

粵雅堂叢書

粵雅堂叢書

倪文正公譜

粵雅堂叢書目

第十九集

秋園雜佩一卷

明陳貞慧撰

倪文正公年譜四卷

國朝倪會鼎撰

南雷文定前集十一卷後集四卷三集二卷詩歷

四卷

國朝黃宗羲撰

程侍郎遺集十卷

國朝程恩澤撰

孫許海藏集十卷

周鼎撰

四卷

明黃宗憲撰

謝道真書簡集十一卷

謝道真書簡集十一卷

明黃宗憲撰

謝道真書簡集十一卷

明黃宗憲撰

謝道真書簡集十一卷

明黃宗憲撰

謝道真書簡集十一卷

明黃宗憲撰

序

友人陳子貞慧著秋園雜佩凡十六種皆記載耳目間物近而小者或曰心遠地偏以消永日其雜佩之謂乎侯子曰非也請爲序之其曰廟後茶以澹爲宗君子之交澹若也譏附濃也曰蘭自喻也衆草蕪穢蘭獨芳也曰龐公榛託西方氏志物外也曰竹菇山中所在有之食焉言採其薇也曰南嶽蓴惟南嶽澗中爲然易置他所卽萎感物生之不可移也曰香櫟志閩粵之阻也歎摘香於童僕也曰書硯感髀肉也思良友也曰鸚鵡啄

金盃記先朝法物思太平也曰時大彬壺傷名有幸成而物易喪古也曰湘管嵇鍛也王琴也悼相國之先哲而貴池之忠義也曰黃熟香辨正也惡奪真也曰五色石子質堅也文離離也我心匪石也曰摺疊扇誌變制也曰邱山胡桃誌淫巧也曰杜鵑感符讖之驗而鄉里失所也曰永定海棠詳其始詳其廢詳其復記興廢之有自也不獨物有然也侯子序而嘆曰秋收也天地之氣閉而藏也佩者佩也古人或佩韋焉或佩弦焉或佩刀劍以視威焉或佩玉以比德焉示不敢忘也陳子意

者當天地閉塞之時退而灌園有不能盡忘者耶其詞
微其旨遠其取類也約其稱名也博文武之道未墜於
地識小云乎哉梁園姻盟侯方域譔

秋園雜佩

宜興陳貞慧定生父著

荻洲鷗地抱病來此敗甌頽鐺時煎惡草以送日
隙則攤書滌硯未足以消耗閒心偶拈數條以爲
寂歷之助題曰秋園雜佩道者曰此子無福少却
松間一日瞋睡也余笑而領之戊子秋八月定生
識於亳村之雪岑丁

廟後茶

陽羨茶數種芥爲最芥數種廟後爲最廟後方不能畝

外郡人亦爭言之矣然雜以他茶試之不辨也色香味
三淡初得口泊如耳有間甘入喉有間靜入心脾有閒
清入骨嗟乎淡者道也雖吾邑士大夫家知此者可屈
指焉

蘭

蘭龍池銅官間芊眠峭蒨離離如積山人採摘入衣香
欲滿園杖挑藤束筐篋登市纍纍不絕每歲正二月之
交自長橋以至大街鱗次櫛比春光皆馥也一幹數花
生於夏月者則名蕙

龐公榛

龐公榛生宜邑芙蓉寺其味冷香幽冽相傳爲龐居士
訪太毓禪師三到芙蓉攜榛種此因名今寺門有三到
亭

竹菇

〔註〕此蔬隔宿輒不可食
故雖鄰邑不可致也

竹菇蕈也山中所在有之小如錢色如胭脂新染生以
二月味絕佳眞山家上物也王百穀稱爲伊蒲第一

南岳蕈

雲間張季鷹聞秋風起思蕈鱸便拂衣歸人高之而蕈

之風味始著吳中他處亦不甚產崇禎戊寅問卿從西湖移至南岳蘭墅澗中其類遂繁五六月間莖長丈許凝脂甚滑真如晶透雪葡萄也味甚淡而旨想季鷹秋風正饒此耳或曰惟南岳澗中爲然移置他所卽不活也

香櫞

香櫞見嶺表廣記一名枸櫞子香與韻遠勝於佛手以佛手自閩來爭致之實不及香櫞之縕藉耐久耳嘗見崧兒一詩有云落落落此非橘幽於味外饒摘否童僕手

分靜素瓷窑似能繪趣自變亂以來佛手建蘭茉莉五
年不至矣間有非山人寒士所得妮余庭畔香櫟數株
每當高秋霜月赭珠金實纍纍懸綴不下四五百毬摘
置紅囊幽香一室凡吾之襟裾夢瀋皆是物也以不用
錢買餘得以分贈親知一時沾沾爲貧兒暴富矣

書硯

陳眉公云文人之硯猶美人之鏡不能離也甲戌初夏
余過訪眉公於余山出藏硯相賞於綠陰之下舉一以
贈余有宋元祐二年學生蔡珪製數字凡石質之粗者

易墨而敗筆細潤者便不能發墨此硯質潤而仍易墨可稱佳品余藏數硯不能過之今年城居兩月親友處假一硯最不生墨筆著紙墨卽浮撒且蟾滴勞甚愈以見硯之佳者足寶也但余焚欲君苗磨非維翰負愧眉先生捐珮意耳

鸚鵡啄金盃

審器前朝如官哥定等審最有名今不可多得矣余家藏白定百折盃誠茶具之最韻爲吾鄉吳光祿十友齋中物屢遭兵火尙巋然魯靈光也國朝審器之精者無

逾宣成二代宣乃遠不及成宣則雜文粟起佳處易見
成則淡淡穆穆饒風致如食橄欖妙有回味耳余友問
卿家藏鸚鵡啄金盃高足磬口亭亭玉立一名四妃十
六子又名太平雙喜淡白中見殷碧離離之色真如撒
卜嵌空櫻桃的厯寶光欲浮使人不能手每過雲起樓
促膝飛觥出成盃勸酒醉眼婆娑覩此太平遺物不勝
天寶琵琶之感

註雲起樓吳問卿先姑丈
城中宅欄檻花石甚麗

時大彬壺

時壺名遠甚卽遐陬絕域猶知之其制始於供春壺式

古樸風雅茗具中得幽野之趣者後則如陳壺徐壺皆不能髣髴大彬萬一矣一云供春之後四家董翰趙良袁錫其一則大彬父時鵬也彬弟子李仲芳父小圓壺李四老官號養心在大彬之上爲供春勁敵今罕有見者或淪鼠菌或重鷄彝壺亦有幸有不幸哉

湘管

湘竹彌竹出西粵山中其地多猺獞所居非裹糧徒步冒烟瘴犯霜雪不致也舟行六千里得至江南擇其篁孫之美好者臙肌猩暈斷以爲管始爲徐陵珊架上物