

红楼续书选

春风文艺出版社

紅樓復夢



红楼续书选

红楼复梦

上

清·小和山樵南阳氏 撰

孙 钧 卜维义
晓 彧 平 宇 校点

春风文艺出版社

一九八八年·沈阳

红楼续书选

红楼复梦

下

清·小和山樵南阳氏 撰

孙 钧 卜维义
晓 或 平 宇 校点

春风文艺出版社

一九八八年·沈阳

红楼复梦（上）

清·小和山樵南阳氏 撰
孙 钧 卜维义 校点
晓 虞 平 字

春风文艺出版社出版

（沈阳市南京街6段1里2号）

辽宁省新华书店发行

丹东印刷厂印刷

字数：437,000 开本：850×1168 1/32 印张：18 $\frac{3}{4}$ 插页：2

1988年4月第1版

1988年4月第1次印刷

印数：1—49,000

责任编辑：杨爱群

责任校对：唐惠凡

封面设计：李勤学

ISBN 7-5313-0120-2/I·113 定价：4.75元

红楼复梦（下）

清·小和山樵南阳氏 撰
孙 钧 卜维义 校点
晓 威 平 字

春风文艺出版社出版

（沈阳市南京街6段1里2号）

辽宁省新华书店发行

丹东印刷厂印刷

字数：426,000 开本：850×1168 1/32 印张：18 $\frac{1}{2}$ 插页：2

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

印数：1—49,000

责任编辑：杨爱群 责任校对：李守勤

封面设计：李勤学

ISBN 7-5313-0120-2/I·113 定价：4.65元

出版说明

《红楼复梦》是嘉庆初期五部红楼续书之一。作者小和山樵，姓陈字少海，号红羽，他认为“雪芹之梦，美人香士，燕去楼空”，有感而写了这部“与雪芹所梦”“似乎而非”的复梦，“又广以惩劝报应之事，以警其梦。”校订者是作者的妹妹陈诗雯，字月文，号武陵女史，她认为作小说是“伤心人代诉衷肠”，“有情的都成眷属。”因而校订此书，并为之作序。兄妹二人，合为一部长篇巨帙，在中国小说史上也堪称佳话。

《红楼复梦》曾是一部有影响的作品；自嘉庆十年刊行以后，有多种刊本，以及光绪年间的聚珍版本，民国年间的石印本和铅印本。《枣窗闲笔》说：“《红楼复梦》笔意与前书大相反。”《读红楼梦纲领》说：“是书气魄颇大，虽不及前，亦多可惊可喜者。”

此书，虽是借《红楼梦》之名而作的续书，但另起炉灶，自成格局。与其说是续书，勿宁视之为对前书的评论，其揉入战阵仙术，牵人就事，类于荒诞，亦一时风气使焉，可以窥见当年小说思潮之一斑。

编 者

序

原夫桃李园边，芙蓉城畔。心香一线，幻来色界三千；春梦无端，倏起琼楼十二。普天才子作如是之达观，绝世佳人唤奈何于幽恨。爱由心造，缘岂天慳。斯则情之所钟，即亦梦何妨续。吾兄红羽，实稗史白眉，笔花得自青莲，傲文通之五色；心锦分来郭璞，窥子敬之一斑。聚彼芳魂，作吾嘉话。悲欢离合，仙人就三生石以指迷；怒骂笑嘻嘻，菩萨现百千身而说法。奇奇怪怪，既澜翻而不穷；扰扰纷纷，总和盘而托出。画落梅于纸上无一瓣相同，吐绮语于毫端正万言莫罄。封姨漫妒，名花本自天来；月老留心，绝世宁真命薄？问天不语，伤心代人诉衷肠；补天何难，有情的都成眷属。灵根未断，前生种向兰田；智月常圆，隔世重修玉斧。人间儿女，无劳乞巧天孙；意外因缘，一任氤氲大使。笔妙总归心妙，人工可夺天工。故能青出于蓝，所谓冰寒于水。糝糠前哲，尚何难哉。扬播名流，良有以也。

嗟嗟！梦中梦，何时真觉；楼上楼，更上一层楼。欲将红粉春深，须唤黄莺啼稳。隙驹蕉鹿，空闻子野之三；蚁穴虫窠，不数临川之四。但休向痴人说耳，奚不为知己道之？

嘉庆己未秋九重阳日书于羊城之读画楼

武陵女史月文陈诗雯拜读

自序

或问曰：“梦可复乎？”余应曰：“可。”子曰：“吾不复见周公。”由此观之，大圣人之梦，复周公之梦而梦之者也。有周公、孔子之梦，而七十子之徒相继而相续，夫然后孟子阐而继之，昌黎承而续之，而程周朱许诸贤，相将而复，而周公、孔子之梦于是充乎天地，贯于古今。而人之生于世者，无不感周孔之梦，而知君臣父子夫妇兄弟朋友之道；化于梦而知孝悌忠信礼义廉耻之节。圣人之梦，岂非天地间之大梦乎？李青莲曰“浮生若梦”，而曰“叙天伦之乐事”，可见梦之为梦，实伦常之纲领，生于梦者，正不可须臾离于梦也。释氏曰“梦幻泡影”，以梦而冠诸泡影之首。盖以泡影为虚渺之物，而梦则具伦常，行礼义，人民城郭，声音笑貌，可得指而名之也。是以雪芹曹先生以《红楼梦》一书，梓行于世，即李青莲所谓“叙天伦之乐事”而已。天伦，人之所同，而乐之之梦境不一，断无彼人之梦，而我亦依样葫芦梦之之理。雪芹之梦，美人香土，燕去楼空。余感其梦之可人，又复而成其一梦，与雪芹所梦之人民城郭，似是而非。此城所谓复梦也。

伦常具备，而又广以惩劝报应之事，以警其梦，亦由夫七十子之续之耳。若以他人之梦即而梦之，此为梦之所必无者。蛇画成而添以足，难乎其为蛇矣。雪芹有知，必于梦中捧腹曰“子言是也”。

梦既成而弁数言于简首，时嘉庆四年岁次己未中秋月，书于春州之蓉竹山房。

红楼复梦人少海氏识

凡 例

一此书本于《红楼梦》而另立格局，与前书迥异。

一书中无违碍异讳字句。

一此书虽系小说，以忠孝节义为本，男女阅之有益无碍。

一此书照依前书绘图，以快心目。

一书中因果轮回报应，惊心动魄，借说法以为劝诫。

一书中不用生僻字样，便于涉览。

一此书雅俗可以共赏，无碍于处世接物之道。

一前书仅写大观园，无暇他顾。此则无事不书，无家不叙，细微周密未尝遗漏。

一前书人物事实，每多遗其结局。此则无不成其始终。

一此书以祝为主，以贾为宾，主详而宾略，阅者勿嫌其疏于贾宅。

一前书垂花门以内房屋不甚明晰，除大观园外使读者不分方向，若垂花门以外更不知厅房几进，楼阁若干，名曰荣府而已。

一前书荣府应以贾政为主，宝玉为佐。而书中写贾政似若赘瘤，乃《红楼梦》之大病。

一此书内外房屋四界分明，阅之如身在境中。

一此书仿《聊斋》之意，为花木作小传，非若小说家一味佳人才子恶态可丑。

一前书八十回后立意甚谬，收笔处更不成结局，复之以快人心。

一此书以大观园起，以大观园结，首尾相应，前后呼吸照应周到。

一书中每于一事一人承接起伏之处，毫无痕迹。

一此书无公子偷情小姐私订，及传书寄柬恶俗不堪之事。

一书中嘻笑怒骂，信笔发科，并无寓意讥人之意，读者鉴之。

一此书不独醒困，可以消愁，可以解闷，可以释忿，并可以医病。

一前书词曲过于隐僻，不但使读者闷而难解，抑且无味，不若此书叙事叙人赏心快目。

一此书仍依前书口语，惟姑娘间有称小姐者，因乡俗之称，无碍于正文，姑存而不改。

一此书开首先写珍珠作通篇之引线，以宝钗作串插之金针，以彩芝作结，章法井然，异于前书。

一篇中难免错落颠倒之处，卷帙浩繁，鲁鱼亥豕，望阅者谅其疏漏。

一此书以荣府作起，以荣府作结，点《红楼梦》本题，终不离于贾也。

一卷中无淫褻不经之语，非若《金瓶》等书，以色身说法，使闺阁中不堪寓目。

一此书共计百回，事繁而杂。如提九莲灯本于一线，不似他书头绪一多，不遑自顾。

一凡小说内才子必遭颠沛，佳人定遇恶魔，花园月夜香阁红楼为勾引藏奸之所。再不然公子逃难，小姐改妆，或遭官刑、或遇强盗、或寄迹尼庵、或羁栖异域，而逃难的才子，有逃必有遇合。所遇者，定系佳人才女，极人事艰难困苦，淋漓尽致。夫然后才子必中状元、作巡抚报仇雪恨，娶佳人而团圆。凡小说中舍此数项，无从设想。此书百回，另成格局。

一此书收笔，结而不结，余韵悠悠然，留为海内才人再为名花写照，琪花瑶草，香色常存也。

目 录

- 第 一 回 幻虚境册开因果
大观园梦启情缘..... 1
- 第 二 回 为恩情贾郎游地狱
还孽债凤姐说藏珠.....14
- 第 三 回 系朱绳美人梦觉
服灵药慈母病痊.....27
- 第 四 回 稽首莲台万缘独立
相逢萍水一诺千金.....39
- 第 五 回 贾郎君缠绵销宿帐
祝夫人邂逅结姻缘.....51
- 第 六 回 释冤仇一尊金佛
立心愿两粒明珠.....64
- 第 七 回 老庵主自言隐事
小郎君代说衷情.....77
- 第 八 回 故作情浓心非惜玉
温存杯酒意在埋金.....88
- 第 九 回 柳夫人感恩归里
贾郎君忏悔修桥..... 102
- 第 十 回 庆端阳夫妻分袂

	叙家事姑表联姻·····	116
第 十 一 回	柏夫人船房继女 张姑娘飞弹惊人·····	127
第 十 二 回	皮老爷无心获盗 祝公子有意邻船·····	138
第 十 三 回	赠佩盟心绿杨城郭 泪痕留面风雨归舟·····	151
第 十 四 回	松节度平山奖婿 林小姐石匣埋真·····	162
第 十 五 回	俏郎君梦中逢丑妇 相思女纸上遇知音·····	174
第 十 六 回	承瑛堂情悲叔侄 瓶花阁兴扫痴姿·····	186
第 十 七 回	奉慈恩因悲定媳 俏郎闷众美联芳·····	198
第 十 八 回	金雀一枝催酒阵 银钩满幅寄芳名·····	210
第 十 九 回	魏紫箫灯前鸳谱 周婉贞膝上莲钩·····	221
第 二 十 回	俏姑娘甘心冷淡 冷小姐羞对荷花·····	233
第 二 十 一 回	巧语说风情不妨画卯 苦心尝药味慨试鸾刀·····	244
第 二 十 二 回	书带姐饮酒讥秀 慈太君尝面怜箫·····	255
第 二 十 三 回	说私情身边絮语 谈苦况窗外知音·····	267

第二十四回	穷侍儿忽然发迹 疯和尚随意高歌.....	278
第二十五回	介寿堂筹添海屋 瓶花阁泪出情肠.....	291
第二十六回	听佳音私心窃喜 吞小影独解相思.....	301
第二十七回	小郎君伤情抱病 老寿母欢喜含悲.....	314
第二十八回	慰病儿片言三合 伤往事一泪双关.....	326
第二十九回	石罗汉先失后得 角先生移东补西.....	338
第三十回	感姻亲金陵修屋 重交接荣府谈心.....	351
第三十一回	杜麻子门房寻乐 慧哥儿膝下追欢.....	361
第三十二回	贾平儿洒泪定佳郎 刘大人热心得恒产.....	372
第三十三回	老尚书思家说梦 小姑娘留客唱歌.....	383
第三十四回	林主管操持售宅 美裙钗谈笑救焚.....	394
第三十五回	会新亲谱联姐妹 重亲谊喜定蟾珠.....	404
第三十六回	追往事风雨离情 论慈恩芙蓉拜母.....	414
第三十七回	薛宝钗喜接家书	

	柳夫人寄言志感·····	424
第三十八回	慷慨赠金一人独任 垂涎妙玉众贼遭擒·····	433
第三十九回	薛宝月去尼还俗 夏金桂附体显灵·····	444
第四十回	胡月生感缘订良配 薛宝钗谐语解离愁·····	457
第四十一回	贾珍珠因惊得妹 韩捣鬼为色亡身·····	467
第四十二回	脱官司移花接木 免俗套醉酒长亭·····	479
第四十三回	贾若烟街前遇故主 祝梦玉梦里见佳人·····	490
第四十四回	薛姨妈无心获玉 王舅母称愿结婚·····	500
第四十五回	甘露寺禅房花烛 介寿堂忍恻会亲·····	515
第四十六回	石夫人重后节哀 桑奶子逞凶撒泼·····	526
第四十七回	周婉贞偷闲说命 梅香月见鬼擒人·····	538
第四十八回	荣国府分金睦族 大观园对画伤情·····	551
第四十九回	贾郎君舟中结秦晋 桂太守堤上拜神僧·····	562
第五十回	梅香月对书奖婿 贾珍珠即景悲人·····	574

第五十一回	云巢庵宝钗题画 金山寺珍珠投江·····	585
第五十二回	对长江王夫人哭女 奠杯酒祝公子悲珠·····	599
第五十三回	蕉雨斋友梅谈遇合 水晶官月老说姻缘·····	611
第五十四回	如意匠留形换体 清凉观抵足谈心·····	622
第五十五回	如是园玉梅契合 天香阁柳桃联芳·····	635
第五十六回	结朱陈李官裁聘妇 续秦晋桑奶子遂心·····	649
第五十七回	王夫人衣锦荣归 桂太守扬帆赴任·····	663
第五十八回	竺九如失言生嗔 老寿母施恩遣婢·····	675
第五十九回	周婉贞毕命守身 贾珍珠去蕉得弩·····	688
第六十回	桑奶妈失身遇鬼 陶姨娘弄玉生儿·····	700
第六十一回	太夫人欢乐洗孙 小丫头因哭得福·····	714
第六十二回	穷秀才强来认族 老偃妇接去逢亲·····	725
第六十三回	露筋祠众亲会贤母 平山堂遣仆祭佳人·····	737
第六十四回	白云僧踏波救难	