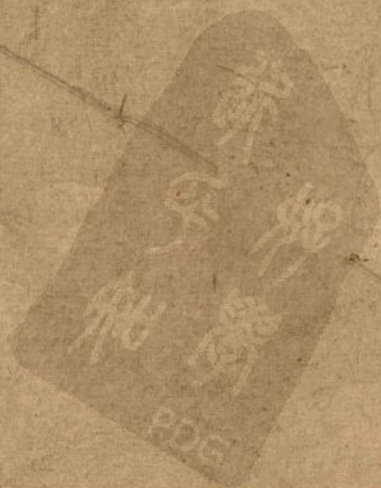


博古圖

總目



重刊博古圖序

古人制器取法于象百工

司之類以義起日用咸備

所以周天下之用而已

考之三后以來圖書如詩
書左氏所載則又不徒用
也其郊廟朝著吉凶慶恤
鄉閭比伍服御器用往往

臣下爲君上監制子孫爲

父祖專設至其銘款咸祝

祈壽祉期之世世甚而用

之酌功德以爲賞典頒

牧以爲世守上下貢賚動
以名器爲重如闕鞶之甲

密須之鼓宣后鞶鑑之器

先吳壽夢之鼎之類是也

何也蓋爾時天地之運淳

渾而作德養才者備故不

特叅擬盡神懽愉成化作

則垂憲而已雖器用之類

亦未有不順軌盡制者矣
試以伍金之範流傳人間
者觀之或嘉宴犧象或清
廟彝鼎以至於壺罍舟卣

敦觚鬲鎡之屬其銘識則
鐘鼎魚鳥之紋其賁飾則
雲雷龍鳳之象其形制則
方圓高下之式舉纖麗而

合中正古質而寓工巧以
養以戒均有取義焉稽之
後世大工者則淫巧大樸
者或駁略故孔子所以有

不觚之嘆也嗚呼法服法
器古人非所以爲麗也惟
心一于正則於是皆不苟
焉推之于大者其先王仁

政之形井田學校封建禮
樂之類意者皆其心神之
妙也是以形而傳彼典籍
今亦耿耿也有志者考古

人之器則由是而知古人

之政矣宣和收錄其志恐

專爲器焉噫爲器則敝矣

予苦是籍艱於好古者爰

屬掌鹽司者黃君景星再
購佳木而翻刊之是亦孔
子存羊之意焉若曰玩物
喪其志則予不敢

大明嘉靖七年歲在戊子
菊月望日樂安蔣暘序

新

蘇子知
知

重刊博古圖小序

古器世重自三代迄今矣惟世
重則賸生賸奚重此見之貴博
而辨之貴精也蓋往聖制器尚
象象以成器器以成禮或原其
用或表其功或著其德或顯其

尊或示其戒無無名器無無意
名幽而壇壝靈瑣明而燕饗獻
賚遠而悉庶類以燭神姦近而
脩細具以御日舉甚而取物至
小而在禮實大為器至微而設
施極廣烏得不重之也且其質