

吳都文粹續集

吳郡文粹

詳校官庶吉士臣朱理

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣胡子襄

謄錄監生臣王時發

欽定四庫全書

吳郡文粹續集卷八

明 錢穀 撰

風俗 令節 公解

續吳趨

蔡羽

層閣轉重疊畫橋何曲折物華冠中州冠帶服吳越遠
高州來風亦執言公業藹藹南州士煌煌鼎台列雄劍
常宵鳴紅塵夜不滅紈袴白鼻騮通都萬軫接姑蘇高
臺荒伍胥精魂結但聽清且嘉亦聽悲且烈

白紵辭

陸龜蒙

吳宮夜長宮漏短簾幙四垂燈焰煖西施自歌王自管
雲紵翻翻鶴翎散促節牽繁舞腰嬾舞腰嬾王罷飲蓋
覆西施鳳花錦身作匡牀臂作枕朝珮琤琤王宴寢醒
來閣門報無事子胥死後言為諱近王之臣喻王意共
笑越王窮惴惴夜夜抱冰寒不睡

白紵舞紵本吳中物用以制衣故俳歌古辭甚多

耒耜經

陸龜蒙

農之言也民之習通謂之犁冶金而為之者曰犁鏡曰
犁壁斲木而為之者曰犁底曰壓鏡曰策額曰犁箭曰
犁轅曰犁梢曰犁評曰犁建曰犁槃木金凡十有一事
耕之土曰塿塿猶塊也起其塿者鏡也覆其塿者壁也
草之生必布於塿不覆之則無以絕其本根故鏡引而
居下壁偃而居上鏡表上利壁形圓其負鏡者曰底底
初實於鏡中工謂之鼈肉底之次曰壓鏡背有二乳係
於壓鏡之兩旁鏡之次曰策額言其可以扞其壁也皆

弛然相戴自策額達於犁底縱而貫之曰箭前如程而
樛者曰轅後如柄而喬者曰梢轅有越如箭可弛張馬轅
之下又有如槽形亦如箭馬刻為級前高而後卑故曰
箭以其淺深類可否故曰評評之上曲而衡者曰建建
捷也所以祝其轅轅與評無是則二物躍而出箭不能
止橫於轅之前末曰槃言可轉也左右係以檜乎輓也
轅之後末曰梢中在手所以執耕者也轅車之曾梢取
舟之尾止乎此也鑱長一尺四寸廣六寸壁廣長皆尺

微橢底長四尺廣四寸評底過壓鑣二尺策減壓鑣四寸廣狹與底同箭高三尺評尺有三寸槃增評尺七焉建惟稱轆修九尺梢得其半轆至梢中間掩四尺犂之終始丈有二耕而後有爬渠疏之義也散塏去芟者為爬而有礪磳焉有礪礪焉自爬至礪磳皆有齒礪礪舐稜而已咸以木為之堅而重者良江南之田器盡於是吳中田器纖悉皆有名號具於是

迎春賦

王寵

欣陽和之來馭穆上皇於東方睠山河以占氣羗朝霽
而蒼蒼澹萬里之風烟霽容與而含光何芳春之乍臨
而膏沐之滂汪也於是皇風載夷長吏崇規矧三吳之
靈境表都會於南陸山川環帶風景雍熙百花洲上春
雲麗鳥鵲橋邊春日遲春雲春日共交輝無數樓臺向
景披紛九衢之紆直貫會城而交馳抗飛梁於螭首跨
綠水之逶迤若個陌頭無擁面若個游人不解眉共傳
春色天涯至爭道春光今日宜龍銜寶勝飛雙隊鳳吐

流蘇拂四垂
采綵花之厯
亂紛羅葉之
歲隳窮剪綴
於萬態絢丹
碧之陸離玉
釵弄影娉婷
女紈袴棲香
輕薄兒高調
遏雲而羣奏
繁絃應手以
逞奇莫不目
眩神竦耳觸
心悲則有王
孫接騎公子
交嬉千金換
馬尾搖絲八
寶裝鞍光照
地飛鞭誤觸
綺羅車敲鐙
誰知臺府吏
慕鴛鴦之野
偶願鸞皇而
接翅弄袖粧
妍傾身佯醉
冀目成之我
與又恍惚而
靡逐雲開朱
閣對芙蓉日
射彤簾藏翡
翠芙蓉翡翠
一時新總是
江東絕世人
動館娃

之春思慕西子之芳塵蟬鬢新傳宮掖樣雲光恰似洛
波神每嬌羞而掩態或搖曳以呈身翩翩飛燕能輕舉
娘娘遊神不可親默含情而未吐恨苑思以何伸祇道
春歸春意濃寧知春到春心亂嘆佳期之寂寞悲年華
之屢換朝朝璫圓愛花開夜夜蘭堂看月滿花月娟娟
能幾時榮華冉冉嗟將半信春思之飄揚亦春愁之瀰
漫年年風景倍傷春歲歲凋零無故伴於是僕本賤人
沉淪江海見沙際之春歸驚天南之歲改紫禁春光不

可攀朱顏春色那能待
悵日月之易道撫功名之安在
齊雲樓下幾逢春祇是當年原憲貧
差池春羽慚黃鳥
憔悴春衣懸紫鴉
吁嗟乎弱柳絲絲拂建章
宮花朵朵艷長楊
人生不及春花柳
長得天池繞鳳皇

迎春日啖春餅
春糕競看土牛集於卧龍街
老稚走空里

上元紀吳下節物俳諧體三十二韻

范成大

斗野豐年屢吳臺樂事并酒壚先疊鼓

歲後即旗亭先擊鼓不已以迎

節意燈市早投瓊

臘月即有燈市奇珍者數人釀買之相與呼盧彩勝者得燈

價喜膏

油賤祥占雨雪晴簞簞仙子洞

坊巷以連枝竹縛成洞門多處數十重

菡

菡化人城

蓮花燈最多

檣炬疑龍見

舟人接竹桅檣之表置一燈望之如星

橋

星訝鵲成

橋燈

小家厖獨踞

犬燈

高閑鹿雙撐

鹿燈

屏展輝雲

母

琉璃屏風

簾垂晃水精

琉璃簾

萬窗花眼密

萬眼燈以碎羅紅白相間砌成工

夫妙天下多至萬眼

千隙玉虹明

琉璃毬燈每一隙映成一花亦妙天下

蔭葡萄丹房

桂燈梔子

蒲萄綠蔓縈

蒲萄燈

方縑繙史冊

生絹糊方燈畫史冊故事圖人

喜看圓魄綴門衡月燈擲燭騰空穩小毬燈時推毬滾地輕

大滾映光魚隱見琉璃壺瓶貯水轉影騎縱橫馬騎輕

薄行歌遇顛狂社舞呈民間鼓樂謂之社火不可村田

蓑笠野村田街市管絃清街市里巷分題句每里門作

上句其官曹別扁名官府名額多以旱船遙似泛夾道陸

渡之樂謂水傀儡近如生水戲照紺楮裝牢戶獄嘲嗤繪

樂棚山棚多畫一時堵觀瑶席隘喝道綺羅爭禁鑰通

三鼓歸鞭任五更蠶桑春繭勸春繭自臘月即入食花

吳郡文粹續集

蝶夜蛾迎

大白鶯花無貴賤悉戴之亦以迎春物也

兒子描丹筆

畫紅鴨子相餽遺

我鵝毛剪雪英

剪鵝毛為雪花與夜蛾並戴

寶糖珍粬妝

鏈指吳中謂之寶糖粬特

為脆

烏膩美飴餠

烏膩糖即白餠俗言能去烏膩

撚粉團樂意

團熬稗子

瞞膊聲

炒糯穀以卜俗名字婁北人號糯米花

筵筭巫志怪香火婢輸誠

俗謂正月百草靈故帚葦針箕之屬皆卜焉多婢子之輩為之

帚卜拖裙驗

焚帚繫裙以卜名掃

帚箕詩落筆驚

即古紫姑今謂之八仙俗名宵箕仙

微如針屬尾

以針姑卜伺其

尾相屬為賤及葦分莖

葦莖分合為卜名葦姑

末俗難訶止佳辰

且放行此時紛僕馬有客靜柴荆幸甚歸長缺居然照

短檠生涯惟病骨
節物尚鄉情
捃摭成俳體
咨詢逮里氓
誰修吳地志
聊以助譏評

吳燈兩品最高

鏤冰影裏百千光
剪綵毬中一萬窗
不可齊人誇管晏
吳中風景竟難雙

臘月村田樂府十首

并序

予歸石湖往來田家得歲暮十事採其語各賦一詩
以識土風號村田樂府其一冬春行臘月春米為一