# 课程探究大试卷八年级语文(下)

张秀玲 主编





# ②金版卷王<sup>°</sup>○

单元测试卷 → 单元知识检测,强化知识掌握月考测试卷 → 每月知识检测,强化阶段学习专项训练卷 → 知识点整合归纳,重难点各个突破期中(末)测试卷 → 综合过关检测,检查学习效果参考答案 → 点拨思路技巧,规范答题习惯

紧扣教材 强化双基 题目新颖 梯度合理 命题科学 考查全面

# 图书在版编目(CIP)数据

课程探究大试卷. 八年级语文. 下/张秀玲主编.

一银川:宁夏人民教育出版社,2012.11

(金版卷王)

ISBN 978-7-80764-976-2

I. ①课··· II. ①张··· III. ①中学语文课-初中-习 题集 Ⅳ. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 269435 号

# 金版卷王・课程探究大试卷 八年级语文(下册)

张秀玲 主编

责任编辑 孙 莹 王 宁

封面设计 爱华传媒

责任印制 刘 丽

# 黄河出版传媒集团 宁夏人民教育出版社出版发行

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 山东永乾图书有限公司

开 本 800mm×1230mm 1/8 印 张 5 字 数 600 千字

版 次 2012年11月第1版 印 次 2012年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80764-976-2/G・1848

定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究

# 第一单元测试》•••

时间:90 分钟 总分:100 分

	题 号	_	=	三	总 分
	得 分				
_	<b>、积累与运用</b> (23	分)			
1.	下列每组词语中	都有一个错别字,请	f用横线标出,并将I	正确字写在后面括	号内。(4分)
	A. 诚慌诚恐	鹤立鸡群	正襟危坐 油	光可鉴	( )
	B. 广袤无垠	期期艾艾	美不胜收 粗	制烂造	( )
	C. 翻来复去	郁郁寡欢	神秘莫测 无	所事事	( )
	D. 冥思暇想	花团锦簇	不可名状 好	意难却	( )
2.	结合语境,解释句	可中加点的词。(4)	分)		
	(1)在即将亲眼师	已到大活人之前,他	们对自己所想象的	」这位文坛泰斗形象	象颔首低眉,敬重有
	加·····				
	颔首低眉:				
	(2)日本报纸上征	艮斥责他的不逊,爱	国青年也愤然,然而	<b></b>	也的影响了。
	爱国青年:	·			
3.	判断下列各句所	用修辞方法完全正	确的一项(3分)		( )
	(1)上野的樱花灯	兰熳的时节,望去确	也像绯红的轻云。		
	(2)于是点上一村	支烟,再继续写些为	"正人君子"之流所	深恶痛疾的文字。	
	(3)光明! 光明!	快给我光明!			
	(4)大自然有时也	也会向她的儿女开战	战,在她那温柔美丽	的外表下面还隐藏	着利爪哩!
	A. 比喻 引用	排比 拟人	B. 拟人	反语 排比	比  比喻
	C. 比喻 反语	反复 拟人	D. 比喻	页语 排比	化 反语
4.	请仿照下列句子	的形式,再补写两句	可。(6分)		
	爱是鲜花,	<b></b> 能给人带来芳香和	美丽;爱是太阳,能	<b></b>	;爱是,能
		;爱是	,能		۰
5.	联想公司为了官				
- •			认真品味这则广告		
		想"一词,有哪两方			
	1)				



(2)请你谈谈这则广告妙在哪里。 		
	( — )	

中国是弱国,所以中国人当然是低能儿,分数在六十分以上,便不是自己的能力了:也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学,细菌的形状是全用电影来显示的,一段落已完而还没有到下课的时候,便影几片时事的片子,自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边:给俄国人做侦探,被日本军捕获,要枪毙了,围着看的也是一群中国人;在讲堂里的还有一个我。

"万岁!"他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼,是每看一片都有的,但在我,这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来,我看见那些闲看枪毙犯人的人们,他们也何尝不酒醉似的喝采,——呜呼,无法可想! 但在那时那地,我的意见却变化了。

6. 如何理解画文段"——"的句子。(2 分)

7.	作者写道:	"但在我,	这一声却特别	听得刺耳。"作	E者觉得"特别则	斤得刺耳"的原因是(2 分)

(

- A. 叫声特别响,使人听了很不舒服。
- B. 叫声违反了课堂纪律,影响了听课。
- C. 是日本学生发出的叫声,而作者是中国人。
- D. 日本学生的叫声极大地刺伤了作者的民族自尊心。

8.	"但在那时那地,我的意见却变化了"一句中,	,"那时"指,	'那地"指
	,"我的意见"指	,"变化了"指	,"变化"的原因
	是	(5 分)	

9. 鲁迅经历的事情和"弃医从文"的决定,对你有哪些启示?(4分)

# (二)最美好的礼物

- ①这一年的圣诞节,保罗的哥哥送给他一辆新车作为圣诞节礼物。圣诞节的前一天,保罗从他的办公室走出来时,看到街上一名男孩在他那闪亮的新车旁边走来走去,触摸它,满脸羡慕的神情。
- ②保罗饶有兴趣地看着这个小男孩,从他的衣着来看,他的家庭显然不属于自己这个阶层。 就在这时,小男孩抬起头来,问道:"先生,这是你的车吗?""是啊,"保罗说,"我哥哥给我的圣诞 礼物。"
  - ③小男孩睁大眼睛:"你是说这是你哥哥给你的,而你不用花一角钱?"
  - ④保罗点点头。小男孩说:"哇!我希望……"
- ⑤保罗认为他知道小男孩<u>希望</u>的是什么,<u>有一个这样哥哥</u>。但小男孩说出的却是:"我<u>希望</u> 自己也能当这样哥哥"。



- ⑥保罗深受感动地看着这个小男孩,然后他问:"要不要坐我的新车去兜风?"
- ⑦小男孩惊喜万分地答应了。
- ⑧逛了一会儿之后,小男孩转身向保罗说:"先生,能不能麻烦你把车开到我家前面?"
- ⑨保罗微微一笑,他理解小男孩的想法,坐一辆大而且漂亮的车子回家,在小朋友的面前是 很神气的事。但他又想错了。
  - ⑩"麻烦你停在两个台阶前面,等我一下好吗?"
- ①小男孩跳下车,三步两步跑上台阶,进入屋内。不一会儿他出来了,并带着一个显然是他弟弟的小孩,因患小儿麻痹症而跛着一只脚。他把弟弟安置在下边的台阶上,紧靠着坐下,然后指着保罗的车子说:"看见了吗?就像我在楼上跟你讲的一样,很漂亮对不对?这是他哥哥送给他的圣诞礼物,他不用一角钱!将来有一天我也要送你一部和这一样的车子,这样你就可以看到我一直跟你讲的橱窗里那些好看的圣诞节礼物了。"保罗的眼睛湿润了,他走下车子,将小弟弟抱到车子前排座位上,他的哥哥眼睛里闪着喜悦的光芒,也爬了上来。于是三人开始了一次令人难忘的假日之旅。
  - ⑫在这个圣诞节,保罗明白了一个道理:给予比接受更令人快乐。
- 10. 第①段文字中,写男孩在保罗"闪亮的新车旁边走来走去,触摸它,"作者运用了什么描写方法? 联系全文思考,男孩此时内心在想些什么?(不超过20个字)(3分)

### (三)完美与残缺

白 帆

- ①朋友搬进了新居,数位好友齐聚,贺其乔迁之喜。
- ②主人不俗,懂得享受生活,虽不富裕,屋子却布置得简单而富有情趣。阳台很宽敞,悬挂着几盆花花草草,红绿相间,疏密有致,令人赏心悦目。
- ③ 我们在春日的艳阳下,散漫地坐着,随意地吃着水果,喝着饮料,眺望远处的高楼、近处的鲜花和草坪,谈论着轻松的话题,时空好像静止了,没有人愿意打破这份难得的温馨。
  - ④"嘿!你们看出来没有?这几盆花草有真有假。"一位细心的女士说。
  - ⑤"我怎么没有看出来呢?"有人反问道。
- ⑥"不用手摸,不用鼻子闻,谁能在五米以外准确地指出真假,我就送给谁一盆郁金香。"主 人有些得意地说。
- ⑦于是大家都开始仔细地观察起来。我是植物盲,奇怪,不管我怎样努力,也记不住各种花草树木的名字,更辨别不清品种的好坏,喜欢观赏植物,却总是说不出所以然来。<u>我只知道那些</u>能够令我心旷神怡的就一定是好植物,一文钱不值的野草,有时候比标价几千元的奇花异草更

# 令我动心。

⑧眼前的几个盆栽,都长得很茂盛,看起来个个碧绿如玉,青翠欲滴。花儿,也开得很绚烂。猛然看去,的确难辨真假。可是看着看着,感觉出来了。我发现有三盆花依稀能够找到枯萎的残叶,有的叶片上还有淡淡的焦黄,显示出新陈代谢和风雨侵袭的痕迹。可是另外两盆,绿得鲜艳,红得灿烂,没有一片多余的赘叶,没有一些杂草,更没有一根枯藤。一切都是精心设计精心制造的结果,它们显得完美无缺。看看它们,我那轻快的心荡起了一阵涟漪,似乎这完美的东西远不如那些夹杂着残枝败叶的新绿更令我愉快。

⑨我曾经去过一个美国国家级沼泽森林公园。时值枯水季节,我们很幸运,可以沿着小径一直走进沼泽森林的深处,那时候,大自然的魅力深深地震撼了我。举目望去,一株株笔直挺拔的参天大树,伟伟煌煌地一直蔓延到天地的尽头,间或有几株不知何时被风吹倒的树木歪在地上,有的渐渐风化了,长满了绿苔,松鼠和一些小动物用它做窝,嬉戏其间,别有一番情趣。<u>我</u>想,如果没有这些倒掉的残木,没有参差不齐一蓬一蓬的灌木丛,只有整齐划一的栋梁之材,这原始森林就会逊色多了。

⑩"那盆没有枯叶的花是假的,虽然它看起来更鲜艳,更完美无缺,但是我还是喜欢真的。" 有人打断了我的思绪。

14.	文中第③段写道:"没有人愿意打破这份难得的温馨。"这里的"温馨	孝"包括哪些方面?	(3分)

<b>15</b> .	文章第⑨段在叙述方式上属哪一种?	本段最后一句照应了前文中的哪些语句?(4分)

16.	结合短文	,请把你在别人	、眼中的"不	足之处"写出:	来,并简要	長谈谈自己	的看法。	(60字	左右)
	(4分)								

# 三、写作(40分)

阅读下面的文字,按要求作文。

不同的人生有不同的美丽,不同的视角可以看出不同的美丽。有人说小草也美丽,落叶也美丽,残月也美丽;也有人说平凡也美丽,朴素也美丽,简单也美丽;还有人说挫折也美丽,失败也美丽,苦难也美丽……

请以"也美丽"为题写一篇文章。

要求:①在横线上填上一个词语,使标题完整;②文体不限;③不少于600字,诗歌不少于20行;④不得抄袭;⑤文中不得出现真实的姓名、校名和人名。



# 第二单元测试 》•••

时间:90 分钟 总分:100 分

题 号	_	=	Ξ	总 分
得 分				

# 一、积累与运用(19分)

1	根据下列	旬子中	的注音填写恰当的汉字	(2)	分)
1.	1K J/H 1 7 1	וי ניייו		0 (4 /	/ <b>)</b> /

- (1)我是颗颗 cuǐ càn( )的珍珠,从阿施塔特女神王冠上散落下来。
- (2)终于死在灯下,或者 jìn( )在油中,飞蛾是值得赞美的。
- (3)你,你坐在那马上丝毫也不能驰 chěng( )。
- (4)连续的晴天又使他成为不知道算什么,而嘴上的胭脂也 tuì( )尽了。
- 2. 根据句意选择恰当的词语填在横线上。(4分)

飞翔 飞舞 翱翔 升腾
(1)我从湖中升起,借着以太的翅膀\_\_\_\_。
(2)在凛冽的天宇下,闪闪地旋转\_\_\_\_\_着的是雨的精魂……
(3)海燕像黑色的闪电,在高傲地\_\_\_\_。
(4)看吧,它 着,像个精灵,——高傲的、黑色的暴风雨的精灵。

- 3. 写出下列语句所使用的修辞手法。(6分)
  - (1)是的,那是孤独的雪,是死掉的雨,是雨的精魂。 ( ) (2)电!你这宇宙中最犀利的剑呀! ( )
  - (3)光明呀,我景仰你,我景仰你。 ( )
- 4. 下列说法不正确的是(3 分) ( )
  - A. 鲁迅在《雪》中生动细致地描绘了江南雪景与北方的雪景,并在对比中体现了作者称赞的 是在孤单的境遇下独自抗争的北方的雪。
  - B. 高尔基用充满激情的笔调为我们描绘了海燕勇敢的形象,为无产阶级唱出一曲充满战斗激情的颂歌。
  - C.《浪之歌》中,海浪的形象是一个博爱者的形象,从中可以看到诗人自己的形象,诗人是世间种种美好事物的守护者。
  - D.《雨之歌》是一篇典型的记叙文,文中记叙了发生在雨天里的一个动人的故事。
- 5. 语文综合性学习。(4分)

读书,是精神的享受;读书,可以吸收无尽的营养;读书,能激起你心中的波浪;读书,能使你狭窄的心灵逐渐变得宽广。你一定喜欢读书。

(1)谈谈你在"好读书,读好书"的综合性学习活动中担负的任务及完成的情况。

(2)请为你所在班级设计一份开展"读书报告会"的活动方案。

### 二、阅读理解(41分)

(-)

但是,朔方的雪花在纷飞之后,却永远如粉,如沙,他们决不粘连,撒在屋上,地上,枯草上,就是这样。屋上的雪是早已就有消化了的,因为屋里居人的火的温热。别的,在晴天之下,旋风忽来,便蓬勃地奋飞,在日光中灿灿地生光,如包藏火焰的大雾,旋转而且升腾,弥漫太空,使太空旋转而且升腾地闪烁。

在无边的旷野上,在凛冽的天宇下,闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂…… 是的,那是孤独的雪,是死掉的雨,是雨的精魂。

- 6. 第一段用"但是",有什么作用?(2分)
- 7. 鲁迅对这使雪花永远"如粉,如沙"地旋转飞腾的朔方的冬天寄予了什么感情?对朔方的雪花 表达了什么感情?(3分)
- 8. 你是如何理解画线句子的含义的?(2分)
- 9. 对朔方的雪的赞颂,包含了作者什么样的感情?体现了鲁迅什么样的精神品格?(4分)

(二)雾

- ①雾遮没了正对着后窗的一带山峰。
- ②我还不知道这些山峰叫什么名儿。我来此的第一夜就看见那最高的一座山的顶巅像钻石装成的宝冕似的灯火。那时我的房里还没有电灯,每天晚上在暗中默坐,凝望这半空的一片光明,使我记起了儿时所读的童话。实在的呢,这排列得很整齐的依稀分为三层的火球,衬着黑黝黝的山峰的背景,无论如何,是会引起非人间的缥缈的思想的。
- ③但在白天看来,却就平凡得很。并排的五六个山峰,差不多高低,就只有最西的一峰戴着一簇房子,其余的仅只有树;中间最大的一峰竟还有濯濯的一大块,像是癞子头上的疮疤。
  - ④现在那照例的晨雾把什么都遮没了,就是稍远的电线杆也躲得毫无影踪。
- ⑤渐渐地,太阳光从浓雾中钻出来了。那也是可怜的太阳呢!光是那样的淡弱。随后它也 躲开,让白茫茫的浓雾吞噬了一切,包围了大地。
- ⑥我自然也讨厌寒风和冰雪。但比较起来,我是宁愿后者呵!寒风和冰雪的天气能够杀人,但也刺激人们活动起来奋斗。雾,雾呀,只使你苦闷,使你颓唐阑珊(注:"阑珊"一词在这里的意思与"颓唐"相近),像陷在烂泥淖中,满心想挣扎,可是无从着力呢!
  - ⑦傍午的时候,雾变成了牛毛雨,像帘子似的老是挂在窗前。两三丈以外,便只见一片烟



云——依然遮抹一切,只不是雾样的罢了。没有风。门前池中的残荷梗时时忽然急剧地动摇起来,接着便有红鲤鱼的活泼泼地跳跃划破了死一样平静的水面。

⑧我不知道红鲤鱼的轨外行动是不是为了不堪沉闷的压迫?而我呢,既然没有太阳,便宁愿有疾风大雨,很不耐这愁雾的后身的牛毛雨老是像帘子一样挂在窗前。

10. "我诅咒这抹煞一切的雾!"是从原文中抽出的,如果要放回原文,它的位置应当是(2分)

			( )
	A. ④段与⑤段之间	B. ⑤段与⑥段之间	
	C. ⑥段与⑦段之间	D. ⑦段与⑧段之间	
11.	从总体上看,本文最主要的写法是	情景。(2分)	
12.	本文描写雾的方法主要有两种:一是以物	的衬物,文章前半部分写	,
	、,意在衬托雾,二是用	的写法,以寒风和冰雪进一	步刻画雾。(5分)
13.	本文抒情的基调低沉但并不消沉,文中多处	透露出作者这种"并不消沉"的	的情感,例如:第②
	段,通过写	予发了	的感情;
	第⑥段,通过写	,抒发了	的感情;
	第⑦段,通过写	,抒发了	的感情。(6 分)
14.	综观全文,联系时代背景,文中"浓雾弥漫"的	的景象象征什么?请简答。(3	分)

## (三)别踩疼了雪

朱成玉

- ①我和女儿在焦急地等待着一场雪的降临。
- ②雪,只在女儿的童话和梦境里飘过。我一直这样认为:没有触摸过雪花的女孩,永远做不了高贵的公主。我领她到雪的故乡来,就是要让她看看雪是怎样把人间装扮成宫殿,把人装扮成天使的。
- ③带女儿来北方,就是为了让她看雪。因为我无法为她描述雪的样子,而她,是那么渴望看到它。
  - ④雪开始零星地飘起来,我和女儿激动得手舞足蹈!
  - ⑤它多美啊,轻盈、飘逸、纯洁,让人爱不释手。
- ⑥女儿伸开手掌,发现,我们的手掌虽可以接住雪花,但雪花却无法随我们的爱意长时间停留。它只亭亭玉立了那么一会儿,转眼就消失得无影无踪了。
- ⑦但女儿并没有收拢她的手掌,她依然执著地积攒着手中的白色花瓣。雪渐渐大了些,<u>女</u>儿小心翼翼地捧着她的雪花,她说把它带回去,在妈妈的坟墓旁边堆一个大大的雪人。
- ⑧女儿的话触动了我。原来,女儿一直嚷嚷着要来北方看雪,真正的目的还是为了她的妈妈。
- ⑨我不忍提醒她,我们永远也无法将雪花运到南方去。我总是提醒自己:孩子的心是最纯洁的一片雪地,在他们心灵上经过的时候,一定要小心,再小心,不要弄脏了孩子的世界,不要踩疼了他们的梦想。
- ⑩女儿没有见过她的妈妈,在她出生的那一刻,她的妈妈便因为难产离开了我们。仿佛一切都有预感一样,在妻子的日记里,我看到了她写给自己未出生的孩子的信。她说:即使有一天



她离开了人世,她的魂魄依然围绕在孩子的身边,春天她就是早上第一缕吻着孩子脸颊的阳光, 夏天她就是那大树底下的阴凉,秋天她就会变成一朵朵云彩,冬天的时候她就会变成雪花……

①每当女儿问我她的妈妈在哪里的时候,我就会对她说,你妈妈离开这个世界了,但她爱我们。春天的晨光,夏天的绿阴,秋天的云朵,冬天的雪花,这些都是你妈妈变的,她一刻都没有离开我们。女儿记住了我的话。在春天,总是太阳刚一露头就醒了,她说妈妈在唤她起床呢;夏天,她总是习惯把书桌搬到那棵大树底下去做作业;在秋天,她总是趴在窗台上,托腮凝望天上的云。我知道,她那颗小小的心在用她自己的方式怀念着母亲。

- 即可在冬天的时候她找不到与母亲的联系了,因为南方没有雪。
- ③这就是她要来北方看雪的原因啊!
- (1)雪花在天空舞蹈!
- ⑤天空阴暗得仿佛是大地,大地晶莹得仿佛是天空。
- 16夜晚再黑,也压不过雪的白。
- ⑰第二天清晨,女儿轻轻推开门,小心翼翼地踩出了一行小脚印。她对我说:"<u>爸爸,顺着我</u>的脚印走,别踩疼了雪。"
  - 图那一刻,我看到的世界全都是洁白的,包括人的心灵。
- 15. 读全文,说说女儿要来北方看雪的原因。(2分)
- 16. 第⑦段加横线的句子在文章结构上有什么作用?(2分)
- 17. 品味语言。(6分)
  - (1)揣摩下面句中加点的词,说说它的表达效果。
    - ①孩子的心灵是最纯洁的一片雪地,在他们心灵上经过的时候,一定要小心,再小心,不要弄脏了孩子的世界,不要踩疼了他们的梦想。
    - ②爸爸,顺着我的脚印走,别踩疼了雪。
  - (2)第6段中画线的句子,有什么深刻含义?
- 18. 联系全文,说说"雪"在文中有什么象征意义?(2分)

# 三、写作(40分)

你最欣赏某个人,或许是因为他的美德,或许是因为他的睿智……你最欣赏某册诗文,或许是因为它的哲理,或许是因为它的优美……你最欣赏某种动植物,或许是因为它的美丽,或许是因为它的不凡……一个热爱生活、热爱世界的人,总是欣赏每一寸阳光、每一滴甘露。请以"我最欣赏"为题,写一篇文章,与大家共享。



# 月考测试 (一) ]••••

时间:90 分钟

C. 415236

论的话。(2分)

总分:100 分

,					
题 号	_	=	Ξ	总 分	
得 分					
- 一、积累与运用(20	分)				
1. 下列加点字的注	音有错误的一项是	(3分)		(	)
A. 玷污(diàn)	褴衫.	ŧ(Iŭ)	偃旗息鼓(yǎn)		
B. 歼灭(jiān)	匀称:	K(chèn)	敝帚自珍(bì)		
C. 嗤笑(chī)	盔甲	(kuēi)	油光可鉴(jiàn)		
D. 拮据(jié)	缄黔	(jiān)	声名狼藉(jí)		
2. 下列词语中没有	错别字的一组是(3	分)		(	)
A. 杳无消息	深恶痛决	抑杨顿挫	油光可鉴		
B. 磨磨蹭蹭	哄堂大笑	知书识理	翻来覆去		
C. 郁郁寡欢	无可置疑	诚惶诚恐	鹤立鸡群		
D. 由然而生	翻波踊浪	不可名状	迷惑不解		
3. 下列句子中标点	符号使用不正确的	一项是(3分)		(	)
A. 我的课本哪!	里还像本书?简直是	是一团纸。			
B. "为医学而教的	的解剖学之类,怕于	生物学也没有什么	大帮助。"他叹息说	í	
C. 父亲的藏书』	里有鲁迅、周作人、第	已自清的,还有《新青	f年》《语丝》《北新》	《新月》等杂志。	>
D. "我喜欢孩子你	们,"月亮说,"特别;	是那些非常有趣的。	小不点儿们。"		
4. 下列句子句序的	排列,正确的一项是	是(3分)		(	)
①宇宙,宇宙也沿	<b>没有眼泪呀!</b> 眼泪不	有什么用呀?			
②这是我的意志	,宇宙的意志。				
③鼓动吧,风!	包哮吧,雷! 闪耀吧	,电!			
④但是我,我没不	有眼泪。				
⑤我们只有雷霆	,只有闪电,只有风	暴,我们没有拖泥带	萨水的雨!		
⑥把一切沉睡在	黑暗怀里的东西,	毁灭,毁灭,毁灭呀!			
A. 436521			B. 236514	)	

网友三春晖:我觉得母爱是伟大的,但更多的是平凡的。

5. 下面是两位网友在【母爱论坛】中的跟帖评论,请你以"网友寸草心"的身份也跟帖,写一句评

D. 412536

6.	(2010・河北省)仔细观察下面这幅漫画,回答问题。(6分)	
	(1)用说明性语言简要介绍画面的内容。 ————————————————————————————————————	一生财富书
	(2)请谈谈你对"一本好书,一生财富"的认识。	A THE STATE OF THE

### 二、阅读理解(40分)

(-)

有一个初秋的傍晚,我吃了晚饭,在门口玩,身上只穿着一件单背心。这时候我母亲的妹子 玉英姨母在我家住,她怕我冷了,拿了一条小衫出来叫我穿上。我不肯穿,她说:"穿上吧,凉 了。"我随口回答:"娘(凉)什么! 老子都不老子呀。"我刚说了这句话,一抬头,看见母亲从家里 走出,我赶快把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后,她罚我跪下,重重地责罚 了一顿。她说:"你没了老子,是多么得意的事! 好用来说嘴!"她气得坐着发抖,也不许我上床 去睡。我跪着哭,用手擦眼泪,不知擦进了什么微菌,后来足足害了一年多的眼翳病。 医来医 去,总医不好。我母亲心里又悔又急,听说眼翳可以用舌头舔去,有一夜她把我叫醒,她真用舌 头舔我的病眼。这是我的严师,我的慈母。

- 7. 文段写了几件事? 分别概括这些事情的内容。(3分)
- 8. "我母亲心里又悔又急,听说眼翳可以用舌头舔去,有一夜她把我叫醒,她真用舌头舔我的病眼。"句中的"舔"字表达了怎样的感情?(3分)

此句前面说"我母亲心里又悔又急",所以母亲"舔我的病眼"是希望"我"的眼翳快快医好。

9. 评论作者母亲教子的方式。(4分)

 $( \perp )$ 

①突然,客人惊奇地屏住了呼吸,只见面前的小个子那对浓似灌木丛的眉毛下面,一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光,虽然每个见过托尔斯泰的人都谈过这种犀利目光,但再好的图片都没法加以反映。这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来,又稳又准,击中要害。令你无法动弹,无法躲避。仿佛被催眠术控制住了,你只好乖乖地忍受这种目光的探寻,任何掩饰都抵挡不住。它像枪弹穿透了伪装的甲胄,它像金刚刀切开了玻璃。在这种入木三分的审视之下,谁都没法遮遮掩掩。——对此,屠格涅夫和高尔基等上百个人都作过无可置疑的描述。

②这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟,接着便刀剑入鞘,代之以柔和的目光与和蔼的 笑容。虽然嘴角紧闭,没有变化,但那对眼睛却能满含粲然笑意,犹如神奇的星光。而在优美动 人的音乐影响下,它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时,它们可以闪闪发光,



转眼又因忧郁而黯然失色,罩上阴云,顿生凄凉,显得麻木不仁,神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利,可以像手术刀、像 X 射线那样揭开隐藏的秘密,不一会儿意趣盎然地涌出好奇的神色。这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛,可以抒发各种各样的感情。高尔基对它们恰如其分的描述,说出了我们的心里话:"托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。"

10.	请用简洁的语言概括出这两段文字的主要内容。(4分)				
	(1)				
	(2)				
11.	第①段中画横线的句子运用了、、等修辞手法,它们有什么表达作				
	用? (4 分)				
12.	第②段中画线的句子在结构上的作用是什么?(2分)				
13	第②段引用了高尔基的话,其作用是什么?(2分)				
10.	为受权 J/H J 国办签时间 (六下/H) 足目 公、(2 // /				
14.	从表达方式上说:"这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛,可以抒发各种各样的感情				
	这句话所用的表达方式是 ,这个句子可以看作是这一段的 句。(2分)				

到了霜降的时候,黄蜂陆续坠落阳台了。一只又一只,总是不断地出现,却又不会大批地同时死亡,有时候扫地,扫帚前面就蠕动着一两只。

(三)黄蜂筑巢

秋日的阳光温厚无力地照耀着,像摊开四肢时缓缓输送的血脉。秋的日子将尽,前面似有一堵无力逾越的无形的墙,在秋风的驿马来往传送急件的时候,挡住了那些没有办好移民文件的小生命。

黄蜂的家族里,大部分没有办好移住冬天的手续。在阳台上,我听见一个细嗡嗡的声音说: 生活着多么好啊,但是我们,只有一死了。

我听见了这声音,不忍把这两只蜂扫进尘土和枯叶里,便用扫帚挑起它,轻轻放到窗台上,它像一个打秋千的小孩一样紧紧抓住扫帚尖,然后落在一片宁静的秋光里。

秋天的阳光罩住这个小小生命,仿佛舞台的灯光罩住一个即将谢幕的芭蕾舞演员。它的翅膀像裙子般垂落,透明地遮住它的小身躯,身躯在阳光下异样地鲜明美丽。

B那样的金黄上印着那样的黑纹,仿佛是出自名家之手的套色版画,那金黄应该是晚熟的金皇后玉米颗粒的黄,浸透了阳光的纯金之色,而那黑纹斑,却是无月之夜的浓黑。这两者套印在它的身上,就是夜与昼,生命与死亡,温柔和峻厉,无限与短暂。

它蠕动,欲飞,颤抖,然后停住。仿佛它已经明了生命的期限似的,开始整顿自己。用毛茸茸的两只小手收拾整理自己的触须,像吕布拨弄两根长长的花翎那样,认真而又骄傲。那是两根多么漂亮的触翎啊,它捋着它,一遍又一遍,如同一个清洁的爱美的人儿。

小家伙!

你原来是如此自爱呢!

可是我们原来是怎么认识你的呢? 我原来还以为你是个四处寻衅的亡命之徒呢! 你的屁

股后面总是挂着一支毒箭,随时准备刺向仇敌,我以为你是好斗的。黄蜂尾上针么,我至今记得童年捅马蜂窝时,几只毛茸茸的小爪子紧紧抠住鼻子上的毛孔,然后狠狠一刺……至今鼻子还大着。

黄蜂就是马蜂,春天时竟在阳台的墙缝里筑巢,嗡嗡嘤嘤,不时地有起飞和返航,小小的阳台一下成了热闹的空军基地,给一家人造成威胁。如果要想毁掉这个基地和里面的众多"歼击机"也很容易,晚上用一团泥巴糊住墙缝,就全数"闷"死在里面了。但是……何苦呢,毕竟是一些没有攻击过人的小生命,即便是黄蜂,也不忍去荼毒无辜。"到了秋天它们自己就完了。"我说。

从春天到夏天,它们天天从我们的头顶、脸前飞来掠去,人无伤害之心,蜂子也决不主动攻击,连误会也没发生。相安无事之下,我忽然发现了这些小家伙是非常有灵性、非常善解人意的,它们仿佛看得见你的心里没有存着歹意。

后来,我越看越觉出它们的可爱、团结、忙碌,甚至把观察它们的活动当作了我每天的乐趣。 金色蜂群仿佛是阳光锋芒变幻孵化而出的生命,连同那嗡嗡的声音也像是夏日阳光的声音 呢……这些一粒一粒的、飞翔的小光芒啊!

再后来,就是寒露、霜降了。

它们挣扎在季节的墙边,坠落在时限的海关前,无限珍惜,异常温柔。它们当中没有一个使用过上天配发给自己的箭。我听见这些陆续坠落阳台的小生命说:生活着多么好啊,但是我们,只有一死了。

明日立冬。明年请务必再来聚会啊,小家伙!

(选自《周涛散文》人民文学出版社 2005 年 5 月第 1 版)

**15**. 文中两次较详细地写黄蜂走向死亡时的"举动",表达了作者不同的情感。阅读文章,填写表格。(4分)

黄蜂的"举动"	作者的情感
第一次	
第二次	

- **16.** 文章写黄蜂"筑了巢"的生活,突出了黄蜂哪些性格特点?此间,作者对黄蜂的认识发生了哪些变化?(4分)
- 17. 把黄蜂的生命历程与人类联系起来看,你认为作者告诉了我们什么?(至少写两点)(4分)
- 18. 文章 A、B 两处画线语句写得很精彩,请任选一处作简要赏析。(4 分)

# 三、写作(40分)

题目:为自己竖起大拇指

提示和要求:①"竖起大拇指"常用来表示鼓励、夸奖、赞美、自豪,也可以用来表示有决心,有信心,有志气;②文体不限;③字数不少于600字。



# 第三单元测试 》•••

	时间:90 分钟				总分:100 分	
	题 号	_	=	Ξ	总 分	
	得 分					
_	·、积累与运用(24	分)				
1.	根据拼音写汉字	并解释所填的字。	(2分)			
	(1)误人 qí( )途 (2)相 fǔ( )相成					
	(3)—视同 rén(	)	(4)	莫 zhōng(  )一,	是	
2.	下列加点的词语	感情色彩发生变化	的一项是(3分)		( )	
	A. 人类的作品-	飞上了太空,打开了	一个个微观世界,	F是人类沾沾自喜,	,以为揭开了大自然	
	的秘密。					
	B. 因为这些行为	为如此稀奇古怪,以	致人们连可能的假	说也提不出来。		
	C. 11 月份南飞的	的鸟群,目空一切地	从我们的头上高高	飞过。		
	D. 不一会儿,科	学家和学者也都闻	风而来了。			
3.	对下列各句所用	的修辞方法说明有	误的一项是(3分)		( )	
A. 我们有什么理由和资格嘲笑古人,在大自然面前卖弄小聪明呢?(反问)						
	B. 在大自然面前					
	C. 返回的雁群,	象凋零的枫叶一样,	,摇晃着从空中落下			
	来,并向下面	欢呼的鸟儿们伸出				
	D. 救救青海湖,	救救月牙泉,救救原	『将成为荒漠的地方	5! (排比)		
4.	下面是某校文学	社社刊征稿启事的	一部分,读后按要求	求完成后面的题。(	4分)	
	本刊欢迎大	家赐稿、来稿,不论	是发表过作品的同	学,还是刚学写作	的同学,都以文章质	
	量高低决定取舍	,我刊将一视同仁。	来稿体裁不限,提	倡创新,以1500字	产左右为宜。文章写	
	好后必须交到本	刊编辑部,本刊有标	又对录用稿件进行的	<b>多改</b> 。		
	(1)征稿启事中,	有一处用语重复、多	多余,应该删去。这	个词语是	. °	
	(2)征稿启事中,	有两句句序颠倒,景	影响了意思的表达,	应该对调。这两句	是	

5. (2010·重庆)综合性学习。(12 分)

(3)文中用语不得体的一个词语是,应改为。

地球是我们的家园,我们作为地球的主人,就应该好好保护地球。为了倡导节约能源, 让我们的家园变得更绿色,更环保,校学生会将举行"低碳生活从我做起"的主题活动。

(1)请根据下面的材料,写一段简要的文字,介绍一下什么是"低碳生活"。(50字以 内)(3分)

材料— 温室气体让地球"发烧"。随着工业化进程的深入,温室气体,主要是二氧化碳大量排出,导致全球气温升高,气候发生变化。全球变暖使得南极冰川开始融化,进而导致海平面升高。本世纪末海平面可能升高1.9米,远远超出此前的预期。地球"发烧"也给人类的健康造成了巨大的危害。水温升高导致蓝藻迅猛繁衍,从供水体系到天然湖泊都会受到污染,从而引发人体消化系统、神经系统和皮肤的疾病。低碳生活,已成为人类急需建立的生活方式。

材料二 低碳指较低或更低的温室气体(二氧化碳为主)排放。"低碳生活"已成为越来越多的人的共识。它的倡导,反映了人类因气候变化而对未来的担忧。全球变暖等气候问题致使人类不得不考量目前的生产和生活方式,优化和约束某些生产和消费行为,从而实现减少碳排放量的目标。"低碳生活"的提出,不仅告诉人们可以为减碳做些什么,还告诉人们可以怎么做。

材料三 中国环境科学学会秘书长任官平说:"节能就是最大的减碳。" "低碳生活"指:

(3)在以"低碳生活,我们能做什么"为主题的班会上,大家推荐你做主持人,请写出你的开场白。(80 字左右)(5 分)

### 二、阅读理解(36分)

(-)

看着人类这种狂妄的表现,大自然一定会窃笑——就像母亲面对无知的孩子那样的笑。人类的作品飞上了太空,打开了一个个微观世界,于是人类沾沾自喜,以为揭开了大自然的秘密。可是,在自然看来,人类上下翻飞的这片巨大空间,不过是咫尺之间而已,就如同鲲鹏看待斥势一般,只是蓬蒿之间罢了。即使从人类自身智慧发展史的角度看,人类也没有理由过分骄傲:人类的知识与其祖先相比诚然有了极大的进步,似乎有嘲笑古人的资本;可是,殊不知对于后人而言我们也是古人,一万年以后的人们也同样会嘲笑今天的我们。也许在他们看来,我们的科学观念还幼稚得很,我们的航天器在他们眼中不过是个非常简单的儿童玩具。人类的认识史仿佛是纠错的历史,一代一代地纠正着前人的错误,于是当我们打开科学史的时候,就会发现科学史也是犯错误的历史。那么,

- 6. 选文画线句子"看着人类这种狂妄的表现,大自然一定会窃笑——就像母亲面对无知的孩子那样的笑",结合选文概括人类的"无知"表现在哪些方面?(4分)
- 7. 选文最后画横线处,需要增加一个总结性的反问句,请你试写一句在下面。(2分)

