

湖南戏曲传统剧本

总第二〇集

祁剧第六集



PDG

编辑凡例

一、编印《湖南剧曲传统剧本》的目的，是为了继承和发扬优秀艺术传统，并为研究和整理、改编传统戏提供资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，按剧种分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，选优刊用。

四、为了保持原著面貌，编印时只对错误字、句进行校勘，一般未作改动；一些含意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由湖南省戏曲研究所（原省戏剧工作室）负责，并结合有关地（市）戏工室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于水平有限，资料欠缺，错漏之处，在所难免，尚希读者给予指正。

目 录

√ 闹 严 府	(弹腔)	(1)
√ 贺府斩曹	(高腔)	(60)
√ 血 手 印	(弹腔)	(104)

第一场 收 子

曾 荣 （内唱“南路起板”）
可恨严嵩下毒手——

〔曾荣仓皇上场。〕

曾 荣 （接唱）忠良为国不到头。

小生曾荣。吾父曾铣，兄弟曾贵。我父在朝，与奸贼严嵩父子不和，可恨奸贼上殿巧奏一本，道我父失掉皇家圣地，圣上降旨，将我满门抄斩。是我一人逃了出来，又不知道何处安身？唉！事到如今，只好听天由命罢了？

（接唱）我好比鱼儿漏了网，

天涯海角把身投。（下）

〔鄢茂卿带四手下乘船上。〕

鄢茂卿 （念）奉旨巡河套，

君命不辞劳。

下官鄢茂卿。领奉严公传下圣上旨意，巡查河套，捉拿曾铣儿子曾荣，往水道而行。观看天色将晚，将船靠岸。来，传夜捕手！

手 下 传夜捕手！

〔二夜捕手上。〕

夜捕甲 （念）人贫不语，

夜捕乙 （念）水平不流；

夜捕甲 （念）大人打叫，

夜捕乙 （念）急忙叩头。

二夜捕 (同) 见过老爷。

鄢茂卿 免。

二夜捕 大人打叫何事？

鄢茂卿 非别，今晚船湾此地，命你等巡查沿河两岸，若见歹人，抓来见我。我今吩咐你——

二夜捕 怎敢不用心。

〔鄢茂卿率四手下左下；二夜捕手右下。

〔曾荣于“烂锣”声中上。

曾 荣 (唱“南路二流”)

孤孤单单逃性命，

不知何处可安身？

且住。想我孤单一人逃了出来，一个安身之处都无有，难道还干得什么大事不成！不免拜谢双亲养育之恩，寻个自尽罢了！

(唱) 跪在尘埃深深拜，

拜谢爹娘养育恩。

猛然睁眼来观看，

江水滔滔好惊人。

若要一家重相会，

除非南柯梦里寻。

(哭) 哎呀！爹爹！娘亲！哎呀！

〔曾荣欲投水，二夜捕手一把抓住。

二夜捕 你是何方海贼？

曾 荣 哎呀！我是良民百姓，不是海贼。

二夜捕 你不是海贼，在此溜来溜去做什么？带走！去见我家大人。

〔二夜捕手锁曾荣，连场转。

三夜捕 有请大人。

〔鄢茂卿上。

鄢茂卿 何事？

三夜捕 我等奉命巡查河套，捉住一个海贼。

鄢茂卿 带了上来。

二夜捕 是。

〔二夜捕手拉曾荣上前。

曾 荣 跪见大人。

鄢茂卿 松刑。

〔二夜捕手去了曾荣所系锁链。

鄢茂卿 抬头。

曾 荣 有罪。

鄢茂卿 恕你无罪。（看曾荣）原来是一小后生，立定言话。

曾 荣 叩谢大人。（起立一旁）

鄢茂卿 小后生家住哪里？姓什名谁？为何一人到此？细细讲来。

曾 荣 大人要问，请听：

（唱“南路慢皮”）

未曾开言珠泪滚，

尊声大人听详情。

小生乃江苏人氏，不幸父母双亡，只因继母凌逼，把我赶出家门，无依无靠，行至此地，上天无路，入地无门，正欲投河自尽，谁知二位公差将我拿来了。

（唱）大人问我名和姓，

张荣就是我贱名。

鄢茂卿 哦，听你所说，你名张荣，无依无靠，下官鄢茂卿，膝下无儿，意欲收你以为义子，你可心愿？

曾 荣 这……（旁白）想我眼下无有安身之处，暂在此地安身，日后再作道理。（对鄢茂卿）大人既不嫌弃，小生当得从命。爹爹请上，受孩儿一拜。（拜）

鄢茂卿 罢了。拜在我的名下，也不亏待于你。你名张荣，改名鄢荣，勤学苦读，大比之年，保你功名成就。
（念）移花接木皆是子——

曾 荣 （念）螟蛉之子当亲生。

鄢茂卿 我儿随为父来！（同下）

第二场 品 朝

〔海瑞上。〕

海 瑞 （念）头戴乌纱感圣恩，
上为国家下为民，
打差算粮人钦仰，
奸贼见我丧胆魂。

老夫，海瑞字刚峰。只因严嵩父子有害曾铄满门，老夫修就削奸除佞本章，面圣启奏。吾主尚未临殿，在此伺候。

〔严世蕃上。〕

严世蕃 （念）父子在朝承皇宠，
斩杀权衡掌握中。

原来是海刚峰，请了！

海 瑞 原来是严大人，请了！

严世蕃 海刚峰手捧何本？

海 瑞 削奸除佞之本。

严世蕃 海刚峰，当奏者则奏，不当奏者则止，常言道：识时务者为俊杰。

海 瑞 老夫在朝，上知忠君，下知爱民，岂效那奸佞之辈所为。

严世蕃 这等言来，你就算得一个忠臣？

海 瑞 知我者言而不尽，不知我者尽而不言，但求俯仰无愧，吾愿足矣！

严世蕃 奸佞是谁？

海 瑞 就是你父子二人。

严世蕃 啊!

海 瑞 就是你父子二人。

严世蕃 可恼!

(唱“北路二流”)

闻言怒从心上起，
大胆海瑞把吾欺，
我父子在朝提拔你，
反言忠奸惹是非。
若还怒恼吾心意，
管叫你祸到临头悔后迟。

海 瑞 (唱“北路起板”)

狗奸贼不在吾的意——

严世蕃 唔!

海 瑞 唔!

严世蕃 唔!

海 瑞 唔! 严大人!

严世蕃 海大人!

海 瑞 严东楼!

严世蕃 海刚峰!

海 瑞 严世蕃!

严世蕃 海瑞!

海 瑞 住口! 方才言道，你严家父子提拔你家老爷，我来问你，海瑞做的谁家官?

严世蕃 嘉靖主的官。

海 瑞 食的谁家祿?

严世蕃 嘉靖主的祿。

海 瑞 是呀！老爷做的是嘉靖主的官，食的是嘉靖主的
祿，与你严家父子何干？

严世蕃 我父子在朝，有点点惊人！

海 瑞 你这奸贼，还来强嘴！

（唱“北二流”）

老爷言来你听知，
爷初次漳安为知县，
打差算粮救民饥，
老严嵩不敢来作对，
何怕你野狐假虎威！

你这卖国奸贼！

严世蕃 （唱“北路二流”）

朝中群臣谁不畏，
严家父子饶过谁？

海 瑞 可恼！

（唱）手挽手儿朝房内——

〔严嵩、赵文华上。

严 嵩 （唱）内阁标本——

赵文华 （唱）下丹墀。

严 嵩 原来海刚峰，有礼！

海 瑞 原来老太师，有礼！

严 嵩 海大人，为何与吾儿扭在一处？

海 瑞 令郎屡屡寻衅学生，难道我还惧怕他不成！

赵文华 东楼兄不是，我赵文华来赔礼。

海 瑞 与你何干？

赵文华 我又多嘴。

严 嵩 纵然吾儿有哪点不是，还要看在老夫薄面。

海 瑞 少刻天子临殿，老太师金面甚大，定学生一个应得之罪。

严 嵩 天子传旨，文武免朝一日，大人请回府去。请！
海 瑞 请！

（念）一片丹心明如镜，

哪怕朝中黑心人。（下）

严世蕃 晓不得你在哪里？孩儿见过爹爹！

严 嵩 罢了。我儿为何与海瑞扭拼一处？

严世蕃 海瑞屡次骂我父子乃奸佞之辈，望老爹想一良策，把他除却。

赵文华 东楼兄此言是理者也！

严 嵩 他乃天子宠受之臣，还须慢慢寻计摆布于他。

赵文华 义父之言更加有理！

严 嵩 人役伺候！（四手下上）起道回府！

〔严嵩率众连场回府。严侠上迎；严嵩下轿；四手下两边下，严嵩落座。〕

严世蕃 （同）见过老爹！
赵文华

严 嵩 免礼：两旁坐下。

赵文华 义父，孩儿在下江买来四十名歌姬，一来奉敬义父，二来与东楼兄玩乐。

严 嵩 我儿太费心了。来，吩咐众歌姬玩花楼伺候！

严 侠 是，众歌姬玩花楼伺候！

〔郝茂卿偕曾荣上。〕

郝茂卿 （念）巡查河套事，

回复义父知。（示意曾荣退下）

见过义父！

严 嵩 我儿免礼，一旁坐下。

鄢茂卿 孩儿告坐。

严 嵩 我儿巡查河套一事如何？

鄢茂卿 河套无事。儿这里有份薄礼，请义父笑纳。

严 嵩 我儿的苦差，此礼为父不当受。

鄢茂卿 理所当然。

严 嵩 严侠，照单收下。

严 侠 是。（接礼单下）

严世蕃 鄢兄，小弟所托之事如何？

鄢茂卿 曾家已经冰散瓦消，只是那小畜生逃走了。

严世蕃 好了于他。

赵文华 量他也逃不出天罗地网。

鄢茂卿 孩儿巡查河套，收来一螟蛉之子，特来禀知义父。

严 嵩 古语云：不孝有三，无后为大。为父久有心意，与我儿抚子承嗣。此子可曾带来？

鄢茂卿 现已带来。

严 嵩 叫他进来。

鄢茂卿 遵命。（起立，朝外呼）我儿快来！

〔曾荣上。

曾 荣 （念）戴天仇未报，

反落虎狼窠。

鄢茂卿 儿呀，上面乃是恩祖，两旁是恩叔，我儿好生上前见礼。

曾 荣 是。见过恩祖，见过二位叔父。（分别施礼以后站立一旁）

严 嵩 茂卿儿，孙儿叫何名字？

鄢茂卿 原名张荣，改名鄢荣。

严 嵩 哦——世蕃儿，观看此子生得眉清目秀，骨格清奇，日后发达一定不在人下。

严世蕃 爹爹眼力不差。
赵文华 老爹还要大大提拔于他。
严 嵩 那个自然。世蕃儿，带他去到上房见过老少夫人，早晚也好出入。
严世蕃 遵命。少陪二位仁兄。鄢荣儿随为叔来！
〔严世蕃下；曾荣随后下。
鄢茂卿 孩儿告辞！
严 嵩 且慢！为父在玩花楼备宴，父子同乐。
鄢茂卿 赵文华 （同）孩儿把盏。
〔严嵩、赵文华、鄢茂卿同下。

第三场 诈 病

〔严夫人上。

严夫人 (念) 夫受君皇宠，
妻沾雨露恩。

老身张氏，配夫严世蕃，膝下无儿，所生一女，取名婉玉，每日上房问安，今日未见前来。小坐。

〔严婉玉上。

严婉玉 (念) 膝下承欢，晨昏定省无间断。

女儿见过母亲！

严夫人 不消，我儿一旁坐下。

严婉玉 女儿告坐。启禀母亲，丫环报道，赵叔父从下江买回四十名歌姬，现在玩花楼歌舞。母亲，少刻我们一同前去观看。

严夫人 少刻为娘带你前去就是。

〔春燕上。

春 燕 报——禀夫人、小姐，赵小姐过府。

严夫人 有请。我儿前去迎接。

春 燕 有请赵小姐！（下）

〔赵婉贞偕秋菊上。

赵婉贞 (念) 粉壁红墙，一派香风绕画梁。

见过伯母！见过姐姐！

〔赵婉贞分别施礼；严婉玉还礼。

严夫人 姐妹两厢坐下。婉贞儿过府何事？

赵婉贞 启禀伯母，我家爹爹从下江买回四十名歌姬，现在玩

花楼歌舞，特地过府，请伯母、姐姐一同前去观看。

严婉玉 母亲，带女儿去吧！

严夫人 少刻一同前去。

〔春燕上。

春 燕 报——禀夫人、小姐，老爷带了个小后生到上房来了。

严夫人 你们姐妹暂避一时。春燕，坠下珠帘。

〔严婉玉、赵婉贞、春燕、秋菊同入帘内。

严世蕃 （内）鄢荣儿，随为叔来！

〔严世蕃偕曾荣上。

严世蕃 （唱“北路二流”）

春风熙和精神爽，

曾 荣 （唱）朝阳一出化严霜。

严世蕃 鄢荣儿，随为叔进去。（同入）

严夫人 老爷有礼！请坐。

严世蕃 夫人有礼！请坐。鄢荣儿，上前见过儿的婶母。

曾 荣 见过婶母。

严夫人 免礼，站立一旁。（审视）老爷，此人是谁？

严世蕃 茂卿兄收来螟蛉之子，名叫鄢荣。

严夫人 鄢荣——（再看）观看此子生得眉清目秀，骨格清奇，日后必有发达，老爷要大大提拔于他。

〔严侠上。

严 侠 禀老爷、夫人，老太师在玩花楼久等了。

严世蕃 就去！

严 侠 是。（下）

严世蕃 少陪夫人。鄢荣儿，随为叔来！

曾 荣 遵命！

〔曾荣出上房，观动静；严婉玉在帘内细观曾荣多时，发呆。

〔严世蕃、曾荣先后下。

严夫人 春燕，卷起珠帘。

春燕 是。（卷帘，严婉玉几乎跌倒）

严婉玉 死丫头！

春燕 你自己不老成，怎能怪我？

〔严婉玉、赵婉贞等出帘。

严夫人 两厢坐下。

赵婉贞 伯母，姐姐，一同前去观看歌舞去吧！

严夫人 好，一同前去。

严婉玉 若是观看歌舞么……女儿霎时身子不爽，不去了。

严夫人 赵家妹妹亲自前来相邀，怎能不去？

严婉玉 哎哟！不去就是不去，哪有许多唠叨！

严夫人 蠢东西！养娇了。

赵婉贞 伯母，姐姐怎么在你老人家跟前使起性子来了？

严夫人 儿呀！

（唱“北路二流”）

塘里无鱼虾也贵，

膝下无儿女为王，

我儿人前休谈讲，

这是为姑少教方。（下，秋菊同下）

赵婉贞 （旁唱“北路二流”）

哪里是他身不爽，

分明思想那才郎，

闲言闲语休要讲，

闪入屏风看端详。(下)

严婉玉 (唱“北路二流”)

适才隔帘来偷望，
鄢荣相貌非寻常，
春燕引路绣楼上一——

〔春燕引路，严婉玉连场上楼。

〔音乐奏“夜深沉”。

严婉玉 (唱) 又听歌舞闹洋洋。

春 燕 小姐，你听玩花楼歌舞好不热闹，他们都去看歌舞去了，我们也去看看吧！

严婉玉 小姐我不去，你想去你就去吧！

春 燕 我去……小姐不去，我也不去。

严婉玉 不去就是好的。下楼看茶来。

春 燕 是。(下)

严婉玉 适才隔帘偷望，得见鄢荣生得眉清目秀，好生羡慕！想我日后出嫁，所嫁男儿也不过是王孙公子、举贡生员，难比此人相貌堂堂。可惜他是螟蛉之子，我有心许以终身，爹爹未必依允，思想起来，好不闷煞人也！

(唱“北路慢皮”)

严婉玉在绣楼冥思闷想，
想起了终身事频添愁肠，
见鄢荣生就个宋玉模样，
也比得昔日的潘安儿郎。
我本待将心思对父言讲，
怎奈是螟蛉子难配鸳鸯。
想鄢郎不由我精神惚恍——