

張氏醫通卷之四

長洲石頭張璐路玉父纂述

男

以柔安世

訥遜言

恭訂

諸氣門下

痰飲

唾

金匱云問曰。夫飲有四。何謂也。師曰。有痰飲。有懸飲。有溢飲。有支飲。問曰。四飲何以爲異。師曰。其人素盛。今瘦。水走腸間。漼漼有聲。謂之痰飲。飲後水流在腸。

下欬唾引痛。謂之懸飲。飲水流行。歸於四肢。當汗出而不汗出。身體疼重。謂之溢飲。欬逆倚息。短氣不得卧。其形如腫。謂之支飲。

痰飲爲患。十人居其七八。金匱論之甚詳。分別而各立其名。後世以其名之多也。徒徇其末而忘其本。曾不思聖人立法。皆從一源而出。無多岐也。蓋胃爲水穀之海。五藏六府之大源。飲入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。以爲常人。金匱卽從

水精不四布五經不並行之處以言其患隨證分別淺深。誨人因名以求其義。淺者在於軀殼之內。藏府之外。其飲有四。一由胃而下流於腸。一由胃而傍流於脇。一由胃而外出於四肢。一由胃而上入於胸膈。始先不覺。日積月累。水之精華轉爲混濁。於是遂成痰飲。必先團聚於呼吸大氣難到之處。故由腸而脇而四肢。至漸漬於胸膈。其勢愈逆。則痰飲之患。未有不從胃起見者矣。夫五藏藏神之地也。積水泛爲痰飲。包裹其外。詎非人身之大

患乎。凡水飲畜而不散者。皆名留飲。留者留而不
去也。留飲去而不盡者。皆名伏飲。伏者伏而不出
也。隨其痰飲之或留或伏。而用法以治之。始爲精
義。今試言之。由胃而上胸脇心肺之分者。驅其還
胃。或下從腸出。或上從嘔出。而不至於伏匿。若由
胸膈而外出肌膚。其清者或從汗出。其濁者無可
出矣。必有伏匿肌膚而不勝驅者。若由胸膈而深
藏於背。背爲胸之府。更無出路。豈但驅之不勝驅。
且有挾背間之狂陽壯火。發爲癰毒者。伏飲之艱

於下出易於釀禍其誰能辯之誰能出之耶

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫

欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿噎而痛

水在腎心下悸○夫心下有留飲其人背惡寒冷如

掌大○留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則輒已○一作甚

胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脉沉者有

留飲○膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目

泣自出其人振振身瞤而劇必有伏飲○夫病人飲

水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微

者短氣。脉雙弦者寒也。皆大下後善虛。脉偏弦者飲也。○肺飲不弦。但苦喘短氣。○支飲亦喘而不能卧。加短氣。其脉平也。○病痰飲者。當以溫藥和之。心下有痰飲。胸脇支滿。目眩。苓桂朮甘草湯主之。小便則利。

靈樞曰。包絡是動。則病胸脇支滿。痰飲積其處。而爲病也。心下有痰水。精不上注於目。故眩。茯苓治痰水。伐腎邪。桂枝通陽氣。開經絡。白朮治痰水。除脹滿。然中滿勿食甘。反用甘草何也。蓋桂枝之辛。

得甘則佐其發散和其熱而使不僭上。甘草有茯苓則不支滿而反滲泄。甘能下氣除滿也。

夫短氣有微飲。當從小便去之。苓桂朮甘湯主之。腎氣丸亦主之。

微飲而短氣。由腎虛水邪停蓄。致三焦之氣升降。呼吸不前也。二方各有所主。苓桂朮甘湯主飲在陽。呼氣之短。腎氣丸主飲在陰。吸氣之短。蓋呼者出心肺。吸者入腎肝。茯苓入手太陰。桂枝入手少陰。皆輕清之劑。治其陽也。地黃入足少陰。山萸入

足厥陰皆重濁之劑。治其陰也。然必視其人形體之偏陰偏陽而爲施治。一證二方。豈無故哉。

病者脉伏。其人欲自利。利反快。雖利心下續堅滿。此爲留飲欲去故也。甘遂半夏湯主之。

留飲堵塞竅隧。胃氣不得轉輸。故脉伏不顯。若留飲既下。胃氣受傷。必欲自利。自利而反快者。中焦所塞暫通也。通而復積。故續堅滿。必更用藥盡逐之。然欲直達其積飲。莫若甘遂快利用之爲君。欲和脾胃除心下堅。又必以半夏佐之。然芍藥停滯。

何留飲用之甘草與甘遂相反何一方並用蓋甘
草緩甘遂之性使不急速徘徊逐其所留芍藥治
木鬱土中而成堅滿又佐半夏以和胃消堅也
脉沉而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之

懸飲結內作痛故脉見沉弦用芫花之辛以散飲
甘遂大戟之苦以泄水大棗之甘入脾而勝水也
病溢飲者當發其汗大青龍湯主之取微似汗汗多
者溫粉粉之小青龍湯亦主之

水飲溢出於表營衛盡爲不利猶傷寒之營衛兩

傷故必發汗以散水而後營衛經脉始行四肢之水亦得消矣表鬱實熱者用大青龍以發之內畜寒飲者用小青龍以發之雖皆表散之法而微有不同不可不辨

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沉緊得之數十日醫吐下之不愈水防已湯主之虛者卽愈實者三日復發復與不愈者水防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之微利則愈

支飲在膈間氣血皆不通利氣不利則與水同逆

於肺而發喘滿血不利則與水雜揉結於心下而
爲痞堅腎氣上應水飲腎水之色黑血凝之色亦
黑故黧黑之色而見於面也脉沉爲水緊爲寒非
別有寒邪卽水氣之寒也醫雖以吐下之法治然
藥不切於病故不愈用水防已以散留飲結氣石
膏主心肺逆氣人參以助胃祛水桂枝以和營開
結且支飲得溫則行若邪客之淺在氣分多而虛
者服之卽愈若邪客之深在血分多而實者則愈
後必再發以石膏爲氣分藥故去之芒硝爲血分

藥能治痰輒堅茯苓伐腎利水而爲芒硝之佐故加之。

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之。

支飲阻其陽之升降鬱久化火火動風生而冒眩也故用澤瀉開關利水以泄支飲白朮和中燥溼則陽自升而火自息矣。

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之。

此卽小承氣以大黃多遂名厚朴大黃湯若厚朴多則名厚朴三物湯此支飲胸滿者必緣其人素

多溼熱。飲上逆所致。故用蕩滌中焦藥治之。
支飲不得息。葶藶大棗瀉肺湯主之。

支飲留結氣塞胸中。故不得息。葶藶破結利飲。大
棗通肺和中。以其氣壅則液聚。液聚則熱結。所以
與肺癰同治也。

嘔家本渴。渴者爲欲解。今反不渴。心下有支飲。故也。
小半夏湯主之。卒嘔吐。心下痞。膈間有水。眩悸者。
小半夏加茯苓湯主之。

嘔本有痰。嘔盡痰去而渴者。爲欲解。與傷寒服小

青龍湯已渴者寒去欲解同義今反不渴是積飲
尚留去之未盡故用半夏散結勝溼生薑散氣止
嘔千金方更加茯苓佐之卽與治卒嘔吐心下痞
膈間有水眩悸者同法也

腹滿口舌乾燥此腸胃間有水氣已椒蘼黃丸主之
口中有津液渴者加芒硝半兩

水積腸間則肺氣不宣臍鬱成熱而爲腹滿津液
遂不上行而口舌乾燥用防己椒目葶蘼利水散
結氣而葶蘼尤能利腸然腸胃受水穀之氣者邪

實腹滿。非輕劑所能治。必加大黃以瀉之。若口中
有津液。而仍作渴者。此痰飲聚於血分。必加芒消
以祛逐之。

先渴後嘔。爲水停心下。此屬飲家。小半夏茯苓湯主
之。

先渴者。因痰飲占據中宮。津液不得灌注於上。肺
失其潤。而後嘔者。胃中所積之飲。隨氣逆而上
泛也。故用薑半以滌飲。茯苓以滲溼。溼去則嘔止
津通而渴自已。此與傷寒心下有水氣欬而微喘。

發熱不渴。服小青龍湯已而渴之義懸殊。彼以津液耗損而渴。此以痰氣積阻而渴。渴之先後變見。可以推飲之盛衰也。世以半夏性燥。渴家禁用。曷知其有主渴之妙用哉。

假令瘦人。臍下有悸。吐涎沫而顛眩。此水也。五苓散主之。

瘦人本無痰溼。今顛眩吐涎。明是水積臍下而悸。故用五苓。藉桂之辛溫以散之也。

久欬數歲。其脉弱者。可治。實人數者。死。其脉虛者。必