

春秋穀梁傳注疏

冊

一

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1954

穀梁傳注疏

【四時雜錄】

《四部備要》

經部

上海中華書局據阮刻本

校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

欽定四庫全書總目春秋穀梁傳注疏二十卷

晉范甯集解唐楊士勛疏其傳則士勛疏稱穀梁子名俶字元始一名赤受經於子夏爲經作傳則當爲穀梁子所自作徐彥公羊傳疏又稱公羊高五世相授至胡毋生乃著竹帛題其親師故曰公羊傳穀梁亦是著竹帛者題其親師故曰穀梁傳則當爲傳其學者所作案公羊傳定公卽位一條引子沈子曰何休解詁以爲後師

案此注在隱公十一年所引子沈子條下

此傳定公卽

位一條亦稱沈子曰公羊穀梁既同師子夏不應及見後師又初獻六羽一條稱穀梁子曰傳既穀梁自作不應自引己說且此條又引尸子曰尸

佼爲商鞅之師鞅既誅佼逃於蜀其人亦在穀梁後不應預爲引據疑徐彥之言爲得其實但誰著於竹帛則不可考耳漢書藝文志載公羊穀梁二家經十一卷傳亦各十一卷則經傳初亦別編范甯集解乃併經注之疑卽甯之所合定公元年春王三月一條發傳於春王二字之下以三月

別屬下文頗疑其割裂然考劉向說苑稱文王似元年武王似春王周公

似正月向受穀梁春秋知穀梁經文以春王二字別爲一節故向有此讀
至公觀魚于棠一條葬桓王一條杞伯來逆叔姬之喪以歸一條曹伯廬
卒于師一條天王殺其弟佖夫一條皆冠以傳曰字惟桓王一條與左傳
合餘皆不知所引何傳疑甯以傳附經之時每條皆冠以傳曰字如鄭元
王弼之易有彖曰象曰之例後傳寫者刪之此五條其削除未盡者也甯
注本十二卷以兼載門生故吏子弟之說各列其名故曰集解晉書本傳
稱甯此書爲世所重旣而徐邈復爲之注世亦稱之今考書中乃多引邈
注未詳其故又自序有商略名例之句疏稱甯別有略例百餘條此本不
載然注中時有傳例曰字或士勛割裂其文散入注疏中歟士勛始末不
可考孔穎達左傳正義序稱與故四門博士楊士勛參定則亦貞觀中人
其書不及穎達書之賅洽然諸儒言左傳者多言公穀者少旣乏憑藉之
資又左傳成於衆手此書出於此人復鮮佐助之力詳略殊觀固其宜也
其疏長狄眉見於軾一條連綴於身橫九畝句下與注相離蓋邢昺刊正

之時又多失其原第亦不盡士勛之舊矣

文選卷之九

監本附音春秋穀梁傳注疏序

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋文撰

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋文撰

春秋穀梁傳序

疏

本釋曰此題諸本文多不同晉宋古文是此書之春秋穀梁傳之解經

隨事則釋亦既經傳其文題名不可單舉又此序末云名曰春秋穀梁傳之解經

尼修春使所由及始隱終麟之意夫聖哲在上動必合宜而直臣良史克施有

政者信意愛憎致令九有之存唯祭與號八表之俗或狄或戎故仲尼就三大師

而正雅頌因魯史而修春秋其始隱終麟范自具焉第二自春秋之傳有三大師

君子之於春秋沒身而已釋三傳所起及是非得失仲尼卒而微言絕秦正起

而書記亡其春秋之書異端競起遂有鄒氏夾氏左氏公羊穀梁五家之傳正起

安其意爲經作傳故曰左氏傳道亦尋廢左氏者左丘明與聖同恥恐諸弟子各

之徒漢武帝置五經博士左氏傳不得立於學官至平帝時王莽輔政方始得立

公羊子名高齊人受經於子夏故孝經說云春秋屬商是也爲經作傳故曰公

羊傳其傳之者有胡毋子都董仲舒嚴彭祖之類其道盛於漢武帝穀梁子名

穀

梁

注

疏

序

中華書局聚

父名注長子名泰字伯倫中子名雍字仲倫小子名凱字順季倫其從弟則注云

邵曰是也言先君則父注是也以傳穀梁者雖多妄引三傳辭理典據不足可觀故與門徒商略名例傳示同異也所云名例者卽范氏所據別爲略例一百

之序者序述經傳之旨并明已注作之意也

昔周道衰陵乾綱絕紐也紐乾其連反天禮壞樂崩彝倫攸斁○彝倫以之反彝常倫理也攸斁丁

故反字書弑逆篡盜者國有○弑申志反又作殺音同淫縱破義者比肩○淫

反用疏昔者范氏晉世之人仰追周代故春秋因衰亂而作故序先述幽厲以來也

衰極之言平桓之世也知者屢雖失道名器未失詩猶入雅平王東
 之衰下同於國風政教所被纔及郊畿仲尼春秋以平王爲始知衰極
 指後之衰衰胃衰焉衰云乾岡者乾爲易俞天子申爲陰俞者吳天二
 恒也衰胃衰焉衰云乾岡者乾爲易俞天子申爲陰俞者吳天二

萬平
年物
皆若
獸綱
紐之
玉紀
藻衆
云紐
紐故
約曰
用乾
粗綱
者云
矣絕
背紐
販者
四紐
每是
分連
崩繫
若之
紐坤
之辭
陰爲
昭喻
故十
日三
色年
紐左
云子
豐傳
云摠
統

再樂崩者通之耳非樂是陽故以崩言之禮是陰故以壞言之者正以詩

禮以安上治民樂以移風易俗禮樂崩壞故常道所以敗也弑謂君逆謂

子孫之憂也○爲之一懼○是以妖災因釁而作○
 民俗染化而遷陰

陽爲之愆度僞反下二同二七耀爲之盈縮六反月二川岳爲之崩竭鬼神爲之疵厲

陽爲之愆度○爲之于下同七耀爲之盈縮○縮所反川岳爲之崩竭鬼神爲之疵厲

易爲之愆度○爲之于七耀爲之盈宿○縮所川岳爲之萌竭鬼申爲之庇厲
四年傳云春秋有三盜是也○是以奴災因釁而作○斬反○民俗染化而遷陰

子弑父篡謂以庶奪正盜即哀
四年傳云春秋有三盜是也
是以妖災因釁而作
○釁許斬反
民俗染化而遷陰

禮以安上治民樂以移風易俗禮樂崩壞故常道所以敗也弑謂臣弑君逆謂

禮序以安上治民樂以移風易俗禮樂廢壞明壞知通矣云彝倫攸斁者尙臣弑君逆謂

序以壞樂崩者通言之耳知非樂是陽故以崩言之禮是陰故以壞言之者正以詩

再樂崩者通之耳非樂是陽故以崩言之禮是陰故以壞言之者正以詩

再拜樂崩者通言之耳知非樂是陽故以崩言之禮是陰故以壞言之者正以持

萬物絪縕絪縕之紀衆紐故曰乾綱絪縕絪縕者爲陽連繫之辭故昭十三年左傳云

萬物恒也衰陵謂衆衰弱陵遲云乾綱者乾爲陽喻天子坤爲陰喻諸侯天子撥統綱之紀綱故曰乾綱者乾爲陽喻天子坤爲陰喻諸侯

遷之後下同於國風陵政教所被纒及郊畿仲尼修春秋以平王爲始知衰極是

指衰極言之則平桓之世也知者幽厲雖則失道名器未失詩猶入雅平王東遷之後同於國風政教所被纔及郊畿仲尼修春秋以平王爲始知衰極是

反正昔者范氏晉世之人仰追周代故曰昔云周道衰陵者摠述幽厲以來也
指衰極言之則平桓之世也知者幽厲雖則失道名器未失詩猶入雅平王東
後不同於國風故所披覽及邠中尼參春秋以平王爲始如夷夏之

反用疏昔者范氏晉世之人仰追周代故春秋因衰亂而作故序先述幽厲以來也

疏昔者周至比肩○釋曰仲尼之脩春秋因衰亂而作故序先述周厲以衰也

用音昔周至比肩釋曰仲尼之脩春秋因衰亂而作故序先王周道衰也云弑逆篡盜者國有篡盜初患反爾雅云殺取也淫縱破義者比肩縱子

故反字書弑逆篡盜者國有○弑申志反又作殺音同篡盜初患反爾雅云取也淫縱破義者比肩○淫縱子

故反字書式逆真盜者國有○弑申志反又作殺音同淫從皮義者匕冑○淫

昔周道衰陵乾綱絕紐也紐乾其連反天女久反禮壞樂崩彝倫攸斁○彝倫以之反彝常倫理也攸斁丁

之序者序述經傳之旨并明已注作之意也

之序者序述經傳之旨并明已注作之意也

觀故與門徒商略名例傳示同異也所云名例者卽范氏所據別爲略例一百餘條是也其春秋及經傳之名在後別釋謂

邵曰是也言先君則父注是也以傳穀梁者雖多妄引三傳辭理典據不足可觀故與門徒商略名例傳示同異也所云名例者卽范氏所據別爲略例一百

父各注長子名泰字伯倫中子名雍字仲倫小子名凱字季倫其從弟則注云邵曰是也言先君則父注是也以傳穀梁者雖多妄引三傳辭理典據不足觀與徒商客列傳示同異也所云名列者卽施氏所據別爲客列一百

父名注長子名泰字伯倫中子名雍字仲倫小子名凱字季倫其從弟則注云

父名注長子名泰字伯倫中子名雍字仲倫小子名凱字季倫其從弟則注云

卒諱莫如深之類是也其三傳是非序文自具第三自升平之末盡穀梁傳集
解釋已注述之意并序集解之人案晉書范甯字武子順陽縣人爲豫章太守

也公羊善於識者謂黜周王魯及龍門之戰等是也穀梁善於經者謂大夫曰卒諱莫如深之類是也其三傳是非序文自具第三自升平之末盡穀梁傳集

也公羊善於識者謂黜周王魯及龍門之戰等是也穀梁善於經者謂大夫曰

○疵才斯反屬疏是妖人反德爲亂宣十五年左傳云天反時爲災地反陽

音例又作冬溫夏寒失其節度云七耀盈縮者謂日月薄食若晦食則見東方

疾食朔與二日侯王其恭側匿則侯王其肅是由君行使之然也五星亦有遲

謂之側匿朏則八年左傳云歲在星紀而淫於玄枵是也謂之七曜者日月五星

疾故襄二十八年左傳云歲在星紀而淫於玄枵是也謂之七曜者日月五星

皆照天下故謂之七曜五者即東方歲星南方熒惑西方太白北方辰星

央鎮星是也故謂之七曜五者即東方歲星南方熒惑西方太白北方辰星

而夏亡河竭而商亡岳是山之類即梁山沙鹿崩是也云鬼神疵厲者舊解以

爲鬼神即宗廟是也疵厲謂災變也言人棄常制致宗廟之災即桓宮新宮災

是也今以爲鬼神爲之疵厲即國語云杜伯故父子之恩缺則小弁之刺作缺

射宣王於鎬左傳云伯有之鬼爲厲是也故父子之恩缺則小弁之刺作缺

丘悅反弁步寒反刺云伯有之鬼爲厲是也故父子之恩缺則小弁之刺作缺

皆詩篇名谷風在邶風餘皆小雅引君臣之禮廢則桑扈之諷與方鳳反又作諷

風夫婦之道絕則谷風之篇奏骨肉之親離則角弓之怨彰君子之路塞則白

駒之詩賦疏故父至詩賦○釋曰今范引此者即周道之衰微廢此五事爲此

秋是也云桑扈之刺作者小弁詩小雅周幽王廢太子宜白故太子之傳作詩

以刺之云桑扈之諷與者桑扈亦詩小雅幽王廢太子宜白故太子之傳作詩

是詩以諷之云桑扈之諷與者桑扈亦詩小雅幽王廢太子宜白故太子之傳作詩

婚者並棄其舊室風俗衰壞故作是詩以刺之君無德故令國內之人得其新

與不異但述作之體欲辟文耳云角弓之怨彰者角弓詩小雅以幽王不親九

族故作詩以刺之言族怨之彰顯故云角弓之怨彰云白駒之詩賦者白駒九

詩小雅宣王之末不能任賢致使賢人乘白駒而去也此引詩之次先云小弁

後言白駒者以父子是人倫之端首六親之莫大故先言之其次則有君臣若

穀梁注疏序

一一中華書局聚

君臣禮廢則上下無序故次桑扈夫婦者生民之本室家之原欲見從近及遠故夫婦先九族是以谷風在角弓之上白駒是賢人棄君又非親戚故最後言之或當隨便而言幽王之詩下是無先後之次也宣天垂象見吉凶○見賢聖作王之詩而言在幽王之詩下是無先後之次也

訓紀成敗欲人君戒慎厥行○行下增脩德政疏天垂至德政○釋曰易稱在月之曜成形則山川之形見吉凶者即上七曜為之盈縮川岳為之崩竭是也

獨言天象者舊解云尊作法之本明聖人與天地合其德與日月齊其明以為書日食星殞山崩地震為之故錄異善惡褒貶等皆所以示禍福成敗之原存亡

得失之本欲使人君戒慎其蓋誨爾諄諄聽我藐藐○藐亡履霜堅冰所由者漸疏王諄諄然何故聽我言藐藐然而不入此詩大雅抑篇刺厲王之詩也云

履霜堅冰者易坤卦初六爻辭象曰履霜堅冰陰始凝也馴至其道至堅冰也引之者取積漸之義也四夷交侵華戎同貫幽王

以暴虐見禍平王以微弱東遷征伐不由天子之命號令出自權臣之門故兩

觀表而臣禮亡○觀古朱干設而君權喪○喪息浪反下陵上替僭逼理極替

他計反僭天下蕩蕩王道盡矣疏四夷至盡矣○釋曰云四夷者東夷西戎南

子念反僭天下蕩蕩王道盡矣疏四夷至盡矣○釋曰云四夷者東夷西戎南

云華戎同貫者謂諸夏與夷狄無異也舊解四夷交侵華戎同貫指謂當春秋之時今以為文勢在幽王之上則當亦兼據幽厲以來故節詩刺幽王云斬伐

四國又曰國既卒斬及宣王幽王並為夷狄所敗則此段序意論衰之積漸不直據春秋之時明矣云幽王見禍平王東遷者周本紀幽王既得褒姒廢申后

而黜太子宜白。侯與鄩人及犬戎殺幽王於驪山之下。盡取周賄而還。乃與諸侯就申立太子宜白。是為平王。東遷洛邑。是也。云兩觀已下者。昭三十五年。公羊傳云。子家駒謂昭公曰。諸侯之僭天子大夫之僭諸侯。久矣。公曰。吾何僭哉。子家駒曰。設兩觀乘大路。朱干玉戚。以舞大夏。八佾以舞大武。然則諸侯不立。兩觀周衰。諸侯僭而置之。是臣無有事君之禮也。天子之舞。始設朱干諸侯。今亦用之。是君之權喪失也。云僭逼理極者。謂僭上逼下之理至極也。據君失權言之。是逼也。云王道盡矣者。言法度廢壞盡也。孔子觀滄海之橫流。迺喟然而歎曰。又苦怪反。文王既沒。文不在茲乎。言文王之道喪與之者在已。於是

就大師而正雅頌。音○大師因魯史而脩春秋。列黍離於國風。齊王德於邦君。所

以明其不能復雅。又○復扶政化不足以被羣后也。○被皮疏曰。孔子至后也。○釋

秦篇曰。當秦之世。海水羣飛。喻萬民羣飛。言散亂又引孟子云。當堯之世。洪水橫流。言不復故道。喻百姓散亂。似水之羣飛。言散亂又引孟子云。當堯之世。

海橫流。喻害萬物之大猶言在上殘虐之深也。云就大師而正雅頌者。大師樂

官也。詩者樂章也。以大師掌詩樂。故仲尼自衛反魯。就而正之。直言雅頌者。大師樂

雅頌。則風詩理在可知。又雅頌之功大。故仲尼先反。魯就而正之。直言雅頌者。大師樂

仲尼不正者。師摯直。關雎之音而已。詩之顛倒。仍用意焉。知非為師摯理之故。

尼列黍離於國風。杜預注。左氏云。後仲尼刪定。故不同。是也。然則作詩之體。風

得退之於風。詩之中而云列黍離於國風者。詩人詠歌。實先有風雅之體。黍離
是仲尼於時則接乎隱公。故因茲以託始。該二儀之化育。贊人道之幽變。舉得
穀梁注疏序
二一中華書局聚

失以彰黜陟明成敗以著勸誡拯頹綱以繼三五○拯拯救之反鼓芳風以扇遊

塵疏公於時至遊塵○釋曰平王四十九年隱公之初仍賴晉元故曰接乎隱公亦與惠

公非是微弱之始不託始於惠公者以平王之初仍賴晉元故曰接乎隱公亦與惠

備也二儀謂天地言仲尼脩春秋濟羣物同於天地之化育云舉得失以彰黜

陟者謂若儀父能結信於魯書字成敗明其陟也雖二王之化育云舉得失以彰黜

以明其黜云明成敗以著勸誡者成敗明其陟也雖二王之化育云舉得失以彰黜

桓之功戎伐凡伯言戎以著勸誡者成敗明其陟也雖二王之化育云舉得失以彰黜

中國皆是書其成敗以著勸誡者成敗明其陟也雖二王之化育云舉得失以彰黜

下無序紀頹綱壞故曰頹綱今仲尼脩春秋祖述堯舜憲章文武拯者救溺至

名言欲拯此頹綱壞故曰頹綱今仲尼脩春秋祖述堯舜憲章文武拯者救溺至

大之意或亦隨便而言云鼓芳風以扇遊塵者舊解見三王可以繼五帝從小至

塵樂可以降天神出地祇故云芳風以扇遊塵者舊解見三王可以繼五帝從小至

為善之顯著者為芳風惡之煩碎者為遊塵理一字之褒寵踰華袞之贈○袞

亦足通耳但舊解云范氏別錄如此故兩存之一字之褒寵踰華袞之贈
反袞冕上片言之貶辱過市朝之撻○撻反撻吐達反德之所助雖賤必申義
之所抑雖貴必屈故附勢匿非者無所逃其罪○反潛德獨運者無所隱其
名信不易之宏軌百王之通典也疏一字至典也○釋曰言仲尼之脩春秋文
則寵踰華袞之贈若定十四年石尙欲著名於春秋是也若被片言之貶則辱
過市朝之撻若宣八年仲遂為弑君不稱公子是也言華袞則上比王公稱市
朝則下方士庶袞則王公之服而有文華或謂賤矣而襄二十九年因季札之
云德之所助雖賤必申者謂若吳是東夷可謂賤矣而襄二十九年因季札之

賢而進稱爵是其申也云義之所抑雖貴必屈者謂若秦術是卿可謂貴矣而
文十二年以其敵晉而略稱名是其屈也云故附勢匿非者無所逃其罪者舊
解若公子翬假桓公之勢匿情於隱可謂非人臣也故隱四年十年皆貶之是
不得逃其罪也云潛德獨運者無所隱其各者謂若公第叔胥不食逆主之祿
潛德味身不求寵榮之名獨運其道宣十七年著名春秋先王之道既弘麟感
是無所隱其名也或以爲匿非謂隱匿其非便於舊解

而來應○麟本又作麟呂辛反因事備而終篇故絕筆於斯年成天下之事業
瑞獸也應麟對之應

定天下之邪正○嗟○反似莫善於春秋疏先王至春秋○釋曰先王謂文武先
王之道麟感化而至杜預解左氏以爲獲麟而作春秋貴仁重德崇道抑邪弘大先

麟至者以麟是神靈之物非聖不臻故論語云鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫
禮器云升中於天而鳳皇降龜龍假公羊傳曰麟有王者則至周室陵遲天下喪亂

鳥獸則麒麟臻是非有明王則五靈不至也當孔子之世周室陵遲天下喪亂
豈有神靈之物無故而自來明爲仲尼脩春秋麟應而至也然則仲尼並脩六

藝何故不致諸瑞者先儒鄭衆賈逵之徒以爲仲尼脩春秋麟應而至也然則仲尼並脩六
致子故獨得麟也或可仲尼協嘉瑞來臻是五靈俱來偶然麟應餘不至也因事

備者謂從隱至哀文武之道協嘉瑞來臻是五靈俱來偶然麟應餘不至也因事
春秋之傳有三而爲經之旨一臧否不同○臧子即反否音鄙又褒貶殊致疏

春秋至殊致○釋曰聖人作法本無二意故傳雖有三而經旨一也云臧否不
同褒貶殊致者臧謂事有所善否謂理有所惡以臧否既異故褒貶亦殊謂若不

隱元年左氏貴儀父結盟公羊善其趣聖僖元年公羊善齊桓存邢故稱師穀
梁以爲不足乎揚故貶之隱二年夫人子氏薨左氏以爲桓母公羊以爲隱母

穀梁以爲隱妻蓋九流分而微言隱異端作而大義乖疏漢書藝文志云孔子
是三傳異也

穀梁三傳異也蓋九流分而微言隱異端作而大義乖疏漢書藝文志云孔子
穀梁三傳異也蓋九流分而微言隱異端作而大義乖疏漢書藝文志云孔子

既沒諸弟子各編成一家之言凡為九一曰儒家流凡五十。二家。八百三十六
篇。入揚雄。一。家。三。十。八。篇。蓋出於司徒之官助。人。君。順。陰。陽。明。教。化。游。心。於。六
藝。之。中。留。意。於。仁。義。之。際。祖。述。堯。舜。憲。章。文。武。宗。師。仲。尼。以。重。其。言。於。道。最。為
高。也。二。曰。道。家。流。凡。三。十。七。家。百。九。十。三。篇。其。本。蓋。出。於。史。官。歷。記。成。敗。存
亡。禍。福。古。今。之。道。然。後。知。謙。要。執。謙。而。四。益。以。自。守。卑。弱。以。自。持。此。人。君。南。面。之
術。也。合。於。堯。之。克。讓。易。之。謙。謙。一。謙。而。四。益。此。其。所。長。也。三。曰。陰。陽。家。流。凡。三
十。一。家。三。百。六。十。九。篇。蓋。出。於。禁。忌。之。官。敬。順。天。歷。象。而。任。月。星。辰。敬。授。民。時
此。其。所。長。也。及。拘。者。為。之。則。牽。於。義。和。之。官。敬。順。天。歷。象。而。任。月。星。辰。敬。授。民。時
家。流。凡。十。家。二。百。一。十。七。篇。蓋。出。於。理。官。信。賞。必。罰。以。輔。禮。制。易。曰。先。王。以。明
罰。飭。法。此。其。所。長。也。及。刻。者。為。之。則。無。教。化。去。仁。愛。專。任。刑。法。也。五。曰。先。王。以。明
凡。七。家。三。十。六。篇。蓋。出。於。禮。官。古。者。名。位。不。同。禮。亦。異。數。孔。子。曰。必。也。八。十。六
名。不。正。則。言。不。順。言。不。順。則。禮。事。不。成。此。其。所。長。也。六。曰。墨。家。流。凡。六。家。八。十。六
篇。蓋。出。於。清。廟。之。官。茅。屋。采。椽。是。以。貴。儉。養。三。老。五。更。是。以。兼。愛。選。士。大。夫。射
是。以。上。賢。宗。祀。嚴。父。是。以。右。鬼。順。四。時。而。行。是。以。非。命。以。孝。視。天。下。是。以。上。同
及。蔽。者。為。之。見。儉。之。利。因。以。非。禮。推。兼。愛。之。意。而。不。知。別。於。疏。七。曰。縱。橫。家。流
凡。十。二。家。百。七。篇。蓋。出。於。行。人。之。官。權。事。制。曰。誦。詩。而。不。知。使。別。於。疏。七。曰。縱。橫。家。流
多。亦。奚。以。為。又。曰。使。乎。信。乎。言。其。當。權。事。制。曰。誦。詩。而。不。知。使。別。於。疏。七。曰。縱。橫。家。流
人。為。之。則。尚。詐。讓。而。棄。其。信。八。曰。雜。家。流。凡。二。十。家。四。百。三。篇。蓋。出。於。長。也。及。兼
儒。墨。合。名。法。知。國。體。之。有。此。見。王。治。之。無。不。貫。此。其。所。長。也。九。曰。農。家。流。凡。九
家。百。一。十。四。篇。蓋。出。於。農。稷。之。官。播。百。穀。勸。農。桑。以。其。所。長。也。十。曰。醫。家。流。凡
曰。貨。上。子。所。重。民。食。此。其。所。長。也。及。鄱。王。道。為。之。以。為。無。所。事。聖。王。欲。使。君。臣。並
耕。悖。上。下。之。序。也。此。九。家。之。術。皆。起。於。鄱。王。道。為。之。以。為。無。所。事。聖。王。欲。使。君。臣。並
善。以。此。說。取。合。於。諸。侯。三。傳。各。異。俱。述。經。旨。而。理。味。有。絕。故。云。隱。也。云。異。端。起
而。大。義。乖。者。謂。同。說。儒。家。三。傳。各。異。俱。述。經。旨。而。理。味。有。絕。故。云。隱。也。云。異。端。起
亦。藝。文。志。文。李。奇。云。左。氏。以。鬻。拳。兵。諫。為。愛。君。拳。音。權。育。文。公。納。幣。為。用。禮。穀
隱。微。不。顯。之。言。也。

梁以衛輒拒父為尊祖不納子糾為內惡○糾居公羊以祭仲廢君為行權○祭

側界反妾母稱夫人為合正以兵諫為愛君是人主可得而脅也以納幣為用禮

是居喪可得而婚也以拒父為尊祖是為子可得而叛也以不納子糾為內惡

是仇讎可得而容也以廢君為行權是神器可得而闕也○闕本又作以妾母

為夫人是嫡庶可得而齊也○嫡丁歷反本若此之類傷教害義不可強通者

也○強其**疏**左氏至者也○釋曰○衛輒拒父在哀二年不納子糾在莊十九年祭仲廢君在桓十一年

丈反妾母稱夫人在隱二年凡傳以通經為主經以必當為理○當丁浪夫至當無二而三傳

殊說庸得不棄其所滯擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至言幽絕擇善

靡從庸得不並舍以求宗據理以通經乎○舍以雖我之所是理未全當安可

以得當之難而自絕於希通哉○難乃**疏**凡傳至通哉○釋曰三傳殊異皆以

之經以必中為理其理既中計無差二而三傳殊說故范氏言不得不擇善而

從之云三傳殊說者若隱二年子氏之說傷八年用致夫人之談是也擇善而

謂之子糾之過鄭氏注云左氏近合人情是也並舍以求宗據理以通經乎者

言非正范所不取是也○而漢興以來瓌望碩儒○瓌古各信所習是非紛錯