

开启青少年智慧故事；16

# 少年奇才

李宏 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少年奇才/李宏主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011. 1

(开启青少年智慧故事; 16)

ISBN 978-7-5451-1094-4

I . ①少… II . ①李… III. ①故事—作品集—世界

IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 008395 号

责任编辑: 段扬华 柳海松

责任校对: 顾季

封面设计: 唐文广

出版者: 辽海出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电话: 024—23284469

E-mail: [dyh550912@163.com](mailto:dyh550912@163.com)

印刷者: 北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 140mm×210mm

印张: 108

字数: 1600 千字

出版时间: 2011 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 1 月第 1 次印刷

定价: 715.20 元 (全 24 册)

版权所有 翻印必究

## 前 言

人之所以烦恼横生，对人生困惑茫然，很多时候并不是因为没有健康，而是因为没有智慧，没有体悟茫茫人生的真相。所以有人说：“诚信是第一财富，智慧是第一生命。”让我们在本丛书精彩的故事里，在轻松的阅读氛围中，感悟人生，完善修养。砥砺自我，用青春和行动为自己的人生做最完美的注脚。

著名的心理学家奥托指出：一个人所发挥出来的能力，只占他全部能力的 4%。也就是说，人类还有 96%的能力尚未发挥出来。对于处在成长重要阶段青少年，怎样才能开启他们的智慧之窗，激发他们潜藏的巨大能量呢？精彩的智慧故事如一丝火苗，点亮心灵睿智之灯；如一把金钥匙，开启智慧宝库之门。早一天领悟，早一天走向成功；早一天领悟，早一天拥有幸福。阅读本书，犹如聆听智者的教诲，智慧如春风化雨滋润心田。相信每一位读过本书的青少年朋友都会为之受益。

《开启青少年智慧故事丛书》以感悟的方式发掘浅显故事中蕴涵的有关哲理，来帮助青少年朋友修心养性，提升智慧，做一个生活中的智者，拥有快乐的人生。

# 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 康熙私访对联村.....  | 1  |
| 孔融让梨.....     | 4  |
| 晏子责烛雏.....    | 5  |
| 乐羊子求学.....    | 6  |
| 呕心沥血谱华章.....  | 8  |
| 范蠡和文种.....    | 9  |
| 曹刿抗击齐军.....   | 12 |
| 齐桓公九合诸侯.....  | 15 |
| 赵武灵王胡服骑射..... | 18 |
| 扁鹊说病.....     | 21 |
| 纪昌学射箭.....    | 22 |
| 一鸣惊人的齐威王..... | 24 |
| 詹何钓鱼.....     | 26 |
| 学到老的晋平公.....  | 27 |
| 弥子瑕失宠.....    | 29 |
| 苛政猛于虎.....    | 31 |
| 自命清高的宋玉.....  | 33 |
| 渴望自由的戴晋生..... | 35 |
| 鲁婴泣卫.....     | 37 |
| 孟尝君脱险.....    | 39 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 仁智的孙叔敖 .....    | 41 |
| 乐羊的“忠心” .....   | 43 |
| 孔子周游列国 .....    | 45 |
| 庖丁解牛.....       | 48 |
| 公子重耳流亡他国 .....  | 50 |
| 墨子破云梯 .....     | 53 |
| 卧薪尝胆.....       | 56 |
| 燕昭王求贤 .....     | 58 |
| 长袖善舞.....       | 61 |
| 毛遂自荐.....       | 63 |
| 信陵君救赵 .....     | 66 |
| 萧何月下追韩信.....    | 69 |
| 王昭君出塞 .....     | 70 |
| 汉武帝封将军柏.....    | 72 |
| 卓文君夜奔司马相如 ..... | 74 |
| 罗成火烧孟州城.....    | 75 |
| 智娶文成公主 .....    | 80 |
| 曲尽其妙.....       | 81 |
| 铁棒磨成针 .....     | 84 |
| 王勃才惊四座 .....    | 86 |
| 司马光荐才 .....     | 89 |
| 三国蜀相诸葛亮.....    | 91 |

|          |     |
|----------|-----|
| 乐不思蜀     | 93  |
| 精忠报国——岳飞 | 95  |
| 气壮山河的赵鼎  | 98  |
| 苏轼夜半放歌   | 101 |
| 韩愈投书苍龙岭  | 102 |
| 黑将军的宝藏   | 104 |
| 辛弃疾抗金    | 105 |
| 冰冻遂城     | 107 |
| 朱元璋治嘴巴   | 109 |
| 妙慧救康熙    | 110 |
| 乾隆留对联    | 113 |
| 刘罗锅智告贪官  | 115 |
| 女英雄王聪儿   | 118 |
| 蒲松龄赴宴    | 121 |
| 慈禧受辱相国寺  | 123 |
| 小宫女与宝珠   | 128 |
| 知府妙联戒知县  | 153 |

## 康熙私访对联村

康熙皇帝听说有个“对联村”，村里的男女老少善会对对，于是决定微服私访一探究竟。

对联村在通州东南，四面环水，需摆渡才能到达。摆渡的是位中年妇女，登舟站稳，康熙问：“这位大嫂，请问你是哪里人氏？”

“回禀客官，村妇祖居对联村。”船妇一边摇橹一边回答。

远处，木塔的倒影映在水里，康熙说：“既是对联村，想必善对，我这里有一联，愿对否？”

船妇说：“客官请。”

康熙说：“一塔巍峨，七层四面八方。”

船妇伸手摇了摇，复又笑了笑，一声不响地摇她的橹。

康熙不解：“嗯，不能对？”

船妇又摇了摇手：“嗯？客官，村妇对出来了呀！”

“可不是，‘只手轻摇，五指三长两短’么！”康熙猛省之余心里一沉，暗暗提醒自己：对联村十分了得，上岸后须多听多看多问多留心，免得丢面子。

上得岸，村口几个十三、四岁的小孩在路口结伴玩耍，康熙上前问：“你们这是干什么呀？”

就中一位大一点的孩子回答说：“我们是‘站街头数一数二，出

门去盖地遮天’，横批为‘先斩后奏’。”

康熙大感惊骇：“出口就是对联呀！你叫什么名字？”

“田地长！”

“谁教的？”

“爹爹、姆妈、爷爷、奶奶。”

“爹妈干什么的？”

“父在外，肩挑日月；母在家，扭转乾坤。”

“什么意思？”

“爹爹卖豆腐，姆妈磨豆腐。”

“爷爷奶奶干什么？”

“玉甑蒸开天地眼，金锤敲动帝王心。”

“好！”康熙差点叫起来，“那又是什么意思呢？”

田地长笑笑：“嘿！爷爷乃酿酒师傅，奶奶是弹棉花高手。”

康熙又说：“‘站街头数一数二，出门去盖地遮天’，还要‘先斩后奏’，所指何事？”

“我大叔是贩粮食的，在街面上用升、斗给人家量苞米、赤豆的时候，总是‘一一二’地喊着，这会儿我正‘一一二’的学着腔调呢，这叫‘站在街头数一数二’；我二叔是个搭茅草棚盖屋顶的工匠，常给人家搭棚盖屋，我二弟常去当帮工，这会儿学着在搭棚盖顶儿，当然就是‘盖地遮天’喽！这个‘先斩后奏’么，喏，今天我家杀鸡待客凑满六道菜，我小弟这就去买佐料，自然是‘先斩后奏（凑）’喽！”

“哈，对联村名不虚传啊！”康熙笑出声来，问，“村里像你这样的孩子多吗？”

田地长脱口说：“天生一人又一人，三四五六七八人；加减乘除加乘加，不多不少一百人。”

这是数学顺口溜，方法上采用“加、减、乘、除”中的“加”和“乘”，次序上先加后乘再加，一加一等于二；三乘四等于十二；五乘六等于三十；七乘八等五十六，然后将这加好了乘好了的几个数字

再加起来，二加十二加三十加五十六，正好等于“一百人”。诚可谓寓巧于拙，大拙大巧！

康熙大喜，说：“这么着吧，大年三十晚上仍在此地，到时再对出我的对子，我就资助你们入学念书，只要用功，推荐去京城考状元，如何？”

“君子一言，驷马难追，就这么定了。”田地长高兴得跳起来。

到了年三十晚上，康熙命人提着灯笼，依约在老地方会面，出联说：“除夕月无光，点数盏灯，为乾坤增色。”

村口大树杈里悬着一面鼓，那年又是年内立的春，田地长举起棒槌擂起鼓，就此接对说：“新春雷未动，击一声鼓，替天地扬威。”

康熙龙颜大悦，他没有食言，果真让田地长等孩子进了县学，若干年后，殿试时还真的点了田地长的状元，而且，沾对联村的光，通州城此后还出了不少进士、举人。

## 孔融让梨

东汉鲁国，有个名叫孔融的孩子，十分聪明，也非常懂事。孔融还有五个哥哥，一个小弟弟，兄弟七人相处得十分融洽。

有一天，孔融的妈妈买来许多梨，一盘梨子放在桌子上，哥哥们让孔融和最小的弟弟先拿。

孔融看了看盘子中的梨，发现梨子有大有小。他不挑好的，不拣大的，只拿了一只最小的梨子，津津有味地吃了起来。爸爸看见孔融的行为，心里很高兴，心想：别看这孩子刚刚四岁，却懂得应该把好的东西留给别人的道理呢。于是他故意问孔融：“盘子里这么多的梨，又让你先拿，你为什么不拿大的，只拿一个最小的呢？”

孔融回答说：“我年纪小，应该拿个最小的，大的应该留给哥哥吃。”

爸爸接着问道：“你弟弟不是比你还要小吗？照你这么说，他应该拿最小的一个才对呀？”

孔融说：“我比弟弟大，我是哥哥，我应该把大的留给小弟弟吃。”

爸爸听他这么说，哈哈大笑道：“好孩子，好孩子，你真是一个好孩子，以后一定会很有出息。”

## 晏子责烛雏

齐景公非常喜欢捕鸟，他常常将捕获的各种各样的鸟养起来赏玩，还专门指派了一个名叫烛雏的人主管捕鸟的事。

有一天，烛雏不小心，让捕获的鸟飞走了。于是齐景公十分生气，他大发雷霆，准备杀掉烛雏。晏子知道这件事后，赶紧跑来见齐景公。他对齐景公说：

“烛雏犯了罪，请让我来一一列举他的罪状，然后大王按他的罪过来处死他吧。”

景公同意了晏子的请求。

于是晏子派人把烛雏叫来，当着齐景公的面历数烛雏的罪状，说：

“大王派你专门看管鸟，你却粗心大意让鸟飞掉，这是第一条罪状；你使大王因为鸟飞掉的缘故而杀人，让大王背上杀人的名声，这是第二条罪状；如果让别的诸侯王听到这件事，认为我们的大王把鸟看得比人命还重，从此坏了大王威望，这是第三条罪状。”

晏子一口气列举了烛雏三大罪状后，请齐景公处决烛雏。

齐景公在晏子斥责烛雏罪状的时候早已醒悟过来，他摆摆手说：

“不要杀了，不要杀了，寡人盛怒之下差点做了错事。多亏爱卿指点。”

就这样，齐景公不但没有杀烛雏，还向他表示歉意。同时又向晏子表示感谢。

足智多谋的人在正面批评可能无济于事的情况下，往往采取侧面迂回的办法取得成功。

## 乐羊子求学

古时候有个叫作乐羊子的人，他娶了一位知书达理、勤劳贤惠的好妻子，她总是帮助和辅佐丈夫力求上进，做个有抱负的人。

妻子常常跟乐羊子说：“你是一个七尺男子汉，要多学些有用的知识，将来好做大事，天天呆在家里或者只在乡里四邻转悠一下，开阔不了眼界，长不了见识，不会有什么出息的。不如带些盘缠，到远方去找名师学习本领来充实自己，也不在活一世啊！”

日子一长，乐羊子被说动了，就按照妻子的话收拾好行李出远门去了。自从那天和乐羊子依依惜别后，妻子一天比一天思念自己的丈夫，记挂他在异乡求学的情况，但她把这份惦念埋在心底，只是每天不停地织布干活来排遣这份心情，好让乐羊子安心学习，不牵挂自己和家里。

一天，妻子正织着布，忽然听见有人敲门。她过去开了门一看，简直不敢相信自己的眼睛，站在面前的竟然是自己日夜想念的丈夫。她高兴极了，忙将丈夫迎进屋坐下。可是惊喜了没多久，妻子似乎想起了什么，疑惑地问：“才刚刚过了一年，你怎么就回来了，是出了什么事吗？”乐羊子望着妻子笑答：“没什么事，只是离别的日子太久了，我对你朝思暮想，实在忍受不了，就回来了。”

妻子听了这话，半晌无语，表情很是难过。她抓起剪刀，快步走到织布机前“咔嚓咔嚓”地把织了一大半的布都剪断了。乐羊子吃了一惊，问道：“你这是干什么？”妻子回答说：“这匹布是我日日夜夜不停地织呀织呀，它才一丝一缕地积累起来，一分一毫地变长起来，终于织成了一整匹布。现在我把它剪断了，白白浪费了宝贵的光阴，它也永远不能恢复为整匹布了。学习也是一样的道理，要一点点地积

累知识才能成功。你现在半途而废，不愿坚持到底，不是和我剪断布一样可惜吗？”

乐羊子听了这话恍然大悟，意识到自己错了，不由得羞愧不已。他再次离开家去求学，整整过了7年才终于学成而返。

乐羊子妻以她的远见和勇气帮助丈夫坚定了求学的意志，而乐羊子也终于以惊人的毅力克服困难，坚持学习。这一切都告诉我们学习需要持之以恒的精神，不是一蹴而就的事，我们应该磨练自己的意志，不懈地努力。

## 呕心沥血谱华章

我国唐代著名诗人李贺，天赋极好，7岁时就能写出很精彩的诗歌、文章，受到当时一些有名望的人的赞赏，被认为是小神童。尽管李贺聪颖过人，可他依然十分努力，从无丝毫的懈怠，作文、写诗都非常严肃认真，从不马虎草率。

李贺写诗、作文，有与众不同的习惯，他不是闭门造车冥思苦想，而是十分注重搜集材料、积累心得、捕捉灵感，他特别注意观察生活、实地考察。他习惯于每天早上骑着家里那匹瘦马外出游览，每每有了什么见闻或心得体会，便当即记录下来，装进随身带的绣花锦囊之中。当太阳落山的时候，李贺再往回家的路上走去，到家常常已是掌灯时分，家里人早已吃过晚饭了。

李贺回到家，他母亲赶紧叫仆人端上热过的饭菜，可是李贺依然没有慌着去吃饭，而是将白天写的那些草稿从锦囊中取出来，及时修改、整理，然后誊写清楚，集中放入另一绣花锦囊之中，这才吃饭、休息。李贺天天如此坚持不懈，只要不是因病或家里办重大的红白喜事，他都从不停止这样做。

一天晚上，待李贺回家做完这一切躺下睡着后，他的母亲来到他的房间，取过锦囊将里面的东西全倒出来，一看，竟都是些诗稿、笔记，除此以外，别无他物。他母亲想到这孩子一向体弱多病，再看他倒床便睡的疲惫不堪的样子，十分心疼又担忧地叹息道：“这孩子真是要把心呕出来才肯罢休啊！”

李贺在他短暂的26年生涯中，留下了240余首诗歌，这是他用毕生的心血凝成的。唐代文学家韩愈，曾写过这样两句诗：“刳肝以为纸，沥血以书辞。”即是说挖出心肝来当纸，滴出血来写文章。

## 范蠡和文种

越王勾践整顿内政，努力生产，使国力渐渐强盛起来，他就和范蠡、文种两个大臣经常商议怎样讨伐吴国的事。

这时候，吴王夫差因为当上了霸主，骄傲起来，一味贪图享乐。文种劝说勾践向吴王进贡美女。越王勾践派人专门物色最美的女子。结果在苎罗山（在今浙江诸暨南）上找到一个美人，名叫西施。勾践就派范蠡把西施献给夫差。

夫差一见西施，果然容貌出众，把她当作下凡的仙女，宠爱得不得了。

有一回，越国派文种去跟吴王说：越国年成不好，闹了饥荒，向吴国借一万石粮，过了年归还。夫差看在西施的面上，当然答应了。

转过年来，越国年成丰收。文种把一万石粮亲自送还吴国。

夫差见越国十分守信用，更加高兴。他把越国的粮食拿来一看，粒粒饱满，就对伯嚭说：“越国的粮食颗粒比我们大，就把这一万石卖给老百姓做种子吧。”

伯嚭把这些粮食分给农民，命令大家去种。到了春天，种子下去了，等了十几天，还没有抽芽。大家想，好种子也许出得慢一点，就耐心地等着。没想到，过不了几天，那撒下去的种子全烂了，他们想再撒自己的种子，已经误了下种的时候。

这一年，吴国闹了大饥荒，吴国的百姓全恨夫差。他们哪里想到，这是文种的计策。那还给吴国的一万石粮，原来是经过蒸熟了又晒干的粮食，怎么还能抽芽呢？

勾践听到吴国闹饥荒，就想趁机会发兵。

文种说：“还早着呢。一来，吴国刚闹荒，国内并不空虚；二来，还有个伍子胥在，不好办。”

勾践听了，觉得文种的话有道理，就继续操练兵马，扩大军队。

公元前484年，吴王夫差要去打齐国。伍子胥急忙去见夫差，说：“我听说勾践卧薪尝胆，跟百姓同甘共苦，看样子一定要想报吴国的仇。不除掉他，总是个后患。希望大王先去灭了越国。”

吴王夫差哪里肯听伍子胥的话，照样带兵攻打齐国，结果打了胜仗回来。文武百官全都道贺，只有伍子胥反倒批评说：“打败齐国，只是占点小便宜；越国来灭吴国，才是大祸患。”

这样一来，夫差越来越讨厌伍子胥，再加上伯嚭在背后尽说伍子胥坏话。夫差给伍子胥送去一口宝剑，逼他自杀。伍子胥临死的时候，气愤地对使者说：“把我的眼珠挖去，放在吴国东门，让我看看勾践是怎样打进来的。”

夫差杀了伍子胥，任命伯嚭做了太宰。

公元前482年，吴王夫差约会鲁哀公、晋定公等在黄池（今河南封丘县西南）会盟，把精兵都带走了，只留了一些老弱残兵。

等夫差从黄池得意洋洋地回来，越王勾践已经率领大军攻进了吴国国都姑苏。吴国士兵远道回来，已经够累了，加上越军都是经过多年训练的，士气旺盛。两下一交手，吴军被打得大败。

夫差没奈何，只好派伯嚭去向勾践求和。勾践和范蠡一商量，决定暂时答应讲和，退兵回去。

公元前475年，越王勾践作好了充分准备，大规模地进攻吴国，吴国接连打了败仗。越军把吴都包围了两年，夫差被逼得走投无路，说：“我没有面目见伍子胥了。”说着，就用衣服遮住自己的脸，自杀了。

越王勾践灭了吴国，坐在夫差原来坐的朝堂里。范蠡、文种和别的官员都来朝见他。吴国的太宰伯嚭也站在那里等着受封，他认为自己帮了勾践不少忙呢。

勾践对伯嚭说：“你是吴国的大臣，我不敢收你做臣子，你还是去陪伴你的国君吧。”

伯嚭垂头丧气地退了出去。勾践派人追上去，把他杀了。

勾践灭了吴国，又带着大军渡过淮河，在徐州约会中原诸侯。周天子也派使臣送祭肉给勾践。打这以后，越国的兵马横行在江淮一带，诸侯都承认他是霸主。

勾践得胜回国，开了个庆功大会，大赏功臣，可就少了范蠡。传说他带着西施，隐姓埋名跑到别国去了。

范蠡走前，留给文种一封信，说，“飞鸟打光了，好的弓箭该收藏起来；兔子打完了，就轮到把猎狗烧来吃了。越王这个人，可以跟他共患难，不可以共安乐，您还是赶快走吧。”

文种不信。有一天，勾践派人给他送来一口剑。文种一看，正是当年夫差叫伍子胥自杀的那口宝剑。文种后悔没听范蠡的话，只好自杀了。