

王荊文公詩注

一
函
十
冊

王荊文公詩卷之一

鴈

湖

李

壁

箋註

須

溪

劉

辰翁

評點

古詩

元豐行示德逢

德逢姓楊與公隣曲○按王直方雜記德逢號湖陰先生丹陽

陳輔浙西佳士也每歲清明過金陵上冢事畢則至蔣山過湖陰先生之居清談終日歲

幸以爲常元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇題一絕於門云北山松粉未飄花白下風輕麥

脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於舒王聞之笑

曰此正戲君爲尋常百姓耳湖陰亦大笑

四山條條映赤日田背坵如龜兆出

詩予尾條條此借用○退之詩或如

兆龜坵

湖陰先生坐草室看踏溝車望秋實雷蟠電掣雲

潄潄夜半載雨輸亭臯臯禾秀發埋牛尻子虛賦云亭臯千里師古

曰為亭候於臯隰之地○埋牛尻言久旱得雨禾皆怒長其高可沒牛尻也豆死更蘇肥莢

毛倒持龍骨掛屋敖月令孟夏之月靡草死龍骨所以車水既得雨則無用故掛之屋敖

買酒澆客追前勞三年五穀賤如水今見西成復如此

元豐聖人與天通千秋萬歲與此同先生在野固不窮

擊壤至老歌元豐詩曰田翁隣並得兩歌呼人情自不

避嫌○論衡曰堯時百姓無事有五帝之民擊壤於塗觀者曰大哉堯之德也擊壤者曰吾日出而作日入而

息鑿井而飲耕田而食堯何力於我也

後元豐行介甫熙寧七年罷政作此歌正居鍾山時或謂公欲以徹神考之聽冀復

相此繆論也

歌元豐十日五日一雨風詩曰只此兩語豈可及不可謂無其事也亦怪他自詫不

得○鹽鐵論周公之時風不鳴條麥行千里不見土連

山沒雲皆種黍水秧綿綿復多稔龍骨長乾掛梁招秧

秧也載芟綿綿其庶○爾雅釋宮楣謂之梁檐謂之摘

注屋招也說文云楣齊謂之檐楚謂之招摘丁狄反招

音鱗魚出網蔽洲渚荻筍肥甘勝牛乳百錢可得酒斗

許雖非社日長聞鼓又着兩句分踈吳兒踏歌女起舞

張說劉禹錫皆有踏歌行神但道快樂無所苦老翁慙

水西南流楊柳中間杙小舟乘興歌眠過白下逢人歡

笑得無愁爾雅云櫟謂之杙注云櫟也說文櫟之弋反

反弋也從木厥聲○漢地志云杙柯繫船杙也○華陽

國志云楚頃襄王時遣莊驕伐夜郎軍至且闌楸船於
岸而步戰既滅夜郎以且闌有楸船杙柯處乃改
其名爲杙柯杙音弋○白下見題半山寺壁注
夜夢與和甫別如赴北京時和甫作詩覺而有

作因寄純甫

和甫名安禮行第三十六純甫最幼名安上行第三十七

永菽中歲樂鼎茵暮年悲

無日只是古人語寫入老少

菽飲水盡其歡斯謂之孝莊子寓言曾子再仕而心再化曰吾及親三釜而心樂後仕三千鍾不泊吾心悲

同胞苦零落會合尚凄其況乃夢乖闊傷懷而賦詩詩

言道路寒乃似北征時

詩曰十字

叔兮今安否季也來

何遲中夜遂不眠展轉涕流離

禮記文王世子如老我孤

主恩結草以為期

沈括筆談歐公有奉使回寄劉原甫云老我倦鞍馬誰能事吟嘲王荆公

贈弟和父詩云老我孤主恩結草以為期言老我則語有情上下句皆惜老之意若作我老與老我雖同而語

無情詩意遂類情此文章佳語獨可心喻○宣公十五年魏顆敗秦師于輔氏見老人結草以亢杜回杜回躓

而翼叔善事國有知無不為

左氏荀息曰公家之千里

求相望昧昧我思之幸唯季優游歲晚相携持於焉可

晤語水木有茅茨晚蘭竹歸翹遶屋正華滋

純甫晚以管勾江寧

府集禧觀家居○水木湛清華○今人以古語採椽土皆對茅茨遂以茨為屋其實茨亦草也又按韋忠傳吾

茨簷賤士本無宦情然太史遷傳茅茨不翦注則云屋蓋曰茅茨以茅覆屋據此則茨又為屋蓋也兩存之

○白詩清和四月初樹木正華滋

純甫出僧惠崇畫要予作詩

純甫公季弟也惠崇建陽人工畫鵝

鴈鷺鷥尤工小景善為寒汀烟渚瀟灑虛曠之象人所難到也

畫史紛紛何足數

畫史起得突兀○見虎圖注

惠崇晚出吾最許

崇非特善畫又工詩今十僧詩集崇其一也

早雲六月漲林莽移我翛然墮

洲渚黃蘆低摧雪翳土鳬鴈靜立將儔侶往時所歷今

在眼

詩曰增入鄉思藹然

沙平水澹西江浦暮氣沉舟暗魚罟

李義

山詩湖光不受歌眠嘔軋如鳴

一作

櫓頗疑道人三昧

月暮氣欲沉

力異域山川能斷取

維摩經舍利弗住不可思議解脫

輪耆右掌中擲過恒河出世界之外其中衆生不覓不知

方諸承水調幻藥洒落生

綃變寒暑

○周禮司烜氏以鑒取明水於月注鑒鏡屬

也世謂之方諸又淮南子方諸見月則津而為水高誘注方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生也許

慎注諸珠也方石也楞嚴經第三卷諸大幻師求太陰精用和幻藥是諸師等手執方諸承月中水○別有用

調畫色書

金坡巨然山數堵粉墨空多真漫與

語似羨

政是過度處○江南中主時建業僧巨然祖述黃源筆法尤工秋嵐遠景不為奇峭源及巨然畫筆皆宜遠觀

其筆甚草草近視之幾不類物象遠觀則景物粲然幽情遠思如覲異境○金坡遺事玉堂後北壁兩堵董羽

畫水正北一壁吳僧巨然○畫山水皆有遠思一時絕筆也○有二小壁畫松亦奇妙○據畫譜言巨然用筆甚草

草此可見其真趣不應有粉墨空多之譏反覆詩意本謂巨然畫格最高而拙工事彩繪者乃為世俗所與也

○按唐制翰林院在右銀臺門內開元時又置學士院在翰林院之南始改供奉為學士至德後隨上所在而

遷駕在大內則明福門置院駕在興慶宮則金明門內
置院德宗時又移院於金盞坡上今詩云金坡本此

濠梁崔白亦善畫曾見桃花靜初吐詩曰題畫亦是衆

不惟蕭散襟度又不可及此杜老韓幹又高真宰相用

人意也故結語極佳有風有數○崔白字子西濠梁人

工畫花竹翎毛射製清贍雖以敗荷鳬鴈得名然於鬼

神人獸尤精熙寧初與文宣丁貺葛昌畫垂拱殿御衣

首出第慙畫亦佳酒酣弄筆起春風便恐漂零作紅雨

流鶯探枝婉欲語蜜蜂掇藥隨翅股一時二子皆絕藝

裘馬穿羸父羈旅華堂直惜萬黃金苦道今人不如古

題徐熙花黃筌父子畫花妙在賦色江南徐熙以墨筆畫之殊草草畧施丹粉而已

徐熙丹青蓋江左杏枝偃蹇花婀娜一見真爲值芳時

安知有人槃礴羸詩曰兮心狹韻然此畫豈須槃同朝

衆史共排娼同朝謂黃筌輩也三亦欲學之無自可錦

囊深貯幾春風借問此木何時果詩曰語含譏而未達

草曰蒹又達摩偈云一
花開五葉結果自然成

題燕侍郎山水圖燕名蕭以禮部侍郎致仕青
州人寇準客嘗以工部郎中

直昭文館為燕
王府記室參軍

往時濯足瀟湘浦意如畫獨上九疑尋二女李白遠別
離古有黃

英之女乃在洞庭之南瀟湘之浦○湘中記九疑山在
營道比九山相似行者疑惑故曰九疑又山海經蒼梧

之川其中九疑山蒼梧之野煙漠漠詩曰恍斷龍連

岡散平楚暮年傷心波浪阻不意畫中能更覩詩曰收

它人六句三折則燕公侍書燕王府王求一筆終不與促矣此獨有餘

奏論讞死誤當赦全活至今何可數仁人義士埋黃土

祇有粉墨歸囊褚

國曰

忽盡黷然亦是起語已絕付之

奏天聖三年天下斷大辟二千四百三十六豈無法可疑情可憫者而州郡無所奏讞蓋畏罪也請自今奏而無不應奏者不科以罪自是奏讞者歲踰千人矣

陶鎮菜示德逢

江南種菜漫阡陌紫芥綠菰何所直陶生畫此共言好

一幅往往黃金百北山老圃不外慕

一作慕此

但守荒畦斲

荆棘陶生養目渠養腹各以所長為物役

老子是以聖人為腹不為

目故棄彼取此注為腹者以為物養已為目者以為物役已

已未耿天鵬著作自烏江來予逆沈氏妹子白

鷺洲遇雪作此詩寄天鵬

辛酉冬天鵬復來誦此遂書于壁請天鵬

書所酬
于右

朔風積夜雪明發洲渚淨開門望鍾山松石皓相映故人過我宿未盡躋攀興而我方渺然長波一歸艇歎段庶可策歎段見和王柴荆當未暝與子出東岡墻西掃新徑詩曰無一句可點而情景

招約之職方并示正甫書記約之姓段亦家金陵與公居止接近

往時江揔宅近在青溪曲井滅非故桐臺傾尚餘竹江

陳人也仕至尚書令陳亡入隋為上開府開皇中卒○劉禹錫詩池臺竹樹三畝餘至今人道江家宅青溪實連秦淮案建康志江揔宅在青溪大橋北與孫瑒宅對夾青溪又金陵故事南朝鼎族多夾青溪江令宅尤占勝地至國朝為段約之宅王荆公詩有昔時江令宅今日段侯家段氏有割青亭公詩又有割我鍾山一半青是也今上元縣丞廳南青溪上有割青亭舊基池塘三尚存○江令尋宅詩見桐猶識井看柳尚知門

四月菱蔓芙蓉渠馥蒲柳亦競時真真一川綠方坻最所

愛意謂可穿築

梁昭明太子性愛山水於玄圃穿築更立亭館又阮孝緒性沉靜怕以穿池築

山為樂

欲往無舟梁長年寄心目故人晚得此心事付草

木消搖欄宇新攬結蹊隧熟

檀弓負手曳杖消搖於門晉書五行志草生可攬

結女兒可攬

更能適我願中水開茅屋鬼營誅荒梗

營似謂

古塚耳

人境掃喧黷濠魚淨留連海鳥暖追逐豈無方外

客於此停高躅憶初桑落時要我豈非夙蠶眠忽欲老

一个未言速

左傳亦不使一个行李告于寡君

當緣東門水尚蒞南浦

舳吾廬雖隱翳賞眺還自足橫陂受後澗直塹輸前瀆

跳鱗出重錦舞羽墜輭

一作暖

玉屈之首尾相就舒之則

勁直如繩乃以聯蟬綉為袋碧蛩絲為鞞

碧簫近舒卷紫角聯出縮千枝孫

嶧陽萬本母淇奥

魏慤守濟南以大蓮葉酌酒以簪刺其心令與柄通屈柄飲之名碧甯杯

○紫角菱也退之城南縣句云菱翻紫角利又云蔓延

角出縮○書嶧陽孤桐言千枝孫嶧陽則桐可知也○

詩瞻彼淇奥綠竹猗猗

萬本母淇奥謂竹也

爾雅維何維荀及蒲尚復有野物與公新聽矚金鈿擁蕪

菁翠被敷首宿蝦蟇能作技科斗似可讀櫺軒俯北渚

花氣時度谷耕鋤

一作聊效顰

○韓詩效顰字收拾一篇

黃故比金鈿○公以翠被形容首宿之青首宿草也本

草附菜部以其可食故也又西京雜記首宿一名懷風

或謂光風在其間嘗肅然照其光彩故曰首宿懷風○

爾雅科斗蝦蟇子也一名活東頭圓尖而尾細古文似

之

締構行可續荒乘儻不倦一晝敢辭卜雖無北海酒

乃有平津肉脩脩仙李枝城市久煩促寄聲與俱來蔭

我臺上穀

韓詩荒乘不知疲○孔融字文舉仕為北海太守故出號為孔北海嘗歎曰坐上客常滿

尊中酒不空吾無憂矣○公孫弘身食一肉脫粟飯
○張茂先荅何劭詩云恬曠告不足煩促每有餘

同王濬賢良賦龜得升字

世傳一尾龜百齡此龜逮見隋唐興雖然天幸免焦灼

想見縮頸愁嚴凝

龜百歲一尾千歲則十尾龜策傳縮頸而却欲亟去也○退之月蝕詩烏

龜怯女姦怕寒縮頸以殼自遮

前年赴海不量力欲替鼃負三峻嶒

子列

湯問帝命禺彊使巨鼃十五舉首而戴之注云大荒經曰地極之神名禺彊靈龜為之使

番禺使君

邂逅見知困躡蕩因嗟矜疾呼豫且設網取以組系首

鼃穿繩北歸與俱度大庾兩夫鼃鼃苦不勝

番禺廣州也○豫且

龜策傳莊子作余且鼃或作𪚩而三切龜甲邊也○左太冲吳都賦巨鼃鼃鼃首冠蓬山注鼃鼃用力之兒

艤舟秦淮擔送我云此一可當十朋

易損卦十朋之龜弗克違馬鄭解謂

一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜○

昔人寶龜謂神物奉事枯骨尤競競殘民滅國遞爭奪

有此乃敢司靈烝一作黎於時觀甲別貴賤太卜藏法傳

昆仍靈烝猶言黎烝謂生靈也○周禮春官有太卜○玄孫

為仍孫此言太卜世賤之子為昆孫昆孫之子豈知元君須見夢初如歡喜得

未曾自從九江罷納錫衆漁賤棄秋不登卜人官廢亦

已父果獵誰復知殊稱莊子外物篇宋元君夜半夢人

子為清江使河伯之所漁者余且得子元君覺使人占

之曰此神龜也君問余且漁何得對曰得白龜焉其圓

五尺龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以

卜吉乃割龜七十二鑽無遺筭仲尼曰神龜能見夢於

元君而不能避余且之網知能七十二鑽無遺筭不能

避割腸之患知有所困神有所不及也○龜人九取龜

用秋時攻龜用春時注取龜及萬物成也○食貨志

工商能登龜取貝者如淳注曰登進也龜有靈故言登

○春官龜人東龜曰果南龜曰今君寶此世莫識我亦

獵注前弁果後弁獵是其体也

坐視心瞢瞢搯床繞堪比瓦礫當粟豈肯捐斗升糝頭

腥臊何足嗜曳尾污穢適可憎搯床出龜筴傳燕文貞公女嫁盧氏嘗為舅盧

公求官候公下朝問焉公但指搯床龜視之女拜而歸室告其夫曰舅得詹事矣○當粟謂典當之當其事未

詳○禮記內則和糝不蓼注米屑之糝○博物志東南之人食水產龜蛤螺蚌以為珍味不覺其腥臊○莊子

此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎盛搜除龔豈必驗蹈背出

險安敢憑剗勝以占幸無事卷殼而食病未能謂曰自

此疊用出處對字頗嫩○北夢瑣言南人採龜弱以其性妬而與蛇交或雌蛇至有相齧噬力小致斃者採

時取雄龜置瓷盎及小盤中於龜後以鏡照之既見鏡中龜即淫發而失溺又以帑炷火上令熟點其尻亦致

失溺然不及鏡照也得於道士陳釗專以入藥治龔尤妙○本草山龜之大者人立背上可負而行續搜神記

黃緒入山迷道見大龜祝之曰汝是靈物今騎汝背示吾路毛寶行於江見漁人釣得一白龜寶贖放江中寶

十餘年守鎮邦城與石虎將軍交戰戰敗投江脚如踏一石上視之乃先所放白龜長六七尺許送至東岸遂

得免○淮南子道應訓盧敖游于北海至蒙穀之上見一士焉深目而玄鬚決注而為有豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂蹙逃乎碑匿於碑陰盧敖就而視之方倦楚人謂倨為倦龜殼而食蛤梨

如聞翕息可視效往乃有墮崖千層仰窺朝陽俯引氣

亦得難老如岡陵諒能學此真壽類世論妄以蟲疑冰

抱朴子鄙儉行獵墮空塚中見大龜張口吞氣或俛或仰乃試隨龜所為遂不復飢○博物志人有出行墜深

泉澗者見龜蛇甚多朝暮引頸向東方人因伏嗟余老地學之不飢○莊子秋水夏蟲不可以語於冰嗟余老

矣倦呼吸起晏光景難瞻承楚詞漱正陽而飡朝霞注陽陵子明經朝霞日始出

之氣今起晏不及呼吸之矣但知故人所玩惜每戒異物相侵陵惟

憂盜賊今好卜夜半刳請無威懲後恐嚙夫負之走并

竊老木為薪蒸淺樊荒圃不可保守視且寄鍾山僧春秋盜竊

寶王大弓公羊傳曰寶者何龜青純昭公二十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜僕句以卜為信與僭○莊子