

建水文史資料選輯

第一輯

建水县政协文史资料委员会编

建水文史资料选辑

第一辑

建水县政协文史资料委员会编

一九八九年十一月

封面题字：孙太初

封面设计：云欣成

责任编辑：汪致敏

校 对：汪致敏 张 强

建 水 印

开本：1/32 印张：6.2 4,784字

印数：1—1000

（内部资料）

前 言

建水历系滇南重镇，属历史文化名城。这里自然资源丰富，明、清以来经济、文化、教育比较发达，亦是兵家必争之地。建水各族人民具有爱国主义和反抗侵略压迫的光荣传统，在历次斗争和解放后的各项建设中，涌现出许多时代风云人物。这一社会历史实情，是人民政协文史资料的殷实源泉，将其实录下来，不但可以弥补文献书刊之不足，而且对于巩固和发展爱国统一战线，促进社会主义精神文明建设，都有着重要的现实意义。

本辑史料中，我们选编了政治、经济、人物、文化、教育等方面的稿件37篇。这些具有地方特点的史料，虽仅仅反映了建水社会历史的点滴或某个侧面，但从其所反映的史实中，可以窥视出特定社会历史的状貌，监察出建水兴盛之由和得失之因，并可通过新旧对比，分清是非曲直、善恶功过。

高举爱国主义旗帜，坚持“存真、求实”，是政协文史资料工作的方向和原则。在以后陆续出版的各辑史料中，我们将遵循这一原则，多层次、多角度地展示历史事件和历史人物的本来面目。同时，我们殷切希望各方人士特别是历经现代重要历史事件的当事人，对史料提出补充和质疑，通过相互映证，使史料更臻全面和翔实。

目 录

前 言

滇南古城——建水……………县志办公室（1）

刘宝煊传……………刘文光（6）

邵连义传略……………郭锡祥 郭宝全 王锡光（24）

回忆马亦眉先生……………苏家兴 朱伯庸（35）

王云龙小传……………黎 雄 陈光明（40）

一片冰心在玉壶

——回忆我们的父亲吴朝英…吴淑祯、吴加恺、吴加平（47）

聂绍康生平事略……………王锡光（57）

附录：聂绍康遗作《云麓山房文集》诗稿选

跟随聂绍康元江出差记……………孙应涛（64）

黄美之创办工商业简史……………建水县商业志办公室（66）

韩光荣先生生平简介……………杨鼎新（79）

附录：《东山学校成立碑序》

杨景东殉难目击记……………杨鼎新（85）

陈刚丧生记……………汪致敏（88）

杨有堂身世述闻……………杨鼎新（92）

朱渭卿与辛亥革命……李贯夫遗稿 朱伯庸充实校对（96）

周云祥反清起义始末……王会豫 李品三 刘瑞周（100）

清官孙坦革陋习·····	田启昌	(108)
曲溪县的解放与人民政权的建立·····	李崇民	(111)
建水安边哨长冲伏击战侧记·····	卢福昌	(114)
曲溪“端午暴动”未遂事件真相·····	陈光明	(116)
我少年时代遭匪绑架勒索的回忆·····	白玉湘	(119)
沸腾的山村		
——记建水县白家营抗日救亡歌咏活动···	龙世华	(122)
烽火时期的建水旅省学会寒假返乡服务团		
·····叶翰辉 赵景华 王安民 李沅霖		(127)
日机三次轰炸建水城·····	杨大德	(131)
东山坝国民党驻军二三事·····	洪家珍	(134)
三旅南临 曲溪平定·····	李元祥	(137)
清朝末期的建水“丙午之灾”·····	杨大德	(143)
1947年建水“国大代表”竞选内幕·····	韩健庵	(145)
清末、民国时期建水教育简况·····	汝鑑平	(149)
清朝和民国时期曲溪教育发展概况·····	李元祥	(155)
临安中学十九载略志·····	高桂芬	(158)
建水私立仲铭图书馆·····	邱梦松	(162)
建水县私营商业发展简史·····	杨 枫	(164)
建水造纸生产史话·····	杨 枫	(170)
抗日时期的华西建设股份有限公司建水羊街坝		
垦区·····	乔会有	(173)
解放前建水县商会、同业公会组织简况·····	白玉湘	(177)
建水陶瓷史话·····	徐国发	(180)

驰名滇南的建水杜豆豉……………乔会有 (188)

编后记…………… (190)

征稿启事…………… (191)

滇南古城——建水

县志办公室

红河哈尼族彝族自治州西北部的建水县城，位于滇东高原南缘、红河北岸的一个山间小盆地（俗称坝子）里，海拔1330米，北回归线外切盆地南缘，属亚热带型气候。坝子里地形平缓，土地肥沃，水利条件较好，物产丰富，是云南省粮食和甘蔗生产基地县之一。水稻可以一年两熟，瓜蔬果品四季不淡。冬季堪称“天然温室”，适宜种植反季菜。县境处于云南山字形构造前弧地带，地质构造复杂，成矿良好，铁、铜、钼、钛、锰、铅锌等矿藏资源丰富，是全国放电锰的主要产地，铅锌的蕴藏量也较丰富。县城北距昆明220公里，为蒙（自）、宝（秀）铁路的中点，县内有公路近千公里，南通元阳、红河、绿春等县，是通往红河南岸的一个交通要冲。全县居住彝、回、傣、苗、哈尼、汉等民族，其中少数民族人口占31%。

建水是滇南的一座历史文化古城。从红河北岸和曲江盆地中发现的石斧、铜锄、铜剑、陶片等文物证实，早在两三千年前，建水一带生活的人类已进入新石器 and 青铜器时代，尤其是1989年初在燕子洞发现古人穴居遗址，出土打制石器13件、磨制石器1件，陶饰品和陶片数件，经省博物馆有关专家考察鉴定，为距今3500多年前的古人洞穴遗址，其中的打制石器还是县境内首次发现的旧石器时代遗物。汉时属益州郡毋掇县地，唐代为南宁州都督府属东爨“乌蛮”地。

其时建水称做步头，亦名巴甸。唐时由云南通往安南的通海城路和步头路都以建水作为中转站。南诏政权于唐元和年间（公元810年前后）在这里筑惠历城，属通海都督府。惠历为古夷语，意思是大海子，云南方言称湖泊为海子。因为古时建水坝子里有个大湖，汉语译为建水，建水得名至今已有1170多年的历史。大理政权初建时，段思平封其舅爨判为巴甸侯，建水成为爨氏封地。爨氏没落后，建水属秀山郡阿莫部地。元时设建水州，隶临安路。又于建水置临安广西等处宣慰司，统辖临安（路治在通海）、广西（今泸西县）、元江等路。明革宣慰司，改路为府，临安府治移至建水州，并在此设临安卫指挥使司，管理滇南军务，将建水土城拓地改建临安卫砖城。因而，建水旧称临安。清袭明制仍置建水州，撤临安卫，设临元澄江镇总兵官于建水，乾隆年间，改建水州为县。民国时期，曾在建水设云南省第三行政督察专员公署和建文师管区司令部。自元置宣慰司至此，建水作为滇南的政治、军事、经济和文化中心，历时七个世纪之久。

明代的建水，已是文化昌明，科甲鼎盛，有“滇南邹鲁”、“文献名邦”之称。洪武年间，在元代庙学的基础上，设立了临安府学，文学名士、山西布政使韩宜可和山西右参政王奎因事谪戍临安卫，皆博学宏才，诗文高古，曾在文庙内讲学达十五六年，滇南富户子弟多来就学，从此临安文教之风大开，后人曾建有景贤祠以纪念韩、王二人。嘉靖年间，先后建立了崇正书院和景贤书院，著名学者杨升庵谪戍来滇，曾两度驻足临安，也在此讲过学。万历年间又增设建水州儒学，清代又增建崇文书院和焕文书院，并在建水设置云南提督学政考棚，临安、元江、广南、开化等府的生员，都需先在此应试合格，才能参加省城乡试。自明正统七

年，刘锴成为建水的第一个进士起，开科取士建水不乏其人，明清两代，建水一共出现文进士62名，武进士39名。全省乡试一榜之中，临安府学及所属县学考中的常占一半之多，故有“临半榜”之称。清《新建崇正书院记》有云：“临（安）于滇南为望郡，其地山万雄秀，土地衍沃，民鲜逐末，士知向学，自明迄今科名之盛甲于他郡，明学使杨师道称曰：滇南邹鲁。”明万历年间，建水籍进士包见捷，官至史部侍郎，一日神宗皇帝举某朝典宪询问廷臣，皆莫能答对，唯有包见捷能讲清原委，神宗夸赞地说：“中原文献尽在卿矣！”为此，临安知府金节于迎恩寺前立有“文献名邦”坊。

建水现存的文物古迹较多，有边陲“古建筑博物馆”之称。著名的古建筑有全国屈指可数的文庙、元代的殿宇和古窑址、明代的城楼、清代的石桥、书院和学政考棚等。

文庙始建于元至元二十二年(1285)，经明清两代数十次增修扩建，共占地7.6万平方米，主要建筑尚存一殿二庑二堂二祠八坊。大门内为广约30余亩的泮池，亦名“学海”，中有一小岛，上建思乐亭。泮地的前后左右，井然排列着八座牌坊，其中的“洙泗渊源”坊，有狮、象、麒麟等动物石雕，坊的左右两侧还有两幅砖雕“二龙抢宝”、“双凤朝阳”壁画。全庙建筑以大成殿最为壮观。全殿由28根大柱支撑，其中有20根青石柱，而撑持在左右檐角的两根石柱，精工雕成龙腾祥云状，称“石龙抱柱”，甚是珍异。文庙内尚存历代碑刻数十块，其中的元代圣旨碑，为滇南最古老的碑刻。另一块清乾隆《御制平定回部告成太学碑记》，通高5米，用满汉两种文字刻成，全省罕有。

城西门内的指林寺，“始于宋，成于元，兴于明”，号

称“临安首寺”。现存大殿一座，为元代元贞年间（1295—1297）所建，由32根大合抱的巨柱支撑，楹梁硕大，呈覆斗状，斗拱错落，檐角飞挑，高大宏敞，造型奇伟，屹立迄今已有690年，为全省不可多得的木构架古建筑“老寿星”。

东城门朝阳楼，建成于明洪武二十二年（1389），楼阁高三层，建造于两丈多高的门洞之上，由48根大合抱的木柱结构而成，覆以重檐歇山式屋顶，飞檐画栋，流霞摩肩，高阁插天，势凌霄汉，每当旭日初升，晖光远映，遥望层楼，如黄鹤、如岳阳，古有“南中大观”之谓。至今近六百高龄，依然雄踞高阜，俯瞰万家烟火，形同“小天安门”。

城东小桂湖，明代著名学者杨升庵两次寓居，湖旁水林园，绿水绕其前，有池十亩，种荷花，中有堤，堤栽杨柳，风景仰升庵家乡之桂湖，因而得名。湖上福东寺内有升庵《自题像赞》碑一块，上刻有升庵短髯拄杖，长衫广袖像一幅。另外，建水还藏有明代升庵泥塑坐像一尊，高尺余。此二像为全国仅存的珍品，可惜塑像面目已失真。

碗窑村古窑址，出土元代用本地钴土矿作颜料，烧制出青色花纹的青花陶盘、玉壶春瓶残片，经专家考察表明，比江西景德镇烧制青花陶瓷的时间还早数十年。地方志中并有昔时本地产碗花石（钴矿）曾行销景德镇之记载。可见其在我国陶瓷工艺发展史上曾一度有过举足轻重的地位。

城西2公里的双龙桥，横跨于泸江、塔冲两河交汇之水面上。清乾隆间先建桥3孔，道光间续建14孔，与前3孔雁齿蝉联，结为一体，故也称十七孔桥。桥长148米，犹如长虹卧波。上建阁楼3座，当中一座大阁高3层，覆以重檐歇山式屋顶，雕梁画栋，飞檐斗角。是全国屈指可数的古石桥

佳作之一。

城东北5公里的泸江河上，还有一座首尾蜷曲，中间高耸的3孔石拱桥，名叫天缘桥。跨河43米，桥面高9米，正中建有重檐亭阁一座，覆以八角攒尖顶，加上东西引桥，全长121米。引桥各向南北方向屈伸，造型奇特，似横写的“S”字母，仿佛游龙，即将弹身腾飞一般。

著名的风景名胜，有颜洞和燕子洞，分别位于城东10公里和30公里的山间盲谷尽头，是两处巨大的岩溶洞群。泸江河由洞口进入地下，各伏流约三四公里。洞内钟乳悬垂，石笋丛列，如豹蹲虎踞，仙人对奕，地涌金莲、异树奇葩，洞壁还有明清两代不少摩岩石刻，古有“西南第一洞天”、“南徼奇观数第一”的称谓。万千紫燕巢洞中，出产珍贵滋补药物燕窝。

敬爱的朱德委员长早年在昆明参加辛亥革命后，曾屯建水南校场，城内红井街亦有旧居。1962年6月委员长重返建水视察，登朝阳楼，游燕子洞，题写了如下诗句：“夏日访临安，欣然改旧观。昔年军住地，今日作良田。械斗之风息，人民建乐园。边疆如此固，邻友亦同欢。”

刘 宝 煊 传

刘文光

刘宝煊，1909年6月21日生于云南省建水县西庄新房村。父亲刘新元，母亲唐氏，兄妹八人，他排行第三。刘宝煊的祖父刘树科，在西庄新房村务农，兼做银匠，后到个旧矿山赶马，得到邵福的资助，开始经营锡矿，从十几人的小“尖子”（锡矿）逐渐发展成拥有工人近百人的厂商，并在个旧毛毛洞建盖了冶炼大锡的“炉房”。刘宝煊的父亲刘新元是长子，幼年时在个旧一家商号当店员，后开设“天元昌”商号，经营锡矿。性豪爽、喜饮酒，对子女要求很严，终身不置田产。

刘宝煊的童年是在建水西庄度过的，那时的建水农村，经济凋蔽，疮夷满目，农民生活十分贫苦。刘宝煊虽然家庭比较富裕，但从小生长在农村，同情劳动人民的疾苦。1916年他七岁时，随母亲离开新房到个旧，入三义庙两级小学读书，1921年初小结业。父亲见他自幼聪颖、好学上进，就委托在上海青年会做事的亲戚姚继唐，把他带到上海读高小，1924年春升入初中。

青年时代的刘宝煊，思想很活跃，置身在上海这样的大都市，受“五·四”运动后各种新思想的影响，忧国忧民。当时一些进步青年，为了寻求改造中国社会现实的革命真理，相继到日本、欧美去留学。刘宝煊不安于在教会办的学

校继续读书，就和几个同乡同学相约到杭州补习法文，意在去法国勤工俭学。不料在补习法文期间，患了一场伤寒病，未能成行。母亲得知他患病的消息后，和他二哥刘宝祥一起到杭州将他接回个旧调养。

1925年，刘宝煊一面在家中补习功课，一面在“天元昌”帮助父亲做点事。夏初，与彭佐臣之女彭玉仙结婚。彭佐臣是个旧地区有名的大厂商，彭玉仙又是大女儿，父亲和岳父都希望他从此继承家业在个旧开矿，但他的志向并不在此。

1927年夏，与他同在上海读书的同学毛达庸、何鸣九、谢树森在他离开杭州回个旧后已先期到日本留学，此时回个旧度假，告诉他在日本读书可以学到许多新的科学知识，还可以争取到政府的官费，约他到日本去。他怕父亲阻拦，就悄然离家和他们一道赴上海，3月11日，从上海东渡日本，先在东京大岗山补习日语，1928年3月考入东京高等师范学校，到得云南省教育厅的承认，随即补上官费，此时他才十九岁。和他同期在日本留学的云南籍学生有李佑寰、郑易里、刘惠之等十儿人。

1928年5月3日，日本侵略军在济南屠杀中国军民四千余人，制造了震惊中外的“济南惨案”。在日本留学的刘宝煊，目睹日本帝国主义侵略我国的凶残和国民政府腐败，倾向革命，追求真理，参加中共东京特支领导的外围组织“新滇社”，学习《共产主义ABC》等书，在留日学生中进行革命活动。

1931年“九·一八”事变后，为抗议日本帝国主义侵略我国东北，刘宝煊和许多留日同学一道回国。半年后，中日关系暂时缓和，他接到云南省教育厅的通知，回东京继续读

书。1935年2月从高师毕业归国，先在南京住了几个月，辗转回到云南，恰值父亲病故，他到个旧料理父亲丧事后与母亲及三个侄儿一起离开个旧到昆明，应聘在昆华中学任教。

1936年母亲在昆明病重，他侍奉母亲回建水，不久病逝于家中，他仍回昆明教书。1937年云南大学校长何瑶辞职后，由著名数学家熊庆来任校长，刘宝煊应熊庆来之聘任云南大学物理系讲师。

建水是刘宝煊的家乡，历史上虽曾有过“文献名邦”，“滇南邹鲁”的称誉，自民国以来，由于国民党政府的横征暴敛，兵灾匪祸连年，文化教育事业几近荒废。在个旧开矿和在昆明经商的一些地方开明士绅，拟集资兴学，他们知道刘宝煊留学过日本，攻读师范，且为人光明磊落，办事严肃认真，是兴办地方教育事业的难得人才，就由地方士绅马亦眉、黄美之。邵连义及由山东乡建学院回来的朱伯庸出面约请刘宝煊回乡办学。

1937年7月7日芦沟桥事变后，日寇大举入侵，北京、上海、南京等大城市相继沦陷，中华民族处在生死存亡的危急关头，在云南大学任教的刘宝煊，决意辞去在昆教务，回乡办学，为抗日救亡培育人才，为革命积蓄力量。1938年初就任建水县教育局长，一面集中全力整顿现有的中小学，调配师资，组织全县小学会考，提高教育质量；一面用邵连义的一笔捐款和少量教育经费，选择西书院为校址，创办建水县立师范学校。

1938年8月建水县立师范学校正式成立，招收特师一个班，简师一个班，刘宝煊兼任校长。建校伊始，他带领全校学生清除残垣蔓草，修理校舍，把旧时的“讲堂”改成宽敞明亮的教室，两廊的“斋室”改成宿舍，“魁星阁”用墙隔

起来做学校办公室和理化实验室，“五夫子祠”改为食堂（后为图书馆），祠前的平台成为全校师生集会和演出抗日救亡戏剧的舞台。在这里曾演出过《飞花曲》、《农村曲》、《烟苇港》、《北京人》、《离离草》等话剧和歌剧。

师范学校诞生在抗日战争的烽火中，党的《抗日救国十大纲领》和建立抗日民族统一战线的主张得到全国人民的拥护。刘宝煊创办这所学校的目的就是力求贯彻党的抗日救亡主张，把学校办成培养革命干部、进行革命活动的基地。他十分重视校风的培育，提倡用新的革命的世界观作为教育学生的根本指导思想，与旧的、封建主义的传统思想决裂；提倡男女平等，反对轻视、歧视妇女；提倡读活书，反对读死书、死读书；强调知行统一，学用一致，重视社会实践和教学实验；提倡艰苦朴素，身体力行。建校初期，缺工友，他亲自打钟；缺教师，他自己兼上数理文史课。他常说自己是校长，也是总校工。晚上同学们都就寝了，他常常提一盏小马灯，一间宿舍一间宿舍巡视一遍。同学们办墙报请他题词，他引鲁迅先生的话，写下了“我们要学牛，吃的是草，挤出来的是奶和血”几个刚劲有力的颜体字，这不是一般的题词，是他肝胆照人、光明磊落品格的写照。

刘宝煊治校极严，1939年春，师范学校附属小学有一女教师，行为不检，经常和国民党建水县警察局长在一起喝酒嬉闹，他发觉后即亲自写布告将其开除，并自责“校长用人不慎，酌罚薪二月”。

1938年冬，曾到延安抗日军政大学学习并入党的吴玉夫奉中共云南省工委之命，到个旧、建水、蒙自开展抗日救亡宣传和秘密从事党的活动。1939年春，毕业于浙江大学、曾接

触过福建大罢工领导人林大琪、陈貽衍的陈东，从福建疏散到云南，应刘宝煊之约到师范学校任教务主任兼特师班导师。吴玉夫、陈东与刘宝煊志同道合，“语无隔阂，事必商量”，在学生中秘密传播革命思想，组织学生学习马列著作，成立秘密革命团体“传薪社”，为1941年后建水地下党组织的建立和发展打下了思想基础和组织基础。

就在刘宝煊集中全力办师范的时候，建水县立临安中学发生反贪污、反压制的正义斗争。临中校长全文晟，包庇总务主任沙宝成的贪污行为，引起学生公愤，国民党当局出动军警抓捕进步师生，刘大申同学被关进监狱。一时街谈巷议，舆论大哗。刘宝煊以教育局长的身份，直接向县长张渭清提出抗议，坚决支持临中同学的正义斗争。在社会舆论的压力下，国民党政府被迫释放了刘大申同学，省教育厅撤销了临中校长全文晟，总务主任沙宝成的职务，同时任命刘宝煊兼任临安中学校长。

1940年春，师范学校特师班毕业，刘宝煊为了把这些同学团结在一起，继续进行革命活动和开展抗日武装斗争，组织了秘密革命团体“丹心社”，学习毛泽东《论持久战》等著作，准备日军一旦侵入滇南，就带领同学们上山开展游击战争。为达此目的，他曾带领“丹心社”的部份成员，到建水南边山做争取童世发民变武装的工作。这是他在建水争取民变武装的第一次尝试。

刘宝煊自兼任临安中学校长后，对临中的校务和人事进行了调整，由陈东兼任临中的教务主任，曾留学日本的濮清泉任总务主任，聘请了一批思想进步的教师，在学生中进行革命思想教育，为后来党组织在临中开辟工作打下了基础。

1940年秋，国民党中央派了一个视察员刘巨全来建水视