

主 编：李法宗

副主编：景 晖 姚汉云 陈永高 离 离 张晓宏

通渭县
当代诗词联选集

TONGWEIXIAN
DANGDAISHICILIAN
XUANJI



通渭縣當代詩詞聯選集

張政琴題



主 编：李法宗
副主编：景 晖
姚汉云
陈永高
离 离
张晓宏

TONGWEIXIAN
DANGDAISHICILIAN
XUANJI

图书在版编目(CIP)数据

通渭县当代诗词联选集 / 李法宗主编. — 兰州 :
敦煌文艺出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5468-0768-3

I. ①通… II. ①李… III. ①诗词—作品集—中国—
当代②对联—作品集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 255592 号

通渭县当代诗词联选集

主 编:李法宗

责任编辑:侯君莉

版式设计:石 璞

责任校对:魏旭东

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址:(730030)兰州市读者大道 568 号

本社邮箱:dhwy@duzhe.cn;

本社博客(新浪):<http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博(新浪):<http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

天水新华印刷厂

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 25.75 插页 4 字数 370 千

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

印数 1~3000

ISBN 978-7-5468-0768-3

定价:56.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制转载。

通渭县

中华诗词之乡

中华诗词学会

二〇一三年八月



中国书法家协会原主席、现名誉主席
沈鹏为“中华诗词之乡”通渭题词。



编者合影 前排左起：陈永高、李法宗、景 晖
后排左起：离 离、姚汉云、张晓宏

序 言

中共通渭县委书记 令续鹏
通渭县人民政府县长 邵志刚

《通渭县当代诗词联选集》出版了,这是我县被命名为“中华诗词之乡”以来,全县文化事业发展的一个新成果,谨表祝贺!

通渭县是一片文化底蕴深厚的土地。这里虽然自古地瘠民穷,素有“苦甲天下”之称,但是人民勤劳执着、淳朴善良、崇尚耕读、坚韧不拔,千百年来对文人、文化、文明的崇拜,如痴如醉、历久弥新。东汉著名夫妻诗人秦嘉、徐淑,以诗言志,以赋诉情,比翼诗坛,为五言诗的发展和成熟做出了特殊贡献,流芳史册。李南晖、牛树梅、牛瑗等通渭古今文化名人都留下了不朽诗作,脍炙人口,广为传诵。通渭人喜欢诗、爱写诗,不仅限于文人学士,即使普通老百姓也常用通俗的语言、诗歌的意境描绘艰辛生活、表达对美好生活的向往。流传在通渭民间思想鲜明、文辞优美、风格各异的小曲、民谣、山歌和儿歌等形式的唱词无不是通俗的诗词范畴,其中有弥足珍贵的国家级、省级非物质文化遗产。

通渭县是一片红色的土地。1935年9月29日,中国工农红军一方面军陕甘支队进驻通渭县城。毛泽东同志在县文庙街小学首次朗诵了他铿锵有力、气势磅礴的《七律·长征》诗。一代伟人毛泽东的豪情壮志和诗人情怀,再次点燃了通渭人民沉积在心底的诗歌火种。

通渭县是一片充满诗意的土地。改革开放30年来,城乡面貌发生了翻天覆地的变化,精神文明建设也取得了史无前例的成就。相继获得“中国书画艺术之乡”“中国书法之乡”“中国民间文化艺术之乡”“中华诗词之乡”“全国体育先进县”“全国粮食生产先进县”等殊荣。今天的通渭人,随着生活水平的提高,文艺创作空前活跃。除以书画创作表达他们对生活的感受和憧憬外,还有不少人更喜欢用诗歌这种文学形式写景抒怀、记事论道。



正当通渭诗词创作、文化建设蓬勃发展之际，景晖、李法宗、姚汉云、陈永高、离离、张晓宏等6位同志累数年光阴、阅数千诗稿，终将一部质量上乘的《通渭县当代诗词联选集》献给了广大读者。纵观全书，作者人数多、范围广，内容丰富、特色鲜明，全面集中地展示了通渭现今诗词联创作的新成果。

合力建设新通渭，凌云健笔写春秋。我们衷心期望，全县诗词联爱好者、文艺工作者，以《通渭县当代诗词联选集》的出版为契机，紧跟时代步伐，坚持“二为”方向，贯彻“双百”方针，深入生活，体察民情，挖掘素材，大胆创作，写出更多更好的文学艺术作品，为通渭文化事业的不断繁荣发展贡献力量！

2014年10月

通渭艺术瑰丽的光彩

郭建民 何钰雷 鸣

《通渭县当代诗词联选集》就要出版，这的确使我们高兴。因为，出一本这样的选集，在家乡历史上，似乎还是第一次。即就全市、全省来讲，将一个县当代人所创作的近体（格律）诗词、楹联，和现代诗歌、歌词等合起来选萃成集，也很少见到。

通渭县素以“耕读继世，诗礼传家”为荣，有着悠久的历史文化和优秀的诗歌艺术传统。特别是东汉秦嘉、徐淑这一对中国文学史上罕见的诗人夫妻，他们的光辉照耀古今，照耀多少通渭人循着他们的歌吟追求岁月不朽的心灵。这个选集，乃使我们看到了一个优秀文化传统在家乡土地上的传承，看到了当代通渭人以诗歌的形式抒发着生活的永恒。选集收入的近体诗、古体诗、词、对联，和现代诗歌、歌词，展现了100多位新老作者不同的艺术风貌，展现了通渭人在新旧诗歌多种形式创作上所取得的崭新成果，也展现了当今通渭诗歌整体实力的壮大和提高。通渭现在已是有名的书画艺术之乡，含诗歌在内的文学是艺术之母、书画之母，书画艺术和诗词艺术有机地结合在一起，才能完整地体现出艺术之乡的内涵，才能真正、有效地扩大它的外延，通渭艺术更加放射出它瑰丽的光彩。也许，《通渭县当代诗词联选集》的意义，就在于此。

《通渭县当代诗词联选集》的主编、副主编6人中，李法宗和景晖是我们3人的朋友。长期供职于教育部门的法宗先生，自幼酷爱古典文化，善于书法，且十分精通诗词联音韵，是公认的一方“夫子”。长期担任过通渭县宣传教育部门领导职务的景晖先生，近年来除出版书法、诗文作品集，还刻苦钻研，掌握了近体诗、词的格律声韵。而姚汉云、陈永高、离离、张晓宏，则是近几年来在诗歌创作上已有建树的中青年作者。其中新生代女诗人离离是中国作家协会会员、“甘肃诗歌八骏”之一。这是一个老中青相结合的编辑班子，是一个旧体、新体，楹联、歌词各有所长、各尽其才的人才小组。因而，集子中选编的现代诗歌颇有水准；近体诗、词、联部分，要求严



格，遴选规范，令人称道。

说到近体诗，它的规范意义是格律。近体诗、词的好处就在它平仄相间、韵律和谐的形式，而不在于字数的固定。只知道凑足字数而不讲平仄声韵，如同买椟还珠。近体诗词这一新文化运动前我国主要的诗歌形式，完全能够服务于当代人的感情，服务于与时俱进的生活，但是一定得遵循它的基本原则，才能谈得上继承、保护和真正的弘扬。从这个层次讲，可以说编辑这个选集，算得上一项文化的工程。既然要写，就要写出样子来；既然要编，就要编出样子来。法宗先生深谙此道，他怀着对家乡，对家乡文学艺术、诗歌艺术深沉的热爱，在古稀之龄“老夫聊发少年狂”，倡议并担纲这一文化工程，这种精神实在令人感动。法宗、景晖、汉云、永高、离离、晓宏团结协作，甘于奉献，为这一文化工程的完成，付出了他们的精力和心血。

现在，《通渭县当代诗词联选集》就要付梓印行，这无疑是一件可喜的事。我们深知，从 100 多位作者多形式的作品中，从思想传达和艺术表现各个方面要编出全面精到的选诗，那是非常不易的。一片热忱报效故土，繁荣中华诗词艺术，是编辑者的初衷；彰显家乡文学事业，珍存通渭诗歌史料，更是他们做出的贡献。我们三人离开通渭到定西工作，虽然最早的已达 30 年，最晚的也 10 年有余，却都置身于文化单位，也都继续着在家乡扎下深根的文学艺术的事业。我们创作和发表过的诗词联作品，能够成为家乡诗词葳蕤大树上的几片叶子，感到十分欣慰。因而，我们与《通渭当代诗词联选集》的编辑者和朋友们，是心心相印、息息相通的，在这里与他们一起，分享他们在编纂过程中所经历的一种艰辛，和成功之后的一个愉悦。

月下飞天镜，云生结海楼。通渭诗苑定会更加繁荣兴旺、万紫千红，《通渭县当代诗词联选集》定会在家乡社会发展、文化建设中显示出它特定的价值！

2014 年 7 月于定西

（郭建民：定西市作家协会名誉主席、市文史研究会会长、市文联兼职副主席、政协定西市委员会文史委原主任

何 钰：定西市文史研究会顾问、原定西地区博物馆馆长

雷 鸣：定西市文联副调研员、定西市作家协会副主席）

编辑说明

《通渭县当代诗词联选集》于2012年启动,历时2年之久,迄今成书,现将有关编辑情况作如下说明。

一、选编《通渭县当代诗词联选集》,旨在收集、整理通渭当代诗词联作品,总结创作成就,展示“中华诗词之乡”的风采,为“诗词之乡”乃至文化大县的建设添砖加瓦。

二、关于征稿范围。征稿范围包括:1.本县籍诗词联作者;2.通渭籍在外作者;3.外籍今在通渭工作或曾在通渭工作者;4.入编作者不包括征稿前已故者。

三、关于“选集”分类。全书作品共分近体诗、古体诗、词、楹联及现代诗五大编。其中词编分词牌和歌词两个属项。对来稿中有些标明某某词牌的作品,虽内容、词藻皆佳,但因其与词牌的平仄韵律要求有一定距离,故归属古体(杂言)类。现代诗因篇幅长、容量大,故不与近、古两体连排,次序居后。

四、关于作者简历与排名。入编之作附有作者艺术简历。凡有两类以上作品者,其简历排于其首编作品之前,兹后不复赘列。个别因未提供相关联系信息,故简历空缺。作者排名,以出生先后为序。

五、关于平仄用韵。在诗词联中(不包括古体诗和现代诗),作者或用古声,或用新声,或标明或未标明,不尽统一,读者自鉴。此外,在审稿中,编者对部分不合平仄韵律之作给予必要修改。

六、在征稿工作中,由于作者分散、地广面宽,加以其他因素,致使部分作者未能获悉征稿信息,造成遗珠之憾,故特此致歉。

目 录

CONTENT



第一编 近体诗

- 刘 智 003
 庚午夏返乡探亲二感 003
- 路志霄 003
 丙戌元旦 003
 留别通渭中学 004
 雾凇 004
 和陈守忠同志月夜露天采煤 004
 玉狼山即事三首 004
 过石峰堡作 005
 还乡即事三首 005
 题何钰同志芳草堂吟稿二首 006
 病中送解放军西进 006
 天文馆天象表演中有牛女故事，七夕鹊桥，渲染神话，亦自可观 006
 过日月山 006
 元旦 007
 林则徐诞生二百周年纪念 007
 谒工部草堂 007
- 冯国屏 007
 回乡吟 007
 贺中共“十二大”召开 008
 挽狂澜 008
 早观梨园 008
 麦积览胜 008
- 高维天 009
 回乡吟四首 009
 登岳麓山 010
 过华岭 010
 陇西行 010



目 录

CONTENT

| | |
|------------------|-----|
| 五月即兴 | 011 |
| 洮河放筏 | 011 |
| 重攀麦积山 | 011 |
| 七律二首 | 011 |
| 迎春献辞 | 012 |
| 母校五十周年校庆祝辞 | 012 |
| 别友人 | 012 |
| 建国六十周年颂 | 012 |
| 郭怀瑾 | 013 |
| 故乡纪行四首 | 013 |
| 喜迎“十六大” | 014 |
| 今昔温泉两重天 | 014 |
| 欢庆苏联载人宇宙飞船发射成功三首 | 014 |
| 回顾与展望 | 015 |
| 听鸟鸣 | 015 |
| 国庆中秋同日乐 | 015 |
| 庆北京申奥成功 | 015 |
| 纪念西安事变 65 周年二首 | 015 |
| 荐福寺与武则天 | 016 |
| 纪念朱德诞辰 120 周年三首 | 016 |
| 李振宗 | 017 |
| 北京感赋 | 017 |
| 三峡截流盛举 | 017 |
| 吊屈原 | 017 |
| 颂世纪伟人邓公三首 | 018 |
| 咏辛弃疾 | 018 |
| 咏戚继光二首 | 018 |
| 颂毛泽东主席 | 019 |
| 纪念抗日战争胜利六十周年二首 | 019 |
| 中华申奥成功感赋二首 | 019 |
| 盛世感赋 | 020 |

目 录

CONTENT



| | |
|-----------------------|-----|
| 咏竹 | 020 |
| 新年怀友人 | 020 |
| 自怡 | 020 |
| 李济畅 | 021 |
| 过友人家 | 021 |
| 张子芳 | 021 |
| 初任会长有感四首 | 021 |
| 延安行二首 | 022 |
| 贺水帘洞升格为全国重点文物保护单位 | 022 |
| 党八十华诞颂 | 023 |
| 诗二首 | 023 |
| 田应龙 | 023 |
| 贺启蒙赵老师 70 大寿 | 024 |
| 李法宗 | 024 |
| 吟于纪念毛泽东诞辰 110 周年 | 024 |
| 毛泽东诗词读后 | 024 |
| 农家情 | 025 |
| 回天颂 | 025 |
| 上海世博咏 | 025 |
| 题老画家魏岗先生居宅 | 025 |
| 赠张子芳老领导 | 026 |
| 祝贺某领导干部八秩寿辰(新韵) | 026 |
| 恭贺友谊花烛志庆 | 026 |
| 为常河学区欢送某教师退休感赋 | 027 |
| 曲阜一日游印象(五言排律) | 027 |
| 众生缅怀宗师张守忠先生逝世三周年祭(新韵) | 028 |
| 吟书于第三届中国重阳书画展现场创作之际 | 028 |
| 南炳青 | 029 |
| 咏菊 | 029 |
| 贤妻 | 029 |
| 年前 | 029 |



目 录

CONTENT

- 何 钰 029
 癸巳初秋黄昏居温泉度假村观鸣雀,欣然成韵 030
 公仆过街 030
 通渭一中五十五周年校庆兼怀焕炜公二首 030
 花林道上即景 030
 菩萨楼记游 031
 河西怀古 031
 观四川新都宝光寺牛树梅书碑 031
 成都望江公园写生白莲寄内 031
 赠李巍恩师 031
 画牡丹二首 032
 观风筝二首 032
 题自作春柳紫燕图二首 032
- 车念祖 033
 春日怀顾老二首 033
 游原兰州医学院武山分院三首 033
 怀念母亲 034
- 张大发 034
 村姑 034
- 崔振乾 035
 田园韵律 035
 暮秋 035
 怀旧不辞醉 035
- 李治国 035
 秋晨赴校吟 036
 端午节夜游清凉山 036
- 姚宝仓 036
 通渭赋 036
- 张镇武 036
 广场舞 037
 家乡 037

目 录 CONTENT



| | |
|-----------------------|-----|
| 通渭 | 037 |
| 红色会宁 | 037 |
| 游防城港 | 037 |
| 景 晖 | 038 |
| 赠离离 | 038 |
| 《聂绀弩诗集》初读 | 038 |
| 喜得雷紫翰教授赏诗,勉为一绝奉呈,并乞晒正 | 038 |
| 得诗友《墨缘》诗,依韵奉和 | 039 |
| 华家岭上雪如银(轱辘体四首) | 039 |
| 《郭建民诗选》赏读感赋 | 040 |
| 悼念高维天先生 | 040 |
| 咏菊 | 040 |
| 遥寄文友至绍兴 | 040 |
| 记游诗四首 | 041 |
| 车运祥 | 042 |
| 清明回乡祭祖 | 042 |
| 姚振东 | 042 |
| 元旦 | 042 |
| 王 宁 | 042 |
| 与友踏雪吟三首 | 043 |
| 郭建民 | 043 |
| 无题 | 043 |
| 秋望 | 044 |
| 柳絮 | 044 |
| 五月雪压桃花,忽思荆轲 | 044 |
| 题《葡萄图》 | 044 |
| 在五台山,菩萨顶 | 045 |
| 陇上 | 045 |
| 三国人物三首 | 045 |
| 王进山 | 046 |
| 农夫 | 046 |



目录

CONTENT

| | |
|--------------------|-----|
| 沙尘暴 | 046 |
| 赞棋赛 | 046 |
| 何儒林 | 046 |
| 东园采果 | 047 |
| 高山寺二首 | 047 |
| 杜高明 | 047 |
| 喜获通知书 | 047 |
| 毕业咏怀 | 048 |
| 父亲 80 岁寿诞祝慰 | 048 |
| 喜阅女儿来信 | 048 |
| 同学团聚感怀 | 049 |
| 五十五岁抒怀 | 049 |
| 与儿共勉 | 049 |
| 南彦 | 049 |
| 挚友离别赠言 | 050 |
| 不惑之年叹 | 050 |
| 故乡之春 | 050 |
| 悼念何锦江先生 | 050 |
| 读景晖先生《心中的风景》感言(新韵) | 050 |
| 南非前总统黑人领袖曼德拉逝世感怀 | 051 |
| 曹文格 | 051 |
| 青海湖和藏族姑娘合影 | 051 |
| 咏六盘山 | 051 |
| 感怀诗仙 | 052 |
| 登八达岭三上长城 | 052 |
| 咏江西卫视七届中国红歌会 | 052 |
| 张掖钟鼓楼览胜 | 052 |
| 党的群众路线教育实践活动赞三首 | 053 |
| 张宝文 | 053 |
| 书画之乡 | 053 |
| 鹿鹿山景 | 054 |