

張隱菴
葉天士
陳修園

本草經註
三



鯉城

本草三家合註目錄

本經上品

人參

甘草

黃芪

白朮

蒼朮附

薯蕷

石斛

酸棗仁

大棗

芡實

蓮實

蓮花

蓮蕊鬚附

蓮房附

蓮意附

荷葉附

荷鼻附

薏苡仁

大麻仁

巨勝子

赤箭

乾地黄

麥門冬

天門冬

葳蕤

牛膝

杜仲

枸杞

枸杞苗

地骨皮

枸杞子附

女貞實

五加皮

肉蓯蓉

巴戟天

五味子

蛇床子

覆盆子

菟絲子

沙參

澤瀉

菖蒲

遠志

細辛

柴胡

升麻

桂

羌活

防風

紫蘇

蘇子附

蘇枝附

橘皮

青橘皮附

橘核附

橘葉附

辛夷

木香

續斷

茯苓

桑根白皮

桑葉

桑枝附

桑椹附

桑花附

桑上寄生

桑寄生實

柏子仁

側柏葉附

松脂

松節附

松花附

茯苓

赤茯苓附

茯神附

茯苓皮附

神木附

蔓荊子

小荊實附

槐實

槐花附

槐枝附

槐葉附

槐膠附

乾漆

黃連

蒲黃

菊花

茵陳蒿

天名精

鶴龜附

土牛膝附

石龍菊

車前子

冬葵子

地膚子

決明子

茺蔚子附

石鍾乳

丹砂

雲母

赤石脂

滑石

硝石

朴硝

礬石

石膽

石鍾乳

禹餘糧

太乙餘糧

空青

紫石英

白石英

龍骨

鹿茸

鹿角膠

鹿角

牛黃

阿膠

麝香

龜甲

牡蠣

桑螵蛸

蜂蜜

蜜蠟

鹿角

本經中品

元參

丹參

紫參

白前根附

當歸

芍藥

芍藥

牡丹

地榆

紫草

澤蘭

茜草根

秦艽

防己

木通

葛根

葛穀附

葛花附

葛葉附

葛蔓附

麻黃

白芷

荊芥

貝母

蒼耳子

欬冬花

紫苑

知母

括婁根

瞿麥

苦參

青蒿

石韋

海藻

水萍

萆薢

白茅根

狗脊

淫羊藿

紫葳

薤白

龍膽

黃芩

藁本

百合

乾薑 赤小豆 大豆黃卷 白皮 敗醬 白鮮根皮 蓼實 微銜 土瓜

厚朴 黃蘗 梔子 杏仁 桃仁 桃膠附 烏梅 枳實 枳殼

山茱萸 吳茱萸 猪苓 蕪荑 皂莢附 皂莢刺附 皂莢子附 肥皂莢附 秦皮

篋竹葉 竹瀝附 竹茹附 石膏 慈石 石硫黃 陽起石 雄黃 雌黃附

水銀 鐵落 犀角 羚羊角 殺羊角 狢皮 蟹 蟹殼附 蝸牛

蚱蟬 蟬脫附 白殭蠶 原蠶沙附 樗雞 蟪蟲 蠶甲 蟬 蛞蝓

露蜂房 烏賊魚骨 文蛤 髮髮 樗雞 蟪蟲 蠶甲 蟬 蛞蝓

本經下品

附子 天雄 烏頭附 烏喙附 大黃 半夏 連翹 翹根 桔梗

白頭翁根 甘遂 天南星 大戟 澤漆 常山 蜀漆 葶藶子 葶藶子

芫花 篇蓄 商陸根 藜蘆 旋覆花 青柏 貫眾根 蛇含草 狼毒根

狼牙根 羊蹄根 羊躑躅花 瓜蒂 葇荑子 夏枯草 早休 白及根 白根

鬼臼 梓白皮 柳花 柳葉附 楊柳枝及根附 夏枯草 郁李仁 巴豆 雷丸

代赭石 鉛丹 鉛粉 戎鹽 石炭 天鼠矢 蝦蟆 蜈蚣 蚯蚓

蛇脫 斑蝥 蛻螂 螢火 衣魚 天鼠矢 蝦蟆 蜈蚣 蚯蚓

本經中品

赤小豆氣味甘酸平無毒主下水腫排癰腫膿血

張隱菴曰赤豆煮熟其味則甘生時其氣微酸故曰甘酸平豆者水之穀也其性下沈是主從上而下由外而內色亦屬火又主從下而上由內而外本經主下水腫乃從上而下由外而內也排癰腫膿血乃從下而上由內而外矣

大豆黃卷氣味甘平無毒主治濕痺筋攣膝痛不可屈伸

張隱菴曰黑大豆浸出芽約五寸長使乾之名為黃卷金匱薯蕷丸治虛勞不足風氣百疾內用大豆黃卷義可知矣

白微氣味苦鹹平無毒主治暴中風身熱肢滿忽忽不知人狂惑邪氣寒熱酸痛溫瘧洗發作有時

張隱菴曰凡草木皆感春氣而生惟本經號白微為春生謂其能啟水天之精氣隨春氣而生升也其味苦鹹鹹者水也苦者火也稟太陽寒水之氣在下標陽之氣在上也根色黃白又得陽明秋金之氣而秋金之氣合肺氣于皮毛亦太陽之所主也太陽

標陽之氣行于肌表故主治暴中風太陽寒水之氣周于一身故主治身熱肢滿風邪淫于四末也忽忽眩暈忽忽不知人風邪行于頭目也夫風者自病之長善行數變狂惑邪氣風活血分而涉于心包矣寒熱酸痛風注肌腠而涉于經脈矣白微稟秋

金之氣故治諸風之變證先熱後寒名曰溫瘧洗洗如水洒身之寒也溫熱發作有時白微稟寒水之氣上行外達故治溫瘧又

太陽之標陽故治溫瘧之洗洗

敗醬氣味苦平無毒主治暴熱火瘡赤氣疥瘡疽痔馬鞍熱氣

張隱菴曰敗醬俗名苦菜味苦性寒故主治暴熱火瘡赤氣而疥瘡疽痔馬鞍熱氣皆為火熱之病馬者火之畜也金匱方有意

苡附子敗醬散亦主腸癰而消熱毒

白鮮根皮氣味苦寒無毒主治頭風黃疸效逆淋瀝女子陰中腫痛濕痺死肌不可屈伸起行步

張隱菴曰白鮮根皮色白氣味苦寒稟金水之精而治風熱之證主治頭風金能制風也治黃疸水能清熱也稟金氣而益肺故

治效逆稟水氣而益膀胱故治男子之淋瀝女子之陰中腫痛燥氣屬金故治濕痺之死肌水氣主骨故治骨屬不可屈伸及不

臨汾郭汝驄小陶集註
天津袁浩養源蘭定

宛平李佐堯小亭校勘
古吳俞慶棠東章重校

可起止行步也。

藜蘆氣味辛溫無毒。主治明目。溫中耐風寒。下水氣。面浮腫。癰瘍。

薇銜氣味苦平無毒。主治風濕痺。歷節痛。驚癇。吐舌。悸氣。賊風。臥。癰腫。

張隱菴曰。按月令五月鹿角解。十一月麋角解。是麋鹿有陰陽之分矣。此草蘆少陰水火之氣。是以麋鹿感宜。猶為藥之治。猶狗也。素問黃帝問曰。有病身熱。懈惰。汗出如浴。惡風。少氣。此為何病。岐伯曰。病名酒風。治之以澤瀉。木各三分。麋銜五分。合以三指。

撮為後飯。此聖方也。而後世不知用之。誠缺典矣。

王瓜根氣味苦寒無毒。主治消渴。內脾。於血月閉。寒熱。酸痛。益氣。愈聾。

張隱菴曰。愚按王瓜非世俗所食之王瓜。又非世俗所食之甜瓜。本經雖有其名。今人未之識也。因仲景傷寒論有王瓜根為導

之法。故存之。

厚朴氣味苦溫無毒。主治中風傷寒。頭痛。寒熱。驚悸。氣血痺死肌。去三蟲。

張隱菴曰。厚朴氣味苦溫。色赤。性烈。花實。咸。紅。冬不落葉。肉厚。色紫。蓋蘆少陽木火之精。而通會于肌腠者也。主治中風傷寒。頭

痛。寒熱者。謂能解肌而發散也。助木火之精氣。故能定肝心之驚悸也。氣血痺者。津液隨三焦出氣。以溫肌肉。肝主衝任之血。充

膚。熱肉痺。則氣血不和。于肌腠。厚朴氣溫。色紫。能解氣血之痺。而活死肌也。去三蟲者。三焦火氣。內虛。則生蟲。厚朴得少陽之火

化。而三蟲自去矣。○愚按厚朴。色赤。性烈。生用則解肌而達表。蘆木火之氣也。炙香則運土而助脾。木生火而火生土也。金匱方

中厚朴大黃湯。用厚朴一尺。取象乎脾也。

葉天士曰。厚朴氣溫。蘆木火。春升之木。氣入足厥陰肝經。味苦無毒。得地南方之火。味入手少陰心經。氣味升多。于降陽也。難經云。

傷寒有五。中風傷寒。濕熱病。溫病是也。中風傷寒者。中風症也。風氣通肝。肝脈與督脈會于頂。巔風為陽邪。而傷上。所以頭痛。

其主之者。厚朴入肝。溫散也。寒熱驚悸者。病寒熱而驚悸也。心虛則悸。肝虛則驚。厚朴氣溫。可以達肝。味苦。可以清心也。肝藏血。

心主血。血凝泣。則成痺。苦可以洩。溫可以行。故主血痺死肌者。亦血泣而皮毛不仁。麻木也。苦洩溫行。故亦主之。三蟲濕所化也。

味苦燥濕。可以殺蟲。所以去蟲也。

陳修園曰。厚朴氣溫。蘆木火。而入肝。味苦無毒。得火味而入心。然氣味厚。而主降。降則溫。而專於散。苦而專于洩。故所主皆為實

症。中風有便溺阻滯。傷寒有下之微喘。症有發汗後。腹脹滿。症大便秘。症頭痛。有濁氣上冲。症俱宜主以厚朴也。至于溫能散

症。中風有便溺阻滯。傷寒有下之微喘。症有發汗後。腹脹滿。症大便秘。症頭痛。有濁氣上冲。症俱宜主以厚朴也。至于溫能散

症。中風有便溺阻滯。傷寒有下之微喘。症有發汗後。腹脹滿。症大便秘。症頭痛。有濁氣上冲。症俱宜主以厚朴也。至于溫能散

寒若能洩熱能散能洩則可以解氣逆之驚悸能散則氣行能泄則血行故可以治氣血痺及死肌也三蟲本洩氣所化厚朴能散而洩之則三蟲可去也寬脹下氣經無明文仲景因其氣味苦溫而取用之得本經言外之旨也

黃蘗氣味苦寒無毒主治五藏腸胃中結熱黃疸腸痔止洩痢女子漏下赤白陰陽蝕瘡

張隱菴曰黃蘗氣味苦寒冬不落葉稟太陰寒水之精皮厚色黃質潤稠黏得太陰中土之化蓋水在地之下由地中行故主治五藏腸胃中之結熱黃疸腸痔治積熱者寒能清熱也治黃疸腸痔者苦能勝濕也止洩痢者先熱洩而後下痢黃柏苦寒能止之也女子漏下赤白陰陽蝕瘡皆濕熱下注之病苦勝濕而寒清熱故黃蘗皆能治之也以上主治皆正氣無虧熱毒內盛所謂下者舉之結者散之熱者寒之強者瀉之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此黃蘗之治皆有餘之病也如正氣稍虛飲食不強便當禁用愚按黃蘗秉寒水之精得中土之化有交濟陰陽調和水火之功所治至廣而真珠囊韋性云黃蘗瘡用一言蔽之後人徒事歌括者信為瘡藥而已其曰真珠殆以魚目欺世爾

葉天士曰黃柏氣寒稟天地之寒水氣入足少陰腎經味苦無毒得地南方之火味入手少陰心經氣味俱降陰也五藏六腑心為君主心屬火結熱火氣結也味苦洩熱所以主之黃疸胃經濕熱之症腸痔大腸火結之病洩痢大腸濕熱之症其主之者黃柏入腎腎者胃之關大腸腎之主也氣寒能清味苦能燥故治以上諸症也漏下赤白胎漏下血及赤白帶下也一因血熱妄行一因濕熱下注黃柏入腎寒能清熱苦可燥濕所以主之陰陽蝕瘡陰戶傷蝕成瘡也諸瘡皆屬心火其主之者苦寒瀉火也陳脩園曰黃蘗氣寒稟天冬寒之水氣味苦無毒得地南方之火味皮厚色黃得太陰中土之化五藏為陰凡經言主五藏者皆主陰之藥也治腸胃中熱結者寒能清熱也治黃疸腸痔者苦能勝濕也止洩痢者濕熱洩痢唯苦能除之而且能堅之女子胎漏下血因血熱妄行赤白帶下及陰戶傷蝕成瘡皆由濕熱下注黃蘗寒能清熱苦能燥濕所以主之然皆正氣未傷熱毒內盛有餘之病可以暫用否則不可姑試也凡藥之燥者未有不熱而寒者未有不濕黃柏于清熱之中而兼燥濕之效

梔子氣味苦寒無毒主治五內邪氣胃中熱氣面赤酒皸皸鼻白癩赤癩瘡瘍

張隱菴曰梔子氣味苦寒其色黃赤春榮夏茂凌冬不凋蓋稟少陰之氣化少陰寒水在下而君火在上也花多五瓣而梔花六

出六者水之成數也稍秒結實味苦赤色房刻七稜九稜是下稟寒水之精而上結君火之寔主治五內邪氣胃中熱氣者稟寒水之精而治熱之在內也面赤酒皸皸鼻白癩赤癩瘡者結君火之寔而治熱之在外也梔子能啟寒水之精清在上之火熱復能導火熱之氣以下降者如此○梔子生用能啟水陰之氣上滋復導火熱以下行若炒黑則但從上而下不能啟水陰以上

滋。故仲景梔子豉湯。生用不炒。有交妬水。火調和心腎之功。而後人妄言。梔子生用則吐。炒黑則不吐。且以梔子豉湯為吐劑。愚每用生梔子及梔子豉湯。並未曾吐。夫不參經旨。而以訛傳訛者。不獨一梔子為然矣。

葉天士曰。梔子氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽寒水膀胱經。味苦無毒。得地南方之火。味入手少陰心經。氣味俱降。陰也。五內者。五藏之內也。五藏為陰。其邪氣內陽邪也。梔子苦寒清陽。所以主之。胃為陽。明胃中熱氣。即燥熱之氣也。氣寒。稟天冬寒之水氣。所以除燥熱也。心主血。其華在面。面赤。心火盛也。味苦清心。所以主之。鼻屬肺。肺為金色。白。心火乘肺。火色赤。故鼻紅。成酒。胞鼓鼻。其主之者。入心清火也。癩者。麻皮風也。膀胱主表。心火鬱于膀胱。寒水經則濕熱成癩也。白者濕也。赤者火也。梔子入心。與膀胱苦寒。所以燥濕熱。所以主之也。瘍瘡皆屬心火。苦寒清心。故主瘡瘍也。

陳脩園曰。梔子氣寒。稟水氣而入腎。味苦。得火味而入心。五內邪氣。五藏受熱。邪之氣也。胃中熱氣。胃經熱煩。懊憹不眠也。心之華在面。赤。則心火盛也。鼻屬肺。酒胞鼓鼻。金受火尅。而色赤也。白癩為濕。赤癩為熱。瘡瘍為心火。梔子下稟寒水之精。上結君火之寔。能起水陰之氣。上滋復導火熱之氣下行。故統主已上諸症。唯生用之。氣性尚存。若炒黑則為死灰。無用之物矣。仲景梔子豉湯用之者。取其交妬水。火調和心腎之功。如香豉以引其吐。非梔子能涌吐也。

杏仁氣味甘苦溫。冷利有小毒。主治欬逆上氣。雷鳴喉痺。下氣。產乳金瘡。寒心奔豚。

張隱菴曰。杏仁氣味甘苦。其寔苦重于甘。其性帶溫。其質冷利。冷利之滋潤之意。主治欬逆上氣者。利肺氣也。肺氣利而欬逆之氣自平矣。雷鳴者。邪在大腸。喉痺者。肺氣不利。下氣者。謂杏仁質潤下行。主能下氣。氣下則雷鳴喉痺皆愈矣。產乳者。產婦之乳汁也。生產無乳。杏仁能通之。金瘡者。金刀傷而成瘡也。金傷成瘡。杏仁能斂之。寒心奔豚者。腎藏水氣凌心。而寒如豚上奔。杏仁治肺肺者。金也。金為水之母。母能則子逆。又肺氣下行。而水逆自散矣。

葉天士曰。杏仁氣溫。稟天春和之木氣。入足厥陰肝經。味甘。得地中正之土味。入足太陰脾經。杏果本苦。且屬核仁。而有小毒。則稟火性。入手少陰心經。氣味俱升。暢也。肺為金藏。氣上逆。乘肺則欬逆。肺苦氣逆。急食苦以洩之。杏仁苦而下洩。所以止欬也。火結于喉。閉而不通。則為喉痺。雷鳴者。火結痰壅。聲如吼也。杏仁溫能散結。苦能下洩。甘可緩急。所以主之也。杏仁味苦。制肺。制則生化。則肺金下行。所以下氣。肝藏血。血溫則流行。故主產乳。血既流行。瘡口亦合。故又主金瘡也。心陽虛則寒水之邪目下如豚上奔。衝犯心血矣。故為寒水奔豚。其主之者。杏仁稟火土之氣。味能益心陽。而伐水邪也。杏本有小毒。若雙仁則失其常。所以能殺人。也。

陳脩園曰杏仁氣味甘苦其苦重于甘其性帶濕其實冷利冷利者滋潤之意也下氣二字足以盡其功用肺實而脹則為數逆上氣雷鳴喉痺者火結于喉為痺痛痰聲之響如雷鳴也杏仁下氣所以主之氣有餘便是火氣下即火下故乳汁可通瘡口可合也心陽虛則寒水之邪自下上奔犯于心位杏仁有下氣之功伐寒水于下即所以保心陽于上也凡此皆治有餘之證若勞傷咳嗽之人服之必死時醫謂產于以噎者味純甘可用而不知純甘非杏仁之正味既無苦降之功徒存其濕以生疾甘以壅氣陰受其害至死不悟惜哉

桃仁氣味甘苦平無毒主治瘀血閉癥瘕邪氣殺小蟲

張隱菴曰桃仁杏仁味俱甘苦杏仁苦勝故曰甘若桃仁甘勝故曰苦甘桃色先青後紫其味甘酸稟木氣也其仁亦主疏肝主治瘀血閉疏肝氣也癥瘕邪氣乃血與寒汁沫留聚于腸胃之外凝結而為癥瘕肝氣和平則癥瘕邪氣自散矣殺小蟲者厥陰風勝則生蟲肝氣疏通而蟲自殺矣素問五果所屬以桃屬金為肺之果後人有桃為肺果其仁治肝之說愚按桃味酸甘其生色青熟紫並無金體竊疑素問之桃乃胡桃也俗名核桃外殼內白庶幾似之若謂桃則惟毛桃仁之桃皮色白有毛餘俱無矣生時肉青白熟則紫矣若以外核內仁當之則杏仁未始不如是獻疑于此俟後賢正之

葉天士曰桃仁氣平稟天秋收之金氣入手太陰肺經味苦甘無毒得地中南火土之味入手少陰心經足太陰脾經氣味降多子升陰也心主血脾統血血者陰也有形者也周流乎一身灌漑乎五臟者也一有凝滯非於即閉矣至有形可徵即成癥瘕物成形則成癥蓋腎心脾不運故也桃仁甘以和血苦以散結則於者化閉者通而積者消矣桃木之精能鎮辟不祥所以主邪氣稟火之苦味所以殺小蟲也

陳脩園曰桃仁氣平為金氣味苦為火味甘為土味所以瀉多而補少者以氣平主降味苦主洩甘味之少不能與之為敵也徐靈胎曰桃得三月春和之氣以生而花色鮮明似血故一切血鬱血結之症不能調和暢達者此能入于其中而和之散之然其生血之功少而去瘀之功多者何也蓋核桃本非血類故不能有所補益若於癥瘕已敗之血非生氣不能流通桃之生氣皆在于仁而味甘又能開洩故能逐舊而不傷新也

桃膠氣味苦平無毒鍊服保中不飢忍風寒

烏梅氣味酸溫平瀉無毒主治下氣除熱煩滿安心止肢體痛偏枯不仁死肌去青黑痣蝕惡肉

張隱菴曰梅花放于冬而實熟于夏獨得先春之氣故其味酸其氣溫平而瀉瀉附于酸也主下氣者得春生肝木之味生氣上

升則逆氣下降矣。除熱煩滿者。夏寒令水陰之精。水精上滋則煩熱除。而胸膈不滿矣。安心者。謂煩熱除而胸膈不滿。則心氣亦安。肢體痛偏枯不仁。死肌。皆陽氣虛微。不能重膚充身澤毛。若霧露之溉。梅實結于春而熟于夏。主敷布陽氣于肌腠。故止肢體痛及偏枯不仁之死肌。陽氣充達則其顏光其色鮮。故去面上之青黑痣。及身體蟲蝕之惡肉。○愚按。烏梅味酸。得東方之木味。放花于冬。成熟于夏。是夏冬令之水精。而得春生之上達也。後人不體經義。不窮物理。但以烏梅為酸。斂收滿之藥。而春生上達之義。未之講也。惜哉。

葉天士曰。烏梅氣平。稟天秋收之金氣。入手太陰肺經。味酸無毒。得地東方之木味。入足厥陰肝經。氣味俱降。陰也。肺主氣。氣平則降。所以下氣。肝屬木。木枯火炎。逆于胸中。則熱而煩滿。烏梅味酸。能收浮熱。吸氣下行。所以止煩滿也。心者火也。木之子。味酸氣平。能平肝木。木和心自安也。肢體屬脾。脾為土。肝木剋土。則痛。味酸則斂。所以止痛。肝藏血。血枯則偏枯不仁。死肌矣。味酸益肝血。血和則潤不仁。死肌愈也。去青黑痣及蝕惡肉。酸收之味。外治能消瘰與肉也。

陳脩園曰。烏梅氣平。稟金氣而入肺。氣溫稟木氣而入肝。味酸無毒。得木味而入肝。味溫。即酸之變味也。味勝于氣。以味為主。梅得東方之味。放花于冬。成熟于夏。是夏冬令之水精。而得春生之氣而上達也。其下氣者。生氣上達。則逆氣自下矣。熱煩滿。心不安。傷寒論厥陰症。以氣上撞心。心疼。熱等字。該之。能下其氣。而諸病皆愈矣。脾主四肢。木氣而為死肌。烏梅能和肝氣。養肝血。所以主之。去青黑痣及蝕惡肉者。酸收之味。外治能消瘰與肉也。

枳實氣味苦寒無毒。主治大風。在皮膚中。如麻豆苦癢。除寒熱。結止痢。長肌肉。利五藏。益氣力。輕身。

張隱菴曰。枳實氣味苦寒。冬不落葉。稟少陰標本之氣化。其香形圓。花多白刺。穰肉黃白。又得陽明金土之氣化。主治大風。在皮膚中。如麻豆痒者。得陽明金氣而治風。稟少陰水氣而清熱也。除寒熱。結者。稟少陰本熱之氣。而除寒。標陰之氣。而除熱也。止痢。長肌肉者。得陽明中土之氣。五藏發源。于先天之少陰。生長于後天之陽明。故主利五藏。得少陰之氣。故益氣。得陽明之氣。故輕身。○仲祖本論有大承氣湯。用炙厚朴。炙枳實。小承氣湯。用生厚朴。生枳實。生熟之間。有意存焉。學者不可不參。

葉天士曰。枳實氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽寒水膀胱經。手太陽寒水小腸經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陽相火三焦。氣味俱降。陰也。太陽主表。經行身表。為外藩也。大風在皮膚中。如麻豆苦痒者。皮毛患大風也。其主之者。枳實入太陽。苦寒清濕熱也。小腸為寒水之經。內火之府。寒熱結者。寒熱之邪。結于小腸也。其主之者。若以洩結也。小腸為受盛之府。化物出焉。受物不化。則滯而成痢。枳實苦寒下泄。所以止痢。太陰脾主肌肉。乃濕土之藏也。土濕則脾困。而肌肉不生。枳實入小腸。膀胱苦

寒清濕熱所以脾土燥而肌肉長也三焦人身一大腔子也若寒清三焦之相火火息則陰足而五藏皆安也蓋氣者枳實洩滯氣而正氣受益也輕身者去邪消積則正氣流通而身輕也

陳脩園曰按本經有枳實無枳殼唐開寶始分之然枳殼即枳實之大者宣性發而氣散不如枳實之完結然既是一種亦不必過分

枳殼氣味酸苦微寒無毒主治風痺淋痺通利關節勞氣欬嗽背膈悶倦散留結胸膈痰滯逐水消脹滿大腸風安胃止風痛

張隱菴曰上世本草止有枳實至開寶本草始分枳之小者為枳實大者為枳殼愚謂小者其性藏密而氣全大者其性宣發而氣散或云大者氣足而力厚小者氣不足而力薄不知氣之足也在於旺時若過其時則反薄矣又李東垣云枳殼緩而枳實速王好古云枳殼主高枳實主下高者主氣逆氣血之說何可分乎

葉天士曰枳殼氣微寒稟天初冬寒水之氣入足太陽寒水膀胱經手太陽寒水小腸經味苦酸無毒得地南東木火之味入足少陽相火膽經手厥陰風木心包絡經氣味俱降陰也太陽經行身表附皮毛而為衛者也太陽為寒水風入寒水則風濕相搏風痒麻痺矣其主之者酸可治風若可燥濕也關節筋束之太陽主筋若寒清濕熱故利關節也勞則傷少陽之氣于是相火刑金而欬嗽矣枳殼味酸可以平少陽若可以瀉相火息木平而效止矣背膈太陽經行之地火熱鬱于太陽則背膈悶倦若寒下洩可以瀉火熱也手厥陰經起于胸中厥陰為相火火炎胸中則痰涎滯結枳殼寒可清火若可洩胸膈之痰也入小腸膀胱而性寒苦故可以逐水消脹滿風為陽邪入大腸陽經兩陽相燥則血熱下行而為腸風心包乃風木之經代君行事而主血枳殼清心包之火可以平風木而治腸風胃為燥金味苦能燥所以安胃經云味過于苦胃氣乃厚蓋以苦能洩也風入太陽氣壅而痛枳殼味苦能洩所以止痛也

山茱萸氣味酸平無毒主治心下邪氣寒熱濕中逐寒熱痺去三蟲久服輕身

張隱菴曰山茱萸色紫赤而味酸平稟厥陰少陽木火之氣化手厥陰屬心包故主治心下之邪氣熱心下乃厥陰心包之部也手少陽屬三焦故溫中中焦也中焦取汁奉心化赤而為血血生于心藏于肝足厥陰肝主之血充膚熱肉故逐周身之寒濕痺木火氣盛則三焦通暢故去三蟲血充肌腠故久服輕身○愚按仲祖八味丸用山茱萸後人去桂附改為六味丸以山茱萸為固精補腎之藥此外並無他用皆因安於苟簡不深探討故也今詳觀本經山茱萸之功能主治如此學者能於本經之內會悟而廣其用庶無拘隘之弊

葉天士曰。山茱萸氣平。稟天秋成之金氣。入手太陰肺經。味酸無毒。得地東方之木味。入足厥陰肝經。氣味俱降陰也。心下脾之分也。脾之邪。肝木之邪也。肝木血少氣充。則尅脾土。並于陽則熱。並于陰則寒矣。山茱萸味酸。入肝益肝血而斂肝氣。則下之寒熱自除也。山茱萸味酸。收斂火歸于下焦。火在下。謂之少火。少火生氣。所以溫中山茱萸氣平。益肝肺主皮毛。而司水道。水道通調。則皮毛疎理。而寒濕之痺瘰矣。三蟲者。濕熱所化也。濕熱從水道下行。則蟲亦去也。久服味過於酸。肝氣以津。肝者敢也。生氣生血之藏也。所以輕身也。

陳修園曰。山茱色紫赤而味酸平。重厥陰少陽木火之氣。佛手。厥陰心包。足厥陰肝。皆屬於風木也。手少陽三焦。足少陽膽。皆屬于相火也。心下巨闕穴。乃手厥陰心包之募。又心下為脾之分。曰邪氣者。脾之邪。實為肝木之邪也。足厥陰肝木血少氣充。則尅脾土。並于陽則熱。並于陰則寒也。又寒熱往來。為少陽之病。山茱萸木火之氣化。故咸主之。山茱萸味酸。收斂火歸于下焦。火在下。謂之少火。少火生氣。所以溫中山茱萸味酸。入肝肝主藏血。血能充膚熱肉。所以逐周身寒濕之痺。三蟲者。厥陰風木之化也。仲景烏梅丸之酸。能治蛇厥。卽此物悟出。肝者敢也。生氣生血之藏也。孫真人生脈散中有五味之酸。能治倦怠而輕身。亦從此物悟出。

吳茱萸氣味辛溫。有小毒。主治溫中下氣。止痛除濕血痺。逐風邪。開腠理。效逆寒熱。

張隱菴曰。山茱萸吳茱萸。咸稟木火之氣。稟火氣故主溫中。稟木氣故主下氣。中焦溫而逆氣下。則痛自止矣。濕血痺者。濕傷肌腠。致充膚熱肉之血。凝泣為痺。少陽炎熱之氣。行于肌。肌肝主衝任之血。淡滲皮膚。則濕血痺可除矣。又曰。逐風邪者。言濕痺可除。而風邪亦可逐也。氣味辛溫。故開腠理。腠理開。則肺病之效逆皮膚之寒熱。皆治矣。

葉天士曰。吳茱萸氣溫。稟天春和之木氣。入足厥陰肝經。味辛。有小毒。得地西方燥烈之金味。入手太陰肺經。氣味俱升。陽也。中者脾也。太陰經也。肺主氣。亦太陰也。氣溫則肺合下行。而太陰亦煖。所以溫中下氣也。寒邪客于胸腹。則真氣不通而痛矣。辛溫則流行和散。所以止痛也。辛溫煖肺。肺氣通行。則水道通調。故又除濕血泣。則成痺。肝藏血。血溫則活。故主血痺。辛溫為陽。則能發散。故逐風邪。肺主皮毛。而司腠理。辛溫疎散。腠理有開。形寒飲冷。則傷肺。肺傷則氣不下降。而火反上逆。效逆寒熱之症生焉。吳茱萸辛溫煖肺。肺氣下降。而寒熱效逆之症自平也。

陳脩園曰。吳茱萸氣溫。稟春氣而入肝。味辛。有小毒。得金味而入肺。氣溫能驅寒。而大辛之味。又能俾肺。令之獨行。而無所旁掣。故中寒可溫。氣逆可下。胸腹諸痛。可止。皆肺令下行。坐鎮而無餘事。仲景取治陽明食穀欲嘔。症及乾嘔吐涎沫。症從本經而會悟。

于言外之旨也。肺喜溫而惡寒。一得養氣之大溫大平。則水道通調而濕去。肝藏血。血寒則泣而成痺。一得養氣之大溫大平。則血活而痺除。風邪傷人。則腰理閉而為寒熱。效逆諸症。吳茱萸大辛大溫。開而逐之。則效逆寒熱諸症俱平矣。然猶有疑者。仲景用藥。志遵本經。而少陰病吐利。手足逆冷。煩燥欲死者。其藥黃湯主之。二十字與本經不符。而不知少陰之臟。皆本陽明水穀以資生。而復交會于中土。若陰陽之氣。不歸中土。則上吐而下利。水火之氣。不歸中土。則下燥而上煩。中土之內氣絕。則四肢逆冷。而過肘膝法在不治。仲景取吳茱萸大辛大溫之威烈。佐人參之中和。以安中氣。薑棗之和胃。以行四末。專求陽明。是得絕處逢生之妙。張隱菴葉天士之解俱淺。

豬苓氣味甘平無毒。主治痰癰。解毒蟲症。不祥。利水道。久服輕身耐老。

張隱菴曰。風樹之癰。遇雷雨則暗長。以泥塗之。即天雨。是稟水精所主之木也。豬苓新出土時。其味帶甘。苓主淡滲。故曰甘平。痰癰陰癰也。主治痰癰者。稟水精之氣。以奉春生。則陰癰之邪。隨生氣而升散矣。解毒蟲症。不祥者。苓稟楓樹之精華。結于土中。得土氣則解毒。稟精華則蟲症不祥也。味甘平而淡滲。故利水道。久服則水精四布。故輕身耐老。

葉天士曰。豬苓氣平。稟天秋涼之金氣。入手太陰肺經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。氣味降多。于升陰也。其主痰癰者。蓋主太陰嘔吐之濕痺也。豬苓入脾。脾以化氣。則濕行而癰止也。蟲症不祥。皆濕熱之毒。甘平滲利。所以主之。肺主氣。氣平益肺。肺氣化及州都。則水道利。所以利水。久服則味甘。益脾。脾統血。血旺故耐老。氣平益肺。肺主氣。氣和故身輕也。

陳脩園曰。豬苓氣平。稟金氣。而入肺味甘。無毒。得土味。而入脾。肺主治節。脾主轉輸。所以能利水道。又攷此物出土時。帶甘。久則淡。筵無味。無味則歸于膀胱。膀胱為太陽。其說有二。一曰經絡之太陽。一曰六氣之太陽。何謂經絡之太陽。其腑在下。而主水。得上焦肺氣之化。中焦脾氣之運。則下焦愈治。所謂上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。俾決瀆之用。行于州都。則州都中自有雲行雨施之景象。利水如神。有由來也。且不獨利水道也。六氣之太陽名曰巨陽。應天道居高而衛外。乃心君之藩籬也。凡風寒初感。無非先入太陽之界。治不得法。則留于膜原。而為瘧久。則為痰。即傷寒雜病似瘧非瘧者。皆在此例。但得豬苓之通利水道。水行氣化。水精四布。溱溱汗出。則營衛和。而諸邪俱解。仲景五苓散。桂枝去桂加茯苓白朮湯。非于此得其悟機乎。若陽明之渴。欲飲水。小便不利。少陰之咳。嘔而渴。心煩不眠。熱瘧多兼此症。總于利水道中。布達太陽之氣。使天水循環。滋其枯燥。即仲景豬苓湯之義也。且太陽為天。光明清湛。清湛則諸毒可解。光明則蠱不祥自除。又云。久服輕身耐老。者。溺得陽明之化。而始長。溺出不能遠射。陽氣衰于下也。溺出及溺已時。頭眩者。頭為諸陽之會。從下以驗其上之衰也。此皆老態。得豬苓明太陽之氣。而可耐之。然此特

聖人開太陽之治法。非謂豬苓之平淡可賴也。

蕪荑氣味辛平無毒。主治五內邪氣。散皮膚骨節中淫淫。溫行毒。去三蟲。化食。

張隱菴曰。蕪荑山榆仁也。榆受東方甲乙之精。得先春發陳之氣。稟木氣也。其味辛。其性溫。其色黃白。其本有刺。稟金氣也。木能平土。故主治五內之邪氣。五內者中土也。金能制風。故散皮膚骨節中淫淫。溫行毒。淫淫溫行者。風動之邪也。風勝則生蟲。去三蟲亦金能制木也。火衰則食不化。食乃木能生火也。

皂莢氣味辛鹹溫。有小毒。主治風痺死肌。邪氣。頭風。淚出。利九竅。殺精物。

張隱菴曰。皂莢枝有刺而味辛。稟金氣也。色紫赤而味兼鹹。稟水氣也。太陽之氣。合金氣而出于膚表。合水氣而下挾膀胱。故味辛鹹而氣溫熱。辛鹹溫熱。則有小毒矣。風邪薄于周身。則為風痺死肌之證。風邪上薄于頭。則為頭風淚出之證。皂莢稟金氣而制風。故能治也。九竅為水注之氣。皂莢利水氣。故利九竅。太陽陽熱之氣。皆天與。日光明則殺精物。精物猶百精之物也。

皂角刺一名天丁。氣味辛溫無毒。米醋熬。嫩刺作煎塗瘡。癰有奇效。治癰腫。妬乳。風癰。惡瘡。胎衣不下。殺蟲。下兇。重舌。小便淋閉。腸風。痢血。大風。癰瘍。癰疽。不潰。瘡腫。無頭。去風。化痰。敗毒。攻毒。疔毒。疔腫。便癰。風蟲。牙痛。婦人難產。裏急後重。腸風下血。腰脚風痛。治疝氣。墜九腫痛。

皂莢子氣味辛溫無毒。炒。去赤皮。以水浸軟。煮熟。糖漬。食之。疏通五藏。風熱。壅核。中白肉。入治肺藥。核中黃心。嚼食。治膈痰。吞酸。仁和血潤腸。治風熱。大腸虛秘。瘰癧。腫毒。瘡癰。治疔腫。便癰。風蟲。牙痛。婦人難產。裏急後重。腸風下血。腰脚風痛。治疝氣。墜九腫痛。肥皂莢氣味辛溫微毒。主治去風濕。下利便血。瘡癰。腫毒。

張隱菴曰。近時瘍醫用肥皂肉搗膏。無名腫毒。用核仁治鼠瘻。疽疔。力士游醫。用為吐藥。治癰疽。瘰癧。內科用者。蓋鮮焉。秦皮氣味苦。微寒。無毒。主治風寒濕痺。洗洗寒氣。除熱。目中青翳。白膜。久服頭不白。輕身。

張隱菴曰。秦木生于水旁。其皮氣味苦寒。其色青碧。受水澤之精。具青碧之色。乃稟水木相生之氣。化稟木氣而春生。則風寒濕邪之痺證。及膚皮洗洗然之寒氣。皆可治也。稟水氣而生寒。故主除熱。目者肝之竅。木氣成則肝氣益。故治目中青翳。白膜。髮者血之餘。水精足則血充。故久服頭不白。而輕身。

篋竹葉氣味苦寒。無毒。主治放逆。上氣。溢筋。急。消。惡。癰。殺小蟲。

張隱菴曰。篋竹葉凌冬不落。四季常青。凌冬不落者。稟太陽標陽之氣也。太陽標陽本寒。故氣味苦寒。四季常青者。稟厥陰風木之氣也。木主春生。上行外達。故主治放逆。上氣。溢筋。急者。肝主筋。竹葉稟風木之精。能滋肝藏之虛。急也。消惡癰者。惡癰主熱。竹

葉粟水寒之氣能清心藏之火熱也。蟲為陰類，竹葉得太陽之標陽而小蟲自殺矣。

竹瀝氣味甘，大寒無毒，主治暴中風風痺，胸中大熱，止煩悶，消渴勞復。

張隱菴曰：朱震亨云，竹瀝治痰，非助以薑汁不能行。

葉天士曰：竹瀝氣大寒，稟天冬寒之水氣，入手少陰腎經。味甘無毒，得地中正之土味，入足太陰脾經。氣味降多于升，陰也。暴病皆屬子火，火熾風生，以致僵仆或偏痺不仁。竹瀝甘寒可以清熱緩急，所以主之。胸中者，太陰脾經行之地，脾陰虛則胸中大熱矣。甘寒清熱，所以主之。腎者水也，心者火也，水不制火，則心中煩悶而消渴矣。其主之者，甘寒可以壯水而清火也。勞復者，傷寒勢病愈後勞碌而復熱也，其主之者亦以甘寒能更清耳。

竹茹氣味甘，微寒無毒，主治嘔呃，溫氣寒熱，吐血衄中。

張隱菴曰：嘔呃吐逆也，溫氣熱氣也。竹茹竹之脈絡也，人身脈絡不和，則吐逆而為熱矣。脈絡不和，則或寒或熱矣。皮膚熱肉淡，滲皮毛之血不循行於脈絡，則上吐血而下崩中矣。凡此諸病，竹茹皆能治之，乃以竹之脈絡而通人之脈絡也。又入足太陽寒水膀胱經，味甘無毒，得地中正之土味，入足太陰脾經。氣味降多于升，陰也。太陽者，寒水經也，冬日燥熱，則太陽陰精不藏，感天燥熱之氣，至春木令，則為病溫。火性炎上，故多嘔呃病在太陽，故發寒熱。竹茹氣寒可以祛溫，火味甘可以緩火炎，所以主之也。脾統血，血熱妄行，非吐即崩，其主之者，甘寒可以清熱也。

石膏氣味辛，無寒微毒，主治中風寒熱，心下逆氣驚喘，口乾舌焦，不能息腹中堅痛，除邪鬼產乳金瘡。

張隱菴曰：石膏質堅色白，氣辛味淡，紋理如肌腠，堅白若精金。重陽明金土之精而為陽明胃火之源，剽宣剽也。中風寒熱者，風乃陽邪，感陽邪而為寒為熱也。金能治風，故主治中風之寒熱。心下逆氣驚喘者，陽明胃絡上通于心，逆則不能上通，致有驚喘之象矣。口乾舌焦不能息腹中堅痛者，陽明之上燥氣治之。口乾舌焦燥之極，也不能息燥極而陽明之氣不和于上也。腹中堅痛燥極而陽明之氣不和于下也。石膏質重性寒，清肅陽明之熱氣，故皆治之。重氣則有肅殺之能，除邪鬼生產乳汁，乃陽明胃府所生。刀傷金瘡，乃陽明肌肉所主。石膏清陽明而和中，故皆可治之。○靈樞經云：兩陽合明是為陽明，又云兩火並合，故謂陽明是陽明。上有燥熱之主氣，復有前後之火熱，故傷寒有白虎湯。用石膏知母甘草粳米主資胃府之津，以清陽明之熱。又陽明主闔而居中土，故傷寒有越脾湯。石膏配麻黃發越在內之邪，從中土以出肌表。蓋石膏質重則能入裏，味辛則能發散，性寒則能清熱。其為陽明之宣剽涼劑者如此。

葉天士曰。石膏氣微寒。稟天初冬寒水之氣。入足太陰寒水膀胱經。味辛無毒。得地西方燥金之味。入手太陰肺經。足陽明燥金胃手陽明燥金大腸經。氣味降多于升。陰也。中風者傷寒五種之一也。風為陽邪。中風病寒熱而心下逆氣驚喘。則已傳陽明矣。陽明胃在心之下。胃氣本下行。風挾之上。逆乘肺則喘。聞木聲則驚。陽明燥津液致口乾舌焦。不能呼吸。故用石膏辛寒之味。以瀉陽明實火也。腹中大腸經行之地。大腸為燥金。燥則堅痛矣。其主之者辛寒。可以清大腸之燥火也。陽明邪寔。則妄言妄見。如有神靈。若邪鬼附之。石膏辛寒清胃。胃火退而邪妄除。故云除邪鬼也。產乳者產後乳不通也。陽明之脈從缺盆下乳。辛寒能潤陽明。潤則乳通也。金瘡熱則皮腐。石膏氣寒。故外搽合金瘡也。

陳脩園曰。石膏氣微寒。稟太陽寒水之氣。味辛無毒。得陽明燥金之味。風為陽邪。在太陽則惡寒發熱。然必審其無汗煩躁而喘者。可與麻桂並用。在陽明則發熱而微惡寒。然必審其口乾舌焦。大渴而自汗者。可與知母同用。曰心下氣逆。即傷寒論氣逆欲嘔之互詞。曰不能食。即傷寒論虛羸少氣之互詞。然必審其為解後裏氣虛而內熱者。可與人參半夏竹葉湯。冬甘草粳米同用。腹中堅痛。陽明燥甚而生。將至于胃實不大便之症。邪鬼者。陽明邪寔。妄言妄見。或無故而心驚。若邪鬼附之。石膏清陽明之熱。可以統治之。陽明之脈從缺盆下乳。石膏能潤陽明之燥。故能通乳。陽明主肌肉。石膏外搽。又能愈金瘡之潰爛也。但石品見火則成石灰。今人畏其寒而假用。則大失其本來之性矣。

石氣味辛寒無毒。主治周痺風濕肢節中痛。不可持物。洗洗酸。消除大熱煩滿。及耳聾。

張隱菴曰。慈石色黑。味辛。性寒。蓋稟金水之精氣所生。周痺者在於血脉之中。真氣不能周也。慈石能啟金水之精。通調血脉。故能治之。風濕肢節中痛。不可持物。洗洗酸。消者風濕之邪傷于肢節而痛。致手不能持物。足洗洗酸。消不能行。酸消猶疲削也。慈石稟陽明太陽金水之氣。散其風濕。故能治之。除大熱煩滿。及耳聾者。乃水濟其火。陰交于陽。亦慈石引針下。升上之義。

葉天士曰。慈石氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。味辛無毒。得地西方之金味。入手太陰肺經。氣味降多于升。陰也。其主周痺風濕肢節中痛。不可持物。洗洗酸者。蓋濕流關節。痛不可持物。濕勝金與也。濕而兼風。風屬木。木曰曲直。作酸。洗洗酸。痛所以為風濕周痺也。慈石味辛入肺。金能平木。可以治風。肺司水道。可以行濕也。腎水藏也。水不治火。濁氣上逆。則大熱煩滿。慈石入腎。氣寒壯水。質重降濁。所以主之。腎開竅于耳。腎火上升。則聾。慈石氣寒。可以鎮火。所以主耳聾也。

石硫黃。氣味酸溫有毒。主治婦人陰蝕。疽痔惡血。堅筋骨。除頭禿。能化金銀銅鐵奇物。

張隱菴曰。硫黃色黃。其形如石。黃者土之色。石者土之骨。遇火即煇。其性溫熱。是稟火土相生之氣。化火生于木。故氣味酸溫。燥

火氣而溫經脈故主治婦人之陰蝕及疽痔惡血稟土石之精故堅筋骨陽氣長則毛髮生故主頭禿溫火而熅故能化金銀銅鐵之奇物

陽起石氣味鹹微溫無毒主治崩中漏下破子藏中血癥瘕結氣寒熱腹痛無子陰痿不起補不足
葉天士曰陽起石者此山之石乃陽氣之所起也故大雪徧境而山無積雪有形之石陽氣所鍾故置之雪中倏然滅跡揚之日下自能飛舉主治崩中漏下者崩漏為陰今隨陽氣而上升也破子藏中血及癥瘕結氣者陽長陰消陽氣透發則癥結破散矣
婦人月事不以時下則寒熱腹痛而無子陽起石貞下啟元陰中有陽陰陽和而寒熱除月事調而生息繁焉男子精虛則陰痿不起陽起石助陰中之陽故治陰痿不起而補腎精之不足

雄黃氣味苦平寒有毒主治寒熱鼠瘻惡瘡疽痔死肌殺精物惡鬼邪氣百蟲毒勝五兵鍊食之輕身神仙

張隱菴曰雄黃色黃質堅形如丹砂光明燁燁乃稟土精之氣化而散陰解毒之藥也水毒上行則身寒熱而頸鼠瘻雄黃稟土氣而勝水毒故能治之肝血壅滯則生惡瘡而為疽痔雄黃稟金氣而平肝故能治之死肌膚不仁精物惡鬼乃陰類之邪雄黃稟火氣而光明故治死肌殺精物惡鬼邪氣百蟲之毒逢土則解雄黃色黃故殺百蟲毒勝五兵者一如硫黃能化金銀銅鐵錫也五兵五金也勝五兵火氣盛也鍊而食之則轉剛為柔金光內藏故輕生神仙

雌黃氣味苦平有毒主治惡瘡頭禿痂疥殺毒蟲鼠身痒邪氣諸毒鍊之久服輕身增年不老

張隱菴曰李時珍云雌黃雄黃同產但以山陰山陽受氣不同分別服食交重雄黃取其得純陽之精也雌黃則兼有陰氣故不重若治病則二黃之功亦相彷彿大要皆取其溫中撥肝殺惡解毒祛邪焉耳○愚按雄黃雌黃氣味宜同今雄黃曰苦平雌黃曰辛平須知雄黃苦平而兼辛雌黃辛平而兼苦氣味之同難以悉舉故彼此稍異以俟人之推測耳

水銀氣味辛寒有毒主治疥癬癰疽白禿殺皮膚中蟲墮胎除熱伏金銀銅錫毒鎔化還復丹久服成神仙不老

張隱菴曰水銀氣味辛寒稟金水之真精為修鍊之丹永燒鍊則鮮紅不渝燒粉則瑩白可愛猶人身中焦之汁化血則赤化乳則白此天地所生之精汁也主治疥癬癰疽白禿者稟水精之義能清熱而養血也殺皮膚中蟲墮胎者稟金精之氣能肅殺而攻伐也性寒故能除熱汞乃五金之精故能殺金銀銅錫毒水銀出于丹砂之中而為陽中之陰若鎔化則還復丹成而為陰中之陽一名靈液又名姤女乃天地所生之精汁故久服神仙能成得不死

鐵落氣味辛平無毒主治風熱惡瘡癰疽痂疥氣在皮膚中

張隱菴曰鐵名黑金生于西北五金中之屬水者也。稟金氣故治風。稟水氣故治熱。惡瘡瘍疽瘡熱也。疥癩氣在皮膚中風也。以火鍛轉為之金而清熱毒之瘡故治惡瘡瘍疽瘡。以皮膚所落之金而殺皮膚之蟲故治疥癩。氣在皮膚中素問病能論有生鐵落飲言其下氣疾也。今人以鐵屑磨塗疥腫湯火傷蜈蚣咬喜兜瘡口舌脚腫正治風熱惡瘡之義。

葉天士曰鐵落又名鐵衣。氣平。稟天秋降之金氣。入手太陰肺金。味辛甘無毒。得地金土之味。入足陽明燥金胃土氣味降。多于升。性重色黑。陰也。肝為風木風熱瘡疽疔疥肝火也。氣平可以平肝。味甘可以緩熱。所以主之也。皮膚者肺之合也。氣在皮中氣不斂也。其主之者氣平可以斂氣也。素問用鐵落治狂。狂者肝木之症。故取金氣以制之也。

犀角氣味苦酸鹹寒無毒。主治百毒蠱疰邪鬼瘡。氣殺鉤吻蛇毒。除邪不迷。感魔寐久服輕身。

張隱菴曰犀色黑而形似猪。水之畜也。依木而棲。足三趾一孔三毛。稟木氣也。生于南。稟火氣也。犀稟水木火相生之氣。故其角若酸鹹寒。犀為靈異之獸。角具陽剛之體。故主治百毒蠱疰邪鬼瘡。氣如溫嶠燦犀照見水中怪異之物是也。犀食荆棘不避毒草。故殺鉤吻之草毒。鉤吻毒草也。食之令人斷腸。又曰蛇毒。言不但殺鉤吻之草毒。而蛇為毒蛇亦能殺也。犀稟水火之精。故除邪不迷。感魔寐久服水火相濟。故輕身。

葉天士曰犀角氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。味苦酸鹹無毒。得地東南北木火水之味。入手少陰心經。手厥陰風木。心包絡經。手太陽寒水。膀胱經。氣味俱降。陰也。百毒之性皆熱。蠱疰亦感濕熱而成。其主之者苦寒可以清熱散毒也。氣寒壯腎水。味苦清心火。火降水升。心腎相交。一身之天地位矣。所以能辟除邪殺鬼。不迷感魔寐也。氣寒味苦。行天地肅殺之令。所以辟瘴。

解鉤吻蛇毒也。久服輕身者。心腎交則陰陽和。心神清則百脈理。所以輕身也。陳脩園曰犀角氣寒。稟水之氣也。味苦酸鹹無毒。得木火水之味也。主百毒蠱疰邪鬼瘡。氣者以犀為靈異之獸。借其靈氣以辟邪也。解鉤吻蛇毒者。以牛屬土而犀居水。得水土之精。毒物投水土中而俱化也。不迷感魔寐輕身者。言水火既濟之效也。今人取治血症與經言不合。

羚羊角氣味鹹寒無毒。主明目益氣起陰。主惡血注下。辟蠱毒惡鬼不祥。常不魔寐。

張隱菴曰羚羊角氣味鹹寒。稟水氣也。角心木胎。稟木氣也。稟水氣而資養肝木。故主明目。先天之氣發源于水中。從陰出陽。羚羊角稟水精之氣。故能益腎氣而起陰。肝氣不能上升則惡血下注。羚羊角稟木氣而助肝。故去惡血下注。羚羊乃神靈解結之獸。角有二十四節以應天之二十四氣。故辟蠱毒惡鬼不祥。而常不魔寐也。