

◎ 中国古堡之乡

右玉 古城堡

王德功 著

山西出版传媒集团

三晋出版社

右玉县获“中国古堡之乡”称号

本报讯（记者王天通讯员冀全喜）最近，右玉县被中国艺术家协会授予“中国古堡之乡”称号。

历史上，右玉一直是中原汉民族与北方少数民族争夺的前沿阵地，历朝历代，修城筑堡，驻军屯防，境内烽墩林立，遥相呼应。历史的原因，右玉境内分布有古城、古堡，据不完全统计有上百座之多，而右玉总土地面积为 1964 平方公里，每 20 平方公里就有一座古城、古堡，按照县级行政区域看，许多专家、学者都认为右玉的古城、古堡堪称为“中国之最”。这些古城、古堡在历史文献中有明确记载的就有 80 多座，全县近 300 个村庄中三分之一以上现存或曾经有过古堡，保存较好的古堡有 14 座，其它的都不同程度地受到人为或自然因素的毁坏，有的文献虽有记载，但现已荡然无存，但大多数还存有遗址。这些古城、古堡按功能分，大致可分为军事、民筑、古代驿站等等。右玉因其境内的边关要塞——杀虎口，成为大同镇中的重中之重。因此，当时的右玉是明朝军事防御体系中的重点。从明成化八年，明朝政府下令在大同镇大规模地增筑边堡。到嘉靖、万历年间，大同镇的边堡达数百座，墩台上千个，其中排列密度最大、数量最多的墩、堡、敌台就在右玉，所以，右玉境内的古堡大多数是属于军事性质的。

因此，可以说右玉县是我国县域境内古堡最为密集、类型与功能最全、体系最为完备的县区。右玉的古城堡主要有汉代古城和明清时期的古城堡两个部分。右玉现存的长城是明代所建。明代把长城（亦称“边墙”）沿线分作 9 段分区管辖，每一段“边”设一“镇”，古称九边重镇。九边重镇是指辽东镇、蓟州镇、宣府镇、大同镇、山西镇（亦称太原镇）、延绥镇、宁夏镇、固原镇、甘肃镇。经右玉县境内的一段长城属大同镇。明代时右玉境内沿边设城堡 9 座，各堡之间共筑烽火台 183 座，边墩 211 座；清代时各堡之间共筑烽火台 141 座。

右玉的古城堡，是当时大同镇防御体系的重要组成部分。当时右玉屯军城堡有：右玉城、威远城 2 座城，有杀虎堡、破虎堡、铁山堡、云石堡、马营河堡、残虎堡、马堡、云阳堡、牛心堡、红土堡、威坪堡、黄土堡、祁河堡以及暖会堡、新城堡、大柳树堡、苍头河堡、薛家马营堡、王忠官屯堡等 20 多座堡。这些城堡的建成，为固守边防，保障中原经济发展和人民生命财产安全，发挥了积极作用。作为长城文化的一部分，文化艺术界对一个地区的古堡文化研究可以说凤毛麟角。右玉县近年来以科学发展观为指导，提出了建设生态优美、经济繁荣、文明开放、社会和谐的新右玉战略目标。围绕战略目标，右玉县把“文化设施全面

改善，文化产业比较发达，文化市场繁荣有序，文化生活丰富多彩，文化经济发展壮大，文化品位不断提升，文化品牌远近闻名，文化事业欣欣向荣”确定为全县文化事业发展的奋斗目标，开展了一系列旨在促进历史文化研究和保护的有效而实在的工作，全县在文化旅游发展方面的诸多重大举措引起社会各个层面的关注。恢复和开发的杀虎口旅游区，修复宝宁寺，收集散落民间的历史文物，开办博物馆、民俗展览，完成了《水陆画》的复制，晋西北右玉道情成功列入国家非物质文化遗产保护名录，等等，都为右玉的历史文化研究和保护添上了浓墨重彩的一笔，特别是右玉县对历史文化遗产制定了专门的保护研究措施和推动历史文化研究发展的规划，并把古堡长城烽火台列入县级文物重点保护单位，并进行了文物普查登记，对个别重点古城、古堡进行了修复，所有这些工作的完成都程度不同地为全县研究和保护历史遗产营造出浓厚的发展氛围。

老骥伏枥为长城（代序）——写在《右玉古城堡》出版之前

王德功先生是我的老朋友、老大哥。2006 年他把自己刚出版的大作《杀虎口》送给我，那是一本很有价值的书，特别是书中收录的碑文，对我的长城研究工作帮助很大。今天德功先生的《右玉古城堡》即将出版，我十分期待能早一点读到他的这部新作。

中国长城沿线的古城堡是长城的重要组成部分。我现在正主持编纂的国家重点出版项目——大型文献《中国长城志》就专门为城堡和镇城、关隘设了一卷。《中国长城志》每卷 200 万字，城堡这一卷则 300 万字，比其他卷多出 50%，可见其有多重要了。在晋西北与内蒙古交界的右玉，到处都留有长城和长城防御体系的古城堡，昔日狼烟滚滚的古战场遗迹，今天早已经成为人们居住的村庄。

长城与古堡遥相呼应，烽火台矗立在山顶等制高点上。这是古人修建和戍守长城，留给后世宝贵的历史文化遗产。只可惜长时间以来，我们没有认识到这些古迹的历史价值，长城与古堡遭受了严重的破坏。长城是中华民族古代调整农牧两种经济类型冲突的手段，古堡是长城防御体系的防御纵深，主要用于驻守保卫长城的将士。同时，古堡也是长城内外交流和贸易的重要场所。古堡与蜿蜒的长城墙体一起，经历和见证了长城内外古代各民族碰撞与融合的历史。

王德功先生长期在右玉做领导工作，对右玉这片土地，对右玉的历史与文化有着深厚的感情。特别是退休之后，他更是全身心地投入到地方历史文化的研究中来，取得了很大的成绩。他从右玉古堡文化着手，耗时 5 年，潜心考察研究长城与古代城堡，著就了 45 万字的《右玉古城堡》一书，详尽阐述了右玉长城与古堡历史。

这本图文并茂的大作，是王德功先生多年心血的结晶，他为了查找有关资料，奔波于太原、北京的图书馆，读了大量的书籍。我相信《右玉古城堡》的出版发行，一定会为长城文化的发扬光大，为右玉保护和利用古城堡做出重要的贡献。

董耀会：中国长城学会常务副会长

序 一

位于晋蒙交界的右玉，万里长城横亘东西，西口古道纵贯南北。草原文化与中原文化在这里交汇，游牧文明与农耕文明在这里融通。这里的长城古堡是两种文化、两个文明交汇、融通的产物，也是两种文化、两个文明碰撞的火花。这里的民风淳厚，这里的历史悠久，这里的文化是民族多元文化的花蕾，这里的文明凝聚着先民智慧的结晶，这里是历代帝王关注的焦点，这里是历史走向盛世的踏板，这里是血与汗浇灌的沃土，这里谱写过金戈铁马的辉煌，这里印记着干戈玉帛的人间悲喜，这里的残垣上演过帝王将相开疆拓土的雄壮，这里的泉水浸泡着伤心的泪水，这里是洞察历史的窗口，这里是了解王朝交替兴衰的隧道……

多年来，王德功同志试图摸索着拂去历史的尘埃，打开历史的窗口，寻觅着搭建打通历史隧道的桥梁，打开窗口，便于眺望，搭建桥梁，就会通向遥远的前方。文化是古城堡的灵魂，《右玉古城堡》是古城堡文化的集成，愿右玉古城堡重新焕发时代的光芒。

李玉明：三晋文化研究会常务会长

序 二

我国北方的古城堡，是长城的重要组成部分，在晋西北与内蒙古交界的右玉，到处都留有长城、古堡以及昔日狼烟滚滚的古战场遗迹。长城与古堡相连，烽火台在山顶矗立。这是古人留给我们的历史文化遗产。

长城是中华民族的灵魂，古堡是长城文化的重要组成部分。长城与古堡遗迹，有着独特风格的文化体系，是中国边塞文化和战争文化的重要组成部分。

近年来，王德功同志从右玉古堡文化出发，耗时 5 年，潜心考察研究保护长城与保护古代城堡，著就 45 万字的《右玉古城堡》一书，详尽阐述长城与古堡历史。该书图文并茂，边塞文化和民俗文化浓郁，体现了保护长城、古堡的意义与义务。愿该书的出版发行能为长城文化发扬光大做出贡献。

李尧：朔州市三晋文化研究会会长

序 三

位于晋蒙交界的右玉，从新中国成立后就坚定不移、坚持不懈地植树造林，县领导一任接一任，人民一代传一代，发扬艰苦奋斗，百折不挠，一个目标不动摇，一张蓝图绘到底的精神，把一个原来绿化面积只有 0.3% 的“不毛之地”变成了“塞上绿洲”，也由此孕育了“执政为民、尊重科学、百折不挠、艰苦奋斗”的右玉精神。

每一个亲临右玉的人，都会为这里的美而陶醉。湛蓝的天，洁白的云，明净的山，清澈的水，一望无垠的草原，起伏绵延的林海。有人说这里是冬天的白玉石，夏天的绿翡翠，春天杨花飞絮映蓝天，秋天的沙棘硕果红满山。的确，右玉美，美得让人陶醉，美得让人流连忘返。清新的空气沁人心脾，雅静的环境让人尽情享受自然与人的和谐，在这里能够真正体味到和谐的内在含意……

每当我们体味这里和谐优美的大自然时，就会惊喜地发现，这里与众不同的是，现代化的生态园林、古老的城堡、横亘于境北的山峦、昂首盘蜒的长城、耸立于山涧驿道的古堡、成排成列的烽台，在这里构建出一幅幅和谐幽静的生动画面。在右玉县 1964 平方公里的土地上，就有古代城堡 110 多座，烽台更是三里一台，五里一墩，遍布山野乡村，这些城堡从秦汉到明清见证着这里的历史风云，传递着人们思古之幽情。

建筑是人类文化的纪念碑，右玉被国家民俗委员会命名为“中国古堡之乡”，当之无愧！这里确实是古代城堡的瑰丽宝库，只不过，历经多少年，“远在深山人未识”，在历史的风雨中“零落成泥碾作尘”。

城堡是人类文明的标志，每一座城堡都流传着许多鲜活的故事、神奇的传说，这就是这些城堡的魂。

城堡是历史的印记，就是这些古城堡的断壁残垣，记录着汉代的烽火狼烟，明代的刀光剑影，清代的商贾云集……

城堡是古代军事文化的博物馆，镶嵌在右玉这块土地上的长城、卫城、军堡、屯堡、民堡以及矗立的亭、障、墩、台，都是古代军事文化的真实写照。

今天我们在右玉

登临长城戍楼，感悟历史沧桑；

凭吊疆场荒冢，品味战争壮烈；

浏览屯垦残垣，体验边塞风光；

眺望烽台墩墩，畅想烽火狼烟；
解读残碑破瓦，探寻文明遗迹；
俯视古道辙痕，遥想晋商辉煌；
纵论苍河绿水，浮想旌旗大纛；
翱翔边塞苍穹，品味和平安康。

沙丘北顾，苏武庙，李陵台，将军坟，总兵碑；荒郊野外，道旁土台曾是八旗演技场，残砖碎瓦确是康熙驻蹕处；户部衙署、将军府第可见寇盖云集；拴马桩、上马石铭记当年马市，见证干戈玉帛，古戍徜徉烽火狼烟，虎踞龙盘。

王德功同志经过数年的探讨搜集，戴着老花镜，拿着放大镜，尽寻觅二十四史字里行间，足迹遍布右玉山水之古堡戍楼间，整理撰写了《右玉古城堡》一书。读书是回望右玉历史的通道，是解读右玉历史文化的窗口，沉寂了多少年的古堡烽台，因而有了文化，有了灵魂，愿右玉古城拂去历史的尘埃，焕发时代的光芒。右玉在转型跨越的大道上劲跑，在自然、生态、现代、宜居的幸福新城建设中加油，向着富美和谐、幸福新右玉的美好前景冲刺。明天的右玉更辉煌。

中共右玉县委书记：

二〇一二年五月一日

前 言

历史的长河风云变幻莫测，同时，历史也给人们留下了一个个扑朔迷离的谜团。这些谜团，耐人寻味，这些谜团给人以启迪。

春秋至秦汉时期，古代右玉称善无，善无是什么意思，为什么我们先人给它起这么一个名字？

上世纪 70 年代右玉出土了青铜簋、铜鎏金温酒樽，被人们称为国宝级文物，它尊贵在何处，是什么人把如此贵重的东西寄存到这里？

中国历史上历代帝王的陵寝都被后人落实，唯独北魏金陵在哪里？至今还是一个谜，好多专家多次亲临右玉探究北魏金陵，这是为什么？

民间传说，云阳地区出过一个皇帝，是什么朝代，他是谁？

《朔平府志》记载唐代的李靖曾在右玉南山驻军，右玉这个地方与李唐王朝有什么关系？

右玉城有敕赐宝宁寺，可柱础上刻的是毕在寺，宝宁寺珍藏过“敕赐镇边水陆画”，宝宁寺曾举办过水陆法会、水陆画为国宝级文物，这其中又有哪些故事呢？

长城是中华民族的精神象征，在右玉这块土地上遗存有各种模式的长城以及与长城有关的附属物，民间也有很多长城藏宝的传说，这间又有怎样故事呢？

右玉有这么多城堡，这些阴森苍凉的古堡何人所建，为什么古人花那么大的精力修建这些城堡呢？

右玉这块土地上有“麻家坟”、“何家坟”、“缙家坟”、“沈家坟”，坟内曾有雕刻精美的墓志铭，高大的坟碑，威武的石仲翁、石像生立于其间，又埋藏着什么鲜为人的秘密呢？

右玉地区流传着不少有关康熙皇帝的民间传说，那么这个地方与康熙皇帝有什么关系呢？

目 录

右玉县获“中国古堡之乡”称号	1
老骥伏枥为长城（代序）——写在《右玉古城堡》出版之前	3
序 一	4
序 二	5
序 三	6
前 言	8
第一篇 中国古堡之乡·右玉古城堡之一——功能篇	1
第一章 解读古城堡之功能	2
第二篇 中国古堡之乡·右玉古城堡之二——秦汉篇	15
第一章 揽拾秦汉盛迹	16
第三篇 中国古堡之乡·右玉古城堡之三——北魏篇	44
第一章 登临鲜卑畿辅	45
第四篇 中国古堡之乡·右玉古城堡之四——隋唐篇	68
第一章 体沐隋唐壮观	69
第五篇 中国古堡之乡·右玉古城堡之五——宋、辽、金篇	80
第一章 凭吊宋辽金界	81
第六篇 中国古堡之乡·右玉古城堡之六——大明篇	84
第一章 聆听大明悲歌（一）	85
第一章 聆听大明悲歌（二）	134
第七篇 中国古堡之乡·右玉古城堡之七——大清篇	182
第一章 感悟清廷雄关（一）	183
第一章 感悟清廷雄关（二）	211
第八篇 中国古堡之乡·右玉古城堡之八——日寇篇	248
第一章 铭记日寇侵华之暴行	249
后 记	255

第一篇 中国古堡之乡·右玉古城堡之一——功能篇

第一章 解读古城堡之功能

一、城堡渊源及其功能与作用

城堡的产生，在原始农业出现后，人类才开始筑屋定居。随着生产力的发展，人类在定居之处的外围，挖掘壕沟，垒筑围墙，用来防御野兽的侵害和其它氏族的进攻。右玉地带尚未发现原始社会人类定居的城堡。

城，旧时在都邑四周用作防御的墙垣。一般有两重：里面的称城，外面的称郭。《管子·度地》：“内之为城，城外为之郭。”《礼记·礼运》：“城郭沟池以为固。”

说到城，必然联系到城隍。城隍的原意是护城河。班固《两都赋序》：“京师修宫室，浚城隍，起苑囿，以备制度。”本来，古代中国称有水的城堑为“池”，无水的城堑为“隍”。据说这是由《周礼》的腊祭八神之一的水（即隍）墉（城）演化而来。最早见于记载的为芜湖城隍，建于三国吴赤乌二年（239年）；北齐慕容伋在郢城（今河南信阳县南）也建有城隍祠一所。唐代以来的郡县皆祭城隍。后唐清泰元年（934年）封城隍为王。宋以后奉祀城隍的习俗更为普遍。明太祖洪武三年（1370年）又正式规定各府州县的城隍神并加以祭祀。道教则把城隍尊奉为守护城池的神。

在右玉县这块土地上，有历代遗存的古城堡百座多，这些城堡建在何朝何代，为何人所造？古人何以不遗余力地修城筑堡？这些城堡究竟有什么作用？这些城堡又演绎过什么故事？有过怎样的辉煌？这些城堡下埋藏着什么样令人神往的玄机？好奇心驱使着我史海钩沉，总想探个究竟。

这些古老的城堡，或因备受金戈铁马的冲击而成残垣断壁，或因饱经枪林弹雨的洗礼已成千疮百孔，或因历经岁月的风霜雨雪而斑驳颓废，或因人们生存所逼，挖洞穴居，成为人们的家园，或为无知者的侵害日趋残破。

面对着眼前的境况，我们放飞自己的情思，如若时光倒流数百年，这里又是怎样一番情景呢？在这些断壁残垣下，在这散落遍地的陶片瓦砾中，掩埋的或许是戒备森严的衙署；或许是威武雄壮的营垒；或许是商贾络绎摩肩接踵的集市，或许是炊烟袅袅的农家。每一座城堡，都记录着一面鲜活的历史，每一座城堡都流传一段鲜活的故事，每一座城堡都生活着一些传奇人物……只是岁月的年轮，把一切磨蚀得漫漶模糊。历史就是这样，生活在现实生活

中的人们，又有多少人关注历史呢？历史就是历史。终是古老的逝去、新生的涌现，时光如水，岁月如歌。多数人，为了今天的生活而奔波，为了明天的理想而追索，历史就这样过去了，很少有人记住它，关注它。这些古城堡是人类文明的见证，这些古城堡这个地区的文化体现，在历史的长河中，它还能存在多久？生活往往是这样，年轻的人奔前程，年老的人想历史。为了揭开这些古城堡的神秘面纱，为了这些古城堡的延续，我就权且不懈追寻吧！

古城堡是历史的符号，有的记录的是逗号，有的记录的是顿号，有的记录的是惊叹号，有的记录的却是句号。

城，是政治的体现，是一个地区的政治中心。城一般是与市相连，有城便有市。对于城市，词典的解释是：“工商业发达、人口集中的地区，通常是周围地区的政治、经济、文化中心。”从右卫的古城堡来看，汉代的雁门郡郡治善无城（即今右玉镇城之下的汉代古城遗址），北魏时的善无城（今右卫镇城之下的善无城遗址），清代的朔平府府治所在地右卫城（即今右卫镇），都是当时政治权力的体现，因而也是当时晋北地区政治中心。

春秋战国时期，“赵襄子灭代破林胡、楼烦，攘地千里，置九原、云中、雁门诸郡”。

据《山西历史地名录》记载：右玉县“西汉置善无县，为雁门郡治，兼有中陵县。东汉雁门郡南徙后，为定襄郡治。建安末郡县俱废。北魏复置善无县，初隶畿内，后于县兼善无郡，县属之。”

西汉善无城，是西汉前期雁门郡治所在地。

按《汉书·地理志》记载：“雁门郡，户七万三千一百三十八，口二十九万三千四百五十四。县十四，善无（莽曰阴馆）、沃阳、繁峙、中陵、阴馆、楼烦、剧阳、平城（东部都尉治）、武州、汪陶、崞、马邑、疆阴。”

当时雁门郡管辖着北到今日之内蒙凉城，东到大同浑源，南到朔县、神池，西到内蒙古清水河县、平鲁一带的广大地区。雁门郡是汉代的北方重镇，担负着抵御匈奴南侵的重任，因此雁门郡太守多是派朝中要员担任。驻守这里的将军也多是年俸二千石的大员。

北魏时期的善无城，是北魏善无郡郡治。

据《北史》记载：“天兴元年，八月置有司，正封畿，制郊甸，端经术，树道里，平五权，定五度。”据《魏书》记载：“东至代郡，西及善无，南极阴馆，北尽参合，皆为畿内之地。”北魏王朝帝王后妃乃至鲜卑的贵族大员，经常巡幸右玉，这在《魏书》的帝纪或志传中屡见不鲜。

太祖道武帝拓跋珪，“皇始元年春正月，大狩于定襄之虎山，因东幸善无北陂。明元帝拓跋嗣秋七月猎于柞山，亲射虎，获之，遂至于河。八月庚子，大狩于犊渚。”（据《山西通

志》，犊渚者乃右玉北马营河“兔渚回纹”。)

据《魏书·庾业延传》记载：“天赐四年，岳（业延亦名庾岳）葬在代西善无之界。”

据《魏书·庾狄干传》记载：“庾狄干，善无人。曾祖越豆眷。魏道武时，以功割善无之西腊汗山地方百里以处之。”

可见，北魏时的善无（今之右玉）既是帝王巡幸祭祖的圣地，也是狩猎游乐的御苑，同时也是鲜卑王公贵族频繁活动的封地或最终归宿的陵寝。

从上述记载得知，从赵武灵王“胡服骑射”，置雁门郡（前 306 年）。作为西汉雁门郡郡治的善无城，是从公元前 206 年到公元 8 年共 214 年。东汉定襄郡郡治的善无城，是从公元 25 年到公元 220 年共 195 年的时间。作为北魏善无郡郡治的善无城是公元 386 年到 534 年共存续 148 年。从西汉到北魏作为郡治这一政治中心的善无城共存续 557 年的时间。如果从赵武灵王算起，则是 657 年。

据《朔平府志》记载：“国朝定鼎，顺治、康熙年间，地仍明制，未改，那五属俱隶大同府。雍正三年，准晋抚诺珣条议，升右玉林卫为朔平府，设右玉县附郭。改左云川卫为左云县。改平鲁卫为平鲁县，割朔州、马邑来属，共一州四县，俱隶朔平府。复于直北口外归化城，土默特地设理事同知，协理理事同知名一员，亦归朔平府统辖。”可见清代前期，朔平府府治所在地的右玉城又是北到归化城（今呼和浩特），西到土默特地区，南到朔县，东及左云的云冈，这一地区的政治中心。从清代朔平府的几任知府、将军都升迁要职，可知其当时的政治、军事地位。

二、右玉古城堡的防御职能

右玉的古城堡，先用黄土夯筑，墙体一般厚达十几米，高达十几米，土堡筑成后，再在外边用石、砖包砌。下边基础用石条包砌，石条一般是 40 公分宽，80 公分长，30 公分厚的黑灰色玄武岩。基石深入地下达二三米，从地面向上垒二到三米，然后用砖包砌，砖一般长 40 公分，宽 20 公分，厚 8~10 公分。为了包砖与土墙体紧密衔接不容易剥离，每隔一段，在土质墙体里用砖与白灰砌一条“揪子”，像榫卯一样加固。

右玉的古城堡大多数都有瓮城和关门。为了更好地防御敌人入侵，瓮城的关门都不和城堡的门直对，多数是南、北门朝东开，东、西门朝南开。对于沿边塞的城堡如杀虎堡、铁山堡、云石堡、威坪堡都是两堡连环，如要进入主堡，必须先通过辅堡之关门、辅堡之正门、主堡之关门，再进入主堡，一般得要通过三四道门。至于城堡之门，多用厚重的木板，一般是厚达十几公分的榆木板，外用铁片包裹，里面用 10 公分见方的穿带，外用铁钉铆合。城堡之门关闭后，里面用檩条一样的圆木，在门洞石块墙体打洞，把圆木插入洞内，把门横着

顶死，然后再用橦条一样的大圆木，把门斜竖着顶死。像杀虎堡的西门，门洞墙壁与门顶上方事先就砌好一道缝，干脆把木门板卡入门洞的墙内，再用橦条一样的顶门棒顶死。如杀虎堡南门，为了防御敌人从外边用火攻门，还在堡门的上边做了一个蓄水池，下面做了一个像漏斗一样的通水口。敌人如用火攻门，就可以从上面灌水灭火。右玉城堡的防御功能，在明嘉靖三十六年得到了验证。

据《明史·鞑靼传》记载：“嘉靖三十五年秋，（鞑靼）复入大同右卫境，攻毁七十余堡，所杀虏甚众，俺答子辛爱有妾曰桃松寨，私部目，收令哥，急懼诛，来降。总督杨顺自诩为奇功，致之阙下，辛爱来索不得，乃纵掠大同诸墩堡，围右卫数匝，顺懼乃诡言敌愿易我以赵全、邱富（明廷官吏，叛逃鞑靼），本兵许论以为便，乃遣桃松寨夜逸出塞，给之西走，阴告辛爱，辛爱执而戮之。敌狎知顺无能，围右卫愈急，更分兵犯宣、蓟镇。西鄙震功。右卫烽火断绝者六阅月，大学士严嵩与许议论欲弃右卫，帝不听，诏诸臣发兵措饷，而以兵部侍郎江东代顺，时故将尚表以赏饷入围城，悉力捍御，粟尽食牛马，折屋为薪，士卒无变志，表时出兵突战，获俺答孙及婿与其部将各一人，帝所遣侍郎江东及巡抚杨选、总兵张承勋等各严兵进，围乃解。”

按《朔平府志》记载嘉靖“三十六年，俺答率围右卫城，至明年夏，凡八阅月。”

按《明史》记载是右卫城围六个月，按《朔平府志》记载，是右卫城被围八个月。六个月也好，八个月也罢，右卫城在周围边堡被攻陷 70 余堡仍然“孤城保全”，不能不说是个奇迹。除了镇守右卫的将士“砥砺誓众”奋力抗敌的因素外，右卫城的防御功能也是一个重要的因素，在实战中经受了严峻的考验。如果不是右卫城坚不可摧，在鞑靼数十万铁骑的冲击下，早已夷为平地。

三、右玉古城堡的信息传递职能

明代，为了防御北部的瓦剌、鞑靼的入侵，在北方边境设九边重镇以抵御瓦剌、鞑靼的侵犯，同时修筑万里长城。在长城沿线修城、筑堡、设墩、建台、挖壕，逐渐形成了一个完备的战略防御体系。

按《明史·兵志》记载：“定边卫（即右卫）洪武二十六年二月置，属行都司，永乐元年二月徙治，北直通州，直隶后军都督府，而卫城遂虚，七年徙大同右卫来治。正统十四年又徙玉林卫来同治。”明正统三年，为了加强右玉境地的防御，又于右卫城南 50 里的苍头河西岸修筑威远卫城。这样在明代的右玉境内就修筑三个卫城，驻守三个卫的兵力。在右卫城、威远城的西北方沿边地方，连接长城，在右卫城的北面就有两道长城，一曰头道边（其实是明中后期修筑的），一曰二道边（明前期修筑的）。在长城上设墩、台，并派兵把守，在交通

要道，河谷峪口设障挖壕。在沿边的长城内侧，正北方修筑杀胡堡、林家堡、马堡、残虎堡；西北方修筑了铁山堡、杨千河所堡、云石堡、威坪堡；在堡与堡之间，又修筑墩、台。这可以说是第一道防线。在右卫城通往左云、大同的方向，又修筑了红土堡、黄土堡、牛心堡、云阳堡；在威远通往左云、大同的方向又修筑了祁河堡（即今上堡）。这可谓第二道防线；在威远通往朔州、山阴的方向修筑了山岔堡，东边与安东卫相连。这可谓第三道防线。

这些卫城与堡城，卫城、堡城与各台、墩之间，既有传递信息的炮声、烟火，又有可直接通风报信的站马、士兵，同时规定了一整套传递信息、通风报信的办法。因此，从这个意义上说，右玉的古城堡是古代战争的实证体现，也是古代军事战争的实物博物馆。

四、右玉古城堡在军事中的大本营职能

右玉古城堡在军事上，从防御到进攻的职能转变是在清朝的康、雍、乾时期。

从《清史·兵志》记载，康熙三十二年“设山西右卫八旗满蒙汉护军、领催、马甲、铁匠共五千六百有奇，以将军统之，设随甲四十八，笔帖式六。”在《兵志·绿营》中又记载：“大同镇统兵统辖镇标三营，杀虎口一协新平路等营。”

据《朔平府志》记载“康熙三十三年，圣祖仁皇帝特遣禁旅五千驻防右卫，荡平噶尔丹……于是恒阳（右卫城）屹然为北方重镇，今郡城中建牙秉钺者，虽塞外蒙古罔不凛遵约束，以之弁冕职官，因振裘挈领之道边，猗与盛哉！”

据史料记载，当时右卫镇为八旗驻防营地仅右卫城东门外就有营房上万间，直到杀虎堡内外，更是重兵集结，堡寨连营。在康熙御驾亲征噶尔丹其间，以右卫杀虎口驻军为主体的西路军，在将军费扬古的带领下，冲锋陷阵，所向无敌。受到康熙皇帝的嘉奖。据《清史稿·圣祖本纪》记载：“三十五年丙子春正月甲午，下诏亲征噶尔丹……癸酉次中拖陵，抚远大将军费扬古大败噶尔丹于昭莫多……冬十月甲申朔，遣官赉赐西路军士衣裘牛羊。丁亥，次昭哈，赐右卫、大同阵亡军士白金。庚寅，大将军费扬古献俘至，赐银赎出，令其完聚，戊申，上临视右卫军士，赐食，传谕曰：昭莫多之役，尔等乏粮步行而能御敌，故特赐食，悉免所借库银，其伤病之人，另颁赐之，众叩首欢谢。”

据《山西通志》记载：“圣祖亲征漠庭，西路之捷，右卫驻防大同营伍皆能以战功得优赉，边人至今言之及，犹为色舞。”

康熙亲统三路大军，征讨噶尔丹叛乱，右卫、杀虎口的驻军作为西路军，右卫城、杀虎堡作为西路军的大本营，使右卫古城在战争中的防御职能转变为进攻职能。从古城堡的后勤保障到前方将士攻城掠地，英勇奋战，直到班师凯旋，使这些古城堡的职能发生重大转换。这在历史上也是空前绝后的。

五、右玉古城堡市场商埠的职能

右玉古城堡，把城堡与市场的职能结合起来，是在明中后期。右玉古城堡成为一个地区的经济中心，这是在有清一代形成的。

据《明史·鞑靼传》记载：隆庆六年，“俺答……使与崇德来乞封且请输马与中国铁锅布帛互市……崇古因上言：朝廷若允俺答封贡，诸边有数年之安，可乘时修备，设敌背盟，吾以数年蓄养之财力，从事战守，愈于终岁奔命，自救不暇者矣。复条八事以请，一议封号官爵，诸部行辈，俺答为尊，宜锡以王号，给印信，其大枝如老把都、黄台吉及囊长子吉能等，俱宜授以都督，弟侄子孙如兀慎、打儿汉等四十六枝，授以指挥，其俺答诸婿十余枝授以千户。一定贡额，每岁一入贡，俺答马十匹，使十人，老把都、吉能、黄台吉，马八匹，使四人。诸部长各以部落大小为差，大者四匹，小者两匹，使各二人，通计岁贡马不得过五百匹，使不得过百五十人。马分三等，上马四三十匹进御，余给价有差，老瘠者不入。其使，岁许六十人进京，余待境上，听以马价市缁布诸物给酬赏，其赏额视三卫及西蕃诸国。一议贡期、贡道以春月及万寿节四方来同之会，使人、马匹及表文自大同左卫验入，给犒赏。驻边者，务送各城抚镇验赏。入京者押送自居庸关入，一立互市，其规如弘治初，北部三贡例，蕃以金银、牛马、皮张、马尾等物，商贩以缎绸、布匹、釜锅等物，开市日，来者以三百人驻边外，我兵五百人驻市场，期尽一月。大同应于左卫北威远堡边外……”

从上述记载可以得知，明隆庆六年，明廷与鞑靼化干戈为玉帛，在沿边交通要道设立马市，其“大同应于左卫北威远堡边外”设立马市，一是在杀虎堡，一是云石堡。云石堡的马市遗迹尚在。杀虎口马市，据《朔平府志》记载，嘉靖年兵部员外杨继盛曾有《请罢马市奏疏》，极力反对开设马市。万历年兵道张维枢《建造杀虎口新堡详议》，为开设马市而新筑平集堡的奏议。其中说：“为新筑互市关城……照得杀虎堡，本开市要地……今查及夷人入市，每日蜂聚堡城，任意流连……”从中可以看出自明隆庆六年，明廷与鞑靼达成和议，通贡互市。杀虎堡（平集堡）、云石堡由防御的职能转化为市场（马市）的职能。这种局面时断时续，一直延续到清初，直到清康熙二十九年，征讨准格尔部的噶尔丹叛乱，决定以杀虎口的驻军为西路军，以杀虎口为西征大本营。这时的杀虎堡、右卫镇，即是康熙西征噶尔丹三路大军的大本营。随之，为了西征大军的后勤供给，以右卫城、杀虎堡为中心的商堡集散地也逐渐形成。据王宏钧、刘如仲合写的《清代平定准噶尔贵族叛乱的历史画卷》一文说，据《清实录》记载，康熙三十四年，“康熙对西路督运官辛保和范承烈指示说：輓输朔漠车辆，甚为紧要。尔等会同山西巡抚，动支正项钱粮，速行备造。“写西路军出发往山西以后，”自杀虎口到前线每百里设一台。当时中西两路运粮队，每路各分为若干‘运’，每‘运’又分为