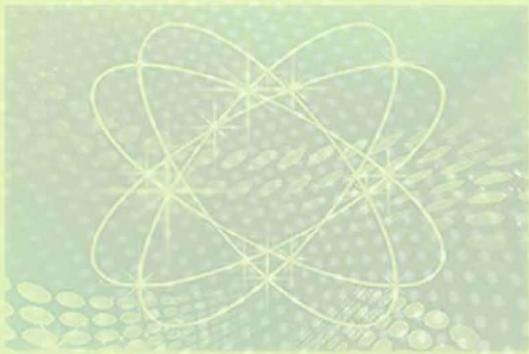


中学文科课程资源

奇谋韬略

王丰林 编



远方出版社

中学文科课程资源

奇谋韬略

王丰林 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

奇谋韬略/王丰林编.—2版.—呼和浩特:远方出版社,2007.12

(中学文科课程资源)

ISBN 978-7-80723-069-4

I. 奇... II. 王... III. 古典散文—文学欣赏—中国
IV. I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 205464 号

中学文科课程资源

奇谋韬略

编 者	王丰林
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	198
字 数	2500 千
版 次	2008 年 2 月第 2 版
印 次	2008 年 2 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-069-4
总 定 价	560.00 元(共 20 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

源远流长的中华五千年文化,滋养着生生不息的中华民族。那些饱含圣贤宗师心血的诗歌、散文,历经发展和丰富,融入了中华民族的血脉,铸就了中华民族的脊梁,毋庸置疑地成为宝贵的文化遗产、永恒的精神食粮、灿烂的智慧结晶。然而,受课时、篇幅所限,能够收入到中小学教科书的经典作品必定是极少数。为此,我们精心编辑了这一套集古代经典诗歌分类赏析、古代经典散文分类赏析为一体的《中学文科课程资源》中学生课外阅读丛书。

本套丛书内容包括:古代经典诗歌分类赏析共 10 册——诗中志、诗中情、诗中花、诗中鸟、诗中雨、诗中雪、诗中山、诗中日、诗中月、诗中酒。古代经典散文分类赏析共 10 册——物华风情、人和政通、诙谐闲趣、学无止境、谈古喻今、修身养性、奇谋韬略、群雄争锋、逝者如斯、天下为公;

在内容的编排上按照时间的先后顺序进行，有层次感。

读古诗，我们会发现诗人都有这样一个特征——托物言志。如用“大鹏展翅”、“泰山绝顶”来抒发自己对远大抱负的追求，用“梅兰竹菊”、“苍松劲柏”来表达自己对崇高品格的追慕；用“青鸟红豆”、“鸿雁传书”寄托相思，用“阳关柳色”、“长亭古道”排解离愁；用“浮云”来感慨人生无常、天涯漂泊，用“流水”来喟叹时光易逝、岁月更替；用“子规”反映哀怨，用“明月”象征思念……总之，对这些本没有思想感情的自然物，古代诗人赋予它们以独特的寓意，使之成为古诗中绚丽多彩的意象。正是这些意象为古诗增添了无穷的魅力。

古典散文同样也散发着艺术的光辉，但更引人瞩目的是它所蕴含的思想精华，或纵论古今，或志异传奇，或微言大义，或以小见大，读后不禁让我们对古人睿智的思想和优美的文笔赞叹不已。

希望能通过这套丛书，使广大中学生对祖国光辉灿烂的文化遗产有一个更深刻的认识。

编者

目 录

左丘明	曹刿论战·····	3
	子鱼论战·····	8
	烛之武退秦师·····	13
	伍员谏许越平·····	18
孙 武	始计第一·····	26
	作战第二·····	31
	谋攻第三·····	37
	军形第四·····	43
	虚实第六·····	48
	军争第七·····	56
	行军第九·····	63
	九地第十一·····	72
刘 向	燕昭王求士·····	87
	秦攻赵于长平·····	94

	秦围赵之邯鄲·····	104
	甘茂亡秦且之齐·····	117
	梁王伐邯鄲·····	121
	智伯欲伐卫·····	124
	苏秦始将连横·····	126
	苏秦为赵合从·····	136
	冯谖客孟尝君·····	143
	秦王使人谓安陵君·····	153
司马迁	孙臆减灶·····	161
	信陵君窃符救赵·····	165
	鸿门宴·····	179
	西门豹治邺·····	197
柳宗元	段太尉逸事状·····	206

作者简介



《左传》是中国古代一部编年体的历史著作。《左传》全称《春秋左氏传》，原名《左氏春秋》，汉朝时又名《春秋左氏》《左氏》。汉朝以后才多称《左传》。它与《公羊传》《谷梁传》合称“春秋三传”。

《左传》相传是春秋末期的史官左丘明所著。它主要记录了周王室衰微、诸侯争霸的历史，对各类礼仪规范、典章制度、社会风俗、民族关系、道德观念、天文地理、历法时令、古代文献、神话传说、歌谣言语均有记述和评论。

《左传》代表了先秦史学的最高成就，是研究先秦历史和春秋时期历史的重要文献，对后世的史学产生了很大影响，特别是对确立编年体史书的地位起了很大作用。而且由于它具有强烈的儒

家思想倾向,强调等级秩序与宗法伦理,重视长幼尊卑之别,同时表现出“民本”思想,因此也是研究先秦儒家思想的重要历史资料。它是一部继《尚书》《春秋》之后,开《史记》《汉书》之先河的重要典籍。





曹刿论战

十年春，齐师伐我^①。公^②将战。曹刿^③请见。其乡^④人曰：“肉食者^⑤谋之，又何间^⑥焉？”刿曰：“肉食者鄙^⑦，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专^⑧也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲^⑨玉帛，弗敢加^⑩也，必以信^⑪。”对曰：“小信未孚^⑫，神弗福也。”公曰：“小大之狱^⑬，虽不能察，必以情^⑭。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘^⑮。战于长勺。公将鼓^⑯之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩^⑰。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙^⑱，登轼^⑲而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再^①而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之，夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡^②，故逐之。”



①我：指鲁国。作者站在鲁国立场记事，所以书中“我”即指鲁国。

②公：指鲁庄公。

③曹刿(guì)：鲁国大夫。

④乡：春秋时一万二千五百户为一乡。

⑤肉食者：指做大官的人。当时大夫以上的官每天可以吃肉。

⑥间(jiàn)：参与。

⑦鄙：鄙陋，指见识短浅。

⑧专：专有，独占。

⑨牺牲：祭礼时用的牲畜，如牛、羊、猪。

⑩加：夸大。



- ⑪信：真实，诚实。
- ⑫孚：信任。
- ⑬狱：诉讼案件。
- ⑭情：情理。
- ⑮乘：坐战车。
- ⑯鼓：击鼓进军。
- ⑰败绩：大败。
- ⑱辙：车轮经过留下的印迹。
- ⑲轼：车前供乘者扶手的横木。
- ⑳再：第二次。
- ㉑靡：倒下。

译文

鲁庄公十年春天，齐国军队攻打鲁国。鲁庄公准备应战。曹刿请求拜见。他的同乡说：“做大官的人会谋划这件事，你又为什么要参与呢？”曹刿说：“做大官的人目光短浅，缺少见识，不能深谋远虑。”于是上朝去拜见鲁庄公。曹刿问：“您凭什么应战呢？”庄公说：“衣服、食品这些养生的东

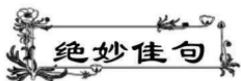
西,我不敢独自专有,一定拿它来分给一些臣子。”曹刿回答说:“小恩小惠没有遍及于老百姓,老百姓是不会听从的。”庄公说:“用来祭祀的牛、羊、猪、玉器和丝织品,我不敢夸大,一定要忠实诚信。”曹刿回答说:“这点儿小诚意,不能被神信任,神不会赐福的。”庄公说:“轻重不同的案件,我虽然不能一一明察详审,也一定要处理得合乎情理。”曹刿回答说:“这是尽了本职的一类事情。可以凭借这个条件打一仗。要打仗,请允许我跟随着去。”

庄公同他共坐一辆战车。鲁国齐国的军队在长勺作战。庄公打算击鼓进军。曹刿说:“不行。”齐国军队敲了三次鼓。曹刿说:“可以进攻了。”齐国的军队大败。庄公准备驱车追去。曹刿说:“不行。”于是向下观察齐军车轮留下的痕迹,又登上车前的横木瞭望齐军,说:“可以了。”就追击齐国军队。

战胜了齐国军队后,庄公问这样做的原因。曹刿回答说:“作战是靠勇气的。第一次击鼓振作了勇气,第二次击鼓勇气低落,第三次击鼓勇气就消灭了。他们的勇气消失了,我军的勇气正旺盛,所以战胜了他们。大国,是不容易估计的,怕有伏兵在哪里。我看见他们的车轮痕迹混乱了,



望见他们的旗帜倒下了,所以追击齐军。”



一鼓作气,再而衰,三而竭。





子鱼论战



楚人伐宋以救郑。宋公^①将战，大司马^②固谏曰：“天之弃商久矣，君将兴之，弗可赦也已。”弗听。及楚人战于泓^③。宋人既成列，楚人未既济^④。司马曰：“彼众我寡，及其未既济也，请击之。”公曰：“不可。”既济而未成列，又以告。公曰：“未可。”既陈^⑤而后击之，宋师败绩。公伤股^⑥，门官^⑦殒焉。

国人皆咎公。公曰：“君子不重^⑧伤，不禽二毛^⑨。古之为军也，不以阻隘也。寡人虽亡国之余^⑩，不鼓^⑪不成列。”子鱼曰：“君未知战。勍敌^⑫之人，隘^⑬而不列，天赞^⑭我也。阻而鼓之，不亦可乎？犹有惧焉。且今之勍者，皆吾敌也。虽及胡耆^⑮，获则取之，何有于二毛？明耻教战，求杀敌也。伤未



及死，如何勿重？若爱重伤，则如勿伤；爱其二毛，则如服^⑩焉。三军^⑦以利用也，金鼓以声气^⑧也。利而用之，阻隘可也；声盛致志，鼓儼^⑨可也。”

注 译

①宋公：宋襄公，名兹父。

②大司马：主管国家军事的官。

③泓：泓水，在今河南省柘(zhè)城县西。

④济：渡过。

⑤陈：同“阵”，这里作动词，即摆好阵势。

⑥股：大腿。

⑦门官：国君的卫士。

⑧重(chóng)：再次。

⑨禽：通“擒”。二毛：头发斑白的人。

⑩寡人：国君自称。亡国之余：亡国者的后代。宋襄公是商朝的后代，商亡于周。

⑪鼓：击鼓(进军)。

⑫勍(qíng)敌：强敌。勍，强而有力。

⑬隘：这里作动词，处在险隘之地。

⑭赞：助。

⑮胡耆(gǒu)：很老的人。

⑯服：屈服。

⑰三军：春秋时，诸侯大国有三军，即上军，中军，下军。

这里泛指军队。

⑱金鼓：古时作战，击鼓进兵，鸣金收兵。金，金属响器。声气：振作士气。

⑲儻(chán)：不整齐，此指不成阵势的军队。



楚军攻打宋国以援救郑国。宋襄公准备迎战，大司马子鱼劝阻说：“上天遗弃商朝已经很久了，您要振兴它，就是不可原谅的了。”宋襄公不听。宋襄公与楚军在泓水作战。宋军已摆好了阵势，楚军还没有全部渡过泓水。子鱼对宋襄公说：“对方人多而我们人少，趁着他们还没有全部渡过泓水，请您下令进攻他们。”宋襄公说：“不行。”楚国的军队已经全部渡过泓水还没有摆好阵势，子鱼又建议宋襄公下