

新世纪
美文读库

穿越心窗的阳光

胸藏阳光，生活将是明媚而幸福的。

李雪峰 著



穿越心窗的阳光

李雪峰 著

图书在版编目 (CIP) 数据

穿越心窗的阳光 / 李雪峰著. —成都: 天地出版社,
2012.8

(新世纪美文读库)

ISBN 978-7-5455-0649-5

I. ①穿… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第141180号

CHUANYUE XINCHUANG DE YANGGUANG

穿越心窗的阳光

李雪峰 著

天 地 无 极  世 界 看 我

出 品 人 罗文琦

策 划	罗文琦	梁 凌
组 稿	梁 凌	谭清洁
责任编辑	李婷婷	程 黎
责任校对	程 于等	
责任印制	桑 蓉等	
封面设计	一鸣文化	
版式设计	李 洁	

出版发行 四川出版集团 · 天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷	北京外文印务有限公司
版 次	2013年4月第一版
印 次	2013年4月第一次印刷
开 本	165mm × 230mm 1/16
印 张	14
字 数	212千
定 价	23.80元
书 号	ISBN 978-7-5455-0649-5

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028) 87734639(总编室) 87735359(营销部)

87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028) 87734632 87738671

／ 新的美文，心的感受 ／

文学是人类的精神食粮，它以文字展开广袤的世界，触动人的内心情感。尤其自20世纪初“白话文运动”以来，中国的文学焕发出新的活力，“美文”亦随着白话文的推广而生长发芽，开花结果，受到人们深深的喜爱。

“美文”一词1921年由周作人从西方引入，旨在提倡“记述的”“艺术的”叙事抒情散文，“给新文学开辟出一块新土地”。冰心、朱自清、郁达夫、徐志摩等起而应之，创作了一批脍炙人口的美文经典。经过几十年的发展，到今天，美文已被公认为最具优雅、美丽风格的散文，充分彰显汉语之至美的散文，能给人以极大的审美愉悦。

21世纪，人们的生活节奏越来越快，物质丰富的同时，心灵的田野开始长出荒草。正因为此，人们对能够滋养心灵的美文需求越来越大。而美文，因了它先天的叙事性和抒情性，正好可以起到启迪智慧、抚慰情感的作用，成为当下人们不可或缺的心灵良药。

此次天地出版社推出“新世纪美文读库”书系，选取的就是这样一批能够滋养心灵、抚慰情感、激发生活的热情和勇气的个人美文随笔集，所有入选的文章，都具有一种达观、积极的人生态度，对青年读者来说如春风化雨，是成长路上常备之良师益友。这些文章，既可平日阅读，亦可做习文之范本。更主要的，当人们在生活中遇到动摇、挫折与风浪之时，读一读这些美文，尽可获得清新感人的心灵疗愈力。

“新世纪美文读库”将分为若干辑陆续推出，第一辑共推出21位作家的21部个人作品结集，这些作家已在年轻读者中具有广泛的影响和号召力，许多作家都是《读者》《青年文摘》《意林》等刊物的签约作家。

我们希望这样一套书能成为一份给读者的美丽、贴心的礼物，能丰富广大文学读者特别是青年读者的精神世界，提升其文学素养和写作能力，锤炼其坚强、乐观的人格品质。愿“新世纪美文读库”能陪伴大家快乐成长，一起向更美好、更自信、更快乐的人生迈进！

“新世纪美文读库”编写组



目录 CONTENTS

第一辑 _ 不经意间的幸福

- 003 | 人生的疑问
- 004 | 成功可以预料
- 005 | 肯定自己
- 006 | 一滴海水里的世界
- 008 | 成功的推动器
- 010 | 只要开始
- 012 | 我在第一排
- 013 | 两堆碎片
- 014 | 成功需要多长时间

- 016 | 只要你是对的

第二辑 _ 和自己的心灵对话

- 021 | 和自己的心灵对话
- 023 | 胸怀阳光
- 024 | 可能的，才是最美的
- 027 | 你必须动起来
- 029 | 退后一步
- 030 | 看轻自己
- 032 | 人生的温度



034 | 木匠的椅子

036 | 提醒自己

037 | 开花的心

040 | 欲望是一个陷阱

042 | 等长的路

044 | 多看一眼

046 | 成功的位置

第三辑 _ 迎着阳光开一扇窗

051 | 为生命奔跑

052 | 生命的柔韧

054 | 修剪梦想

056 | 沙漠之树

057 | 碰壁的鲛鱼

058 | 野马的天敌

060 | 拴在木棍上的骆驼

062 | 伤口上的翅膀

063 | 别人的脚印

064 | 有缺陷的种子

066 | 谁见过鹰的死亡

068 | 迎着阳光开一扇窗

第四辑_花儿努力地开

- 073 | 麋鹿哪里去了
- 075 | 一只鹰眼里的天空
- 077 | 生命的搀扶
- 079 | 心灵的伤疤
- 080 | 人生的距离
- 082 | 心灵的湖
- 084 | 人生的风浪
- 086 | 弱小与强大
- 088 | 为他人开一朵花

第五辑_留一只眼睛看自己

- 093 | 一杯净水
- 095 | 心灵的棉被
- 096 | 轻囊行远
- 097 | 泥泞留痕
- 099 | 滴水藏禅
- 101 | 人生的高度
- 102 | 把自己放低
- 103 | 生命是一笔财富
- 105 | 最深的哲理



106 | 世界上最美的荆棘

108 | 留一只眼睛看自己

第六辑_生命的质量

113 | 净叶不沉

115 | 人生的炼炉

116 | 浮生若茶

118 | 生命的质量

119 | 忍耐的心

121 | 生命的林子

122 | 生活的泥土

125 | 自己的观音

126 | 生命的剔凿

127 | 生命的灯

128 | 成功的路上

第七辑_负重，才不会跌倒

133 | 人生的脚印

134 | 心灵的眼睛

136 | 完美的设计

137| 人生慎悔改

139| 心灵的灯芯

140| 负重，才不会跌倒

142| 淬炼自己

144| 记住目标

145| 每一天都是一个礼物

147| 成功的天赋

149| 自己的钟表

151| 风中的木桶

第八辑_虚掩的门

155| 多想一点点

157| 成功只差五丝米

159| 不看困难

161| 逃离掌声

163| 虚掩的门

164| 听别人把话说完

166| 成功，不能等待

168| 盛满水的瓶子

169| 撬起世界的支点



171 | 自己就是圣者

173 | 做好一件事

174 | 上帝不敢辜负信念

第九辑_爱的力学

179 | 盐粒入水

180 | 丑母

183 | 爱的力学

185 | 爱是一棵月亮树

188 | 打给母亲的电话

191 | 给妈妈的音乐

194 | 母爱的颜色

197 | 妈妈的电话

200 | 善良的真谛

202 | 心有阳光

204 | 赤脚行走的母亲

206 | 离我们最近

209 | 有一种温暖是恒定的

211 | 总有一滴雨会落到花上

212 | 乳名



第一辑

／ 不经意间的幸福



/

/

/

/ 人生的疑问 /

著名哲学家维特根斯坦在剑桥大学学习时，曾是大哲学家穆尔的学生。

在穆尔授课期间，维特根斯坦是最令他头疼的学生。维特根斯坦总有问不完的问题，一个接一个，没完没了。常常一堂哲学课会被维特根斯坦的种种疑问搞成维特根斯坦与穆尔一问一答的答辩课。甚至在休息时间，维特根斯坦也穷追不舍。在剑桥大学，维特根斯坦是一个有名的“问题篓子”。

有一天，穆尔的朋友、著名哲学家罗素登门和穆尔闲聊，他问穆尔：“谁是你最出色的学生？”

穆尔毫不犹豫地回答说：“维特根斯坦。”

罗素问：“为什么呢？”

“因为在我所有的学生中，只有维特根斯坦老是有一大堆学术上的疑问。”穆尔回答说。

十几年过去了，维特根斯坦在哲学界的名气不仅远远超过了自己的导师穆尔，而且也超过了大哲学家罗素。这时，穆尔拜访罗素问：“知道和维特根斯坦比较起来，我们为什么落伍了吗？”

罗素听了，静静思忖了一会儿，回答说：“因为我们提不出疑问了，而维特根斯坦却还有一大堆疑问。”

／ 成功可以预料 ／

熊旁是瑞士的化学家，他经常沉醉在实验室里，就是回到家里，也要在茶余饭后做一个实验。

1896年一天下午，熊旁趁妻子午休，躲在家里的小实验室里做实验，由于不小心，他把桌上一瓶盛满硝酸和硫酸混合液的瓶子碰倒了，溶液洒在桌子上。眼看那些溶液就要从桌子上流到地板上了，熊旁慌乱之中，顺手拿起放在旁边的棉布围裙擦拭。围裙浸了溶液，湿淋淋的，熊旁担心妻子见后责怪，就悄悄把围裙带到厨房，准备烘干，没料到刚靠近火炉，就听轰的一声，围裙瞬间被烧得干干净净，没有一点烟，也没留下一丝灰烬。熊旁惊得目瞪口呆，随后欣喜万分，他意识到自己不经意间合成了可以用来做炸药的新型化合物。一个发明在不经意间产生了。

1838年，法国著名物理学家达盖尔费尽心思地研究将影像保留在胶片上的方法。研究了半年多，达盖尔几乎尝试过了各种材料和方法，仍然一片空白、毫无进展。

就在达盖尔要对此项研究绝望时，这天，他意外地发现一个影像居然莫名其妙地留在了胶片上。达盖尔大喜过望，立刻小心翼翼地整理实验桌上的所有

化学物品，想弄明白到底是什么东西使原本山穷水尽的研究突然柳暗花明了。结果，他惊讶地发现，原来是一支温度计破碎后留下的水银。

在不经意间，熊旁发明了世界上第一种无烟炸药，而达盖尔则发明了摄影技术。在科学研究进程中，像熊旁和达盖尔这种歪打正着的成功案例屡见不鲜，但如果没有他们的不懈努力，没有他们的锲而不舍，成功的果实能被他们碰巧摘到吗？

只要努力，成功虽然不能预期，但却不会远离预料。

／ 肯定自己 ／

1861年，亚伯拉罕·林肯五十二岁，经过到各地演说、竞选，他终于脱颖而出，成为美国共和党第十六届总统候选人。

但当时的许多美国选民对来自斯普林菲尔德森林深处的这位总统候选人并不太了解。在选民的强烈要求下，国会议员决定让两位总统候选人亚伯拉罕·林肯和史蒂芬·道格拉斯举行一场面对面的政治辩论会。辩论会在曼哈顿的库珀协会举行，在讲台就座的有：东部文化巨子、《纽约邮报》编辑威廉·卡伦·布赖恩特，纽约著名律师大卫·达德利·菲尔德，《纽约论坛报》的贺拉斯·格里利等社会知名人士以及一些德高望重的国会议员。

辩论开始后，亚伯拉罕·林肯和史蒂芬·道格拉斯你来我往、唇枪舌剑，

精彩的辩论不时赢得台上台下选民的一阵阵喝彩。辩论会展开了三个多小时，沉着冷静的林肯和巧舌如簧的道格拉斯难分伯仲。这时，《纽约邮报》的一位记者向林肯和道格拉斯提出了一个大胆的问题：“如果让你自己投票，你会把你的选票投给谁？”

听到这个提问，台上和台下的人顿时沉寂了下来，人们都盯着林肯和道格拉斯这两个势均力敌的总统候选人，等待着他们各自精彩的回答。

静默了两分钟后，史蒂芬·道格拉斯含糊其词地回答说：“对于这个问题，我无法站在这里回答，也拒绝回答。”

听罢史蒂芬·道格拉斯的回答，林肯跨前一步，微笑着充满自信地说：“我会把这一票投给自己，投给亚伯拉罕·林肯，因为没有人能比我做得更好！”

林肯的回答余音未落，会场内便响起了排山倒海般的掌声和喝彩声。几天之后开始选举，选民们纷纷把票投给了亚伯拉罕·林肯，对于一个充满自信并且敢于肯定自己的人，还有谁会不相信他呢？

要别人信任自己，就必须敢于自己肯定自己、信任自己，一个连自己都不相信的人，谁会去信任他呢？

／ 一滴海水里的世界 ／

拉曼是20世纪声学光学领域最杰出的科学家之一。1921年秋天，拉曼在欧洲参加完学术研究后乘客轮取道地中海返回他的祖国印度。