

楚
詞
燈

一
玉
四
冊
玉

楚辭燈卷之三

晉書林雲銘西仲論述

九章總論

男
沈
姪孫秉杜常璣

校

王逸謂屈原放於江南之楚思君念國憂心罔極故
復作九章似九章皆江南之楚所作也茲以其文攷
之如惜誦乃懷王見疏之後又迫言得罪然亦未放
次則思美人抽思乃進言得罪後懷王置之於外其
稱造都為南行稱朝臣為南人置在漢北無疑若江

南之楚。則謂之東遷。而以思君爲西思。有哀郢篇可證也。洪興祖謂懷王十六年放原。十八年復召用。不言所放之處。而王逸註哀郢。以爲懷王不明信用讒言。而放逐東遷。又似懷王旣放頃襄。又放皆在江南之楚。殊不知哀郢篇有九年不復之詞。如果懷王所放。則後此使於齊。與諫釋張儀。會武關者。又是誰耶。或謂懷王止是疏原。並未嘗放。卽洪興祖放而復召之說。未有確徵。余按史記本傳。有雖放流之句。報任

文書又有屈原放逐乃賦離騷之句。則思美人所謂
路阻。居蔽。抽思。所謂異域卓遠。其不在國中供職可
知。但與江南之楚無涉耳。大約先被讒止是疏。本傳
所謂不復在位。以不復在左徒之位。未嘗不在朝也。
故有使於齊及諫釋張儀二事。及再諫被遷於外方。
是放。然不數年而召回。故又有諫入武關一事。其後
哀郢篇所云九年不復者。痛其在遷所日久。以懷王
召已比。照所以甚。頃襄之暴耳。涉江以下六篇。方是

項襄成之江南所作初放起行水陸所歷步步生哀
則涉江也。既至江南觸目所見借以自寫則橘頌也
當高秋搖落景况寄慨時事以彭咸爲法且明赴淵
有待之故則悲回風也。本欲赴淵先言貞讒不分有
害於國且易辨白一察之後死亦無怨則惜往日也
哀郢則以國勢日趨危亡不能歸骨於郢爲恨懷沙
則絕命之詞以不得於當身而俟之來世爲期看來
九章中各有意義雖所作之先後未有編載但玩本

文。瞭。如。指。掌。不。待。紛。紛。聚。訟。原。本。錯。雜。無。次。皆。由。於。
未。嘗。細。讀。本。文。所。以。篇。篇。訛。解。余。依。同。里。黃。維。章。先。
生。所。訂。正。者。以。爲。定。次。亦。非。敢。於。憑。臆。更。易。也。

惜誦

思美人

抽思

涉江

橘誦

悲回風

惜往日

哀郢

懷沙

此所謂九章也

九章

惜誦

音敬。

惜誦以致愍兮

惜痛也。即惜往日之惜不在位而猶進諫比之滕誦故曰誦愍憂也言痛

已因進諫而遇

發憤以抒情。惟惜故憤惟憤故所非

忠而言之兮

所誓詞也言指所誦之言意當今必有一事原又進諫者指蒼天以

為正

代欲上天

令五帝以折中兮

五帝之帝戒大神與嚮服

即六宗嚮對

俾山川以備御兮

御侍命咎繇使聽直

也服從也

聽其曲直。已上指天為

竭忠誠以事君兮反離羣

卷之三

卷之三

而贅耽

失位之後別諸寵臣右它僚

忘儂媚以背衆

今

儂輕

待明君其知之

以君必知

言與行其可迹今

前所言與所行其事之

情與貌其不變

情藏於中則貌見於外不

常否俱有成迹可據

情與貌其不變

貌見於外不

以示人故相臣莫若君

也相視

所以證之不遠

也證驗

遠謂近在目前最為易驗

已上追敘

吾誼先君而

前此失位之後惟冀君自悟以為可恃

吾誼先君而

後身今羞衆人之所仇也

衆人指寵臣以其與已相反必欲加害伏下設張辟

以娛專惟君而無他今又衆兆之所讐也

衆兆則盡

讐報也以其無與於已亦以不相閑切乎人之詞虛心而不豫

兮。楚。不。可。保。也。

止用心一處而不預

疾親君而無他

今有招禍之道也。

急於得君而背衆其取禍乃理勢所必然不足爲怪。已上根上文

背衆待明君二句。推言前此所以思君其莫我忠兮。

見疏於君之後不能再得君之故

忽忘身之賤貧。有可言處。忽記不得失位之後身在賤貧中而又進言蓋思之極忠之至

故不憚位卑事君而不貳兮。迷不知寵之門。寵之門有許多

而言高也

交結作忠何辜以遇罰兮。亦非余之所志也。以理言本意

用在

想不行不羣以顛越兮。獨行又衆兆之所哈也。笑其

到

所讐者至此冷眼紛逢尤以離謗兮。謬不可釋也。重

觀之而大快矣

遇罰於人所難情沉抑而不達兮又微而莫之白也

言處又忍不下

進言之本意無人肯

心鬱邑余佗僚兮又莫察余之

白之君使免謗尤
中情君不能自察朱子謂固煩言不可結而詰兮

上書而願緒甚多有涉於瀆前所仇願陳志而無路

者至此固不可結其心而求其代致願陳志而無路

又難自通進言時尋不着門得退靜默而莫余知兮

罪時自然模不着路呼應甚靈退靜默而莫余知兮

進號呼又莫余聞皆不言固無伸即言之亦無益進退

免申佗僚之煩惑兮申重也煩惑中悶瞽之恹恹

乎申佗僚之煩惑兮疑亂之意中悶瞽之恹恹

心也瞽思亂也恹恹憂也巳上敘此番遇罰昔余

來歷所謂謂而致愍者乃通篇題目之正面也昔余

夢登天兮。龜中道而無杭。航同。猶言橫也。吾使厲神

占之兮。厲神。殤鬼也。曰：有志極而無旁。極。有志於事。君惜在旁。無輔不能行。

其志終危。獨以離異兮。若後來當危險。曰：君可思而

不可恃。可思者。臣之義。不可恃者。君之心。故眾口其

樂金兮。初若是而逢殆。上官大夫爭寵。讒之而見懲。上。官。大。夫。爭。寵。讒。之。而。見。懲。

熱羨而吹整兮。音商。何不變此志也。前既逢殆。一危矣。懲

割而自改。何以欲釋階而登天兮。難有志之極。亦當懲

援而進言。還是前眾。駭遽以離心兮。又何以為此伴。

番招怒。癡模樣。

也。平日為伴侶者見之亦驚駭。同極而異路兮。又何

以為此援也。干、原、方平日同事一君而所行不同見之不肯

句以明人情之疎。晉中生之孝子兮。父信讒而不好

行。讒可離骨肉。行婞直而不豫兮。鮫功用而不就。叶○皇

聞作忠以造怨兮。自盡其心反忽謂之過言。輕忽其

過九折臂而成醫兮。吾至今乃知其信然。疊經以忠

招群族之嫉妬必至行讒行人。則備反增弋機而在上兮。

以待發。羅張而在下。捕鳥設張辟以娛君兮。射張

而張之以待其自陷使願側身而無所無處欲偃回

以干僚兮求不進而恐重患而離尤佳既佳欲高飛而

遠集兮棄職君罔謂女何之君誣詰我欲往何國欲

橫奔而失路兮蓋堅志而不忍改行違道心上又過

無背膺胖以交痛兮胖中分也一體中分兩邊心鬱

結而紆軫憂難自解已上根煩言不可結而詒擣

木蘭以矯蕙兮柔也擣春嬌繫申椒以為糧繫精播江離

與滋菊兮願春日以為糗芳當春日青黃不接亦必

卷之三

承上文橫奔失路堅志不忍恐情質之不信今恐中

二句以明不易素守之意意

質不足見故重著以自明重著言作離騷之後再著

信於人是篇也應篇首發憤抒情

句橋茲媚以私處今橋舉也媚所愛之芳也私處賤

願曾思而遠身增思則無出位之謀遠身則免讒人

目已本領增思則無出位之謀遠身則免讒人

方結得住增思則無出位之謀遠身則免讒人

林西仲曰此屈子失位之後又因事進言得罪而

作也首出誓詞以自明其心迹繼追言前此失位

在於犯眾忌離眾心所致中說此番遇罰因思君

至情忘其出位言事之罪然後以衆心之離衆忘
之謗痛發二大段總以事君不貳之忠作線末以
不失素守之意結之仍是作離騷本旨故曰重著
詞理甚明也舊註把惜謂二字解作貪論二字贅
疣二字解作忠君如人有贅疣之病忘身賤貧解
作竭忠忘家之意紛紛傳訛總因不知來歷守定
王叔師章句以爲九章皆放於江南之楚所作若
果放也必有羈置之所安能任其儻何干條高飛

遠集乎。按史記懷王聽上官之讒，怒而疏屈平。疏者，止是不信任耳。未嘗放也。玩是篇，懲美，吹整及折臂成醫等語，其爲前番旣疏，猶諫失左徒之位。此番又諫無疑，卽得罪亦但云遇罰，不過嚴加譴責，以其所諫不當理耳。亦未嘗放也。劉向新序所云放之於外，乃後此之事。且非江南之楚，其放於江南之楚，因令尹子蘭之怒，使上官大夫短之於頃襄，又與進諫無涉。讀騷者皆不可不知。