

古今說部叢書

第六集

古今說部叢書

第六集

匡廬紀游

武進吳闡思道賢著

歸宗寺

出星子南郭。循湖濱而行。空翠映波。層煙如織。遙望綠雲杳冥。松色與山光滅沒。則開先萬杉諸寺也。過東古山十里。渡石梁。竹木翠陰。蒼森夾徑。聽澗水潺湲聲。不覺抵歸宗寺。

墨池

歸宗爲右軍故宅。殿右墨池存焉。

金輪峰

歸宗寺後。亭亭如天柱。翠黛千尺。爲金輪峰。峰頂有鐵塔藏舍利。

復生松

歸宗寺有古松。凋殘斧斤中已朽矣。達觀大師石填其中。土封而祝之。遂復蒼鬱。老榦分披。有擎雲攫石之勢。

玉簾泉

由歸宗寺後。登松嶺千餘步。折而西。澗水奔湃。下視杳冥。云是右軍養鵝池。策杖而上。則大悲岡。岡長不及里。左右臨深谷。岡盡攀鳥道。側身捫蘿。過石壁行漸下。高竹數千竿。生石澗旁。遵澗過石梁。有巨石上架小樓三楹。憩樓倚窗。三面皆絕壁。瀑水百丈噴珠壓窗。六月如深秋也。故名玉簾泉。

簡寂觀

距歸宗之北三里。爲簡寂觀。是陸脩靜養道處。古松十九株。爲魏晉時物。偃者拂地。聳者入雲。虬枝古幹。圖畫所不能寫。藉草而坐。聽龍吟半日。

日炤菴

觀後有樵徑。涉石澗。攀崇崗。屈折而上。五六里許。則日炤菴。四圍山色。空翠欲滴。香爐犀牛。漢陽三峰。縹緲揮雲。卽太白讀書處也。

黃厓

由日炤菴東行六七里。則黃厓。下視開先在綠雲杳冥間。石壁萬仞。樵逕盈尺。

行瀑布之上。下聽水聲如雷。逕盡爲黃厓寺。

空生閣

黃厓寺後有溪。溪水奔瀉。聲喧亂石中。循溪而行。入山洞。洞後有梯。級折而上。又出石門上。構茅屋曰空生閣。閣前巨石成臺。石壁千仞。竹木翳翳。坐閣中遠眺彭湖水烟帆影。近人襟帶間。下閣探瀑布源。途窮而返。

文殊臺

談匡廬之勝者。輒首瀑布。而游匡廬瀑布者。率皆遠望而未近接。下黃厓里許。一峰孤撐。則文殊臺去瀑布咫尺耳。側足過飛梁。見石壁陡削。匹練倒挂。不可端倪。長溪亂石。與奔浪相間。如龍鱗蜿蜒也。

開先寺

由黃厓鳥道而下。則開先寺。入寺有橋名招隱。喬松千樹。皆南唐以來舊物。夾道千尺。亭亭如雲。天地黛色。松下行百步。折而北。拾級登臺。始至寺門。望黃厓瀑布。已在天際矣。

青玉峽

由寺後行石徑百餘步。則爲青玉峽。地當瀑布下流。水可鑑鬚髮。飛流三折。入潭而歸溪。

萬杉寺

由開先左取道。至萬杉寺。亂山環繞。翠黛幽深。殿閣參差。金碧壯麗。如入李將軍圖畫間。

棲賢寺

游萬杉之後旬。溽暑平。金風起。結伴作棲賢之游。出北郊七八里。登崇岡。崖岫千疊。白雲往來。好鳥弄晴。半似暮春時也。十里渡棲賢橋。喬松千萬。岡林高下。屈曲成蹊。空翠侵人。萬籟俱寂。但水聲澎湃如雷。人行于瀑布奔流間耳。

玉淵

廬山之東七十二水。至棲賢合流而歸壑。水勢觸石。怒流注空。斜飛十餘丈。而後墜。怪石突兀。危崖嵌空。登臨其地。覺風雨雜沓矣。

三峽澗

玉淵之水。由石澗奔流。越棲賢橋而歸于湖。坐橋下。石壁陰森。綿延屈突。隱見玉淵飛流。如在天上。東坡先生。以爲瞿唐三峽。遂磨崖而誌之。

招隱泉

橋東有泉名招隱。勺水耳。取之不竭。

白崖

棲賢寺後。涉溪而東行。漸高。岡陵高下。流水潺湲。田疇廬舍。雞犬桑麻。依山臨流。各具一趣。徑盡登峻嶺。行松林中。石壁陡削。鳥道懸厓。俯視雲霧。徑斷梯而上。鑿石置草閣。閣左奇石插天。懸泉百丈。逼窻而下。閣中雖當暑。必挾纊。乃可坐。閣左有大小石屋二。可坐臥。前臨絕壑。遠眺彭湖。蒼蒼水烟。極目無際。乃郡丞李藹思讀書處。

白鹿洞

距棲賢十餘里。則白鹿洞。洞外書院爲考亭。朱夫子講學處。廟貌巍煥。絃誦不

古今說部叢書
衰正當五老峰之麓。

太平寺

余自丁巳游匡廬。迄庚申。越四載矣。再抵星渚。于九月之望。與李梅子聯騎出北郭。時陽景欲墜。四山無色。獨返照射五老峰。巉巖嵌空。須眉歷歷。渡松岡十里。折而東。循小徑。石磴紆迴。而逗于樹杪。四顧岑寂。忽聞鈴鐸吟風。穿林跡之。隱見樓觀。同游者云。此太平寺。遂止宿焉。

凌霄嵯

由太平寺左。尋徑披榛。行里許。抵凌霄嵯。竹木挺秀。蒼翠潤衣。宿露未晞。旭日炤耀。拾級而登。遙望五老峰。白烟環繞。吞吐變化。獨太乙紫霄兩峰兀然。近人入寺樓閣。紆迴近倚石壁。爲故南城令苗公鳩菴。

馬祖洞

洞在凌霄寺後。咫尺怪石。三五突兀。似小山。石上生古松。盤曲如蓋。穿石而過。有石嵯嵌空如屋。有閨僧誦梵經其中。是爲馬祖習禪處。

青松舍

距凌霄峴右二里。則青松舍。茅齋三楹。面深壑。齋中窅靜曠朗。爲可琢上人誅茅新建者。開後窻正對五老峰。峻嶒秀拔。近若咫尺也。

木瓜洞

青松舍右。登峻嶺。折而南。亂石嵯峨。古樹屈曲。幽禽啼磴。叢菊綴道。行二里。則木瓜洞。向聞此地有羽客可談真者。抵洞。石厓如屋。黃葉滿地。岑寂無人。但遠眺千林紅葉。悵然而返也。

白石菴

還故道。下崇岡里許。則白石菴。

二層厓

二層厓。居五老峰之半。由白石菴後。拾級而登。路極陡峻。行四五里。回望彭湖如帶。星渚如絲。五老迎面而立。如斧削。如冰裂。如虎豹之蹲。如芙蓉之簇。千萬狀態。不可端倪也。

獅子峰

二層厓之左。越嶺而攀鳥道。揮白雲。超絕壑。有龐眉老僧。曳杖而止憩焉。仰而望。見三峰縹緲。一峰銳而挺。一峰左顧而欹。一峰右顧而弭耳。皆有形可象。而難爲名。欲尋五老之舊。又杳不可問。久之恍然曰。余聞匡山有獅子峰。此其是耶。僧曰。然。

觀音嵯

由二層嵯右松嶺小徑。行數百步。折而南。有崖。累石爲塔。上有古松。盤曲婆娑。少憩其上。下視絕壑。萬仞。白雲杳冥。覺置身處。非復人境。崖前巨石百尺。宛如白衣大士。亭亭雲際。同游者曰。是崖以觀音名。子其見否。

金雞峰

由觀音崖下百餘級。趨鳥道。捫蘿側足。行五六里。遙見一峰亞于五老峰。顛有石鼓。翼而嘘雲霧。是名金雞峰。

金鵝峯

由金鷄峯。繞峯尋道。得樵徑。闊不盈尺。下臨絕壑。行四五里。漸下則金鷄峯叢篁夾道。千峰廻環。中有蘭若。幽邃可偃息。

金沙菴

過金鷄峯。陟嶺而下二三里。則金沙菴。蒼松千樹。翠竹萬竿。菴不甚宏麗。而高敞可喜。

白崖

由金沙菴松嶺。策杖而上。折而左。里許則白崖。昔年紀游。已略述其概。時山吐白烟。風雨欲至。遂宿於崖上。夜聽瀑水聲。如松風萬頃。生于枕簟間。曉起推窗四望。烟霧瀾漫。如舟行大海中。四面波濤。不復知有世界。微風東來。雲氣舒卷。忽而一峯乍見。忽而絕壁半開。忽而千巒中斷。忽而萬壑合冥。恢奇秘幻。不可摹擬。少焉。陽烏漏光。雲收入岫。凭欄俯眺。見白雲乍凝。有團團如輪者。有飄飄如絲者。有綿綿如雪者。有漫漫如絮者。俱橫塞山巒。罅隙間。青松紅葉。怪石奔流。湖光一片。山城半角。或隱或見。又如天孫織錦。五色炫目。匡廬幽賞。無過于

斯觀止矣。遂策蹇而還。

白鶴觀

余兩游匡廬。終以未登五老。歷天池爲恨。白崖歸之後旬。將束裝過筠州。許明府印渚。邀余遍歷名勝。遂尋北郊故道。至王陽坂。右行里許。憩於白鶴觀。觀居五老之麓。唐道士劉混成修煉處。坡公游展經行。極稱司空表聖。暮聲旛影。句能爲寫炤。今漸委荒烟宿草間矣。唯門前古檜。綠葉婆娑。或不改舊時風景也。

棲賢寺

余丁未夏杪。游棲賢寺。坐玉淵。望五老。頗極幽賞。前旬從白崖歸。再憩寺中。秋山曠朗。別一風景。遂以匆匆言旋爲恨。茲從白崖觀小徑行二里。度棲賢橋。松烟欲暝。草露沾衣。薄暮抵寺。遂止宿焉。凡三過矣。

歡喜亭

早發棲賢。循澗而行。青松紅樹。微含宿露。旭日未起。清氣襲人。行四五里。路漸高。過廬嶽祠下。拾級而登。十里則歡喜亭。亭居匡山中路。越匡廬而過潯陽。實

周行也。路峻磴險。行者至此。稍可宴息。生歡喜心。名實稱是。

含鄱口

由歡喜亭鼓力而登。復二三里。則含鄱口。兩峯相介。過此路復平坦。千峯環繞。一澗平流。竟不知置身天際。但由山北而趨星郡者。至此則鄱陽千頃。盡在眼前。萬壑縱橫。雲生足底。豁然大觀。耳目一變也。

金竹坪

入含鄱口坦途而行。二三里。復臨深壑。松杉夾道。磴道紆回。斜日照耀。猶凝冰雪。山北地陰而土寒也。行五六里。登崇岡。長松萬株。亭亭挺秀。有寺名金竹坪。基址平廣。樓閣宏麗。鐵船上霄。諸峯列于前。天地香爐。諸巒嶠環于後。金竹正居匡廬之中云。

天池

金竹坪下嶺。尋樵徑度將軍山。石徑陡仄。捫蘿而行。六七里。一峯特立。峰巔有寺。殿覆鐵瓦。前有池。方丈許。冬夏不涸。是爲天池。

聚仙亭

寺西不數步。有亭名聚仙。祀天眼尊者周顛仙。赤脚僧徐道人。王陽明先生顏其額焉。

文殊臺

亭西有石臺。高丈許。平若几案。上置石亭。塑文殊像。古松一株。屈曲如蓋。葉短枝虬。舉手可摩其巔。實千年物也。登臺下睇。壁立千仞。楚山潯江。隱見在目。

清涼臺

由天池小徑。涉溪而行。忽見怪石如層。突兀橫疊。似無路。然近乃知谷口下臨絕壑。策筇杖。繼之又踏石磴。極斗峻。舉足撐額。盤跚乃可下。歷數千級。磴道盡怪石。而行里許。懸崖塞路。幸去地三四尺。僂僂而過。見草樓倚絕壁。清修者居之。由樓前石級而下。路絕。獨木爲梁。援引而度。復行數十步。路又絕。古松架橋。長二丈許。闊不容尺。下臨無地。過此則清涼臺。臺廣三丈許。四鄰絕壑。乃巨石拔地而出。神斧斫削。上銳而下平。實造化之神奇也。坐臺上。南顧則鐵船將軍。

兩峰如一峯而裂者。怒濤歟。薄瀉於兩峯間。北顧則天馬峯縹渺揮雲。獅子峯突兀嵌空。勢吞諸勝。東顧有巨石。方如印。綴絕壁上而不墜。有片峯薄如屏。風下有斷痕。迎風而不折。西顧巨谷逶迤。中有石阜。圓如城郭。而陡削而中斷。是爲石門。是惠遠諸道人游宴處也。睇石罅中。隱見楚山千疊。大約週遭不及三里。而靈奇百出。洵爲山北絕勝云。

獅子崖

始下清涼臺。歷石磴百級。橫行數百步。則獅子崖。崖石嵌空如屋之半。下有平臺若掌。中架竹樓。有習靜者居之。

御碑亭

游清涼臺。還至天池。遵平岡而行。青松紫藤蒼筠紅樹中。岡盡。一峰前峙。則御碑亭。舊傳有仙于此。乘白鹿上昇。名曰白鹿昇仙臺。明太祖製碑。鐫顛仙傳。而建亭于此。蓋有取焉。

佛手崖

面御碑亭峯廻不數步。則佛手嵯。嵯高深三數丈。嵯口石參差如手之俯。而五指歷歷。嵯盡有石。黑質白紋。乳泉涓涓不絕而成池。

訪仙亭

亭去厓數十步。沿石壁而行。鑿山構亭曰訪仙。謂顛仙也。亭前有磐石突出。下臨絕壑。好事者鐫竹林寺三字其上。

大林寺

由佛手嵯西北行里許。則大林寺。古木蕭條。黃葉滿地。金碧剝落。苔蘚盈堦。獨古檜一枝。大數十圍。高千尺。云是支公手植。迄今二千載矣。

祖塔

大林寺之南曰祖塔。荒山寂歷。樓閣半頽。有鐵塔高丈許。下坐赤脚僧蟬蛻。亦一古蹟云。

黃龍寺

由祖塔而東北行四五里。越嶺度溪。路極紆折。有寺名黃龍。爲明神宗香火院。

三大士阿羅漢。皆滇南銅鑄者。生氣勃勃。如觀僧繇畫也。

硃砂菴

遵金竹坪故道。仍出含鄱口。東南行五里。折而北。則硃砂菴。石澗水喧。荒齋寂靜。正面五老第一峯之陰。

五老峯

由硃砂庵。東行里許。登嶺折而南。復登一嶺。行五六里。始至第一峯。紫霄亞其肩。金雞附其足。遠睇湖山。顯晦千里。豁然長嘯。空谷應聲。不數百步。轉而登第二峯。所見如之。更轉而登第三峯。是爲中峯。視諸峯挺而獨出。時午日陽和。天無纖雲。下視二層觀音獅子三峯。茅屋散布。縉流往來。歷歷可數。彭湖如帶。環繞足下。諸山撲地如培塿。田疇萬頃。山川繡錯。又如碁局。以青白相間。縱橫歷落。酌酒極目。樂而忘返。以從者苦饑。下至青蓮寺。飽食。興未已。鼓力策杖。再上中峯。躋峯巔。有巨石吐于絕壁。乃解衣縛帶。猿引而登。蛇下行。視峯巒詭譎。不可端倪。有挺立如竿者。有壁立如屏者。有蹲踞如獸者。有飛舞如鳥者。有割裂