

熱心扫盲的民校教師



中国青年出版社

378.21
864

書號 927 文教 98

熱心扫盲的民校教師

青年·開明聯合組織

編輯者 中國青年出版社
出版 北京東四12條老書院11號

總經理 新華書店
印刷者 北京中國青年出版社印刷廠

開本 787×1092 1/32
印張 3/4
字數 13,000

一九五五年十一月北京第一版
一九五五年十一月北京第一次印刷
印數 1—25,000

北京市書刊出版業營業許可證出字第036號

定價(4)八分

目 次

建設社会主义必須学文化·····	卜發生 (1)
把我的家鄉变成文化村·····	李佩英 (3)
把文化种籽播种在大涼山上·····	阿 角 (7)
青年模範民校教師楊錫印·····	(11)
農業社的小先生——李鳳琴·····	景 帆 語 詞 (15)
堅持山區民校工作的高小 畢業生呂朝富·····	張 文 (21)

建設社会主义必須学文化

江西省萍鄉縣溫鑾鄉
團支部書記卜發生

我是江西省萍鄉縣溫鑾鄉團支部書記，現在讓我把我們團支部組織全鄉青年文化生活的情况向祖國彙報。

我們團支部現有團員四十三人，佔全鄉二百四十三名青年的百分之十七點七。幾年來團支部在黨的領導下團結着全鄉青年，積極地開展了內容豐富、形式多样的文化活動。

在一九五二年土改覆查的時候，團員與青年們感到文化低，工作沒有辦法，特別是經過一九五三年總路綫的教育，大家都說實現社会主义沒有文化是辦不到的。因此在黨的領導與團區工委具體幫助下，我們團支部根據團員和青年的這種迫切要求，就舉辦了一個十八人的青年學習班，當時以學習團章和團的基本知識為主，並結合中心工作學習時事政策，提高文化。但由於當時缺乏經驗，加上羣眾思想上還有顧慮，學習班不夠鞏固，在青年中的影響也不大。後來支委會根據羣眾的思想情況進行了研究，就分工負責進行個別談話，開座談會講解學習文化的重要性，利用回憶對比的方式來啓發大家認識沒有

文化的苦处和有文化的好处。如团员温美生的父亲，不让儿子去学习，经我们和他谈话后，当他回忆起自己过去不識字的苦处时，就買水筆、筆記本、电筒送兒子去学习。黃發恩起初对男男女女在一起学习看不惯，他的女兒黃益珍参加学习，他很不放心，便在窗外偷偷地听上課情况。他听了兩晚之後，不但放心了，还到处向羣众說，这真是劳动人民的好学校。就这样，学习班渐渐活跃起来了，参加学习的人数也渐渐增加了。由於青年們参加学习，觉悟不断提高，也有力地推动了中心工作，多数学员在党的各项中心工作中起了带头作用。一九五三年春天久晴不雨，我鄉受到旱災，团支部就在学习班組織兩個抗旱突擊隊，隊員們自動地揹自己的水車去車水，結果使十三畝田取得了丰收，为國家增加了六千斤粮食。

党和政府很重視我們的學習班，对學習班一些困难問題，都尽量想办法帮助解决。今年春天我們支部学习了团的二届二中全会“關於加强青年業餘文化工作的決議”後，根据學員們的要求，我們加强了學習班的文化学习。党支部也決定把鄉政府剩餘的破銅爛鐵賣掉，換來了一盞汽灯，解决了缺灯的困难，大大地鼓舞了學員們的學習熱情。

我們的學習班越搞越起勁，現在已像一個學校了。共有一百一十六人参加学习，分为甲、乙、丙三个班，每班

都选举了班委会，成立了小組。經過幾年學習，青年們的政治覺悟和文化水平都大大提高了，如溫美生過去沒有唸過書，現在已能看報和寫簡單筆記了。參加學習的一百一十六人中原有初小程度的四十人，文盲七十六人，經過一年至三年的學習，現在具有高小程度的有十四人，快到高小程度的二十六人，提高到初小程度的六十人，已達到初二、三年級程度的十六人。我們還成立了一個流動圖書館，有八百多本書，訂“學習建設”二十份，“農村青年”八份。我們還組織了一個劇團，有演員三十九人，由於演出許多配合中心工作的戲，被評為全縣的模範劇團。還有籃球隊二個。我們鄉的男女青年多數都喜欢唱歌跳舞，參加舞蹈組的有六十人，參加歌詠隊的有一百一十六人。但是我們感到缺少適合農村青年文化水平的歌曲、舞蹈和小的獨幕戲劇，希望作家們多供給一些才好。

把我的家鄉變成文化村

山東省昌樂縣
民校教師 李佩英

我是山東省昌樂縣十三區李家木莊村人，今年十七歲。一九五三年我高小畢業後沒有考上中學，在家哭了

好幾天。後來因為家庭沒有勞動力，勉強幫助母親幹些莊稼活。一九五三年十二月，區裏舉辦民校教師訓練班，這時正是我們村民校垮台的時候，村幹部便決定要我去學習。當時我思想上有顧慮，既沒有經驗又沒有辦法，怎麼能做這事呢？經過黨支部書記的動員，又想到自己是一個青年團員，就答應下來了。

在訓練班上，听了區長講黨在過渡時期的總路線以後，這才給我解開了思想疙瘩。訓練班結束後，我在回家的路上想：“回家一定要把民校搞好。”民校復課了。因為我沒有教學經驗，年紀又小，在第一次上課時，同學們都瞧不起我。在黑板上寫字的時候，因為我的个子很小，踏着磚頭還够不着，同學們都在下面笑，我心裏很難過。

以後，學生愈來愈少了，到第三天，只剩了四、五個人。我心裏更難過了。下課以後，同學都走了，我就向小學裏跑。一見老師們，我眼裏含着淚紅着臉對他們說：“壞了！民校垮台了。”老師們安慰我說：“佩英！你洩氣了嗎？要有勇氣克服各種困難。”這句話提醒了我，激起了我克服困難的決心，我馬上抬起頭來堅定地說：“不！我沒有洩氣，踏着兩塊磚頭我也要把民校搞好。”在回家的路上我想，要教好民校必須首先團結同學，於是我便拿着針線到學員家裏去串門。首先到積極的、在同學中有威信的李蘭芬、李愛英家裏，先拉家常，再引到民校上去，問

她們為什麼不願意上學，她們說：“上了好幾年民校，也認不了多少字，每次去等老半天，老師也不去，這樣學法耽誤了做活，回家受氣，誰還願意去？”以後，我又到村東頭李月美、劉素英家去串門，她們也是這樣反映。我了解了這些情況後，就召開學員會議，表明了我的態度，向大家做了保證：“只要同學們努力，每天早來，我保證比你們來的還早，把我學的文化全部教給大家。”以後，我每天早早到校等着，有時不吃飯就去，同學們去一個就拉一個，人多了就講故事，等人齊了，就正式上課。這樣同學們都挺滿意。以後同學再也不拖拉了，人數也一天天增多了。

教民校，一個屋裏三、四個年級，給這一班講書，其他兩班就瞪着眼。上課誰也搶着要先講，真困難。這怎麼辦呢？我只好自己鑽研，和請求小學老師們幫助，結果採用複式教學法解決了問題。後來上課沒有粉筆了，要湊錢買粉筆吧，又怕學員一時拿不出錢，我便把自己從姐姐那裏要來買襪子的錢拿出來，早上天剛亮就跑到离家八里地的平柳院供銷社去買粉筆，正巧社裏沒有了，又使我發了愁。到坊子去買吧，路很遠，自己還沒吃飯；不去吧，上課沒有粉筆怎麼行？結果我下了決心跑到坊子去買了粉筆，這時天已傍晚了，回家有二十多里路，为了不耽誤上課，我便捲起褲腿，脫下鞋來，光着腳跑到家，也沒顧得吃飯，就直接到了民校。這時我才發覺腳痛的站不住，一

看，原來是磨起了血泡，但是我覺得上課有了粉筆沒誤了課，雖然腳痛，可是心裏很痛快。同學們知道這情況後，都很感動。學員越來越多，原有的二十八名學員全部到校了。過了一個月的時間，又來了困難，小學蓋起了房子，把原來借給民校的桌子凳子全部拉走了。同學們一進屋，就不高興，有人回頭就走。我一看，好容易恢復起來的民校可不能再垮下去，一定要想法克服困難。我就耐心地向他們進行教育。後來，我就首先把自己家裏的桌子抬出來，又找了黨支部書記商量，動員羣眾把多餘的桌子凳子借出來，這樣才解決了桌凳的困難。

建設社會主義社會，農民要走互助合作的道路，必須學習文化。我將這道理講給社委聽，又協助黨組織打通了青壯年“鋤地不用學文化”的思想。在合作社裏也組織起文化學習班，還成立了校部。為了真正把課教好，我除了學習業務外，還經常看報紙、雜誌、小說和英雄模範事蹟的書。下雨天、節日和生產空隙我都把它變成學習時間。

一年多來，我在黨的領導下，鞏固和擴大了民校。現在民校共有八十四名男女學員。其中達到掃盲標準並獲得文教科證明書的有十八名，有不少學員已經可以擔任會計、記賬員的工作。一年級的學員也能認六百至七個生字。能寫短信、看報的有三十名左右。另外有高

級小組十四人，他們積極學習農業知識，並且把學到的東西運用到生產上去。通過民校的政治教育，有十一名學員光榮地參加了青年團。婦女班有十一名學員動員家庭參加了農業生產合作社。今後我要堅決實現我對黨的誓言：“把我的家鄉變成文化村”。

把文化籽播種在大涼山上

西康省涼山彝族自治州小學教師 阿 角

我是涼山彝族自治州民族小學的一個彝族青年教師。解放前，我們受盡了國民黨反動派所造成的民族壓迫和歧視的痛苦。我得不到書讀，在西昌師範的時候，在一個晚上被迫揹着被子離開學校回家，我痛恨國民黨反動派。一九五〇年西昌解放了，在黨和人民政府的關懷下，我又重新進入了西昌師範學校。一九五一年，我參加了丁佑君同志犧牲周年紀念會和看了劉胡蘭壯烈犧牲的歌劇以後，我更加痛恨反動派，下定決心要學習丁佑君、劉胡蘭的革命精神，做一個黨和人民的好兒女，搞好革命事業。所以我在畢業的時候，主動要求到最艱苦的地方去工作，組織上分配我到涼山彝族自治州金陽燈廠小學，不

到两个月又被調到馬日脚去办民族小学。馬日脚是一个剛開展工作的地方，当地彝民因受國民黨匪特造謠欺騙，对共產党和人民政府还有怀疑，我們去後他們一見我們就喊“解放來了”，有的關門，有的跑開，不賣柴給我們，也沒有校舍。要办起民族小学來是很困难的。但是，我想这个困难和过去紅軍長征，爬雪山，过草地，吃皮鞋，吃樹根比起來算不了什麼；同時，我認識到今天彝民所以有顧慮，主要是由於过去國民黨反動派的長期統治和今天匪特的造謠破坏造成的，只要我們深入地宣傳党的政策，和彝民羣众打成一片，取得羣众支持，我們就能站住脚，把民族小学办起來。我到大約一百里的區委去反映情況請求指示。領導上指示說：在民族地區工作，要“謹慎穩進”，学生有一个就教一个，办民族小学是个政治任务。回校以後，我們結合当前的中心工作和現行政策向羣众宣傳。我首先联系当地的馬黑土司，帮他縫補衣服，土司的女人沙馬罗罗有了病，我就去看護她，土司感動地說：“你太好了，比自己的女兒还好。”我便向他解釋說：“我是学了毛主席的政策才曉得这样做的，学了毛主席的政策就要为人民服务。”一九五三年人民政府關懷彝族人民，發寒衣布，但大家都不會裁衣，我就教他們裁，我熬夜帮他們赶縫了十八套。附近彝民有了病，有時也去帮助看護病人，帮助洗衣扫地。彝族头人馬黑阿和，把他從來不讓

人進去的碉堡騰出一層作學校的儲藏室。嘉巴尤把臥室讓出一部分作廚房。學生慢慢有了，就擠在“鍋莊”邊過夜，羣衆很受感動。一九五三年夏天，我們建校，彝族頭人自動幫助買木料，二十多戶彝民各送一捆草，先後有一百多彝民幫助搬草、紮草、蓋房頂。有一次，大雪封山，學校沒有米吃，有的彝民自動冒雪到雲南大井壩運米。在愛國衛生運動中我們學校積極宣傳，結果學生和羣衆捕鼠二千多隻，學校和我都被評為愛國衛生的捕鼠模範，青年團縣工委又表揚鼓勵了我。

這時候，學校是建立起來了，但是，學生起初過不慣學校生活，常常跑回家去。有些學生和家長說：“我們彝人祖祖代代不讀書，還不是吃飯嗎！”我想，他們是祖國的下一代，實現共產主義就要靠他們，今天我們的責任就是要好好地教育他們，培養他們，將來他們對祖國的貢獻是不可限量的。這樣就無形中對他們心愛起來了。首先我從生活上關心他們，給他們補洗衣服，天冷的時候，拿自己的棉衣給他們穿，拿被子給他們蓋，他們生病時，我白天黑夜地照顧他們。有一次，突然幾個學生一齊頭痛嘔吐，當時沒有藥，我就整夜地給他們擦整，餵開水，燒火，安慰他們。學生感動地說：“老師比爹媽還好。”學生家長也來教育學生了：“要好好讀書才對得起毛主席，才對得起老師。”我便進一步啓發學生的學習興趣和要求。根據

彝族兒童喜歡唱歌跳舞的特點教他們唱歌跳舞，看見他們愛耍小石子，就用小石子和四季豆教他們擺字。我注意通過教歌進行政治教育，如像教“東方紅，太陽升，中國出了個毛澤東，他為人民謀幸福”這些句子，我就結合當地發農具，辦學校等事情來講。學生們很感動地說：“我們一定要努力學習，將來能寫封信給毛主席才對。”我啓發學生訂了四條學習公約，從此，便把學生引入了正規的課堂教學了。每星期六，座談一次，彝族最習慣這種形式，彝族叫“事假”。由教師掌握，指出學生的進步和大家努力的方向，並適當地插入一些故事。學生有了學習要求，但是缺乏信心。我們就聯系頭人、家長，告訴他們學生的進步情況，他們聽見學生成績好，很喜歡，他們說：“我們彝人還是能讀書呢！”並且對自己的子女說：“你們好好學習，我搯石灰瓦都要找錢來給你們訂報紙看，買筆買紙來寫字。”這時，我們加強研究教材，先把全部教材研究一遍，經請示領導，結合當地當時的情況刪去不適合的地方，補充一些新教材。為了反覆鑽研教材，經常深夜才睡。教學上，我們採取直觀實物教學，學生容易懂。我們學校的教具、校具是很缺乏的，我們就用革命的办法來辦學校，用很少的錢辦更多的事。沒有教室、桌凳，就在坡上樹底下上課；沒有運動器具，就用木匏花紮成球來玩，用木柴做木轉轉來耍。沒有時鐘，就用晒乾的玉米鬚子編成條辮

燃燒記時。兩年的教學，學生有了顯著的進步，學生說：“毛主席的道理不學傻子樣，文字不學瞎子樣。”二年級的學生能算百位數加減法和單位乘除法，能用新彝文寫簡單的文章和信件，思想覺悟也提高了。

這幾年來，在黨的正確領導下，在團的培養下，我的思想覺悟也提高了，一九五四年我加入了青年團，一九五五年七月光榮地加入了共產黨。

青年模範民校教師楊錫印

參加全國青年社會主義建設積極分子大會的一千五百多名青年積極分子當中，有山東省臨沂縣中坦村青年模範民校教師楊錫印。楊錫印是一九五四年畢業的高小畢業生，青年團員。他在民校教學中，由於正確運用了單元識字教學法，使民校學員識字效率提高了一倍，原來需要兩個冬天、一個常年才能學完掃除文盲的課程，他只需八個月就使學員學完了。因此，他從一九五四年七月到一九五五年六月，已經使中坦村的三十二個民校學員先後畢業，能認識一千三百到一千七百個生字了，一般的能看懂“山東青年”報，能寫三百到五百字的短文。在黨、團

組織支持下，楊錫印計劃到一九五六年上半年，掃除全村青年中的文盲。

一九五四年夏季，當楊錫印從高小畢業回到村裏後，就聽到村裏缺少知識分子的呼聲。村代表、互助組長孟憲立對他說：“我們組要是能有當會計的，合作社早辦成了。”他又親眼看到陳西春互助組因為沒有記賬員，記工算賬只好憑腦子記，憑口算，耽誤工夫還弄不準確。因此他開始想：教農民識字，把自己學得的文化帶給農村，促進農業的社會主義改造事業，這不正是高小畢業生所應當擔當的責任嗎？為此，他主動找到本村文教委員會主任、團支部書記徐振啓，要求當民校教師。就這樣，在黨、團組織的積極支持和具體幫助下，他把垮了多次的民校恢復起來。

七月十五日，民校開學了。三十多雙眼睛看着楊錫印，在這些眼光裏，有希望，也有懷疑。他也有些擔心，怕教不好，使民校再垮了台。楊錫印暗暗鼓勵自己說：“要好好教啊！”他細心地開始講書。天太熱，蚊子又咬，講完課後又一遍一遍地解答學員提出的問題，不覺出了一身大汗。楊錫印聽見學員們小聲唧咕：“這個老師比以前的強，問他一千遍也不煩！”他心裏有些暗自欣慰，更加細心地教了。

最初，楊錫印還用兩個晚上教一課的老辦法教學，學

員說：“太慢了，這樣幾時才能當會計和記賬員呢？”最後，他改為一天教一課。這樣一來，他講得快學員也忘得快。這個困難，楊錫印決心要把它克服。

晚上學員們都走了，滿屋的蚊子圍着身子咬。楊錫印白天幹一天活，晚上剛教過課，又在用心備課。他在尋求教得又快又好的方法。腦子想痛了，還是想不起來。他又記起從前民校教師楊冠峯對他說的話：“教民校不簡單。”確實，現在碰到了困難。不幹了嗎？可是黨和羣眾對自己的希望很高，自己也感到青年團員不應被困難嚇倒。他決心繼續幹下去。

八月中旬，楊錫印到區裏參加民校教師會議。听區掃盲校長說，教成年人識字，最好採用單元識字教學法，先突擊生字，再轉入閱讀，教得快，還容易鞏固。

楊錫印回到家，經過一番研究，他告訴學員要用新法教書啦：把課文內容相近的五課劃為一個單元，先突擊五課的全部生字，然後再閱讀和講解課文。當天晚上教了四十九個生字。第二天晚上叫起幾個學員來認昨晚學過的生字，程度好的差不多都能認得，程度差的也能認一多半。他就把難記的生字，又教了幾遍，然後叫大家照着抄寫，寫熟了再合上書本寫。第三個晚上講課文。第四個晚上複習。這樣提高教學效率，學員還滿意。

楊錫印不斷徵求學員的意見，虛心學習外地的先進

經驗，常向小學教師請教，並加強了備課工作，因而使教學方法不斷改進。突擊生字時，他把生字按偏旁、部首、詞義編排起來，分析字形、筆順，聯繫實際講解詞義；同時，又把一個單元的幾十個生字分成若干小段，一段一段地教。這樣，學員記生字就容易了。他在講書方面也改進了，五課不一氣講完，講一課停一下，讓學員默讀一遍，熟悉課文，然後再講下一課，就不會聽了後頭忘了前頭了。以後，又把突擊生字合在一個晚上進行，這樣三個晚上就可以學習五課了。

他改進了教學法後，學員孟慶廣說：“這個辦法好。好像認人一樣，一次記不住，天天見面就記住啦！”從這以後，到民校報名參加學習的一天天多起來，全村百分之七十五的青年都參加了民校學習。在黨、團支持下，目前組織了五個新班。農民們還為自己蓋了新的民校校舍。

為了表彰楊錫印在農村文化戰線上的成績，他先後被評為區、縣和專區的模範民校教師；青年團臨沂縣委員會還獎給他一面“為生產服務”的錦旗。

（原載一九五五年九月二十三日“大眾日報”）