

康熙字典通解

顧廷龍題



目 录

前 言	1
凡 例	4
《康熙字典通解》编纂人员	1
康熙字典部首总目	2
御制康熙字典序	1
康熙四十九年上谕	2
康熙字典纂修职名	3
康熙字典凡例	4
道光七年重刊奏折	6
道光十一年重刊完峻奏折	6
道光七年重刊职名	8
新旧字形对照表	10
正文	
上卷（一部～欠部）	1
中卷（止部～虫部）	1001
下卷（血部～龠部）	2077
附 录：	
难检字表	1
辨似字表	1
篆楷对照字表	1

辛切,音津。

(同“津”。有机体的体液。《说文》:“气液也。从血,𣎵声”。

【辨正】《六书正讹》:“俗用津(津),非。”

【异体】或书作“𣎵”

𣎵【增】

𣎵(同“怒”。)《唐韵》:古文“怒”字。注详《心部》八画。

𣎵【增】

𣎵《类篇》与“𣎵”同。

𣎵【增】

𣎵(同“監[監]”。)《六书正讹》:“監本字。古文‘監’‘監’字,皆从血,会意。”

十画

𣎵

(zhēng 虫 ㄓ 音蒸)《集韵》诸仍切,音蒸。

(用肉制成的酱。《篇海》:“菹也。”《博雅》:“菹谓之菹。”

【辨正】按:《玉篇》《类篇》本作“菹”,从艹从血,《字汇》讹省作“菹”,入九画内,《正字通》遂谓宜归《血部》,非。今改入十画。

𣎵

(jī ㄐ 音机)《唐韵》居依切,《集韵》居希切,并音机。

①(古代的一种祭祀仪式。《说文》:“以血有所刳涂祭也。”

②又,(同“刳”,切断。刺,割。《类篇》:“断也,刳也。”《周礼·秋官·士师疏》:“刳羽牲曰刳。刳,或作𣎵。”

(二)又,(qī ㄑ 音祈)《集韵》渠希切,音祈。

或作“𣎵”。

(三)又,(jī ㄐ 音挤)举岂切,音机。

(四)又,(jī ㄐ 音季)巨至切,音泊。

义并同。

【异体】《说文》本作“𣎵”。

𣎵

(nú ㄋ 音奴)《篇海》乃伏切,音腠。

汗也。

𣎵

(同“𣎵”。)《玉篇》:籀文“𣎵”

字。《集韵》作“𣎵”。《正字通》:“本从血,宜归《血部》。”

𣎵【增】

𣎵《集韵》:同“𣎵”。

十一画

𣎵

(sàn ㄙ 音散)《篇海》苏紺切,音侏。

抵修也。

𣎵

(hù ㄏ 音互)《集韵》荒故切,音庑。

(血污。《类篇》:“血污也。”

十二画

𣎵

(jū ㄐ 音居)《玉篇》俎干切,音菹。

(用肉制成的酱。《说文》:“醢也。”《篇海》:“《周礼》:‘醢人掌供醢菹醢醢醢菜。’”

【辨正】按:《玉篇》《类篇》“醢”字,《艸部》《血部》并见。《说文》从血,然考之字义,不应从血。《正字通》云:“宜归《血部》。”

𣎵

(huì ㄏ 音悔)《篇海》音悔。

(血染面。)血面也。《正字通》:“𣎵字之讹。”

𣎵

《集韵》与“𣎵”同。

𣎵

(zhōu ㄓ 音周)《六书略》张流切,音翳。

(同“𣎵”。)《说文》:“引击也。以卒、戈见血也。”《正字通》“𣎵”本字。

𣎵【增】

𣎵(同“𣎵”。)《说文》“𣎵”本字。

十三画

𣎵

《篇海》:同“𣎵”。

𣎵

(nóng ㄋ 音农)《唐韵》《集韵》并奴冬切,音农。

(同“𣎵”。)《说文》:“肿血也。”或作“𣎵”。《六书正讹》:“俗作𣎵(𣎵),非。”

十四画

𣎵

(yè ㄧ 音夜)《篇海》于叶切,音𣎵。

血也。

𣎵

《集韵》:同“𣎵”。

十五画

𣎵

(同“𣎵”。)《说文》“𣎵”,或从缶作“𣎵”。

𣎵

(一)(miè ㄇ 音蔑)《唐韵》《韵会》并莫结切,音蔑。

①(汚血。又,涂染。《说文》:“汚血也。”《前汉·文五王传》:“汚𣎵宗室。”师古注:“𣎵谓涂染也。”(又,诬毁。《唐书·桓彦范传》:“李朝隐执奏彦范等恐为仇家诬𣎵,请遣御史案实。”又,《列女传》:“粪秽𣎵面。”

②又,(鼻出血。《篇海》:“鼻出血也。”《素问》:“胆移热于脑,则辛頞鼻渊。鼻渊者,浊流下不止也。传为𣎵𣎵眼目。”

(二)又,(mò ㄇ 音末)《集韵》莫葛切,音末。

(三)又,(miàn ㄇ 音面)眠见切,音面。

(四)又,(mán ㄇ 音瞞)谩官切,音瞞。

义并同。

十六画

𣎵【增】

𣎵(同“𣎵”。)《六书正讹》:俗“𣎵”字。

𣎵【增】

𣎵《字汇补》:“与𣎵同。”

十八画

𩇛**𩇛** (一) (xì ㄒㄧˋ 音戏)《唐韵》许极切,《集韵》迄力切,并音梃。

(悲伤痛苦。)《说文》:“伤痛也。”《书·酒诰》:“民罔不𩇛伤心。”

(二)又,(xù ㄒㄩˋ 音洳)《集韵》忽域切,音洳。

义同。

【辨正】《六书正讹》:“从血聿,𩇛声。人痛伤则血枯。会意。俗作‘𩇛’,非”。

𩇛**𩇛**《集韵》同“𩇛”。

二十四画

𩇛**𩇛** (同“𩇛”。)《说文》:“𩇛,或从𩇛。”

行部

行

(一)(xíng ㄒㄩㄥˊ)《唐韵》户庚切,《集韵》《韵会》《正韵》何庚切,并音衡。

●(行走。)(《说文》:“人之步趋也”。《类篇》:“从彳,从亍”。《韵会》:“从彳,左步。从亍,右步也。左右步俱举,而后为行者也”。《尔雅·释宫》:“堂上谓之阶,堂下谓之步。”《释名》:“行,伉也,伉足而前也。”

●又,(去;往;到。)(《广韵》:“适也,往也,去也。”

●又,(路。)(《增韵》:“路也。”《礼·月令》:“孟冬其祀行。”《注》:“行在庙门外之西,为戟坛,高二寸,广五寸,轮四尺,设主戟上。”

●又,道也。(规律;道理。)(《晋语》:“下有直言,臣之行也。”

●又,“五行”。(水、火、木、金、土,古代称构成各种物质的五种元素。)(《书·洪范》:“我闻在昔鲧堙洪水,汨陈其五行。”《韵会》:“五行,运于天地间,未尝停息,故名。”

●又,行人,官名。(主管接待的官吏。)(《广韵》:“周有大行人官。”《论语》:“行人子羽修饰之。”

●又,语也。《尔雅·释诂》:“行,言也。”《注》:“今江东通谓语为行。”

●又,“歌行”。(古诗的一种体裁。)(《前汉·司马相如传》:“为鼓一再行。”师古曰:“行谓引。古乐府《长歌行》、《短歌行》,此其义也。”

●又,(器物不牢实。)(《唐书·韩琬传》:“器不行羸。”《音义》:“不牢曰行,苦恶曰羸。”

(二)又,(xìng ㄒㄩㄥˋ)《广韵》下孟切,𠂔去声。

●(行为。)(《玉篇》:“行,迹也。”《周礼·地官·师氏》:“敏德以为行本。”《注》:“德行内外之称,在心为德,施之为行。”

●又,姓。《后汉·光武纪》:“隗嚣遣将行巡寇扶风。”《注》:“行,姓;巡,名。汉行祐为赵相。”

(三)又,(háng ㄏㄤˊ)《集韵》寒冈切,音杭。

●(古时军队编制单位之一。行列。)(《类篇》:“列也。”《左传·隐十一年》:“郑伯使卒出辍,行出犬鸡。”《注》:“百人为卒,二十五人为行。行亦卒之行列。”《吴语》:“吴王陈士卒百人,以为彻行百行。”《注》:“以百人通为一行,百行为万人,谓之方陈(阵)。”

●又,“中行”,复姓。《通志·氏族略》:“中行氏,晋公族隰叔之后也。汉文时有宦者中行说。”

●又,“太行”,山名。《书·禹贡》:“太行恒山至于碣石。”《注》:“太行在河内山阳县西。”

(四)又,(kàng ㄎㄤˋ)《广韵》户浪切,音亢。

●次第也。

●又,(行辈。)(《行辈》)辈行也。杜甫诗:“岂如吾甥不流宕,丞相中郎丈人行。”

●又,(“行行”,刚健貌。)(《韵会》:“行行,刚健貌。”《论语》:“子路行行如也。”

(五)又,(hàng ㄏㄤˋ)《类篇》下朗切,音杭。

义同。

(六)又,(xiān ㄒㄩㄢ ㄒㄩㄢˊ)《集韵》乎监切,音嫌。

与“衡(衡)”同。

【异读】又,《韵补》叶先韵。《焦氏易林》:“缺破不完,残祭侧偏。公孙幽遇,跛踣后行。”

二画

衍

(同“軌”。)(《玉篇》:古文“軌”字。注见《車部》二画。

衍

(一)(dào ㄉㄠˋ)《石鼓文注》:“籀文道字。”

(二)又,(dùn ㄉㄨㄣˋ)《字汇补》徒顿切,音遁。

见《吴韵》。(义同。)

衍

《字汇补》:与衍同。见《风雅广逸》。

三画

衍

(一)(yǎn ㄢㄢˇ)《唐韵》《集韵》《韵会》以浅切,音演。

●水溢也。《说文》:“水朝宗于海也。”

●又,(大沼泽。)(《小尔雅》:“泽之广者,谓之衍。”

●又,美也。《诗·小雅》:“醕酒有衍。”

●又,布也。(散开;分布。)(《前汉·司马相如传》:“离靡广衍。”

●又,游衍自恣之意。《诗·大雅》:“昊天曰旦,及尔游衍。”

●又,“衍沃”,平美之地。《左传·襄二十五年》:“井衍沃。”

●又,“曼衍”,无极也。《庄子·齐物论》:“和之以天倪,因之以曼衍。”

●又,“沙衍”,水中有沙者。《穆天子传》:“天子及遂东征,南绝沙衍。”

●又,“篋衍”,笥也。《庄子·天运篇》:“刍狗之未陈也,盛以篋衍,巾以文绣。”

●又,《博雅》:“衍衍,行也。”谢朓诗:“衍衍清风烂。”

●又,水名。《史记·荆轲传》:“丹置衍水中。”《索隐》曰:“在辽东。”

●又,“胸衍”,地名。《前汉·地理志》:“属北地郡。”

●又,姓。《通志·氏族略》:“衍,子姓,宋微仲衍之后。”

(二)又,(yàn ㄢ ㄢˊ)《广韵》于线切,延去声。

义同。

(三)又,(yán ㄢ ㄢˊ)《集韵》夷然切,音延。

进也。《周礼·春官》：“望祀望衍。”郑《注》：“读为延。”《疏》：“衍衍，祭也。”刘歆《甘泉赋》：“高峦峻阻，临眺旷衍。”叶“泉”字韵。

【异体】《直音》或作“衍”。

衍

(一)(kàn ㄎㄢˋ音看)《唐韵》苦干切，《集韵》墟干切，并音看。

①(快乐。《说文》：“行喜貌。”《尔雅·释诂》：“衍，乐也。”《诗·小雅》：“君子有酒，嘉宾式燕以衍。”曹植《娱宾赋》：“遂衍宾而高会兮，丹帟晔以四张。”

②又，《安定貌。》扬子《方言》：“衍，定也。”郭《注》：“衍然，安定貌。”

(二)又，《(kǎn ㄎㄢˇ音侃)《广韵》苦旱切，音侃。

信言也。(诚信；刚直。)

衍

(kàn ㄎㄢˋ音看)《直音》音看。

乐也。

【辨正】按即“衍”字之讹。

衍

(guì ㄍㄨㄟˋ音跪)《直音》音跪。

向也。

【辨正】按：与“衍”音相近，疑“衍”字之讹。

衍

《直音》：“同‘衡’。山名。”

四 画

衍

(háng ㄏㄤˊ音杭)《篇海》音杭。

俗呼“衍衍”，乐人也。(演戏或卖唱的人。)

衍

(yuàn ㄩㄢˋ音院)《篇海》音院。

注见上(“衍”)。

衍

(xíng ㄒㄩㄥˊ音刑)《篇海》户经切，音刑。

(行貌。《玉篇》：“行貌。”

衍

《直音》：同“往”。

衍

(yù ㄩˋ音御)《字汇补》鱼据切，音御。

①侍也。

②又，姓。

【异体】亦作“衍”“衍”。

【辨正】按：“衍”“衍”“衍”，并“御”字之讹。

衍

(lā ㄌㄚˊ音腊)《字汇补》力盍切，音腊。

不能举足也。

五 画

衍

(líng ㄌㄩㄥˊ音灵)《篇海》鲁丁切，音灵。

(道。《玉篇》：“道也。”

衍

(一)(xuàn ㄒㄩㄢˋ音绚)《唐韵》黄练切，《集韵》茨绢切，并音县。

(自我矜夸；自荐；沿街叫卖。)《韵会》：“自矜也。”《广韵》：“自媒也。”《越绝书》：“衍女不贞，衍士不信。”《前汉·东方朔传》：“武帝初即位，四方士多上书言得失，自衍鬻者以千数。”师古《注》：“衍，行卖也。”

(二)又，《(juàn ㄐㄩㄢˋ音圈)《集韵》肩县切。音暗

义同。

【异体】《说文》作“衍”。《六书正讹》：通作“眩”。

衍

(shù ㄕㄨˋ音树)《唐韵》《集韵》《韵会》并食律切，音秫。

①(技艺；技术。《广韵》：“技术也。”《人物志》：“思通造化，策谋奇妙，是为术家。”

②又，心术。《汉书注》：“师古曰：术，道径也，心之所由也。”《礼·乐记》：“心术形焉。”

③又，道也。《晏子·杂下篇》：“言有文章，术有条理。”

④又，业也。《礼·儒行》：“营道同术。”

⑤又，《邑中道。又，古代的行政区划。《说文》：“邑中道也。”《管子

·度地篇》：“百家为里，里十为术(术十为州)。”左思《蜀都赋》：“亦有甲第，当衢向术。”

⑥又，《博雅》：“迹也。”

⑦又，与“述”通。(省视。《礼·祭义》：“结诸心，形诸色，而术省之。”郑《注》：“术当为述。”

⑧又，与“沐”通。《史记·建元以来侯者年表》：术阳侯建德。《索隐》曰：“在下邳。”

(二)又，《(suì ㄙㄨㄟˋ音燧)《集韵》徐醉切，音燧。

六乡之外地，一曰道也。(周代王城百里之外的远郊。)通作“遂”。《礼·学记》：“术有序。”《注》：“‘术’当为‘遂’。”《周礼·地官》：“万二千五百家为遂。”

衍

《直音》：同“正”。

六 画

衍

(一)(tóng ㄊㄨㄥˊ音同)《唐韵》徒红切，《集韵》《韵会》徒东切，并音同。

(通道；巷道。《玉篇》：“下也；亦通街也。”

(二)又，《(dòng ㄉㄨㄥˋ音洞)《广韵》徒弄切，音洞。

①义同。

②又，《(腹泻。《山海经》：“劳水多飞鱼，状如鲋鱼，食之已痔衍。”(注：“治洞下也。”)

衍

(xiàng ㄒㄩㄢˋ音向)《唐韵》胡绛切，《集韵》胡降切。

③并同“巷”。《说文》：“里中道也。”《尔雅·释宫》：“衍门谓之闾。”

④又，《博雅》：“闾谓之衍。”

⑤又，《篇海》：“《三苍》云：宫中别道也。”

【异体】《广韵》：亦作“衍”。《篇海》又作“闾”。

衍

(jué ㄐㄩㄝˊ音决)《篇海》巨略切，音燧。

倦也。(疲惫。)

街

(一)(jiē ㄐㄧㄝ 音接)《唐韵》古隈切,《集韵》《韵会》居隈切,并音佳。

①(城市的大道。如:大街小巷。又泛指路径。)《玉篇》:“四通道也。”《风俗通》:“街,携也,离也。四出之路携离而别也。”《后汉·梁冀传》:“冀乃大起第舍而寿,亦对街为宅。”张华诗:“甲第面长街,朱门赫嵯峨。”

②又,亭名。《蜀志·诸葛亮传》:“魏明帝使张郃拒亮,亮与郃战于街亭。”

③又,“允街”,地名。《前汉·地理志》:“属金城郡。”

④又,“参街”,谷名。《水经注》:“湟水,又东谿(经)允吾县之参街谷。”

⑤又,“天街”,星名。《晋书·天文志》:“昴毕间为天街。”

⑥又,“气街”,阴蹻两傍脉动处也。《素问》:“阴阳与宗筋之会,会于气街,而阳明为之长。”

(二)又,(jiē ㄐㄧㄝ 音皆)《广韵》古谐切,音皆。

(三)又,(guī ㄍㄨㄟ 音规)《集韵》均窥切,音规。

义并同。

街

(同“街”。)《六书正讹》:俗“街(街)”字。

【辨正】按:《韵会》引《说文》:“街从金、行。”俗作“街”,非;宜归《金部》。

衙

(wéi ㄨㄟ 音围)《集韵》无非切,音肥。

同“微”。《类篇》:“隐行也。”

衙

《字汇补》:“同愆。”《汉属国侯夫人碑》:“操无遗衙。”

衙

《字汇补》音未详。

●小儿戏物。

●(又,胡同名。)

衙

(yù ㄩ 音育)《搜真玉镜》音育。

《字汇补》:“与‘术’同。借作‘述’。”《汉·孟郁碑》:“史士歌衙,功

称万世。”

衙

(一)(yù ㄩ 音育)《搜真玉镜》音御。

(二)又,(shù ㄕㄨ 音术)(义不详。)

七 画

衙

《正字通》:“徵字之讹。”

衙

(一)(xuàn ㄒㄩㄢˋ 音绚)《唐韵》黄练切,《集韵》莢绢切,并音县。

与“衙”同。《类篇》:“衙”本字。《说文》:“行且卖也。”

(二)又,(juàn ㄐㄩㄢˋ 音圈)《集韵》扁县切,音睂。

义同。

衙

(yǒng ㄩㄥˇ 音勇)《唐韵》余陇切,《集韵》尹竦切,并音勇。

●巷道。出《苍颉篇》。

●又,(官府或庭中的中路。《篇海》:“衙道,正阶。”

衙

(一)(yá ㄩㄚˊ 音牙)《唐韵》五加切,《集韵》《韵会》牛加切,并音牙。

●(官署。《广韵》:“衙府。”《类篇》:“古者,军行有衙,尊者所在。后人因以所治为衙。”

●又,(吏员参见本官。《玉篇》:“衙,参也。”《篇海》:“早晚衙集也。”

●又,(唐代天子所居之处称衙。《唐书·仪卫志》:“唐制天子居曰衙。”

●又,地名。《史记·秦本纪注》:“《地理志》冯翊有衙县。”(在今河南省境。)

●又,姓。《通志·氏族略》:“衙氏,嬴姓。秦穆公子食采于衙,因氏焉。汉有长平令衙卿。”《晋书·惠帝纪》:“河间王颙遣将衙博击李特于蜀。”

(二)又,(yú ㄩ 音鱼)《唐韵》语居切,音鱼。

●“衙衙”,行貌。(列队行进的样

子。)宋玉《九辨》:“导飞廉之衙衙。”

●又,(疏远貌。《玉篇》:“疏远貌。”

(三)又,(yǔ ㄩ 音语)《集韵》偶举切,音语。

义同。

(四)又,(yù ㄩ 音御)牛据切,音御。

同“禦(御)”。止也。(迎面阻止。)

(五)又,(yà ㄩㄚˋ 音亚)《正字通》入禡韵,音迓。

与“迓”同。

【异读】又,《韵补》牛何切,叶音俄(é)。韩愈诗:“领头可其奏,送以紫玉珂。诋欺刘天子,正书溺殿衙。”终篇并用“歌”韵。

衙

(同“衙”。)《集韵》“衙”,古作“衙”。注详十一画。

衙

《篇海类编》:与“割”同。

衙

(shuài ㄕㄨㄞˋ 音率)《搜真玉镜》音率。

(义不详。)

八 画

衙

(一)(jiàn ㄐㄧㄢˋ 音贱)《唐韵》慈演切,《集韵》在演切,并音贱。

●(蹈。《玉篇》:“蹈也。”

●又,(脚迹。《类篇》:“与‘踐’同。迹也。”

(二)又,(jiàn ㄐㄧㄢˋ 音贱)才线切,音贱。

义同。

九 画

衙

(hú ㄏㄨˊ 音胡)《篇海》音胡。“衙衙”,街也。《正字通》:“京师街道曰‘衙衙’”(“衙衙”,同“胡同”;巷。)

衙

(同“衙”。)《正字通》:

俗“衡”字。

衡

《篇海》同“衡”。《晋书·羊皇后传》：“父衡上党太守。”

衡

(一)(xín ㄒㄩㄣˊ 音信)《集韵》火禁切，音憾。

“衡衡”，暗行貌。

(二)又，(xián ㄒㄩㄢˊ 音先)《篇海》许咸切，音轩。

开貌。

衝〔冲〕

(一)(chōng ㄔㄨㄥ 音充)《唐韵》尺容切，《集韵》《韵会》昌容切，并音鍾。

①(通途；通道交叉的地方。)《说文》：“通道也。”《前汉·酈食其传》：“夫陈留天下之冲，四通八达之郊也。”

②又，(动。)《博雅》：“动也。”

③又，(冒着，顶着。又，朝着，对着。又，碰撞；突击。)《广韵》：“当也，向也，突也。”

④又，车也。(古代用以冲击敌阵或敌城的战车。)《诗·大雅》：“以尔钩援，与尔临冲，以伐崇墉。”《疏》：“兵书有作临车冲车之法。”

⑤又，“蒙冲”，船名。《吴志·贺齐传》：“齐性奢侈，蒙冲斗舰之属，望之若山。”

⑥又，“折冲”。《淮南子·说山训》：“国有贤君，折冲万里。”

⑦又，官名。《纲目》：“唐更号统军，别将为折冲都尉。”《集览》：“折冲者，所以折兵冲也。”

⑧又，“天冲”，星名。《晋书·天文志》：“岁星之精，流为天冲。”

⑨又，“中冲”，脉也。《奇经八脉》之一。《素问》：“心出于中冲。中冲，手中指之端也。”

⑩又，(“冲冲”，行。)《博雅》：“冲冲，行也。”

(二)又，(chōng ㄔㄨㄥ 音充)《集韵》蠢勇切，音踵。

(“冲苾”，相入貌。)《类篇》：“冲苾，相入貌。司马相如《大人赋》：“骚扰冲苾。”

(三)又，(chòng ㄔㄨㄥˋ 音冲)昌用切，读去声。

要也。

【异读】又，《韵补》叶阳韵。《道藏歌》：“引领器庭内，开心机秘冲。一静安居若，试去视沧浪。”

【辨正】《说文》本作“衡”。徐曰：“南北东西各有道相衡也。”《前汉·律历志》：“林钟未之衡，丑为地正。”司马相如《上林赋》：“批岩衡拥。”

衡〔增〕

《字汇补》：“同愆。”

衡〔增〕

《字汇补》：“即禦(御)字。见洪适《隶隶》。”

衡〔增〕

《字汇补》(hui ㄏㄨㄟ 音微)《字汇补》许归切，音微。

美也。

十 画

衛〔卫〕

(一)(wèi ㄨㄟˋ 音胃)《唐韵》《集韵》《韵会》并于岁切，音斐。

①(守卫；防护。)《篇海》：“防也，捍也。”《玉篇》：“护也。”《公羊传·定四年》：“朋友相卫。”《注》：“相卫，不使为讎所胜。”

②又，(边陲；边远的地方。)《尔雅·释诂》：“垂也。”《注》：“营卫，守圉，皆在外垂也。”

③又，(谋求。)《鲁语》：“有货，以卫身也。”《注》：“卫，营也。”

④又，(古诸侯国名。)《康诰》：“侯甸男邦采卫。”《国语注》：“卫，卫圻也。”

⑤又，宿卫。《晋书·元帝纪》：“禁卫严警。”

⑥又，“荣卫”。(经营保卫。又，中医指人体的营养作用，卫外机能和血气循环。)《关尹子·七釜篇》：“爪之生，发之长，荣卫之行，无顷刻止。”

⑦又，“精卫”，鸟名。《山海经》：“发鸠之山有鸟焉，文首白喙，赤足，名曰精卫。常衔西山之木石，以湮东海。”

⑧又，国名。《诗疏》：“邶、鄘、卫者，殷紂畿内地名，属古冀州，在汲郡朝歌县。”(在今河南省淇县东

北。)

⑨又，水名。《书·禹贡》：“恒、卫既从。”《疏》：“卫水出常山灵寿县，东入漳池。”(源出于河北灵寿县东北，南流西县东南，合漳沱河。)

⑩又，姓。《广韵》：“周文王子卫康叔之后，国灭，因氏焉。出河东陈留二望。”

(二)又，(yuè ㄩㄝˋ 音月)《集韵》乙劣切，嘒入声。

(守卫。)范晔《灵帝赞》：“微亡备兆，小雅尽缺。麋鹿霜露，遂栖宫卫。”

【辨正】《篇海》：本作“衡”，省作“衡”。俗作“衡”“衡”，非。

衡

(同“道”。)《玉篇》古文“道”字。注详《辵部》九画。

衡

(zhūn ㄓㄨㄣ 音淳)《篇海》朱伦切，音淳。

真也，正也，不杂也。(真；正；纯粹。)

衡

(一)(yǔ ㄩˇ 音语)《集韵》偶举切，音语。

(同“御”。)《类篇》：“止也。”与“御”、“禦”通。

(二)又，(sù ㄙㄨˋ 音素)《直音》音素。

净也。

衡 古文： **𠄎** **𠄎**

(héng ㄏㄥˊ 音横)《唐韵》户庚切，《集韵》《韵会》何庚切，并音行。

①(秤杆；秤。)《书·舜典》同“律”。度量衡。《前汉·律历志》：“衡，平也。所以任权而均物，平轻重也。”《荀子·礼论》：“衡诚悬矣，则不可欺以轻重。”

②又，(古代天文仪器上的横管，用以观测日月星辰。)《书·舜典》：“在璇玑玉衡，以齐七政。”《传》：“玑衡，王者正天文之器，可运转者。”《汉书》注：“衡谓浑天仪也。”

③又，楼殿边栏楯也。(古代楼殿边的栏干。)《前汉·袁盎传》：“百金之子不骑衡。”

④又，勺柄龙头也。《周礼·冬官·玉人》：“大璋中璋九寸，边璋七

寸，衡四寸。”

●又，眉目之间也。(眉毛，或指眉上的部位。)蔡邕《释海》：“扬衡含笑。”左思《魏都赋》：“盱衡而诘。”

●又，斗之中央也。(衡星即北方第五星，位于魁与斗杓之间，故以为斗的中央。)《前汉·天文志》：“衡殷南斗。”

●又，横也。(战国时张仪所创连横之策的简称。)《前汉·刑法志》：“合纵连衡。”师古曰：“战国时，齐楚韩魏燕赵为纵，秦为衡。秦地形东西横长，故为衡也。”

●又，“福衡”，所以福持牛，使不得抵触也。(古代绑在牛角上以防触人的横木。)《周礼·地官》：“凡祭祀，饰其牛牲，设其福衡。”

●又，(量词。古衡制单位，十斤。)《小尔雅》：“斤十谓之衡，衡有半谓之秤。”

●又，维持冠者曰衡。(即横簪，古代用以固冠的冕饰。)《左传·桓五年》：“衡，紃、紃、紃。”

●又，掌山林者，谓之衡。(古代掌管山林的官。)《周礼·天官·太宰》：“虞衡，作山泽之材。”

●又，“阿衡”，官名。《书·太甲》：“惟嗣王不惠于阿衡。”

●又，地名。《周语》：“以诸侯朝于衡雍。”注：“衡雍，郑地。在今河内。”(在今河南原阳县西。)

●又，山名。《尔雅·释山》：“江南衡。”《注》：“衡山，南岳也。”

●又，水名。《水经注》：“衡水东经阜城县故城。”

●又，姓。《通志·氏族略》：“伊尹为汤阿衡，子孙因之以以为氏。一云鲁公子衡之后，以王父字为氏，汉有衡威、衡骠卿。”

●又，与“衡”通。杜衡也。司马相如《子虚赋》：“其东则有蕙圃衡兰。”

(二)又，(héng ㄏㄥˊ)《集韵》胡盲切，音横。

与“横”通。《诗·齐风》：“衡从其亩”。《疏》：“衡，古通横。”《诗·陈风》：“衡门之下，可以栖迟。”《注》：“衡木为门也。”

【异读】又，《毛诗古音考》音杭(háng)。《小雅》：“约軹错衡，八鸾

琤琤。”《史记·序传》：“维契作商，爰及成汤。太甲居桐，德盛阿衡。”并叶音杭。

【辨正】《说文》从角大，从行。《韵会》俗作“衡”，非。

衡【备考】
(yí ㄧˊ)《搜真玉镜》音宜。

(义不详。)

十一画

衡 古文：衡

(一)(shuài ㄕㄨㄞˋ)《唐韵》所律切，《集韵》《类篇》《韵会》朔律切，并音率。

(率领，带领；遵循；导。)《说文》：“将衡也。”《三篇》：“衡，循也，导也。今或为率。”《石鼓文》：“悉衡左右。”《礼·中庸》：“衡性之谓道。”

(二)又，(shuì ㄕㄨㄟˋ)《集韵》所类切，音税。

与“帅(帅)”通。《六书正讹》：“将帅也，统也。从行，率声，会意。今趋简易，借用帅(帅)字。”

衡《石鼓文》“衡”字之讹。

衡【备考】
(xián ㄒㄧㄢˊ)《五音篇海》音衡。

(义不详。)

十二画

衡 (同“冲”。)《说文》“衡(冲)”本字。

衡【增】
《字汇补》：“同衡。”

十三画

衡【增】
《金石韵府》：与“導(导)”同。

十四画

衡【增】
(同“衡”。)《说文》：“衡(卫)”

本字。

衡【备考】
(yù ㄩˋ)《奚韵》音御。
(义不详。)

十五画

衡【增】
《字汇补》：“同衡。”

十六画

衡【增】
《字汇补》：“同衡。扬子《太玄经》：衡周九路。”

十八画

衡 (一)(qú ㄑㄩˊ)《唐韵》其俱切，《集韵》《韵会》权俱切，并音劬。

●(分岔的道路。)《玉篇》：“四达道也。”《尔雅·释宫》：“四达谓之衡。”《易·大畜》：“何天之衡。”《左传·昭二年》：“尸诸周氏之衡。”《注》：“衡，道也。”《楚辞·天问》：“靡辨九衡。”《注》：“九交之道曰衡。”

●又，歧路也。《荀子·劝学篇》：“行衡道者不至。”

●又，“天衡”，星名。《晋书·天文志》：“中间为天衡，黄道之所经也。”

●又，“檀衡”，齐市名。《战国策》：“有孤狐咥者，正议闵王，断之檀衡。”

●又，州名。《一统志》：“越西鄙姑蔑之地，唐置衡州。”(在今浙江省西部。)

●又，姓。《通志·氏族略》：“衡氏，江陵人。见《姓苑》。”

(二)又，(jù ㄐㄩˋ)《类篇》俱遇切，音屐。

行也。

【异读】又，《韵补》叶音求(qiú)。陈琳诗：“春天润九野，卉木涣油油。红华纷晔晔，发秀曜中衡。”

【辨正】按去声“衡”字，《集韵》作“衡”。

衣 部

衣

(一)(yī | 音依)《唐韵》《集韵》《韵会》并于希切,音依。

①(身上所穿,用以蔽体御寒的东西。又,上装。《说文》:“上曰衣,下曰裳。”《世本》:“胡曹作衣,黄帝时人。”《白虎通》:“衣者,隐也。”《释名》:“衣,依也;人所依以庇(当作‘庇’)寒暑也。”《玉篇》:“所以形躯依也。”《类篇》:“象覆二人之形。”《易·系辞》:“黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治,盖取诸乾坤。”《礼·玉藻》:“衣正色,裳间色。”傅玄《衣铭》:“衣服从其仪,君子德也。衣以饰外,德以饰内。”

②又,丝衣,祭服也。《诗·周颂》:“丝衣其环。”

③又,《博雅》:“寝衣、衾衾服(被)也。”

④又,《释名》:“中衣,言在小衣之外,大衣之中也。”

⑤又,心衣,(兜肚。)抱腹而施钩肩,钩肩之间施一挡,以养心也。

⑥又,面衣,(远行御寒之衣。《晋书·惠帝纪》:“尚书高光进面衣。”

⑦又,耳衣,(耳套。)唐《边塞曲》:“金缝耳衣寒。”

⑧又,缀衣,掌衣服官名。《书·立政》:“王左右常伯、常任、准人、缀衣、虎贲。”

⑨又,白衣,未仕之称。《后汉·崔駰传》:“宪谏以为不宜与白衣会。”

⑩又,牛衣,编乱麻为之,即今俗呼为龙具者。《前汉·王章传》:“章疾病,无被,卧牛衣中。”

⑪又,垣衣,苔也。(生在墙上阴地的苔。)王融诗:“垣衣不可裳。”

⑫又,姓。《通志·氏族略》:“见《姓苑》。”《正字通》:“明有衣勉仁,衣祐。”

⑬又,人名。《高士传》:“被衣,尧时人。蒲衣,舜时人。”

⑭又,青衣,地名。《史记·彭越传》:“处蜀青衣。”《注》:“今为临邛。”(在今四川邛崃县西。)

⑮又,借服膺意。《书·康诰》:

“绍闻衣德言。”

(二)又,(yì | 音意)《唐韵》于既切,读去声。

(穿衣。)服之也。《玉篇》:“以衣被人也。”《增韵》:“着衣也。”《晏子·杂下篇》:“衣十升之布。”《前汉·东方朔传》:“身衣弋绋。”

【异读】又,《韵补》:“于斤切,齐人言衣声如殷,今姓有衣者,殷之谓欤?”

【异体】一作“冃”。《通志·六书略》:“即衣字,从冃身。”

二 画

衤

(一)(liǎo | ㄌㄧㄠˇ 音了)《唐韵》卢鸟切,《集韵》朗鸟切,并音了。

(衽衤)小套裤。又,古时渔服。《玉篇》:“衽衤。”扬子《方言》:“小袴谓之衽衤。”《急就篇注》:“袴,谓胫衣也。大者谓之倒顿,小者谓之衽衤。”皮日休诗:“衽衤渔人服,符离旅店窗。”

(二)又,(liào | ㄌㄧㄠˋ 音料)《集韵》力吊切,音料。

义同。

卒

(一)(zú | ㄗㄨˊ 音足)《唐韵》《集韵》并臧没切,音粹。

①(同“卒”。)《说文》:“隶人给事者为卒。”《韵会》:“古以染衣题识,故从衣十。”扬子《方言》:“南楚东海之间,谓卒为褚。”郭璞注:“言其衣赤。”《玉篇》:“行鞭也。”《周礼·地官·小司徒》:“五伍为两,四两为卒,五卒为旅。”《齐语》:“四里为连。故二百人为卒,连长帅之。”左思《吴都赋》:“雕题之士,镂身之卒。”

②又,积卒,星名。《晋书·天文志》:“积卒十二星,在房星南,主为卫也。”

(二)又,(zǔ | ㄗㄨˇ 音祖,今读阳平声)《广韵》子聿切,音猝。

③尽也。《晋语》:“史苏卒爵,再拜稽首。”

④又,终也。《诗·邶风》:“父兮母兮,畜我不卒。”《史记·淮阴侯传》:“公小人也,为德不卒。”

⑤又,没也。(死亡。《礼·曲礼》:“大夫曰卒,士曰不禄,庶人曰死。”

(三)又,(cù | ㄘㄨˋ 音酷)《唐韵》仓没切,音猝。

急也。《史记·秦本纪》:“不可以应卒。”《晋书·礼志》:“于时内外卒闻杜预异议,多怪之。”

(四)又,(zú | ㄗㄨˊ 音足)《集韵》昨律切,音猝。

(同“卒”。崔嵬。《诗疏》:“与‘卒’通。崔嵬也。”《诗·小雅》:“渐渐之石,惟其卒矣。”

(五)又,(cuì | ㄘㄨㄟˋ 音脆)《类篇》取内切,音脆。

与“倅”同。副貳也。《礼·燕义》:“诸侯卿大夫士之庶子之卒。”

【异读】又,《韵补》叶昌说切,音猷(chuò)。苏辙诗:“流传后世,谈笑资口舌,是非亦已矣,兴废何仓卒。”

【辨正】《六书正讹》:“以衣而荷之,会意。别作‘卒’‘猝’,并非。”

裔

(同“裔”。)《说文》古文“裔”字。注见七画。

𡗗

(同“裔”。)《玉篇》古文“裔”字。注见七画。

衤

【增】《韵会》同“襍”。注详“襍”字。

三 画

衤

《集韵》:与“巾”同。

衤

(jiāng | ㄐㄧㄤ 音江)《篇海》古双切,音江。

(衣带。《玉篇》:“衣带。”

衤

(gān | ㄍㄢ 音赶)《唐韵》《集韵》并古旱切,音杆。

(用手把衣服的绺纹压平展。《说

文》：“摩展衣也。”

(二)又，《gàn ㄍㄢˋ音赣》《类篇》居案切，读去声。

义同。

【异体】或作“紵”。

衿

(yú ㄩˊ音于)《集韵》云俱切，音于。

①(“诸衿”，也作“诸于”，古时妇人穿的大袖外衣。)《说文》：“诸衿也。”通作“于”。《后汉·光武纪》：“三辅吏士，东迎更始，见诸将过，皆冠帻而服妇人衣，诸于绣褊，莫不笑之。”

②又，《类篇》：“一曰大掖衣也。”

【异体】本作“衰”，或作“衿”。

衰

(yú ㄩˊ音于)《唐韵》羽俱切，音于。

衰衣也。《集韵》：同“衿”。注详上(“衿”)。

衿

(gōng ㄍㄨㄥ ㄗ 音弓)《集韵》居雄切，音弓。

(衣身。)《博雅》：“衿、袪、衿、衿也。”

表 古文：表襦襦

(一)(biāo ㄅㄧㄠ ㄗ 音裊)《唐韵》陂娇切，《集韵》《韵会》《正韵》彼小切，并音裊。

①(上衣。又，外衣。)《说文》：“表，上衣也。”《玉篇》：“衣外也。”

②又，外也。《书·立政》：“方行天下，至于海表，罔有不服。”

③又，表异。(在人的家门立牌坊，赐匾额表扬。)《书·毕命》：“表厥宅里。”《传》：“表异其宅里。”

④又，标(标志)也。《晋语》：“置茅蕝，设望表。”《注》：“谓立木以为表，表其位也。”

⑤又，笺表。(古代臣下向上司或帝王奏事的一种文体。)《释名》：“下言于上曰表。”蔡邕《独断》：“表者不需头，上言臣某，下言臣某诚惶诚恐顿首。”

⑥又，《末；杪》。《韵会》：“杪也，末也。”

⑦又，“表表”，伟也。

⑧又，地名。《晋书·地理志》：“表氏县属酒泉郡。”

⑨又，姓。《通志·氏族略》：“表氏，见《姓苑》。”《正字通》：“明有表贡。”

(二)又，《biāo ㄅㄧㄠ ㄗ 音裊》《集韵》俾小切，音裊。

义同。

(三)又，《biāo ㄅㄧㄠ ㄗ 音裊》卑遥切，音裊。

识也。

【异读】又，《韵补》博举切。《前汉·班固叙传》：“春秋之占，咎征是举。告往知来，王事之表。”

袂

(一)(chà ㄔㄚˋ ㄗ 音岔)《唐韵》《集韵》《韵会》并楚懈切，差去声。

①(衣衩，衣裙下侧开口的地方。)《玉篇》：“衣衩也。”《博雅》：“稍袂衽谓之褊衩。”

②又，衩、衽、衽，袂膝也。

③又，裙衩。(裙子正中开衩的地方。)李商隐诗：“裙衩芙蓉小。”

④又，(袒衣，露体的便衣。)《篇海》：“衣袒也。”

(二)又，《chà ㄔㄚˋ ㄗ 音岔》《类篇》楚嫁切，音汉。

义同。

衽

(tuō ㄊㄨㄛ ㄗ 音托)《集韵》闾各切，音托。

(同“衽”。)《类篇》：“开衣令大也。”

【辨正】《正字通》：“俗以贴衬长衣者为衽衫，无证据。”

袖

(一)(yí ㄧˊ 音移)《唐韵》弋支切，《集韵》余支切，并音移。

①(裳裙的边。)《玉篇》：“衣缘也。”

②又，(衣袖。)《博雅》：“袖也。”

(二)又，《yì ㄧˋ 音以》《集韵》《韵会》并演尔切，音迤。

义同。

【异体】或作“襖”。

衽

(yì ㄧˋ 音弋)《唐韵》与职切，《集韵》逸职切，并音弋。

①(衫；黑衣。)《玉篇》：“衫也。”《类篇》：“黑衣也。”

②又，(黑布。)《酉阳杂俎》：“先贤大臣冢墓，揭袂题其官号姓名。”

灼

(一)(zhuō ㄓㄨㄛ ㄗ 音灼)《唐韵》之若切，《集韵》职略切，并音灼。

(“灼褊”，单衣。)《玉篇》：“褊衣。”扬子《方言》：“灼褊谓之褊(当作‘褊’)。”郭《注》：“今又灼呼为凉衣也。”

(二)又，《dì ㄉㄧˋ ㄗ 音的》《篇海》都历切，音的。

义同。

(三)又，《pào ㄆㄠˋ ㄗ 音炮》《类篇》皮教切，音炮。

衣襟。

衫

(shān ㄕㄢ ㄗ 音杉)《唐韵》所衔切，《集韵》《韵会》师衔切，并音杉。

①(短衣；短袖的单衣。)《篇海》：“小襦也。一曰单襦。”《释名》：“衫，芟也，衫末无袖端也。”束皙《近游赋》：“肋汗衫以当热。”

②又，衣之通称。《唐书·车服志》：“士人以皂紵襦衫为上服，马周请加襦袖襦，开髀者，名缺髀衫。”

【异体】《集韵》通作“衫”。

袂

(pàn ㄆㄢˋ ㄗ 音判)《集韵》普患切，音版。

同“褊”。衣系也。(系衣裙的带子。)

【异体】亦书作“褊”。亦作“袂”。

袂

(tì ㄊㄧˋ 音替)《字汇补》他计切，音替。

①袂裂手取也。

②又，神也。

衽

(qiān ㄑㄧㄢ ㄗ 音千)《川篇》音千。

衽也。

四 画

裘

(同“裘”。)《集韵》：“裘”，古作“裘”。《类篇》：“从衣，从毛。古者以毛为裘。”

袂

(一)(fū ㄈㄨ ㄗ 音肤)《唐韵》甫无切，《集韵》风无切，并音肤。

①(衣服的前襟。《类篇》:“衣前襟也。”《说文》:“衺袂也。”

②又,(裤子。《玉篇》:“衺袴也。”

③又,(剑衣。《博雅》:“袂褱,剑衣也。”

(二)又,(fú ㄈㄨˊ 音扶)《集韵》冯无切,音扶。

义同。

袂(dōu ㄉㄡ 音斗)《玉篇》当口切。

衫袖也。

袂 古文: **袂**

(gūn ㄍㄨㄣ 音滚)《唐韵》《集韵》并古本切,音滚。

①天子服也。《正韵》:“龙衣(当作‘章’)法服也。”《说文》:“天下享先王,卷龙绣于下幅,一龙蟠阿上向。”《诗·豳风》:“我覲之子,袂衣绣裳。”《周礼·天官·司服》:“享先王,则袂冕。”《注》:“袂,龙衣也。”《仪礼·觐礼》:“天子袂冕负斧戣。”《注》:“袂衣者,褱之上也。”

②又,与“卷”同。(古代上公穿的礼服,绣有龙纹。《礼·王制》:“三公,一命卷。”《注》:“卷,俗读也。其通则曰袂。”

③又,“袂袂”,(相继不绝。《晋书·王戎传》:“裴頠论前言往行,袂袂可听。”

④又,《韵会》亦作“褱”。荀子《富国篇》:“天子袂褱衣冕。”《注》:“与‘袂’同。”

袂(一)(pō ㄆㄛ 音泼)《唐韵》《集韵》并普活切,音泼。

衣袂也。(衣袖。《博雅》:“褱、袂,袂也。”

(二)又,(bō ㄅㄛ 音拨)《集韵》北末切,音拨。

义同。

(三)又,(fēi ㄈㄟ 音沸)《篇海》方味切,音沸。

同“褱”。蛮夸(夷)服。

褱(diào ㄉㄧㄠ 音貂)《唐韵》都聊切,《集韵》丁聊切,并音貂。

①(用绢贴棺中。《说文》:“棺中缣褱(当作‘褱里’)也。”《广韵》:

“死人衣也。”

②又,《玉篇》:“蛮夷衣也。”

【异体】《类篇》或书作“褱”。

褱(一)(fēn ㄈㄣ 音芬)《唐韵》抚文切,《韵会》敷文切,并音芬。

(长衣貌。《类篇》:“衣大谓之褱。”《说文》:“长衣貌。”司马相如《子虚赋》:“纷纷排排。”

(二)又,(pēn ㄆㄣ 音盆)《集韵》步奔切,音盆。

衣长好貌。

【异体】《篇海》:或作“褱”。

褱《类篇》:同“褱”。

褱 古文: **褱**

(一)(shuāi ㄕㄨㄞ 音摔)《唐韵》所危切,《集韵》双佳切,并音穰。

小也。减也,杀也。《类篇》:“浸微也。”《韵会》:“弱也,耗也。”

(二)又,(chuāi ㄔㄨㄞ 音揣)《集韵》初危切,音父。

(由大到小依照一定的等级递减。《玉篇》:“等衰也。”《齐语》:“相地而衰征,则民不移。”

(三)又,(cuī ㄘㄨㄟ 音崔)《集韵》仓回切,音崔。

①古代用粗麻布制成的毛边丧服。《类篇》:“同‘褱’。丧服也。”《礼·丧服小记》:“斩衰括发以麻,齐衰恶笋以终丧。”

②又,邑名。《晋语》:“公子济河,召令狐白、衰、桑、泉皆降。”《注》:“三者皆晋邑。”

③又,(同“褱”)。《集韵》:“褱本字。”《说文》:“草雨衣,秦谓之草。”《诗·小雅》:“何衰何笠。”《石经》作“褱”。

【异读】又,《韵补》所类切,音税(shuì)。东方朔《七谏》:“驾骏杂而不分兮,服疲牛而骖驢。年滔滔而日远兮,寿冉冉而愈衰。”

【异体】《说文》作“褱”。《类篇》作“褱”。

褱《正字通》:“褱”字之讹。

褱(一)(jié ㄐㄧㄝ 音劫)《唐韵》居怯切,《集韵》讫业切,并音劫。

①(衣裾,衣服的衣襟。《玉篇》:

“裾也。”《尔雅·释器》:“裾谓之裾。”

②又,(裾带。杜甫诗:“背后何所见,珠压腰极稳称身。”

(二)又,(jī ㄐㄧ 音极)《集韵》极晔切,音极。

交领谓之裾。(古代交叉式的衣领。《广韵》:“衣领也。”《博雅》:“裾极谓之裾。”

衲(一)(nà ㄋㄚˋ 音纳)《唐韵》奴答切,《集韵》诺答切,并音纳。

①(缝缀。《广韵》:“补衲袈也。”

②又,僧衣曰衲。苏轼诗:“欲教乞食歌姬院,故与云山旧衲衣。”

③又,百衲,琴名。

(二)又,(ruì ㄖㄨㄟˋ 音瑞)《集韵》儒税切,音沛。

义同。

【异体】《玉篇》或作“衲”。

衲(一)(zhōng ㄓㄨㄥ 音钟)《唐韵》职容切,《集韵》诸容切,并音钟。

①(合裆的内裤。《玉篇》:“小褱也。”《博雅》:“衲、褱,褱也。”

②又,(軼,书衣。《类篇》:“軼也。”

(二)又,(cōng ㄘㄨㄥ 从上车声)《集韵》取勇切,音踵。

义同。

【异体】或作“衲”,《玉篇》又作“褱”。

褱(biāo ㄅㄧㄠ 音标)《集韵》俾小切,音剿。

与“褱”同。袖端也。

褱(dǎn ㄉㄢ 音胆)《唐韵》《集韵》并都感切,音默。

(被边。《类篇》:“缘也。”《埤苍》:“被缘也。”

褱(hù ㄏㄨˋ 音护)《类篇》胡故切,音护。

短衣也。

【异体】《集韵》作“褱”。

褱(一)(rì ㄖㄧˋ 音日)《唐韵》《正韵》人质切,《集韵》《韵会》入质切,

并音日。

《说文》：“日日所常衣也。”

(二)又，(nì ㄋㄧˋ 音昵)《集韵》尼质切，音昵。

《玉篇》：“女人近身衣也。”《左传·宣九年》：“皆衷其相服，以戏于朝。”

裈

(kū ㄎㄨ 音彼)《篇海》补委切，音彼。

衣袖。《正字通》：“讹字。”

袷

(shù ㄕㄨˋ 音枢)《集韵》春朱切，音枢。

《类篇》：与“袷”同。详“袷”字注。

神

(zhòng ㄓㄨㄥˋ 音重)《玉篇》直勇切，《直音》音重。

袴也。

衷

(一)(zhōng ㄓㄨㄥ 音中)《唐韵》陟弓切，《集韵》《韵会》《正韵》陟隆切，并音中。

①(善；福。《玉篇》：“善也。”《书·汤诰》：“惟皇上帝，降衷于下民。”《左传·昭二十二年》：“无亢不衷，以奖乱人。”

②又，中也。(正直；正派。《周语》：“国之将兴，其君齐明衷正，精洁惠和。”

③又，(诚恳。《韵会》：“诚也。”《左传·昭十六年》：“发命之不衷。”

④又，适也。《左传·庄六年》：“必度于本末，而后立衷焉。”

⑤又，《增韵》：“方寸所蕴也。”

⑥又，(内衣；穿在里面。《说文》：“里衷衣也。”《左传·宣九年》：“陈灵公与孔宁、仪行父通于夏姬，皆衷其相服。”

⑦又，姓。《正字通》：“汉哀帝之后衷愉，仕唐，改姓衷。”

(二)又，(zhòng ㄓㄨㄥˋ 音仲)《广韵》陟仲切，中去声。

①当也。《韵会》：“折衷平也。”《史记·孔子世家》：“折衷于夫子。”《注》：“折，断也。衷，当也。”

②又，(适合；恰当。《后汉·梁统传》：“爱制百姓于刑之衷。”《注》：“衷，不轻不重也。”通作“中”。《前汉·贡禹传》：“微夫子之言，则无所折

中”。亦读作平声。

【辨正】《六书正讹》俗作“衷”，非。

袷

(一)(xiè ㄒㄧㄝˋ 音械)《唐韵》胡介切，《集韵》下介切，并音械。

袷也。(即裙子中开衩的地方。《博雅》：“袷、袷、袷，袷膝也。”

(二)又，(jiè ㄐㄧㄝˋ 音戒)《广韵》古拜切，音戒。

①布衣幅也。

②又，(衣长貌。《玉篇》：“衣长貌。”

祇

(一)(qí ㄑㄧˊ 音岐)《唐韵》巨支切，《集韵》翹移切，并音岐。

(“祇枝”，僧尼的法衣。《广韵》：“祇枝，尼法衣。”《类篇》：“袈裟，谓之祇枝。”

(二)又，(zhī ㄓ 音支)《类篇》章移切，音支。

适也。(副词。相当于“仅仅”、“只”。《前汉·窦婴传》：“祇加恐自明扬主之过。”师古曰：“其字从衣。”

(三)又，(tǐ ㄊㄧˇ 音体)土礼切。

同“缁”。帛丹黄色也。

袷

(xié ㄒㄧㄝˊ 音斜)《唐韵》似嗟切，《集韵》徐嗟切，并音斜。

(同“邪”。《说文》：“衷也。”《广韵》：“不正也。”《玉篇》：“奸思也。”《周礼·天官·宫正》：“去其淫息与其奇衷之民。”《注》：“奇衷，谓觚非常。”又，《地官》：“比长五家有罪奇衷，则相及。”《注》：“衷，犹恶也。”《唐书·婉儿传》：“衷人秽夫争候门下。”

【异读】又，《韵补》徐嗟切，入歌韵。白居易《续古诗》：“身从富贵来，恩薄谗言多。冢妇独守礼，群妾互奇衷。”

【异体】《类篇》：或作“袷”。《集韵》：通作“斜”。

袷

(一)(rán ㄣ 音然)《唐韵》汝盐切，《集韵》《韵会》如占切，并音髡。

①(衣边。《广韵》：“衣缘也。”

②又，(古代妇女出嫁时的盛装。《礼·丧大记》：“妇人复不以袷”。

《注》：“袷，妇人嫁时上服也。”《仪礼·士昏礼》：“女次，纯衣纁袷。”《注》：“袷之言任也。以纁缘其衣，象阴气上任也。”

③又，(系在衣服前面的围裙。《类篇》：“衣下襖也。”《礼·杂记》：“茧衣裳与税衣纁袷为一。”《注》：“裳下襖也。妇人蔽膝也。”《小尔雅》：“蔽膝谓之袷。”

(二)又，(nián ㄋㄧㄢˊ 音粘)《集韵》尼占切，音粘。

义同。

(三)又，(chān ㄔㄢ 音掺)处占切。

与“襜”“褰”同。

【异体】《直音》作“袷”。《韵会》别作“袷”。

袷

(zhī ㄓ 音支)《唐韵》《集韵》并章移切，音支。

①(裘衣。《类篇》：“毛衣也。”

②又，祇枝，法衣。详“祇”字注。

衽

(一)(rèn ㄣ 音妊)《唐韵》《正韵》汝鸩切，《集韵》如鸩切，并音妊。

①(衣襟。《类篇》：“衣襟也。”扬雄《方言》：“襟谓之衽。”《释名》：“衽，襟也。在傍襟襟如也。”《礼·玉藻》：“衽当旁。”《注》：“衽，谓裳幅所交裂也。”

②又，(卧席。《礼·曲礼》：“请衽何趾。”《注》：“衽，卧席也。”《周礼·天官·玉府》：“掌王之燕衣服衽席。”《注》：“衽席，单席也。”

③又，(古时连接棺盖与棺木的木楔，两头宽中间窄。《礼·檀弓》：“棺束，缩二衡三，衽每束一。”《疏》：“小要(腰)也。其形两头广，中央小也。既不用钉棺，但先凿棺边及两头合际处，作坎形，则以小要连之，今因汉时，呼衽为小要也。”

④又，(衣的两旁掩裳际处。《屈原·离骚》：“跪敷衽以陈辞兮。”《注》：“衽，衣前也。”

⑤又，(衣身。《博雅》：“衽、袷、袷、衽，衽也。”

(二)又，(rèn ㄣ 音忍)《集韵》忍甚切，音忍。

义同。

【异体】又，《类篇》：或作“袞”。通作“衽”。

衾 (qīn < ㄑㄧㄣ 音钦)《唐韵》去金切，《集韵》《韵会》祛音切，并音钦。

(被子。)《玉篇》：“大被也。”《诗·召南》：“抱衾与裯。”《孟子》：“谓棺槨衣衾之美也。”《疏》：“凡衾皆三幅。”郑《注》：“衾，单被也。”陈子昂诗：“旖旎光首饰，葳蕤烂锦衾。”

【异体】《类篇》作“衾”，《集韵》作“衾”。

衿 (jīn < ㄐㄧㄣ 音今)《唐韵》《集韵》《正韵》并居吟切，音今。

①(系衣服的带子。)《尔雅·释器》：“衿，谓之衿。”《注》：“衣小带也。”

②又，(衣服的交领。)扬子《方言》：“衿，谓之交。”《注》：“衣交领也。”《诗·郑风》：“青青子衿。”《传》：“青衿，青领也。”

(二)又，(qín < ㄑㄧㄣ 音琴)《类篇》渠金切，音琴。

(三)又，(qián < ㄑㄧㄢ 音前)其淹切，音前。

义并同。

(四)又，(jìn < ㄐㄧㄣ 音近)《玉篇》巨禁切，音衿。

①(系结。)《礼·内则》：“衿缨褊屨。”《注》：“衿，犹结也。”《仪礼·士昏礼》：“毋施衿结帨。”

②又，(系衣服的带子。)《前汉·扬雄传》：“衿芰茄之绿衣兮。”《注》：“衿，带也。”

【异体】又，《通志·六书略》：与“襟”同。《韵会》作“衿”。

衿 (jūn < ㄐㄩㄣ 音钧)《唐韵》居匀切，《集韵》规伦切，并音钧。

①(“衿服”，古代将帅与士卒同一之戎服。)《玉篇》：“戎服也。”《后汉·舆服志》：“秦以战国即天子位，灭去礼乐，郊祀之服，皆以衿玄。”左思《吴都赋》：“六军衿服。”

②又，纯也。扬子《太玄经》：“阳气衿辟清明。”《前汉·王莽传》：“时莽绀衿服带玺。”

③又，(偏袷，即左右不同色的衣

服。)《纲目集览》：“偏袷谓之衿。”

【异体】《篇海》：通作“均”。

衿 (同“衿”。)《正字通》：“俗衿字。”

袁 (yuān < ㄩㄢ 音园)《唐韵》雨元切，《集韵》羽元切，《韵会》于元切，并音园。

①(长衣貌。)《说文》：“长衣貌。从衣，𠂔省声。”

②又，州名。《篇海》：“汉宜春县，隋置袁州。”(在今湖北宜春境。)

③又，姓。《通志·氏族略》：“袁氏妨姓，舜后，陈胡公之后裔。胡公生申公，申公生请伯，十八世孙庄伯，生诸字伯爱，陈涛涂以王父字为氏，世为陈上卿。亦作袁，又作爱。《史记》袁盎，《汉书》作爱。”

【辨正】《韵会》袁从口，俗省作“袁”，又作“袁”，非是。

衿 (niú < ㄋㄧㄡ 音纽)《集韵》女九切，音纽。

《类篇》衣更(软)也。

袂 (一)(mèi < ㄇㄟ 音妹)《唐韵》弭弊切，《集韵》《韵会》弥蔽切，并音襪。

①(衣袖。)《玉篇》：“袖也”。《释名》：“袂，掣也。掣，开也。开张之，以受臂屈伸也。”《礼·曲礼》：“以袂拘而退。”《仪礼·大射仪》：“大射正弓矢(“弓矢”当作“执弓”)，以袂顺左右隈。”《前汉·邹阳传》：“攘袂而正议者，独大王耳。”

②又，担袂，国名。《水经注》：“江口有国，号担袂，属天竺，遣黄门字兴为担袂王。”

(二)又，(yì < ㄧ 音异)倪祭切。同“袂”。详“袂”字注。

(三)又，(jué < ㄐㄩㄝ 音决)《类篇》古穴切，音决。

同“袂”。亦袖也。《韵补》：“沈炯《归魂赋》：‘矧古今之悲凉，并攒心而沾袂。渡狭岭之欹危，跨清津之幽咽。’”

【异读】又，《集韵》儒税切，音洎(锐 ruì)。《庄子·渔父篇》：“被发揄袂。”《释文》：“袂，李音芮。”

袷【增】

(chài < ㄔㄞ 音蛭)《集韵》丑迈切。

同“慧”。(“袷”，也作“袷介”。刺鯁。)《类篇》：“慧芥，刺鯁也”。或作“袷”。《鹖冠子·世兵篇》：“细故袷袷。”

表【增】

《篇海类编》：同“表”。

衿【增】

(qì < ㄑㄧ 音器)《字汇补》音器。

袖也。

衷【增】

《类篇》：同“衿”。

袷【增】

(diào < ㄉㄧㄠ 音调)《五音篇海》音调。

衿衣也。

衿【增】

(xié < ㄒㄧㄝ 音斜)《集韵》徐嗟切，音斜。

同“衷”。详“衷”字注。

袷【增】

(lì < ㄌㄧ 音利)《类篇》狼狄切。

同“袷”。急缠也。

衿【增】

(pàn < ㄆㄢ 音判)《类篇》普患切。

同“衿”。

袷【增】

《类篇》：同“衿”。

袷【增】

(xióng < ㄒㄩㄥ 音凶)《直音》音凶。

孝长衣也。(旧时的长孝衣。)

衿【增】

《字汇补》：“与裔同。见《海篇》。”注详七画。

表【增】

(同“表”。)《字汇补》：“汉碑表字。”

衿【补】

(jiàn < ㄐㄧㄢ 音践)《五音篇海》古莧切。

衣也。

衿【备考】

《五音篇海》：同“衿”。

袂【备考】
《龙龕》:同“救”。

袷【备考】
《篇海类编》:同“衿”。

五 画

袈(jiā ㄐㄧㄚ 音嘉)《唐韵》古牙切,《集韵》居牙切,并音嘉。

(“袈裟”,梵文 kasāya 的音译。原意为“不正色”,一般用来称佛教法衣。因僧衣用杂色布制成,故名。)《广韵》:“袈裟,胡衣也。”《楞严经会解》:“袈裟,从色得名;三衣通称。”《通鉴》:“武后赐僧法朗等紫袈裟。”

【异体】《玉篇》:亦作“𦘔”。《类篇》:本作“𦘔”。

袼(一)(tuó ㄊㄨㄛˊ 音驼)《唐韵》徒向切,《集韵》唐何切,并音驼。

①(衣服的大襟。《类篇》:“裾也”。

②又,《集韵》通“拖。”(曳。《说文》引《论语》曰:“朝服花绅”。

③又,《玉篇》:“袼花,美也”。

(二)又,(duò ㄉㄨㄛˋ 音舵)《韵会》待可切,音舵。

(三)又,(tuò ㄊㄨㄛˋ 音唾)他佐切,拖去声。

义同。

(四)又,(tuō ㄊㄨㄛ 音妥)《集韵》他可切,音移。

(长舒貌。《广韵》:“长舒貌。”

袿(ná ㄋㄚˊ 音拿)《唐韵》《集韵》并女加切,音拿。

(破旧的衣服。《说文》:“敝衣也”。

衿(zhǐ ㄓㄩˇ 音煮)《集韵》展吕切,音贮。

(破旧的衣服。《玉篇》:“敝衣也”。

衿(一)(líng ㄌㄩㄥˊ 音领)《唐韵》良郢切,《集韵》里郢切,《韵会》里整切,并音领。

(衣领。又,裙。《玉篇》:“衣衿也。”《扬子》《方言》:“袒饰谓之直衿,

谓妇人初嫁上服。一曰绕衿。江东通言下裳曰衿”。

(二)又,(líng ㄌㄩㄥˊ 音凌)《类篇》郎丁切,音凌。

与“襁”“褰”同。

袋(dài ㄉㄞˋ 音代)《唐韵》徒耐切,《集韵》《韵会》待戴切,《正韵》度耐切,并音代。

(用软薄材料制成的盛东西的器物。《玉篇》:“囊属”。

【异体】《干禄字书》作“𦘔”。

裈(一)(bào ㄅㄞˋ 音抱)《集韵》簿皓切,音抱。

同“抱”。(怀抱。《说文》:“怀也”《六书正讹》俗作“抱”,非。别详《手部》。

(二)又,(bào ㄅㄞˋ 音暴)《唐韵》薄极切,音暴。

①衣前襟。《扬子》《方言》:“裈衣有裈者,谓之裈衣”。郭《注》:“前施裈囊也”。

②又,朝服垂衣也。

(三)又,(pào ㄆㄞˋ 音炮)《集韵》披教切,音炮。

裈囊,衣缓貌。

(四)又,(páo ㄆㄠˊ 音袍)薄褒切,音袍。

同“袍”。详“袍”字注。

袍(一)(páo ㄆㄠˊ 音袍)《唐韵》薄褒切,《集韵》蒲褒切,并音袍。

①(长衣。《广韵》:“长襦也。”《释名》:“袍,丈夫著下至跗者也。袍,苞也。苞,内衣也。妇人以绛作衣裳,上下连,四起施缘,亦曰袍;义亦然也。”《后汉·舆服志》:“袍者,或曰周公抱成王宴居,故施袍”。

②又,(有夹层、中著棉絮的长衣。《尔雅·释言》:“襦也。《礼·玉藻》:“紃为襦,缊为袍。”《论语》:“衣敝缊袍”。

③又,衣前襟。《公羊传·哀十四年》:“反袂拭面,涕沾袍”。

④又,(内衣。《礼·丧大记》:“袍必有表”。《注》:“表衣。”

【异读】《韵补》蒲侯切,叶音环。《诗·秦风》:“岂曰无衣,与子同袍;王于兴师,修我戈矛。”

(二)又,(bào ㄅㄞˋ 音暴)《集韵》薄报切,音暴。

《类篇》:同“裈”。

【异体】或作“裈”“𦘔”。

襦(yào ㄢㄞˋ 音要)《唐韵》《集韵》《韵会》并于教切,音鞠。

(袜筒。《广韵》:“袜鞠。”《类篇》:“袜颈也。”

【异体】《篇海》亦作“𦘔”“𦘔”。

衤(zhēng ㄓㄥ 音征)《唐韵》《集韵》并诸盈切,音征。

(“衤衤”,小孩的衣服。《类篇》:“衤衤,小儿衣也。出《字林》。”

衤(一)(lā ㄌㄚ 音拉)《集韵》落合切,音拉。

(“衤衤”,破衣。《类篇》:“衤衤,衣敝”。

(二)又,(lià ㄌㄧㄚˋ 音俩去声)力洽切。

义同。

衤(zuò ㄗㄨㄛˋ 音坐)《集韵》子贺切,音佐。

①(衣袋。《玉篇》:“衣包裹也”。

②又,(有右外襟的单衣。《类篇》:“裈衣也。”《扬子》《方言》:“裈衣有裈者,谓之裈衣。”

衤(bì ㄅㄧˋ 音必)《篇海》壁吉切,音必。

刺也。

【辨正】从衣,不从示。

褰(一)(zhì ㄓㄧˋ 音志)《唐韵》《集韵》并争义切,音寔。

衣不展也。(衣皱。《类篇》:“衣不伸谓之褰。”《玉篇》:“褰绌也。”

(二)又,(zī ㄗㄧ 音资)将支切,音贲。

复褰也。(棉衣。)

(三)又,(jī ㄐㄧ 音剂)才诣切,音剂。

衣交衿也。(衣交领。)

衤(一)(zhǐ ㄓㄩˇ 音止)《集韵》阻氏切,音祇。

(单衣。《类篇》：“袷也。”

(二)又,(zī ㄗ音紫)蒋氏切,音紫。
衣缝。

袷

(shào ㄕ音绍)《唐韵》《集韵》并市沼切,音绍。

①(裤裆。《说文》:“绔上也。”《类篇》:“绔裆也。”《博雅》:“褰谓之绔,其裆谓之袷。”《前汉·朱博传》:“博迁琅邪太守,敕功曹官属,多褰衣大袷,不中节度,自今掾吏衣,皆令去地三寸。”

②又,(衣襟。《类篇》:“衣襟也。”

褌

(fēi ㄈ音沸)《集韵》方未切,音沸。

《类篇》:同“褌”。

袒

(tǎn ㄊ音毯)《唐韵》徒旱切,《集韵》《韵会》荡旱切,并音但。

①(脱衣露出上身或臂。)袒裼也。《礼·曲礼》:“冠毋免,劳毋袒。”《仪礼·乡射礼》:“司射适堂西,袒决遂。”《注》:“左免衣也。”《疏》:“凡事无问吉凶,皆袒左,惟有受刑袒右。”又,《楞严经》:“佛乞食王城,偏袒右肩。”

②又,(“鄙袒”,也作“羞袒”,汗衣。《释名》:“汗衣,或曰鄙袒,或曰羞袒;作之用六尺裁,足覆胸背,言羞鄙于袒而衣此耳。”

(二)又,(zhàn ㄓ音战)《广韵》丈见切,音暂。

①同“綻”。衣缝解也。详“綻”字注。

②又,与“襴”通。详“襴”字注。

袒

(jǔ ㄐ音咀)《唐韵》慈吕功,《集韵》在吕切,并音咀。

(爱好。《说文》:“事好也。”

(二)又,(jiē ㄐ音嗟)《广韵》咨邪切,音嗟。

《类篇》:“袒厉,县名”。

褌

(shù ㄕ音述)《集韵》食律切,音述。

《博雅》:“剑衣也。”

(二)又,(zhú ㄓ音竹)直律

切,音术。

①义同。

②又,《正字通》引《史记》:“郤冠褌绌曰粗缝也”。

【辨正】按《史记》:本作“秋”,从禾,不从衣。

裒

(ě ㄝ音恶)《唐韵》乌可切,《集韵》倚可切,并音阿。

①(衣貌。《类篇》:“裒裒,衣貌。”

②又,(柔弱貌。《玉篇》:“裒,弱貌”。

【异体】亦作“旃”。

袂

(hè ㄏ音贺)《唐韵》胡个切,音贺。

与“襪”同。(衣袖。《玉篇》:“袂袖也”。

(二)又,(kuā ㄎ音垮)《集韵》苦瓦切,音胯。

同“垮”。小衫。

(三)又,(kè ㄎ音课)口个切,音呵。

(夹衣。《通志·六书略》:“夹衣也”。

袷

(shù ㄕ音术)《唐韵》食聿切,音术。

(衣服开孔。《尔雅·释器》:“袷,谓之裳。”郭《注》:“衣开孔也。”

(二)又,(xuè ㄒ音穴)胡决切,音穴。

①(鬼衣。《玉篇》:“鬼衣也”。

②又,(长衣。《广韵》:“长衣也”。

裒

(jiǎ ㄐ音甲)《集韵》古狎切,音甲。

(短衣。《广雅》:“襦也。”

(二)又,(xiá ㄒ音暇)辖甲切,音押。

衿也。

袖

古文: **裒**
(xiù ㄒ音秀)《唐韵》似祐切,《集韵》似救切,并音袖。

①袂也(衣袖。《释名》:“袖,由也,手所由出入也。亦言受也,以受手也。”《后汉·马廖传》:“城中好大袖,四方全匹帛。”

②又,(“半袖”,短袖衣。《纲目集

览》:“半袖,短袂衣也。”《释名》:“半袖,其袂半褊而施袖也。”《晋书·五行志》:“魏明帝披缥绌半袖。”

【异体】《广韵》:亦作“裒”“裒”。

袷

(zhēn ㄓ音疹)《唐韵》章忍切,《集韵》《韵会》止忍切,并音疹。

①(衣纯色。《说文》:“玄服也”。

②又,(衣边。《玉篇》:“缘也。”

③又,单也。《论语》:“当暑袷絺绤。”何晏《注》:“暑则单服。”

④又,画衣也。《孟子》:“被袷衣”。

(二)又,(zhèn ㄓ音震)《集韵》之刃切,音震。

①义同。

②又,一曰衣前褊。

(三)又,(zhēn ㄓ音真)之人切,音真。

(同“均”。衣同色。《类篇》:“衣同色。”《仪礼·士冠礼》:“兄弟毕袷玄。”《注》:“古文袷为均。”

【异体】《广韵》亦作“褌”。

褌

(yí ㄧ音移)《集韵》余支切,音移。

(衣中。《类篇》:“衣中谓之褌。”

(二)又,(yì ㄧ音易)《韵会》以鼓切,音易。

①裳下缘也。《仪礼·士昏礼》:“主人爵弁纁裳缁褌。”《注》:“褌谓缘,褌之言施,以缁缘裳,象阳气下施也。”

②又,衣袖也。司马相如《子虚赋》:“扬褌戍削。”

【异体】或作“褌”。

裒

(pà ㄆ音怕)《集韵》普驾切,音怕。

(帐子。《类篇》:“帐也。”《篇海》:同“帕”“吧”。别详《巾部》。

(二)又,(mà ㄇ音骂)《篇海》莫八切,音骂。

帕额,首饰。《后汉·舆服志》:“秦雄诸侯,乃加其武将首饰为绛帕,以表贵贱。”

褌

(bō ㄅ音拨)《唐韵》《集韵》并北末切,音拔。

(古代少数民族的服装。《说文》: