

1468

尊白堂集

華 白 雲 集

尊白堂集

四庫全書珍本初集

集別集類部

詳校官右中允_臣薩敏

主事_臣呂雲棟覆勘

欽定四庫全書

集部四

提要

尊白堂集六卷

別集類三

宋

臣等謹案尊白堂集六卷宋虞儔撰儔字壽老寧國人隆興初入太學舉進士累官兵部侍郎奉祠卒其行事不見於宋史而志乘所載頗詳始為績溪令即以治行被薦遷監察御史搏擊權貴朝廷肅然為浙東提刑徙知

湖州值歲祲推行荒政所全活甚衆蓋亦不徒以文學見長者集中有使北回上殿劄子是又嘗銜命使金考金史交聘表泰和元年三月乙亥宋試刑部尚書虞儔泉州觀察使張仲舒等來報謝即其事也儔慕白居易之為人以尊白名堂并以名集其讀白樂天詩云大節更思公出處寥寥千載是吾師生平志趣可以想見故所作韻語類皆明白顯暢

不事藻飾其真樸之處頗近居易而粗率流
易之處亦頗近居易蓋心摹手追與之俱化
長與短均似之也然如除日獄空春蠶行及
勸農禱雨喜雨諸篇愷切慈祥詞意懇到足
以驗其心勞撫字固不當僅求之吟咏間矣
集中古文僅存制誥劄子二體已不免多所
散佚而辭命溫雅議論詳明於當時廢弛積
弊言之尤切其意亦頗有所取者據陳貴誼

原序集本二十四卷今從永樂大典中採掇
裒次釐為詩四卷文二卷錄而存之亦所謂
布帛菽粟之文雖常而不可厭者歟乾隆四
十六年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

原序

紹定己丑秋八月武岡守朝請郎虞君衡遣介奉一編書謁余序其首啟而視之曰尊白堂集乃其先人兵部侍郎諱儔字壽老所作也卷二十有二詞制奏議之卷七詩之卷十五衍裕雅重根柢經術緒密思清非苟作者獨未諭尊白之意何謂也侍郎平日常曰韓魏公有醉白堂坡公有我似樂天之句此吾所不敢惟知尊之敬之故扁以為堂吁安得此長者之言哉宜其詞章粹

厚不迂有樂天之遺風也唐史臣贊樂天謂其最於詩
今侍郎詩亦獨到讀之者知其為莊士雅人所謂畧無
杜牧之所譏者顧乃扁而尊之可謂廉於取名矣歷事
三朝出藩入從始終全德使獲盡展所蘊功業克就則
賡醉白之歌又將與魏同志而惜其不盡著也武岡守
繼家學政和惠知其親之善顯而傳之有足嘉者抑嘗
因是以觀白公之為人位不登乎丞弼功不著乎鼎彝
而百世之下殊勛偉業名德文學之彥率願尚友慨慕

而不可得是其可尊者必有出於文章事業之外覽者
邇其原焉可也朝請大夫權刑部尚書兼直學士院兼
修玉牒官兼侍讀長樂陳貴誼序

欽定四庫全書

尊白堂集卷一

宋 虞儔 撰

五言古詩

暇日邀王天任諸公遊南坡天任有詩因次韻

梅黃收宿雨山綠呈層巔高軒陰修竹朱檻俯流泉雅
致軼天外俗物無眼前笑人聲利場蛾眉競爭妍半生
政坐拙州縣空迴旋自視甘寂寞何心慕華鮮南坡吾
菟裘杖履有厚緣暇日領佳客頗辦沽酒錢愧無絲與

竹後堂欠彭宣何以侑談笑賴有茲山川送鴻煩遠目
落鴈驚虛弦門徑迴俗駕山澤非臞仙劇談交玉麈醉
吟飛彩牋榴花媚紅顰李實薦翠圓相忘恣諧謔小謹
畧跼拳茲遊無可紀須君賦長篇

再和

我詩苦艱澁蹇步太行巔筆乾硯欲裂何地覓湧泉巧
匠愧傍觀袖手不能前敝帚徒自珍捧心豈成妍辟舍
不獲命屬韃試周旋君詩巧層出浥露晨花鮮前輩借

波瀾後生敢並緣平生程不識毀不直一錢五色爛摩
尼八音和相宣挹袂庾開府拍肩揚盈川每發必中的
矢脫無空弦我蓋三復之飄飄意欲仙此計太冷淡浪
費五彩牋不如醉紅裙且聽歌喉圓況當荷傾蓋莫待
粟過峯徐看騎鯨伯一斗揮百篇

再和

雨驟頻垂脚山高故隱巔南坡疑斷路平地怪流泉猿
鶴誰為伴鳬鴻亦墮前梅黃雖借潤榴火漫呈妍人世

隙駒過天形磨蟻旋雲容愁暮合霞彩望朝鮮已負杖
藜約宜修香火緣江山如得助風月敢論錢今日苦不
樂此情誰與宣高歌懷杜曲晚賦擬樊川屋破時懸溜
弓驚不受絃好邀沽酒伴却羨泛舟仙竹色杯中綠花
光筆下牋左持還有蟹右畫更成圓自笑牛刀割難安
鷄肋拳補天非我事聊爾繼新篇

再和

君家有西園望我南山巔觴詠繼曲水花石希平泉長

溝流砌下遠岫列楹前春風一披拂百卉為渠妍迨茲
夏日永杖履宜盤旋梅黃已過雨清潤霽景鮮主人雖
好事欲往無由緣似聞三徑深日夜長苔錢行當載酒
過高情與君宣飛鴻渺天末浴鷺來平川良辰恐易失
勿待月下弦前者坐中看俱是桂堂仙酒豪倒金壺詩
健輕華牋琴弄朱弦古碁枰寒玉圓君才尤中的霜鵲
無空拳諄復記幽會春容看大篇

和姜總管喜民間種麥