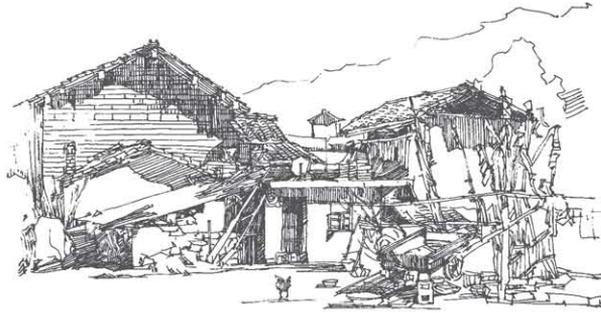


阿细跳月



弥勒县文化体育和广播电视局 编
弥勒县文化馆



云南出版集团公司
云南人民出版社



阿细跳月

a xi
tiao yue

弥勒县文化体育和广播电视局 编
弥勒县文化馆



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阿细跳月 / 弥勒县文化体育和广播电视局, 弥勒县文化馆编. -- 昆明: 云南人民出版社, 2012.7

ISBN 978-7-222-09805-3

I. ①阿… II. ①弥… ②弥… III. ①彝族—民族舞蹈—介绍—云南省 IV. ①J722.221.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第167040号

责任编辑: 张晓岚

责任校对: 张晓岚

责任印制: 施立青

书 名	阿细跳月
作 者	弥勒县文化体育和广播电视局 弥勒县文化馆 编
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E - m a i l	rmszbs@Public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/16
印 张	13.5
字 数	150千
版 次	2012年8月第1版第1次印刷
设计制版	昆明三足乌广告有限公司
印 刷	云南亚太彩印有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-09805-3
定 价	128.00元

编委会

总顾问： 吕 兵 钊 辉

顾 问： 刘 耀 王 松 田书亚

主 编： 罗丽莉

副主编： 龙有兴 黄光平 张华媛 陈保舜
侯文武

编 委： 葛永才 杨光宏 郭春英 夏云俊
侯文武 毕 华 宋正才 石光兰
段红坤 李 娟

编 务： 侯文武

摄 影： 钟鹤森 黄光平 张华媛 陈保舜
王铭华 方 勇 普佳勇 李 荣
侯文武 毕 华 王德强 赵惠祥
刘嘉琪

插 图： 段红坤

序

中共弥勒县县委书记 吕 兵
弥勒县人民政府县长 钊 辉

彩云之南，福地弥勒历史文化源远流长，民族文化独特、灿烂。具有鲜明个性的弥勒文化以其自身所蕴藏的独特魅力和开放兼容的共通性，让4004平方公里的红土地孕育和延续了丰富多彩的非物质文化遗产，其中有国家级名录2项，省级名录2项，州级名录21项，县级名录130项；有省级传人9人，州级传人27人，县级传人207人。其表现形式和类别多样，有保护区、传统文化之乡、传统舞蹈、传统音乐、传统美术、传统戏剧、传统工艺、传统习俗、濒危语言文字、民居建筑、民间文学、民间曲艺、民间戏剧等。弥勒县组织了以县文化馆为班底的“民族民间传统文化普查队”，深入全县12个乡镇、75个村，进行了11个类别共400个项目的普查工作。“阿细跳月”就是其间调查和申报的重点项目，通过逐级申报，2008年6月，被国务院批准为第二批国家级非物质文化遗产名录。

“阿细跳月”被列入国家级非物质文化遗产名录后，为进一步加大对项目的管理，2008年，弥勒县将每年的8月7、8、9日确定为法定的重大民族节日活动，通过举县同庆的群众文化生活方式，予以“阿细跳月”活态传承保护。

《阿细跳月》一书，集中了“阿细跳月”的起源、形成、演变，“阿细跳月”的独特音乐、舞蹈形式及其艺术价值，“阿细跳月”的社会影响，对“阿细跳月”采取保护、传承的办法和措施，以诗歌、散文、音乐、舞蹈、绘画、书法、摄影、雕塑、剪纸等艺术形式呈现的“阿细跳月”，“阿细跳月”的学术价值等内容，是一部综合记录整理“阿细跳月”的书籍，这对广大读

者了解国家级非物质文化遗产“阿细跳月”，了解弥勒的优秀民族文化大有裨益，这将进一步激发人们爱故土、爱家乡、爱祖国的热情，对宣传弥勒，提升弥勒、扩大弥勒的知名度、影响力将起到积极的促进作用。

在县文广局、文化馆的辛勤工作和相关部门的积极配合下，《阿细跳月》出版了，这是弥勒文化界一件引人注目、令人欣喜的好事，开启了整理编纂我县优秀非物质文化遗产有关著述的好头。这部书将会是广大读者了解弥勒，了解弥勒民族文化的良师益友，是文化、旅游、民族工作者的案头必备，还将是中小學生首选的课外读物。在打造“云南省重要旅游城市”、“云南省休闲度假旅游示范城市”，建设平安弥勒、构建和谐弥勒的历史进程中，文化依然以文化人，润物无声，福地弥勒要在优秀文化的灵动气韵中展现独特的魅力与风采，全县广大文化工作者要继续担当起时代赋予的光荣使命，为建设弥勒民族文化强县奉献自己的智慧和力量。

2012年6月

目录

MULU

序

1	引子	
4	阿细跳月的发祥地——弥勒	
10	阿细跳月的起源、形成及演变	
22	阿细跳月的舞蹈形式及艺术价值	
	阿细跳月·舞蹈	26
	阿细跳月·乐器	42
	阿细跳月·音乐	44
	阿细跳月·服装	50
	阿细跳月·习俗	54
56	阿细跳月的宣传和影响	
	附录1 魅力12:《阿细跳月》	74
	附录2 “夷族音乐舞蹈会”特刊	81
90	阿细跳月的保护、传承	
106	作家、艺术家眼中的阿细跳月	
	文学	107

音乐·····	116
舞蹈、曲艺·····	119
美术、摄影·····	136

170 阿细跳月的学术价值

彝族阿细文化传播略论	
——兼议地域文化的实践与应用·····	171
也论阿细文化的传承与弘扬·····	180
试论“阿细跳月”的艺术价值·····	183
快乐跳月与民族文化旅游发展探析·····	187
阿细跳月的价值探寻	
——兼论非物质文化遗产视角下的“阿细跳月”·····	191
“桥头堡”建设中的“阿细跳月”发展研究·····	199
“阿细跳月”的古今评价·····	205

209 后记



引子

中国是一个具有五千年悠久历史的文明古国。在五千年的历史长河中，流淌着无数优秀的璀璨文化，舞蹈就是其中一颗闪亮的明珠，闪耀着与众不同的光芒。舞蹈作为一种肢体语言的艺术，它表达着一种无以言表的深刻情感。在舞蹈的众多组成部分当中，民间舞蹈是最具典型性也是最重要的组成部分之一，它以生动活泼的艺术形式，丰富淳朴的表现内容，活跃在人民的生产生活当中。

一方水土，孕育一方璀璨的民族文化。在地处中国西南红土高原的云南弥勒西山，无论在艳阳当空的白天，还是银月悬空的夜晚，无论在村旁地头或房前屋后、松石云间或草坪山洼，都能看到成群结队的阿细男女青年弹着三弦、吹着笛子，翩翩起舞……这就是蜚声中外的“阿细跳月”。“阿细跳月”是彝族支系阿细人最为著名的民间舞蹈，也是中华民族歌舞文化中一朵瑰丽的奇葩。它世代相传，历经几百年的发展演变，已成为阿细人民生活中不可或缺的重要组成部分，并以其鲜明的地域、民族文化特质，成为彝族阿细文化的重要代表。2008年6月，“阿细跳月”被国务院列为国家非物质文化遗产名录。



西山上的阿细跳月 黄光平/摄





弥勒县城鸟瞰 王铭华/摄



阿细跳月的发祥地——弥勒

阿
细
跳
月



阿细山寨 陈保舜/摄

弥勒县，位于云南省东南部，是红河彝族哈尼族自治州北大门。县城弥阳镇北距省会昆明132公里，南距州府蒙自126公里，距国家级口岸河口316公里。昆河公路纵贯腹地93公里，滇越铁路沿西跨境78公里，是两广来红河州进昆明的重要交通枢纽，具有良好的区位和交通优势。

弥勒地处亚热带季风气候区，海拔最高在东山金顶山，为2315米，最低在江边的河谷，为870米；年均气温18.08℃，最高气温35.8℃，最低气温0.5℃；年总降雨量771.2毫米；日照2061.9小时，光照充足、有效温期长；霜雪日短，拥有得天独厚的自然条件，适宜各种动植物生长，是云南省烟、糖的主要产区，享有“滇南粮仓”、“烤烟之乡”、“东方波尔多”、“蔗糖王国”等众多美誉。

弥勒县辖弥阳镇、新哨镇、竹园镇、朋普镇、虹溪镇、巡检司镇、西一镇、西二镇、西三镇、东山镇、五山乡、江边乡10个镇2个乡，7个社区、3个居民委员会、129个村民委员会，1102个村（居）民小组。在4004平方公里的土地上，居住着汉、彝、回、苗、傣、壮等21个民族，现有人口522,978人，其中：汉族295,051人，占全县总人口的56.4%；少数民族227,927人，占全县总人口的43.6%。其中彝族（阿细、阿哲、阿乌、撒尼、大小黑彝、大小白彝）有16万多人，仅阿细人就有6万余人。

弥勒县历史悠久，西汉元鼎六年（公元前111年）就在境内设置了同并县（在现县境东北）和律高县（在现县境西南，今虹溪、五山、巡检司一带）。南北朝时期，境内为西爨地，隶属南宁州。唐初称泉麻县，隶属郎州，唐天宝后归属南诏。宋大理时，为东爨乌蛮三十七部之一的弥勒部所据，隶属石城郡（郡治在今曲靖）。元至元二十七年（1290年）正式设弥勒州，始设土知州。明弘治十年（1497年）改土归流，隶属广西府（今泸西）。清乾隆三十五年（1770年）弥勒州改称弥勒县，隶属广西直隸州（今泸西）。民国二年（1913年）隶属蒙自道，民国十八年（1929年）废道隶省。1953年成立弥勒县彝族自治区（县级），隶属宜良专区，1954年7月划归蒙自专区。1956年12月建弥勒彝族自治县，次年11月划属新成立的红河哈尼族彝族自治州后复称弥勒县。

弥勒的得名，据史料记载，源于南诏、大理国时期滇东南地区三十七部乌蛮部落中一个彝族酋长名字的音译。《元史·地理志》中记载，“些莫徒蛮之裔弥勒得郭甸、巴甸、部笼甸而居之，故名其部曰弥勒”。

弥勒，山川秀丽，景色宜人，物华天宝，人杰地灵，山水园林别样俊秀，人文景观瑰奇秀美，民族文化绚丽多彩，堪称南滇福地，是一个典型的多民族聚居县，又是



西山远眺 陈保舜/摄

世界上唯一一个与“弥勒佛”同名的县，这里还是清末“钱王”王焯、中国现代数学先驱熊庆来、彝族名将张冲的故乡。蜚声中外的（彝族三弦舞）“阿细跳月”就发祥于弥勒这片美丽神奇的红土地上。

弥勒是彝族阿细人的主要聚居地。阿细人是彝族的一个支系，自称“阿细颇”，其语言属汉藏语系藏缅语族彝族语支东南部方言阿细语。《云南通志》记载：阿细居山凹……广西州属有之。弥勒正是当时的广西辖地之一。南诏、大理时，阿细及东爨乌蛮的一部分，隶属百罗之些么人。主要分布在滇池地区之东南部；元以后，一部分南迁融合于其他彝语支系，只有弥勒等地的阿细至今仍保留其称谓不变。

据阿细史诗《阿细先基》及有关地方志书、《红河彝族辞典》等史料记载：大理国时期，有个善战重义的彝族首领名阿细，精通兵法，武艺高强，受大理王朝阿厄器重。阿细受命率兵百里扎营守边防，兴修水利，屯田垦荒，设部族，凡与阿细有缘和入伙者，自称“阿细颇”，即今彝族支系阿细人。弥勒的“阿细颇”古时居住在大理、昆明、弥勒等地，后因战争，辗转迁徙到金沙江、牛栏江、贵州草海又返云南、昆明，经呈贡、宜良、路南和澄江、华宁进入弥勒坝，之后，弥勒坝区的“阿细颇”由于种种原因，逐步从坝区退居山区，主要聚居“西山”一带（即弥勒西一、西二、西三，统称“西山”）。

弥勒县聚居的彝族阿细人现有人口50,233人。主要居住在弥勒西一、西三两个乡镇，西二、弥阳、五山等有部分聚居和杂居。

阿细历史悠久，保存有丰富的文学遗产，较为著名的是《阿细先基》。由于阿细人文字失传太久，所以没有用本民族文字记载的文学形成，口头文学成为阿细人民的一种主要的文学形式。这种口头文学大体分为两种：一种是诗歌形式的叙事诗、史诗和歌谣；一种是散文形式的故事和神话寓言。诗歌形式的有国内外闻名的《阿细先基》、《西三谣》、《阿细人的歌》、《阿细民歌》、《童谣》等。

阿细人能歌善舞，其歌舞别具特色，其中以“阿细跳月”最具代表性。阿细跳月是彝族阿细人独有的民族性、风俗性极强的民间舞蹈。发源于弥勒西山一带，流传于弥勒、石林、泸西等地区。这种起源于阿细人日常生活、劳作的集体性舞蹈，以男女对跳的方式进行，主要动作有踮脚、拍掌、跳转等，伴奏乐器则以三弦、笛子为主。节奏明快，气氛热烈，气势磅礴，雄伟壮观，舞姿豪放粗犷，激越奔放，独具特色。经过长期的演变发展，唱歌跳乐已成为阿细青年的主要社交活动和重要的娱乐活动，也成为传承阿细民族文化的重要载体。而且阿细青年的谈情说爱、男婚女嫁不能没有歌舞。阿细地区有这样的唱法：“不会唱跳的姑娘嫁不出去，不会吹弹的伙子找不着媳妇。”



(彝族三弦舞) 阿细跳月流传分布图







阿细跳月 王铭华/摄