句不定之辭後故此

自勝取足適至南溟鵬之圖度止在於是矣注盧文弨曰舊也嗟反今據易

釋文且夫水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥為之每置杯焉

則膠水淺而每大也注此皆明鵬之所以高飛者翼大故耳夫質小者所資不待天則質

大者所用不得小矣故理有至分物有定極各足稱事其濟一也若乃失乎忘生之主而

營生於至當之外事不任力動不稱情則雖垂天之翼不能無窮決起之飛不能無困矣

注且者假借是聊略之辭夫者開發在語之端緒積聚也厚深也杯小器也坳陷也謂

堂庭坳陷之地也芥草也膠黏也此起譬也夫翻覆一杯之水於坳堂地之間將草

葉為舟則浮汎靡滯若還用杯為舟理必不可何者水淺舟大則黏地不注且夫音覆

行故也是以大舟必須深水小芥不待洪流苟其大小得宜則物皆適造注且夫音覆

芳服注杯作孟坳堂於交反又鳥了反季又伊九反崔云堂道謂之芥音古賤反徐云通反一

也則膠注徐李古孝反一音如字崔稱事尺證反其濟作齊細反本又之生本亦作至當反後

皆風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣注此合喻也夫水不深

風不崇高大翼無由凌霄漢以小鳥半朝決而後乃今培風背負青天而莫之夭闕者而

起槍榆之上大鵬九萬里風鼓扇其下也

莊子集釋

卷下

三

埤葉山房石印

後乃今將圖南注夫所以乃今將圖南者非其好高而慕遠也風不積則天閣不通故耳

此大鵬之道遙也注培重也天折也閼塞也初賴扶搖故能昇翥重積風吹然後飛行既

塞之禍於何而至良由資待合宜釋文而後乃今培扶北反本或作扶杯反盧文弼曰今本

自致得所道遙南海不亦宜乎釋文而後乃今培扶北反本或作扶杯反盧文弼曰今本

三作風絕句慶藩宋王念孫曰培之言馮也馮來也馮氏周反本或作扶杯反盧文弼曰今本

一非風絕句慶藩宋王念孫曰培之言馮也馮來也馮氏周反本或作扶杯反盧文弼曰今本

風若訓培為重則曰與必九萬里而後在風之上在風之相也故義亦相通馮風故曰而後乃今培

為若訓培為重則曰與必九萬里而後在風之上在風之相也故義亦相通馮風故曰而後乃今培

日即城培為重則曰與必九萬里而後在風之上在風之相也故義亦相通馮風故曰而後乃今培

折翼之力助其高飛也陸氏訓重未明當從王氏為允背負青天字屬上句背負青天司馬云反

笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南為注苟足

於其性則雖大鵬無以自貴於小鳥小鳥無羨於天池而榮願有餘矣故小大雖殊逍遙

一也注綢繆也生七八月紫青色一名蛸蟪鸞鵲也即今之班鳩是也決卒疾之貌

資風水以高飛故嘆彼形大而勛勞欣我質小而逸豫且騰躍不過數仞矣榆枋而栖集

南適胡為小笑大夸企自釋文綢繆也生七八月紫青色一名蛸蟪鸞鵲也即今之班鳩是也決卒疾之貌



大年注物各有性性各有極譬如年知豈豈尚之所及哉自此已下至于列子歷舉年知

之大小各信其一方未有足以相傾者也然後統以無待之人道彼忘我冥此羣異異方

同得而我無功名是故統小大者無小無大者也苟有乎大小則雖大鵬之與斥鷃宰官

之與御風同為累物耳齊死生者無死無生者也苟有乎死生則雖大椿之與蟪蛄彭祖

之與朝菌均於短折耳故遊於無小無大者無窮者也冥乎不死不生者無極者也若夫

逍遙而繫於有方則雖放之使遊而有所窮矣未能無待也注夫物受氣不同稟分各異

或長故舉朝菌冥靈宰官榮子皆如年知豈企注小知音智本亦作智下大知注尚

尚之所及哉故知物性不同不可強相希效也注小知音智本亦作智下大知注尚

反後累物注下皆同矣以知其然也注若此之縣解耶假設其問以至後答朝菌不知晦

朝菌不知春秋此小年也注此答前問也朝菌者謂天時滯雨於冀堆之上熟蒸而生

朝菌月終謂之晦月且謂之朝注陰溫則生見日便死亦謂之大芝生於朝而於暮故曰

蟬也生於麥梗亦謂之麥節注夏生秋死故不知春秋也菌則朝生暮死蟬則朝生暮死

謂之小年也注朝菌不知月之終始也崔云冀上天陰生冀上見日則死一名日反故

及晦之道云一名舜英朝生暮落潘尼云木槿也簡文云放生之芝也故音況物反注盛

文昭曰案菌芝類故字從艸支通潘尼云木槿也簡文云放生之芝也故音況物反注盛

九百四集古今佛道論衡卷三引司馬云朝菌大芝也天陰時生冀上見陽則萎故不知月之終始與釋文

此則朝秀與蟲皆名也。朝菌朝秀語之轉耳。非謂芝菌亦非謂木槿也。上文云之二  
蟲又何知謂蠅與學鳩此云不知晦朔亦必謂朝菌之蟲蟲者微有知之故以文云之  
言之若草木無知之物何須言不知乎今索王晦朔日之蚤莫言不若以一月之終始言  
蓋朝生者不及暮矣。故晦朔不當從日為解。今本作蟪蛄同。盧文弨曰：「蟪蛄音馬。」  
及朝生者固知暮矣。故晦朔不當從日為解。今本作蟪蛄同。盧文弨曰：「蟪蛄音馬。」  
蟪蛄春生夏死。夏生秋死。楚辭所云寒蟪者也。或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋。  
蟪蛄春生夏死。案即楚辭所云寒蟪者也。或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋。  
御覽九百四十九引司馬惠姑亦名蟪蛄。春生夏死。又音遼姑音彫聲音將。慶藩案  
死夏生秋死。故不知歲有春秋也。與釋文所引小異。楚之南有冥靈者以五百歲為春五  
**百歲為秋**上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋。冥靈大椿並木名也以葉生為  
南以三千歲為一年也。而古者伏犧時也大椿之木長於上古以三萬二千歲  
為一年也。冥靈五百歲而生大椿八千歲而葉落並以春秋除永故謂之大年也。  
冥本或作靈。李頤云：「冥靈木名也。江南生以葉生為春葉落為秋。此木以二千歲為一  
矣。則當云以千歲為一年下大椿亦當云此木萬六千歲為一年不當云三萬二  
千歲。」慶藩案齊民要術靈作冷引司馬惠姑亦名蟪蛄。春生夏死。又音遼姑音彫聲音將。  
反司馬云木一名樛栒木槿也。崔音樛華同。季云生江南一云生北戶南此木三萬二千  
歲為一年。慶藩案齊民要術引司馬惠姑亦名蟪蛄。春生夏死。又音遼姑音彫聲音將。  
所引而彭祖乃今以久持聞眾人之匹之不亦悲乎。夫年知不相及若此之懸也比於眾  
人之所悲亦可悲矣。而眾人未嘗悲此者以其性各有極也。苟知其極則毫分不可相跂  
天下又何所悲乎哉。夫物未嘗以大欲小而必以小美大故舉小大之殊各有定分。非美  
欲所及則美欲之累可以絕矣。夫悲生於累累絕則悲去悲去而性命不安者未之有也。