

109

醫之為道不可謂不難也人身臟腑經絡隱而不可見病有內因外因經氣形質之深淺學之良非易易必精究岐黃仲景之遺書探其原而通其變則難者不難無如業斯道者每因古書之深奧畏其難而不欲前徒涉獵宋元以後諸雜家捕風捉影之談欲趨易路而不知入道之愈難也吾鄉陳修園大令以醫名于代所著傷寒金匱淺注不脛而走幾于家有其書又虛讀其書者泥于成法弗究其理以濟乎法之窮于是特纂一書崇破學者畏難之見名之曰實在易首詳臟腑經絡集四診之遺規附運氣之圖說悉本內經編中論證定方瞭如指掌復彙集靈素原文條各條下俾覽者因辨證而多涉古書可以少助其識解不至臨證之際茫乎而不知其源高明之士得此書為先路之導因以溯委窮源必有以見其學之易而忘其所以為難焉此實在易之名之所以著也乎稿甫脫其門弟子莫不傳為秘本文孫心典能承家學續刻諸遺稿并繕此書付梓以廣其傳吾願讀此書者既不憚斯道之難而知其易尤當因其易而進究其難以無負著書之深意則精于斯道者當必大有其人也

道光二十四年歲次甲辰孟夏月望日儀卿廖鴻藻拜撰

序

醫道難言也而於錯雜疑似之中以一字括之何其易其修園亦不欲示人以易然臨證立方之時不曰內經即曰仲景聞者不解其何謂一遇夫見痰治痰見血治血輩遂心喜而來從之修園用是憂憂其道之弗明而因陋就簡以徇時好是之謂害道憂其道之弗明而切指其實在之處為下手工夫舉八脈之顯證可見者為諸脈據舉一證之確然不移者為諸證據線索在手操縱自如易之至也示以易欲人喜其易而讀之讀之久始知病有定名方有定法葯有常能一皆歸于實在一遇夫見痰治痰見血治血輩非若前此之心喜而來從也道於以明修園著作其嘗任畿輔時恒山大水後民患寒瘧施方全活者不少道過江蘇中丞汪稼門先生閱而許可出是書而傳於海內今修園再到畿輔兩旬而成此書與前著迥殊吾知修園意喚醒刀圭家外欲養生之君子按八脈以定八證如執羅經以定子午目可睹手可指口可言以為易則易矣淺識道人徐文庶拜題

凡例

一是書舉浮沈遲數細大短長為脈之提綱而以同類諸脈附之舉表裡寒熱虛實衰盛為證之提綱而以所屬諸證附之一線到底為向來第一明晰之書

一是書論證後加詩一首所以便于記誦間有詩與論少異者當研究其殊途同歸之妙

一每詩止取明白不晦包括不遺不以工雅取勝其中有限于證方而不能合法者不得不略變其體

一仲景傷寒論以六經提綱而金匱為治雜病之書則以病證之同類者合彙之其病證方治可以互參如百合狐惑陰陽毒合為一篇中風歷節合為一篇血痺虛癆合為一篇之類是也此書以表裡寒熱虛實盛衰八字為主先列傷寒之表證即以各病之屬表者合之餘皆準此其體例從金匱要略倣來蓋以六經鈐百病為不易之定法以此病例彼病為啟悟之捷法也

一此書採集神農本經內經難經仲景千金外臺聖濟活人各書之精華及元明諸家時賢著作擇其純粹者約千百言於尺幅之中而又以時俗淺近之語出之人人可以共曉即素未習醫偶然得病儘可按證用藥絲毫不錯妙在淺而易知也若平時精究此道一得此書可以執此書而括各書且于無書處而悟有書如在從難而得其所以易也仁者見仁知者見知此中味惟此中人領之

一昔賢為秀才時即以天下蒼生為己任余於辛酉孟夏試令畿輔次年秋杪回籍讀禮戊辰仲春又到除奉委辦公外止是靜坐讀書因思補闕尚無定期三十餘年從事于醫若能以此道公之于人亦可起死札而福蒼生蓋以有待不若無待也

一是書成于保陽官舍非以易示時醫蓋其懷有病之家不知擇醫任醫所錯以致輕者變重重者立死不得不舉其大綱而示之以易俾開卷了然胸有成竹然後與醫者周旋一問答間便知其賢否而去取不誤耳己卯歸田後從遊諸子屢請付梓余又恐此書過于平易轉開簡便之門遂于每證後節錄內經原文以示窮流必溯其源為中人以上說法余老矣學問與年俱進以為難則非難以為易則非易也

先大父所著醫書十餘種惟公餘四種傷寒論淺註經手定刊行其未刻諸書莫不爭先睹為快

先嚴在日檢金匱淺註稿本費數年精力重加編纂續付手民嘗命典曰爾其勉承先志盡刻遺書公於世不宜私

自秘也典敬識之不敢忘歲辛丑先刊女科要旨四卷續檢諸遺稿有曾承

先嚴命校對無訛者曰醫學實在易凡八卷謹繕本開雕餘編嗣出

醫學實在易目錄

卷一

臟腑易知

十二官

六臟六腑納甲詩

內景說

肝說

脾說

肺說

心說

胃說

膽說

大腸小腸說

腎說

手心主說

膀胱說

命門說

經絡易知

十六絡穴圖

經絡說

十二經詩

十六絡起止圖

十二經氣血流注詩

十二經氣血多少詩

四診易知

辨舌說

聞聲說

望色說

內經分配臟腑

王叔和分配臟腑

切脈說

寸關尺分診三焦

脈法統論

李瀕湖

張景岳分配臟腑

七怪脈四言詩

婦人科診脈四言詩

持脈秘旨

新著八脈四言詩

內經診法

附錄徐靈胎診脈訣死生論

小兒科按省診脈四言詩

診脈別解二條

擬補徐靈胎診脈論詩

運氣易知

司天在泉圖說

司天在泉詩

張飛鸞運氣不足憑說

司天在泉圖說

司天在泉圖說

司天在泉詩

張飛鸞運氣不足憑說

司天在泉圖說

司天在泉圖說

司天在泉詩

張飛鸞運氣不足憑說

表證

三陽傷寒表證

陰虛盜汗自汗證

痺

中暑證附錄高士宗中看論

眩暈

卷三

裏證

傷寒裏證

痢證

秘結

不能食附氣

寒證

傷寒寒證

厥證寒證附統

卷四

熱證

傷寒熱證

喘促

嘔吐噦呃逆證

四時感冒

中風證

濕症證

欬嗽續論

心腹諸痛

陰虛下痢

隔食附及胃隔證餘論

食亦證

霍亂吐瀉續論

霍亂吐瀉續論

口糜銀爛出血附喉痛引三條

哮喘證

吞酸病

瘧疾

治中風八法歌附按

鶴膝風

腫症證

頭痛續論

痰飲

奇恒痢

腰痛證

黃胆證

噎膈證附單腹脹

噎膈證附單腹脹

吐衄咯下各血證

五淋證附癰閉

三消證附錄消渴論人參湯方詳消渴續論

瘟疫

治中風八法歌附按失音 舌強不語 口眼歪斜 偏風 癱瘓 風 癱瘓 風 癱瘓

腳氣

頭痛續論

治痰飲七法攻消導和補溫清潤

泄瀉

不寐證

黃胆證

疝氣

疝氣

吐衄咯下各血證

濁病

人參

實證

傷寒內外俱實證

阻塞清濁道

積聚證

癲狂癰證

傷食證

傷酒證

久服地黃暴脫證

室女閉經

男女祟病

痧證

虛證

傷寒五虛證

虛癆證

怔忡附健忘

痿證

遺精

遺溺

房勞傷寒

盛一條 衰一條

素豐盛

素豐衰

卷五各證各方

卷六各證各方

卷七各證各方

卷八補遺並外備諸方並附女科

臟腑易知

十二官

素問靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣按此以脾胃合為一官恐胃者倉廩之官五味出焉補此方是十二官之數也

六臟六腑納甲詩

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉大腸庚位原相屬壯肺內經云肺為壯臟辛方更可詳壬水為膀胱腎癸合三焦附丙

膻膻中即心包絡丁藏舊訣云三焦亦向壬中寄胞絡陽干宜納陽之腑陰陰配陰干理自彰

內景說

臟腑內景各有區處咽喉二竅同出一腔異途施化喉竅俗名食管咽竅俗名食管喉系堅空連接肺本為氣息之路呼吸出入下通心肝之竅以激諸脈之行氣之要道以行肌表臟腑者也咽系柔空下接胃本為飲食之路水穀同下並歸胃中乃糧運之關津以司六腑之出納者也喉下為肺謂之華蓋以覆諸臟主呼吸出入為人身之管籥肺之下為心為五臟六腑之君主心有系絡上繫于肺肺受清氣下乃灌注心之下有心包絡即膻中也象為仰盂為心之外衛凡脾胃肝膽兩腎膀胱各有一系繫于包絡之旁以通于心此下有膈膜遮蔽濁氣使不得上薰心肺膈膜之下有肝肝之短葉中有膽附焉此喉之一竅也施氣運化薰蒸流行以成脈絡者如此咽至胃長一尺六寸通謂之咽門咽下是膈膜膈膜之下為胃主納受飲食胃之旁有脾脾動則磨胃食乃消化胃之左有小腸小腸上口即胃下口左回疊積十六曲右有大腸大腸上口即小腸下口亦疊十六曲後趨肛門以出滓穢膀胱當小腸下口受小腸泌別其汁清者滲入于此粗者轉入大腸臍下一寸名水分穴即指此而言也膀胱上面無所入之竅止有下口其出其入全假

三焦之氣化施行此咽之一竅也資生氣血轉化糟粕之出入者如此三焦之說古今議論不一但以字義求之則得矣夫所謂三者取象三才其腔腹周圍上下全體包羅不遺也所謂焦者火之象也色赤屬陽之謂也其與心包絡相表裏者以三焦為臟腑之外衛心包絡為君主之外衛猶乎帝闕之重城故皆屬陽均稱相火而其脈絡原自相通故為表裏也腎有二先天之本也居于脊脊十四椎下兩旁相去各一寸五分形如豇豆相並左腎為天一之水右腎為地二之火諸家各立議論前後迥不相同然羣言淆亂衷于聖余惟以內經為主張隱菴與其徒朱濟公問答于內經之旨甚為曉暢今錄于後朱濟公問曰有云兩腎皆屬水命門居兩腎之中在脊之十四椎內為三焦生氣之原有如坎中之滿此說甚為有理曰此不經之語耳夫醫道始于黃岐藏府血氣之生始出入非生知之聖孰能究其精微奈何後學不體認聖經反好為異說夫人之始終胚胎猶太極耳三月而成形先生兩腎猶太極而生兩儀天一之水生木木生火地二之火生土土生金是先天止有水火後天始備五行五行之中有二火合而為三陰三陽以配六藏六府故靈樞本輸篇曰少陽屬腎此腎字指右腎上連肺此肺字指左腎故將兩藏益少陽乃三焦之生氣發于右腎上合包絡為相火之原左腎屬水上連于肺故為兩藏也右腎而上合左膻左腎而上連右肺是陰陽水火互換互根之道又本藏篇曰腎合于三焦膀胱素問效論曰腎效不已則膀胱受之久效不已則三焦受之是內經止曰腎而原無命門之名蓋以一腎合三焦一腎合膀胱是為兩臟而配合兩腑者也夫人秉陰陽水火而生若以兩腎象坎取其滿而名命門將何臟以象離取其中虛而又名何物乎學者不可為前人所惑

濟公復問曰難經謂右腎主男子藏精女子繫胞師言為相火生氣之原是左腎主水右腎主火精水止生于左而胞當偏于右矣曰非此之謂也夫天地陰陽之道在無形之氣曰陰曰陽有形之徵曰水曰火在人之元神曰氣曰精天生一水地二生火陰中有陽陽中有陰兩腎之氣交相貫通左右皆有精有氣水即是精火即是氣陰陽水火互相資生否則孤陽不生獨陰不長矣夫藏精繫胞之說亦不過分別男女而言然五藏主藏精在女子未嘗無精胞為血海膀胱為胞之室在男子亦未嘗無胞者也胞之所繫蓋言天主生物地主成物故繫于右乃氣之所感非胞之連絡于腎也如云日月星辰繫焉亦大氣之所載日月運行星移斗轉又何嘗有所繫帶乎

心火藏身之主神明之舍也小篆嘗言心字篆文只是一倒火字耳蓋心火也不欲炎上故顛倒之以見調變之妙也祝無功曰庖氏一畫真堅之廟為一左右倚之則為ノ為一縮之則為乙乙、圖而神一一ノ方以直世間字變化浩繁未有能外一一ノ結構之者獨心字欲動欲流圖妙不居出之乎一一ノ之外更索一字與作對不得正以心者新也神明之官變化而日新也心主血脈血脈日新新新不停則為平人否則病矣其合脈也其榮色也開竅于舌

肝說

肝木藏魂所藏也肝者幹也以其體狀有枝幹也又位于東方而主生氣時晝昧其理反云肝無補法宜源伐只泥木尅土之一說而不知後天八卦配河圖之象三八為木居東即後天震巽之位巽上坤下則為觀易曰觀天之神道而四時不忒上坤下震則為復易曰復其見天地之心乎為義大矣哉其合筋也其榮爪也開竅于目

脾說

脾為土臟藏意與智居心肺之下故從卑又脾者裨也裨助胃氣以化穀也經云納穀者昌其在此乎其合肉也其榮唇也開竅于口

肺說

肺金藏魄所藏也肺者沛也中有二十四孔分布清濁之氣以行于諸臟使沛然宣衡也內經曰肺惡寒又曰形寒飲冷則傷肺勿只守火尅金之一說也其合皮也其榮毛也開竅于鼻

腎說

腎水臟藏精與志華元化謂為性命之根也又腎者任也主骨而任周身之事故強弱係之甲乙經曰腎者引也能引氣通于骨髓危言曰腎者神也妙萬物而言也其合骨也其榮髮也開竅于二陰

胃說

胃屬土脾之腑也為倉廩之官五穀之府故從田田乃五穀所出以為五穀之市也又胃者銜也水穀入胃游溢精氣上出于肺暢達四肢布護周身足以銜外而為固也

膽說

膽說字從詹不從旦胆音種乃口脂澤也與膽不同今從胆者乃傳襲之誤也膽屬木肝之腑也為中正之官中精之府十一經皆取決于膽人之勇怯邪正于此詹之故字從詹又膽者擔也有膽

量方足以擔天下之事肝主仁者不忍故以膽斷膽附于肝之短葉間仁者必有勇也

大腸小腸說

大腸傳道之官變化出焉屬金為肺之腑小腸受盛之官化物出焉屬火為心之腑人納水穀脾化氣而上升腸則化而下降蓋以腸者暢也所以暢達胃中之氣也腸通暢則為平人否則病矣

三焦說

三焦者上中下三焦之氣也焦者熱也滿腔中熱氣布護能通調水道也為心包絡之腑屬火上焦不治則水泛高原中焦不治則水留中脘下焦不治則水亂二便三焦氣治則脈絡通而水道利故曰決瀆之官

手心主說

即心包絡

心乃五臟六腑之大主其包絡為君主之外衛相火代君主而行事也所以亦有主名何以繫之以手蓋以手厥陰之脈出屬心包手三陽之脈散絡心包是手與心主合故心包絡稱手心主五臟加此一臟實六臟也

膀胱說

膀胱屬水為腎之腑經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣言其能得氣化而津液外出滋潤于皮毛也若水道之專司則在三焦之腑故經云三焦者決瀆之官水道出焉言其熱氣布護使水道下出而為溺也內經兩出字一為外出一為下出于古罕明其旨茲特辨之又膀胱者光也言氣血之元氣足則津液旁達不窮而肌膚皮毛皆因以光澤也

命門說

人之強弱壽夭全係命門命門不是右腎亦非兩腎中間更非督脈十四椎下命門之前穴故之內經太陽根于至陰結于命門命門者目也靈樞結根篇衛氣篇素問陰陽離合論三說俱同後讀黃庭經云上有黃庭下關元後有幽門前命門方悟其處凡人受生之初先天精氣聚于臍下當關元氣海之間其在女者可以手捫而得俗名產門其在男者于泄精之時自有關闕知覺此北門鎖鑰之司人之生命處也又攷越人七衝門之說謂飛門唇也戶門齒也吸門會厭也賁門胃之上口也幽門大倉下口也關門小腸下口也魄門肛門也便溺由氣化而出又增溺竅為氣門凡稱

之曰門皆指出入之處而言也況身形未生之初父母交會之際男之施由此門而出女之受由此門而入及胎元既足復由此門而生故于八門之外重之曰命門也古人標此名目欲養生家知所專重醫者若遇元氣虛脫之證或速災關元氣海或速投肉桂附子以為起死回生之計非以命門乎列臟腑之中也

附錄高士宗部位說

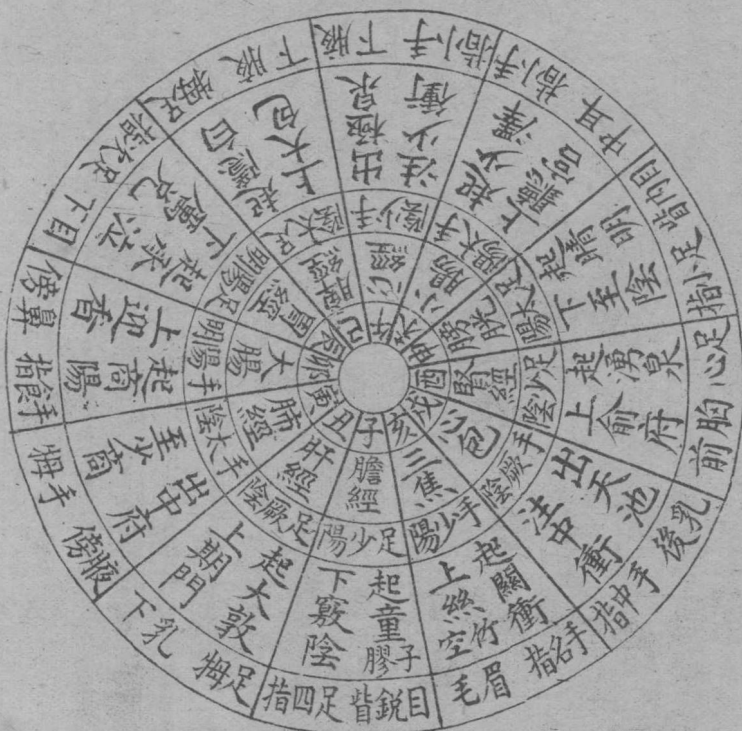
先生諱世試注靈樞素問二種行世

部位者頭面胸背脇腹手足各有所屬之部所主之位也頭為三陽之首三陽者太陽也自印堂至額顙上顙頂從腦下項皆是太陽經脈之部故曰頭為三陽之首也兩顙屬腎刺熱論云色榮顙骨其熱內連腎也兩目為肝之竅而五藏精華皆注于目故瞳神屬腎黑眼屬肝白眼屬肺內外皆肉屬心眼包屬脾兩鼻為肺竅而位居中央又屬乎腎鼻內口鼻交通之處則為頤頤又為畜門乃肝肺相交之部也口為脾竅內外唇肉脾所主也舌為心苗齒為骨餘而齒齦則為牙牀又屬乎胃舌之下腭之內為廉泉玉英乃水液之上源也耳為腎竅又心亦開竅乎耳胃足陽明之脈起于鼻交頤中循鼻外入齒中挾口環唇膽足少陽之脈起于目銳眥上抵頭角循耳後入耳中出走耳前此頭面之部位各有所屬也頭面以下前有咽喉後有頸項喉居右咽居左喉為氣管而哽咽為食管而軟咽喉之中則為吭嚤吭嚤之上則為舌本舌本居下腭之盡而上腭之盡則為小舌所謂會厭也太陰脾脈絡舌本少陰腎脈絡舌本陽明胃脈絡舌本咽喉之外則有動脈居乎兩旁所謂人迎之脈乃胃足陽明之脈也人迎之下鎖骨空處則為缺盆肺所主也又陽明經脈行身之前自面部而至胸膈皆陽明經脈所主也缺盆之下兩乳之上謂之膺中膺之中謂之上膈即上焦也經云上焦開發宣五穀味重膚充身澤毛若霧露之溉也上膈而下謂之膈中即胸膈也胸膈之間謂之膻中膻中即心包絡也心包主血主脈橫通四布包絡之下即有胃絡兩絡而相通橫布于經絡之間胸乃心主之宮城而包絡包乎心之外肺為五臟之長而蓋乎心之上心窩之下謂之中焦胃有三脘上焦之旁即上脘也中焦之旁即中脘也下焦之旁即下脘也頭面之下後有頸項項之中央名為風府項之兩旁名為風池項下高聳大椎乃脊骨之第一椎自脊骨而下至七節之兩旁名為鬲俞經云七節之旁中有小心以明鬲俞之穴乃心氣之游行出入而太陽經脈行身之背此胸背之部位各有所屬也胸膈之下腹也胸膈下側脇也前胸後背而脅則居胸背之間行身之側脅之上為腋脅之下為季脅太陽行身之背而主開陽明行身之前而主闔少陽行身之側而主樞舍開則不能闔舍

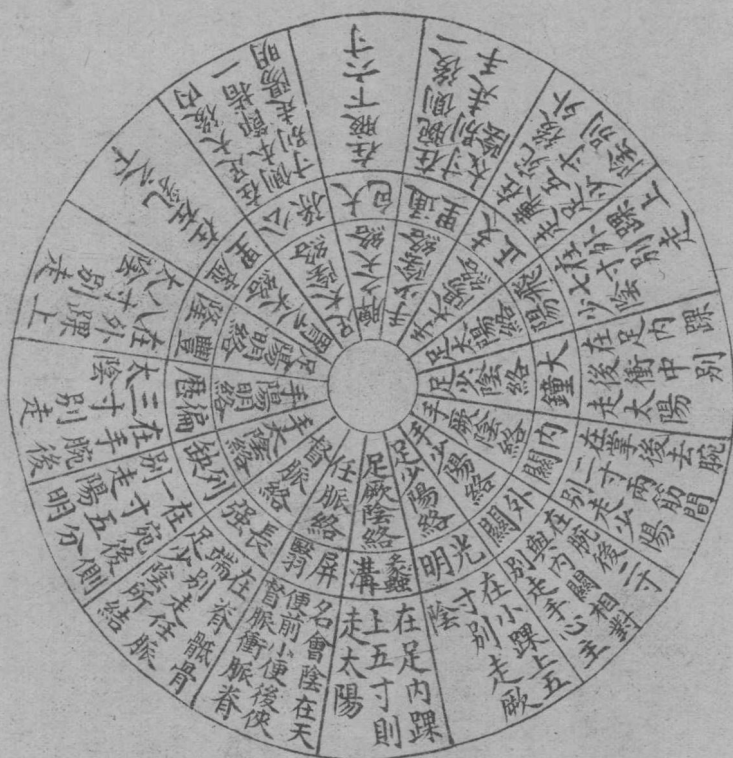
闔則不能開舍樞則不能為開闔是樞者乃開闔之關鍵也大腹名為坤土坤土太陰之脾土也大腹之上下腕之間名為中土中土陽明之胃土也大腸名迴腸盤旋于腹之左右小腸居大腸之前臍乃小腸之總結而貼臍左右乃衝脈所出經云衝脈于臍左右之動脈者是也臍之下則為小腹小腹兩旁名為少腹小腹者少陰水藏膀胱水府之所屬也少腹者厥陰肝藏胞中血海之所居也血海居膀胱之外名曰胞中膀胱居血海之內故曰膀胱者胞之室也從小腹而入前陰乃少陰太陰陽明三經之屬經云腎開竅于前後二陰是前陰者屬少陰也經云前陰者宗筋之所聚大陰陽明之所合也又陽明主潤宗筋是前陰又屬太陰陽明也陰囊卵核乃厥陰肝經之所屬故經云厥陰病則舌卷囊縮舌卷手厥陰囊縮足厥陰也又云厥陰氣絕則卵上縮而終此脅腹之部位各有所屬也兩手兩足曰四肢兩手之上則有肘腋兩足之上則有臑髀兩肘兩腋兩臑兩髀名曰八谿從臂至手乃手太陰肺金所出而兼手少陰厥陰此手之三陰從胸走手也從足至股乃足太陰脾經所出而兼足少陰厥陰此足之三陰從足走腹也夫手足三陰三陽十二經脈交通貫行于周身手之三陰從胸走手手之三陽從手走頭是手三陰三陽而循行于手臂是足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹是足三陰三陽而循行于足股也此手足之部位各有所屬也

二十經脈起止圖

經絡易知



六十絡穴圖



醫輩于經絡之起止出入部穴等每苦其難令約言其概再按銅人圖經穴合上二圖則得矣

手太陰肺脈起于中焦腋中橫出腋下循臂內出手大指少商歷次指而交于手陽明之大腸大腸之脈起于手

大指之次指商陽循臂外入缺盆上面挾鼻孔迎而交于足陽明胃脈胃脈起于鼻頰中迎至頰顙循喉

嚨下膈挾臍入膝臍下足跗出足大指少商屬而交于足太陽之脾脈脾脈起于足大指隱白上膝股之前入腹上

膈連舌本注心中循腋下大包而交于手少陰之心脈心脈起于心中極泉下上肺挾咽出腋下循膈內抵掌骨注

王小指之內少商而交于手太陽之小腸小腸之脈起于手小指少澤出手踝循臍外交肩入耳中聽官至目內

眇而交于足太陽之膀胱膀胱之脈起于目內眇睛明從頭下項脊循背脊下腿後至足小指外側至陰而交于足

少陰之腎脈腎脈起于足小指循足心湧泉上咽股脊脊上貫肝膈入肺挾舌本注胸中中府而交于手厥陰之

心包心包之脈起于胸中中府循乳後循胸出脇入肘循臂過掌中中衝循小指之次指而交于手少陽之三焦三

焦起于手小指之次指關衝循手臂出臂外貫肘上肩入耳中出耳前後上眉尾至目銳眇而交于手少陽

之膽脈膽脈起于目銳眇瞳子循耳後至肩合缺盆下胸中過季脇出膝循足跗下足四指出足大指而交于足厥

陰之肝脈肝脈起于足大指叢毛之際大敦從臍股而上過陰器抵小腹上入乳下期門而交于手太陰之肺脈是

為十二經脈之一週乃頭面胸背手足各有所屬而為週身之部位

十二經詩

手三陰從臍行于手從手行頭是手三陽足之三陽從頭走足三陰從上腹要參詳手太陰肺經手少陰心經手

○手陽明大腸經手太陽小腸經手少陽三焦經皆從手走至頭○足太陽膀胱經足少陽膽經足陽明胃經皆從

頭下走至足○足太陰脾經足少陰腎經足厥陰肝經皆從足上走入腹○十二經外又有督脈起自臍穴至唇

十六絡詩

肺經列缺絡偏歷屬大腸胃有豐隆絡脾則公孫詳心經絡通里支正屬小腸飛陽膀胱絡腎絡大鍾彭內關手心

主外關三焦臍臍絡光明穴蠡海肝募心任脈屏翳會督脈絡長強更有大包脾大絡胃之絡虛里在左旁諸經之

而脾胃之絡各二何也蓋以脾胃為臟府之本十二經皆以受氣也

十二經氣血流注詩舊本

肺寅大卯胃辰宮脾巳心午小未申酉心包戌亥三子膽丑肝通

十二經氣血多少詩舊本

多氣多血君須記手經大腸足經胃少血多氣有六經三焦膽心脾肺多血少氣分四經膀胱小腸肝包繫

四診易知

望聞問切謂之四診茲採各書之要言不煩者而列於左

望色說

額心鼻脾左頰肝右頰肺顴腎面上之部位可察也肝青肺白心赤脾黃腎黑面上之五色可察也部位察其相生尅五色察其有神無神大抵外感不妨滯濁久病忌呈鮮妍惟黃色見于面目既不槁枯又不浮澤為欲愈之候

望色詩

春夏秋冬長夏時青黃赤白黑隨宜左肝右肺形呈頰心額腎顴鼻主脾察位須知生者吉審時若遇尅堪悲更于

點澤分新舊隱微黃是愈期

按內經以顴骨顴腎等句與此互異此從外科面上圖說錄出雖云簡便須當以內經為主高士宗部位說宜氣讀之

望色外又有辨舌之法舌上無胎為在表鮮紅為火淡白為寒胎言無若有白胎為半表半裏黃胎為在裏黑胎病入少陰多死胎潤有液者為寒胎燥無液者為火舌上無胎如去油猪腰子為亡液名鏡面舌不治又宜與病證相參不可

辨一

辨舌詩

舌上無胎表證輕白胎表半裏古章程熱証舌紅寒証舌淡參看枯無最否則再辨潤無最否則再辨陰黑化舌黑

宜黃連雞子湯大承氣湯少陰寒陽黃下虛而不可下胎黃實者可下辨死生全現先望陰已脫名鏡面舌不治微龍本化舌黑宜白通湯通脈四逆湯

色氣之平胎為胃氣無病舌也前人傳有三十六舌三十六舌採摘歧語弗精