

子書三十二種

王宜之題

B 2
1

管子卷第十九

地員第五十八

弟子職第五十九

地員第五十八

地員者土地高下水泉深淺各有其位

雜篇九

夫管仲之匡天下也其施七尺施者大尺之名漬田悉徙漬田謂穿溝瀆而溉田也五種無不宜其五后而

手實謂立君以主之手常其木宜其木宜蜚蜚者大尺之名菴菴者大尺之名與與者大尺之名杜杜者大尺之名松松者大尺之名木木者大尺之名名名者大尺之名也也者大尺之名其草宜其草宜楚楚者大尺之名棘棘者大尺之名見見者大尺之名是土也命之曰五施五七三十五尺而

至於泉謂其地深五施每施七尺故呼音中角謂此地號呼之其水倉其民彊赤墮墮者大尺之名厯厯者大尺之名彊肥彊者大尺之名肥肥者大尺之名五種無

不宜其麻白其布黃其草宜白茅與其木宜赤棠見是土也命之曰四施四七二十八尺而至於泉呼音

中商其水白而甘其民壽黃唐無宜也唐虛唯宜黍稷也宜縣澤常宜縣澤行行而澤腐腐音落落落者大尺之名為為者大尺之名行腐行腐者大尺之名及及者大尺之名離離者大尺之名落也落者大尺之名地潤

數毀難以立邑置其地遇潤則數額致其草宜黍稷與茅其木宜檀擾擾者大尺之名桑桑者大尺之名見見者大尺之名是土也命之曰三

施三七二十一尺而至於泉呼音中宮其泉黃而糗流徙謂水模糧之氣其泉居斥斥者大尺之名填填者大尺之名宜大菽與麥其草宜蕒

其木宜杞杞者大尺之名見見者大尺之名是土也命之曰再施二七十四尺而至於泉呼音中羽其泉鹹水流徙黑填宜稻麥其草

宜華華者大尺之名蓐蓐者大尺之名其木宜白棠見是土也命之曰一施七尺而至於泉呼音中徵其水黑而苦凡聽徵如負猪

豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴窮中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清凡將

起五音凡首凡首謂音先主一而三之四開以合九九一而三之即四也以是四開台於以是生黃鍾小素之

首以成宮素本宮八十一數生黃三分而益之以一為百有八為徵黃鍾之數本八十一益以三分之一不無

有三分而去其乘適足以是生商不無有即有也乘亦三分之一也三分而復於其所以是成羽三分

二而益其一分二十四有三分去其乘適足以是成角三分九十六去其一分墳墳者大尺之名延者六施六七四十二尺而

至於泉墳延者大尺之名下皆此類陝之方七施七七四十九尺而至於泉杞陝八施七八五十六尺而至於泉杜陵九施七九

管子卷第十九 地員第五十八 弟子職第五十九 雜篇九 夫管仲之匡天下也其施七尺施者大尺之名漬田悉徙漬田謂穿溝瀆而溉田也五種無不宜其五后而

按此言呼以聽土地之音非謂他音皆然

按此言呼以聽土地之音非謂他音皆然

勢音豪吾
高切廣韻
俊健也
陞音堆

脚如振切

卷十九

六十三尺而至於泉延陵十施七十尺而至於泉環陵十一施七十七尺而至於泉蔓山十二施八十四尺而至於泉付山十三施九十一尺而至於泉付山白徒十四施九十八尺而至於泉中陵十五施百五尺而至於

泉青山十六施百一十二尺而至於泉青龍之所居庚泥不可得泉庚續其處既有青龍居也赤壤勢山十七

施百一十九尺而至於泉其下清商不可得泉青商神陞山白壤十八施百二十六尺而至於泉其下駢石不

可得泉言有石駢空徙山十九施百三十三尺而至於泉其下有灰壤不可得泉高陵土山二十施百四十

尺而至於泉山之上命之曰縣泉其地不乾其草如茅與走如茅走皆草名其乃木櫛櫛木名盤之二尺乃至於泉山之

上命曰復呂其草魚腸與蘊其木乃柳鑿之三尺而至於泉山之上命之曰泉英其草蘄白昌其木乃楊鑿之五

尺而至於泉山之材材猶旁也其草莧與蒿音蒿草名其木乃格鑿之二七十四尺而至於泉山之側其草蒿與蔓其木

乃品榆鑿之三七二十一尺而至於泉凡草土之道各有穀造謂此地生某草或高或下各有草土葉下於鑿宜某穀造成也

葉亦草名唯生葉聲即鬱也註周所謂鬱而也鬱下於覓覓下於浦浦下於葦葦下於翟翟下於萁萁下於并并下於蕭蕭下

於薺薺下於萑萑下於茅凡彼草物有十二衰謂草上下相重次也各有所歸謂短者生於高者之下九州之土為九十物每州

有常而物有次羣土之長是唯五粟五粟之物或赤或青或白或黑或黃五粟五章五粟之狀淖而不胙剛而

不滲車輪不滲車輪不污手足其種大重細重白莖白秀無不宜也五粟之土若在陵在山在墳在衍其陰其

陽盡宜柞莫不秀長其榆其柳其檠其桑其柘其櫟其槐其楊羣木蕃滋數大條直以長其澤則多魚牧則

宜半羊其地其樊侯宜竹箭藻蘊櫓檀五臭生之薜荔白芷蘼蕪椒連五臭所校校謂馨烈之氣寡疾難老士女皆好

其民工巧其泉黃白其人夷姪夷也黃也白也五粟之土乾而不招招招也湛而不澤無高下葆澤以處言常是潤也

計鼎土之次曰五沃五沃之物或赤或青或黃或白或黑五沃五物各有異則五沃之狀剝志臺土蟲易

全處竅穴若索多竅故蟲處之易全
大粟不白下乃以澤乾白此乃藻澤之地也不具種大苗細苗種有莖里

音無種
音春木似

按類似類
大類疏美
無疵節小
蘇條理易
治故如絲
本作名

音無種
音春木似

范對同

秀箭長若箭竹之長也五沃之土若在山丘陵在岡若在敵陵之陽其左其右宜彼羣木桐柞扶櫨及彼

白梓其梅其杏其桃其李其秀生莖起其棘其棠其槐其楊其榆其桑其杞其枋羣木數大條直以長其陰則

生之植藝其陽則安樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大者如箭如葦大長以美其細者如藿如蕪欲有與

各大者不類欲有施與則以麻之大而類也小者則治拂而藏之若衆練絲言細麻既治端而藏故若練絲五臭疇生謂為蓮與麝香

本白芷其澤則多魚牧則宜牛羊其泉白青其人堅勁寡有疥騷終無疳醒疳酒病也五沃之土乾而不斥為

鹵湛而不澤無高下蓀澤以處是謂沃土沃土之次曰五位五位之物五危稊英各有異章五位之狀不塌不

友塌謂堅不相也青志以治音及謂色青而細密其種大葦無細葦無細莖白秀五位之士若在岡在陵在隤在衍在

丘在山皆宜竹箭求求通亦類也檀檀其山之淺有龍與斥龍斥疏羣木安逐條長數大安和易逐就其桑其松

其杞其苒名木種木胥容榆桃柳棟音棟羣藥安生薑與桔梗小辛大蒙蒙名其山之泉泉猶多桔符榆其山之

木有箭與苑其山之旁有彼黃至及彼白昌山藥葦芒羣藥安聚以國民殃其林其澆其槐其棟其柞其穀摩

木安逐鳥獸安施施謂有以為生既有廩蕪又且多廩其泉青黑其人輕直省事少食言其性廉省事少食無高下蓀澤以處是

謂位上位土之次曰五隱五隱之狀黑土黑治治地青怵以肥芬然若反反起其種櫛葛櫛葛黃秀目志

謂銳實也其葉若苑苑謂結以蓄殖果木不若三土三土謂五以十分之二言於三土十分已不是謂隱土隱土

之次曰五壤五壤之狀芬然若澤若屯土言其土得澤則墳起其種大水腸細水腸細莖黃秀以慈忍水旱

無不宜也忍蓄殖果木不若三土以十分之二是謂壤土壤土之次曰五浮五浮之狀捍然如米捍堅其土

以葆澤不離不圻其種忍隱忍草名忍葉如藿葉似長孤苒草之狀黃莖黑莖黑秀其粟大無不宜也蓄殖果木

不若三土以十分之二凡上土三十物種十二物中土曰五志五志之狀廩焉如璫璫猶潤淫以處其種大稷

細稷稷黃秀慈忍水旱細粟如麻其種美蓄殖果木不若三土以十分之三志土之次曰五醴音五醴之狀

管子 弟子職 二育文書局石印

種力剛堅其種大邯鄲細邯鄲綠莖葉如扶植扶植亦名其粟大言其粒大蓄殖果木不若三土以十分之三鹽土之

次曰五盤五盤之狀芬焉若糠以肥謂其地色黃而虛其種大荔細荔青莖黃秀蓄殖果木不若三土以十分之三盤

土之次曰五剝五剝之狀華然如芬以脹謂其地色青紫若脹然也其種大柘細柘柘里黑莖青秀蓄殖果木不若三土以

十分之四剝土之次曰五沙五沙之狀栗馬如屑塵腐言其地栗碎故若屑其種大黃細黃黃莖白莖青秀以

蔓蓄殖果木不如三土以十分之四沙土之次曰五塢五塢之狀累然如僕累僕累附也言其地附者而累也不忍水旱其種大

樛杞細樛杞鉢黑莖黑秀蓄殖果木不若三土以十分之四凡中土三十物種十二物下土曰五猶五猶之狀

如糞其種大華細華鉢白莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之五猶土之次曰五壯五壯之狀如鼠肝其種

青梁黑莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之五壯土之次曰五殖五殖之狀甚澤以疏離圻以曜堦其種雁

膳錫黑實朱跗黃實跗花足也蓄殖果木不如三土以十分之六五殖之次曰五穀五穀之狀畧畧然畧然不忍

水旱其種大菽細菽多白實蓄殖果木不如三土以十分之六穀土之次曰五鳧五鳧之狀堅而不脆雖堅不脆

其種陵稻陵稻謂生稻黑鵝馬夫皆草名也蓄殖果木不如三土以十分之七鳧土之次曰五桀五桀之狀甚鹹以苦

其物為下其種白稻長狹謂稻之形長而狹也蓄殖果木不如三土以十分之七凡下土三十物其種十二物凡土物九

十其種三十六

弟子職第五十九

稷篇十

先生施教弟子是則溫恭自虛必虛其心然有所容也所受是極極謂盡其本原見善從之聞義則服溫柔孝悌毋驕恃力驕恃力

則則紙半志毋虛邪虛謂行必正游居有常必就有德顏色整齊中心必式式法夙興夜寐衣帶必飾朝益暮習

小心翼翼一此不解是謂學則少者之事夜寐蚤作既拊盥漱掃席前日拂盥執事有恪攝衣共坐謂供坐之

先生乃作沃盥徹盥謂此盥而徹盥器也泚拊正席泚拊謂拊水而拊也先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍怍作

器先生乃作沃盥徹盥謂此盥而徹盥器也泚拊正席泚拊謂拊水而拊也先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍怍作

按弟子供
給使令不
散亢禮也

按齒次序
也如菜肉
同盡則先
益菜後益
肉也

按總束也
古者束薪

蒸以為燭
故謂之總
其未燃者
則黃於坐

盡曲之見
之以所利
一新舊也
燭燭句

一絛之
端直其
處相接
曲如之

其來使耳
蒸間可以

各容一氣
以通火氣

變其受業之紀必由長始先從長一週則然其餘則否婦一卦之外則不然婦必作其次則見起若有賓客弟子駿作也迅起對客無讓應且遂行趨進受命授命所求雖不在必以反命求雖不得反坐復業則不然凡言與行思中以為紀思合中和古之將興者必由此始然必先中和後至就席狹坐則起狹坐者則當

若有所疑奉手問之師出皆起至於食時先生將食弟子饌饌具其食攝衽盥漱跪坐而饌置饌食置饌食陳設食器飯要令成方也飯其陳設食器悖凡置彼食魚鳥獸鼈必先菜羹先菜後肉羹之次也羹中別藏謂肉藏而細切在簪前遠藏近簪其設要方其陳設食器飯要令成方也飯其陳設食器

是為卒既飯而會左酒右醬
則卒也左酒右醬
告具而退奉手而立三飯二三
二穀斗也
左穀庶豆右棗枌人以載鼎

此是再益之網紀也。先生已食弟子乃徹趨走進救。拂前斂祭。并投斂所祭也。先生有合身三刀。以

所以拭其振衽掃席以計拂席之汚已食者作搗衣而障旋而解席名備上銀女方室名亦自解也乃還而立并謂藏去也凡拊之道實水於盤次用攪臂袂及肘恐溼其袂且堂上則播灑室中握手堂上寬故播散而灑室中

為政握手執箕箒排殿中有帚箕以舌自當置帚於箕中也
 戶側凡拚之紀必由奧始西南隅也俯仰磬折拚毋有徹徹動也不得拚前而退謂從前掃而卻退也聚於戶內謂聚其穢塵所
 也

於戶坐板排之手排之也以葉適已向己也實歸於箕先生老作刀具以解之令止也
 遂出弃之既拚反立是協是稽謂合也稽考也暮食復禮謂復朝昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫於坐
 也總段面節之遂立乃火更人柳謂燭盡察其將盡之遠居句如矩向謂者燭處言居燭於蒸閒容蒸然者

所之之櫛櫛之遠遠不不承承厥厥火火
近乃更以燭承取火也
處下蒸細薪者蒸之則必令容奉奉枕枕以以為為緒緒
所以壯緒也
枕枕右右手手執執燭燭左左手手正正櫛櫛有有墮墮代代燭燭
燭燭者有墮即令其次代之也
坐坐母母音音尊尊者者乃乃反反爰爰節節孝孝出出是是去去先先生生將將息息弟弟子子皆皆起起敬敬奉奉枕枕席席問問所所何何趾趾做做社社則則請請有有常常有有否否
社席則常問

三育文書局石印



人



又使已然者居上未
然者居下
則火易然也

其所遊若有常先生既息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是謂弟子之紀

言昭第六十
禮篇十一

修身第六十一
禮篇十二

問霸第六十二
禮篇十三

牧民解第六十三
管子解一

管子卷二十

形勢第六十四

管子解二

山者物之高者也惠者主之高行也慈者父母之高行也忠者臣之高行也孝者子婦之高行也故山高而不崩則祈羊至主惠而不解則民奉養父母慈而不解則子婦順臣下忠而不解則爵祿至子婦孝而不解則美名附故節高而不解則所欲得矣解則不得故曰山高而不崩則祈羊至矣淵者眾物之所生也能深而不涸則沈玉至主者人之所仰而生也能寬裕純厚而不苛忤則民人附父母者子婦之所受教也能慈仁教訓而不失理則子婦孝臣下者主之所用也能盡力事上則富於主子婦者親之所以安也能孝弟順親則富於親故淵涸而無水則沈玉不至主苛而無厚則萬民不附父母暴而無恩則子婦不親臣下隨而不忠則卑辱困窮子婦不安親則禍憂至故淵不涸則所欲者至涸則不至故曰淵深而不涸則沈玉極天覆萬物制寒暑行日月次星辰天之常也治之以理終而復始主牧萬民治天下莅百官主之常也治之以法終而復始和子孫屬親戚父母之常也治之以義終而復始敦敬忠信臣下之常也以事其主終而復始愛親善養思敬奉教子婦之常也以事其親終而復始故天不失其常則寒暑得其時日月星辰得其序主不失其常則羣臣得

其義百官守其事父母不失其常則子孫和順親戚相驩臣下不失其常則事無過失而官職政治子婦不失其常則長幼理而親疏和故用常者治失常者亂天未嘗變其所以治也故曰天不變其常地生養萬物地之則也治安百姓主之則也教護家事父母之則也正諫死節臣下之則也盡力共養子婦之則也地不易其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉父母不易其則故家事辨焉臣下不易其則故主無過失子婦不易其則故親養備具故用則者安不用則者危地未嘗易其所以安也故曰地不易其則春者陽氣始上故萬物生夏者陽氣畢上故萬物長秋者陰氣始下故萬物收冬者陰氣畢下故萬物藏故春夏生長秋冬收藏四時之節也賞賜刑罰主之節也四時未嘗不生殺也主未嘗不賞罰也故曰春秋冬夏不更其節也天覆萬物而制之地載萬物而養之四時生長萬物而收藏之古以至今不更其道故曰古今一也蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢人主天下之有威者也得民則威立失民則威廢蛟龍待得水而後立其神人主待得民而後成其威故曰蛟龍得水而神可立也虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之人主天下之有勢者也深居則人畏其威故虎豹去其幽而近於人則人得之而易其威人主去其門而迫於民則民輕之而傲其勢故曰虎豹託幽而威可載也風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡雨濡物者也雨之所墮不避大小強弱風雨至公而無私所行無常鄉人雖遇漂濡而莫之怨也故曰風雨無鄉而怨怒不及也人主之所以令則行禁則止者必令於民之所好而禁於民之所惡也民之情莫不欲生而惡死莫不欲利而惡害故上令於生利人則令行禁於殺害人則禁止令之所以行者必民樂其政也而令乃行故曰賢有以行令也人主之所以使下盡力而親上者必為天下致利除害也故德澤加於天下惠施厚於萬物父子得以安羣生得以育故萬民驩盡其力而樂為上用入則務本疾作以實倉廩出則盡節死敵以安社稷雖勞苦卑辱而不敢告也此賤人之所以亡其卑也故曰賤有以亡卑起居時飲食節寒暑適則身利而壽

命益起居不時飲食不節寒暑不適則形體累而壽命損人惰而侈則貧力而儉則富夫物莫虛至必有以也故曰壽夭貧富無徒歸也法立而民樂之令出而民銜之法令之合於民心如符節之相得也則主尊顯故曰銜令者君之尊也 人主出言順於理合於民情則民受其辭民受其辭則名聲章故曰受辭者名之運也明主之治天下也靜其民而不擾佚其民而不勞不擾則民自循不勞則民自試故曰上無事而民自試 人主立其度量陳其分職明其法式以莅其民而不以言先之則民循正所謂抱蜀者祠器也故曰抱蜀不言而廟堂既修 將將鴻鵠貌之美者也貌美故民歌之德義者行之美者也德義美故民樂之民之所歌樂者美行德義也而明主鴻鵠有之故曰鴻鵠將將維民歌之 濟濟者誠莊事斷也多士者多長者也周文王誠莊事斷故國治其羣臣明理以佐主故主明主明而國治竟內被其利澤殷民舉首而望文王願為文王臣故曰濟濟多士殷民化之 紂之為主也勞民力奪民財危民死冤暴之令加於百姓憎毒之使施於天下故大臣不親小民疾怨天下叛之而願為文王臣者紂自取之也故曰紂之失也 無儀法程式蜚搖而無所定謂之蜚蓬之問蜚蓬之問明主不聽也無度之言明主不許也故曰蜚蓬之問不在所賓 道行則君臣親父子安諸生有故明主之務務在行道不顧小物燕爵物之小者也故曰燕爵之集道行不顧 明主之動靜得理義號令順民心誅殺當其罪賞賜當其功故雖不用犧牲珪璧禱於鬼神鬼神助之天地與之舉事而有福亂主之動作失義理號令逆民心誅殺不當其罪賞賜不當其功故雖用犧牲珪璧禱於鬼神鬼神不助天地不與舉事而有禍故曰犧牲珪璧不足以享鬼神 主之所以為功者富強也故國富兵強則諸侯服其政鄰敵畏其威雖不用寶幣事諸侯諸侯不敢犯也主之所以為罪者貧弱也故國貧兵弱戰則不勝守則不固雖出名器重寶以事鄰敵不免於死亡之患故曰主功有素寶幣奚為 羿古之善射者也調和其弓矢而堅守之其操弓也審其高下有必中之道故能多發而多中明主猶羿也平和其法審其廢置而堅守之有必治之道故能

多舉而多當道者昇之所以必中也主之所以必治也射者弓弦發矢也故曰昇之道非射也 造父善馭馬者也善視其馬節其飲食度量馬力審其足走故能取遠道而馬不罷明主猶造父也善治其民度量其力審其技能故立功而民不困傷故術者造父之所以取遠道也主之所以立功名也馭者操轡也故曰造父之術非馭也 奚仲之為車器也方圓曲直皆中規矩鉤繩故機旋相得用之牢利成器堅固明主猶奚仲也言辭動作皆中術數故眾理相當上下相親巧者奚仲之所以為器也主之所以為治也斲削者斤刀也故曰奚仲之巧非斲削也 民利之則來害之則去民之從利也如水之走下於四方無擇也故欲來民者先起其利雖不召而民自至設其所惡雖召之而民不來也故曰召遠者使無為焉 莅民如父母則民親愛之道之純厚遇之有實雖不言曰吾親民而民親矣莅民如仇讎則民疏之道之不厚遇之無實詐偽竝起雖言曰吾親民民不親也故曰親近者言無事焉 明主之使遠者來而近者親也為之在心所謂夜行者心行也能心行德則天下莫能與之爭矣故曰唯夜行者獨有之乎 為主而賊為父母而暴為臣下而不忠為子婦而不孝四者人之大失也大失在身雖有小善不得為賢所謂平原者下澤也雖有小封不得為高故曰平原之隰奚有於高 為主而惠為父母而慈為臣下而忠為子婦而孝四者人之高行也高行在身雖有小過不為不肖所謂大山者山之高者也雖有小隈不以為深故曰大山之隈奚有於深 毀譽賢者之謂譽推譽不肖之為譽毀訾賢之人得用則人主之明蔽而毀譽之言起任之大事則事不成而禍患至故曰譽讐之人勿與任大 明主之慮事也為天下計者謂之讎臣讎臣則海內被其澤澤本於天下後世享其功久遠而利愈多故曰讎臣者可與遠舉 聖人擇可言而後言擇可行而後行偷得利而後有害偷得樂而後有憂者聖人不為也故聖人擇言必顧其累擇行必顧其憂故曰顧憂者可與致道 小人者枉道而取容適主意而偷說備利而偷得如此者其得之雖速禍患之至亦急故聖人去而不用也故曰其計也速而憂在近者往而勿召也舉一

而為天下長利者謂之舉長舉長則被其利者眾而德義之所見遠故曰舉長者可遠見也 天之裁大故能

兼覆萬物地之裁大故能兼載萬物人主之裁大故容物多而眾人得比焉故曰裁大者眾之所比也 貴富

尊顯民歸樂之人主莫不欲也故欲民之懷樂已者必服道德而勿厭也而民懷樂之故曰美人之懷定服而

勿厭也 聖人之求事也先論其理義計其可否故義則求之不義則止可則求之不可則止故其所得事者

常為身寶小人之求事也不論其理義不計其可否不義亦求之不可亦求之故其所得事者未嘗為賴也故

曰必得之事不足賴也 聖人之諾已也先論其理義計其可否義則諾不義則已可則諾不可則已故其諾

未嘗不信也小人不義亦諾不可亦諾言而必諾故其諾未必信也故曰必諾之言不足信也 謹於一家則

立於一家謹於一鄉則立於一鄉謹於一國則立於一國謹於天下則立於天下是故其所謹者小則其所立

亦小其所謹者大則其所立亦大故曰小謹者不立大 海不辭水故能成其大山不辭土石故能成其高明

王不厭人故能成其眾士學不厭故能成其聖我移切 嫌食貌者多所惡也諫者所以安主也食者所以肥體也主

惡諫則不安人嘗食則不肥故曰嘗食者不肥體也 言而語道德忠信孝弟者此言無弃者天公平而無私

故美惡莫不覆地公平而無私故小大莫不載無弃之言公平而無私故賢不肖莫不用故無弃之言者參伍

於天地之無私也故曰有無弃之言者必參之於天地矣 明主之官物也任其所長不任其所短故事無不

成而功無不立亂主不知物之各有所長所短也而責必備夫慮事定物辯明禮義人之所長而蝮蟻如土

坑之所短也緣高出險蝮蟻之所長而人之所短也以蝮蟻之所長責人故其令廢而責不塞故曰墜岸三仞

人之所大難也而蝮蟻飲焉 明主之舉事也任聖人之應用眾人之力而不自與焉故事成而福生亂主自

智也而不因聖人之慮矜奮自功而不因眾人之力專用己而不聽正諫故事敗而禍生故曰伐矜好專舉事

之禍也 馬者所乘以行野也故雖不行於野其養食馬也未嘗解憤也民者所以守戰也故雖不守戰其治

之禍也 馬者所乘以行野也故雖不行於野其養食馬也未嘗解憤也民者所以守戰也故雖不守戰其治

欲謂操其
要而不妄
求也

養民也未嘗解情也故曰不行其野不違其馬 天生四時地生萬財以養萬物而無取焉明主配天地者也
教民以時勸之以耕織以厚民養而不伐其功不私其利故曰能予而無取者天地之配也 解情簡慢以之
事主則不忠以之事父母則不孝以之起事則不成故曰怠倦者不及也 以規矩為方圓則成以尺寸量長
短則得以法數治民則安故事不廣於理者其成若神故曰無廣者疑神 事主而不盡力則有刑事父母而
不盡力則不親受業問學而不加務則不成故朝不勉力務進夕無見功故曰朝忘其事夕失其功 中情信
誠則名譽美矣修行謹敬則尊顯附矣中無情實則名聲惡矣修行慢易則污辱生矣故曰邪氣襲內正色乃
衰也 為人君而不明君臣之義以正其臣則臣不知於為臣之理以事其主矣故曰君不君則臣不臣
為人父而不明父子之義以教其子而整齊之則子不知為人子之道以事其父矣故曰父不父則子不子
君臣親上下和萬民輯故主有令則民行之上有禁則民不犯君臣不親上下不和萬民不輯故令則不行禁
則不止故曰上下不和令乃不行 言辭信動作莊衣冠正則臣下肅言辭慢動作虧衣冠情則臣下輕之故
曰衣冠不正則賓者不肅儀者萬物之程式也法度者萬民之儀表也禮義者尊卑之儀表也故動有儀則令
行無儀則令不行故曰進退無儀則政令不行 人主者溫良寬厚則民愛之整齊嚴莊則民畏之故民愛之
則親畏之則用夫民親而為用主之所急也故曰且懷且威則君道備矣 人主能安其民則事其主如事其
父母故主有憂則憂之有難則死之主視民如土則民不為用主有憂則不憂有難則不死故曰莫樂之則莫
哀之莫生之則莫死之 民之所以守戰至死而不衰者上之所以加施於民者厚也故上施厚則民之報上
亦厚上施薄則民之報上亦薄故薄施而厚責君不能得之於臣父不能得之於子故曰往者不至來者不極
道者扶持衆物使得生育而各終其性命者也故或以治鄉或以治國或以治天下故曰道之所言者一也
而用之者異聞道而以治一鄉親其父子順其兄弟正其習俗使民樂其上安其土為一鄉主幹者鄉之人也

故曰有聞道而好為鄉者一鄉之人也 民之從有道也如飢之先食也如寒之先衣也如暑之先陰也故有道則民歸之無道則民去之故曰道往者其人莫來道來者其人莫往 道也者所以變化身而之正理者也故道在身則言自順行自正事君自忠事父自孝遇人自理故曰道之所設身之化也 夫之道滿而不溢盛而不衰明主法象天道故貴而不驕富而不奢行理而不惰故能長守貴富久有天下而不失也故曰持滿者與天 明主救天下之禍安天下之危者也夫救禍安危者必待萬民之為用也而後能為之故曰安危者與人 地大國富民眾兵強此盛滿之國也雖已盛滿無德厚以安之無度數以治之則國非其國而民非其民也故曰失天之度雖滿必涸 臣不親其主百姓不信其吏上下離而不和故雖自安必且危之故曰上下不和雖安必危 主有天道以禦其民則民一心而奉其上故能貴富而久王天下失天之道則民離叛而不聽從故主危而不得久王天下故曰欲王天下而失天之道天下不可得而王也 人主務學術數務行正理則化變日進至於大功而愚人不知也亂主淫佚邪枉曰為無道至於滅亡而不自知也故曰莫知其為之其功既成莫知其舍之也藏之而無形 古者三王五伯皆人主之利天下者也故身貴顯而子孫被其澤桀紂幽厲皆人主之害天下者也故身困傷而子孫蒙其禍故曰疑今者察之古不知來者視之往神農教耕生穀以致民利禹身決瀆斬高橋下以致民利湯武征伐無道誅殺暴亂以致民利故明王之動作雖異其利民同也故曰萬事之任也異起而同歸古今一也 棟生橈不勝任則屋覆而人不怨者其理然也弱子慈母之所愛也不以其理動者下瓦則慈母咎之故以其理動者雖覆屋不為怨不以其理動者下瓦必咎故曰生棟覆屋怨不及弱子下瓦慈母操垂行天道由公理則遂首親廢天道行私為則子母相怨故曰天道之極遠者自親人事之起近親造怨 古者武王地方不過百里戰卒之衆不過萬人然能戰勝攻取蓋為天子而世謂之聖王者知為之之術也桀紂貴為天子富有海內地方甚大戰卒甚眾而身死國亡為天下僂者不知為之之術也故能為之則小可為大賤可為貴不能為之則雖為天

予人猶奪之也故曰巧者有餘而拙者不足也 明主上不逆天下不壅地故天子之時地生之財亂主上逆天道下絕地理故天不予時地不生財故曰其功順天者天助之其功逆天者天違之 古者武王天之所助也故雖地小而民少猶之為天子也桀紂天之所違也故雖地大民衆猶之困辱而死亡也故曰天之所助雖小必大天之所違雖大必削 與人文多詐偽無情實偷取一切謂之烏集之交烏集之交初雖相驩後必相咄故曰烏集之交雖善不親 聖人之與人約結也上觀其事君也內觀其事親也必有可知之理然後約結約結而不襲於理後必相倍故曰不重之結雖固必解道之用也貴其重也 明主與聖人謀故其謀得與之舉事故其事成亂主與不肖者謀故其計失與之舉事故其事敗夫計失而事敗此與不可之罪故曰毋與不可 明主度量人力之所能為而後使焉故令於人之所能為則令行使於人之所能為則事成亂主不量人力令於人之所不能為故其令廢使於人之所不能為故其事敗夫令出而廢舉事而敗此強不能之罪也故曰毋強不能 狂惑之人告之以君臣之義父子之理貴賤之分不信聖人之言也而反害傷之故聖人不告也故曰毋告不知 與不肖者舉事則事敗使於人之所不能為則令廢告狂惑之人則身害故曰與不可強不能告不知謂之勞而無功 常以言翹明其與人也其愛人也其有德於人也以此為友則不親以此為交則不結以此有德於人則不報故曰見與之友幾於不親見愛之交幾於不結見施之德幾於不報四方之所歸心行者也 明主不用其智而任聖人之智不用其力而任眾人之力故以聖人之智思慮者無不知也以眾人之力起事者無不成也能自去而因天下之智力起則身逸而禍多亂主獨用其智而不任聖人之智獨用其力而不任眾人之力故其身勞而禍多故曰獨任之國勞而多禍 明主內行其法度外行其理義故鄰國親之與國信之有禍則鄰國憂之有難則鄰國救之亂主內失其百姓外不信於鄰國故有患則莫之憂也有難則莫之救也外內皆失孤特而無黨故國弱而主辱故曰獨國之君卑而不威 明主之治天下也必用

聖人而後天下治婦人之求夫家也必用媒而後家事成故治天下而不用聖人則天下乖亂而民不親也求夫家而不用媒則醜恥而人不信也故曰自媒之女醜而不信 明主者人未之見而有親心焉者有使民親之道也故其位安而民往之故曰未之見而親焉可以往矣 堯舜古之明主也天下推之而不倦譽之而不厭久遠而不忘者有使民不忘之道也故其位安而民來之故曰久而不忘焉可以來矣 日月昭察萬物者也天多雲氣蔽蓋者眾則日月不明人主猶日月也羣臣多姦立私以擁蔽主則主不得昭察其臣下臣下之情不得上通故姦邪日多而人主愈蔽故曰日月不明天不易也 山物之高者也地險穢不平易則山不得見人主猶山也左右多黨比周以壅其主則主不得見故曰山高而不見地不易也 人主出言不逆於民心不悖於理義其所言足以安天下者也人唯恐其不復言也出言而離父子之親疏君臣之道害天下之眾此言之不可復者也故明主不言也故曰言而不可復者君不言也人主身行方正使人有禮遇人有理行發於身而為天下法式者人唯恐其不復行也身行不正使人暴虐遇人不信行發於身而為天下笑者此不可復之行故明主不行也故曰行而不可再者君不行也 言之不可復者其言不信也行行之不可再者其行賊暴也故言而不信則民不附行而賊暴則天下怨民不附天下怨此滅亡之所從生也故明主禁之故曰凡言之不可復行之不可再者有國者之大禁也

管子卷第二十一

立政九敗解第六十五

版法解第六十六

明法解第六十七

臣乘馬第六十八

乘

立政九敗解第六十五

管子解三

立政九敗解第六十五

管子解三

人君唯毋聽寢兵則群臣賓客莫敢言兵然則內之不知國之治亂外之不知諸侯強弱如是則城郭毀壞莫

之築補甲弊兵彫莫之修繕如是則守國之備毀矣遼遠之地謀邊竟之士修百姓無圍敵之心故曰寢兵之說勝則險阻不守 人君唯毋聽兼愛之說則視天下之民如其民視國如吾國如是則無并兼攘奪之心無覆軍敗將之事然則射御勇力之士不厚祿覆軍殺將之臣不貴爵如是則射御勇力之士出在外矣我能毋攻人可也不能令人毋攻我彼求地而予之非吾所欲也不予而與戰必不勝也彼以教士我以毆眾彼以良將我以無能其敗必覆軍殺將故曰兼愛之說勝則士卒不戰 人君唯毋好全生則群臣皆全其生而生又養生養何也曰滋味也聲色也然後為養生然則從欲妄行男女無別反於禽獸然則禮義廉恥不立人君無以自守也故曰全生之說勝則廉恥不立 人君唯毋聽私議自貴則民退靜隱伏窟穴就山非世間上輕爵祿而賤有司然則令不行禁不止故曰私議自貴之說勝則上令不行 人君唯毋好金玉貨財必欲得其所好然則必有以易之所以易之者何也大官尊位不然則尊爵重祿也如是則不肖者在上位矣然則賢者不為下智者不為謀信者不為約勇者不為死如是則毆國而捐之也故曰金玉貨財之說勝則爵祿下流 人君唯毋聽群徒比周則群臣朋黨蔽美揚惡然則國之情偽不見於上如是則朋黨者處前寡黨者處後夫朋黨者處前賢不肖不分則爭奪之亂起而君在危殆之中矣故曰群徒比周之說勝則賢不肖不分 人君唯毋聽觀樂玩好則敗凡觀樂者宮室臺池珠玉聲樂也此皆費財盡力傷國之道也而以此事君者皆姦人也而人君聽之焉得無敗然則府倉虛蓄積竭且姦人在上則壅遏賢者而不進也然則國適有患則優倡侏儒起而議國事矣是毆國而捐之也故曰觀樂玩好之說勝則姦人在上位 人君唯毋聽請謁任譽則群臣皆相為請然則請謁得於上黨與成於鄉如是則貨財行於國法制毀於官群臣務後而求用然則無爵而貴無祿而富故曰請謁任譽之說勝則繩墨不正 人君唯毋聽諂諛飾過之言則敗矣以知其然也夫諂臣者常使其主不悔其過不更其失者也故主惑而不自知也如是則謀臣死而諂臣尊矣故曰諂諛飾過之說勝則

巧伎者用

版法解第六十六 管子解四

版法者法天地之位象四時之行以治天下四時之行有寒有暑聖人法之故有文有武天地之位有前有後有左有右聖人法之以建經紀春生於左秋殺於右夏長於前冬藏於後生長之事文也收藏之事武也是故文事在左武事在右聖人法之以行法令以治事理凡法事者操持不可以不正操持不正則聽治不公聽治不公則治不盡理事不盡應治不盡理則疏遠微賤者無所告誦事不盡應則功利不盡舉功利不盡舉則國貧疏遠微賤者無所告誦則下饒故曰凡將之事正彼天植天植者心也天植正則不私近親不尊疏遠不私近親不尊疏遠則無遺利無隱治無遺利無隱治則事無不舉物無遺者欲見天心明以風雨故曰風雨無違遠近高下各得其嗣萬物尊天而貴風雨所以尊天者為其莫不受命焉也所以貴風雨者為其莫不待風而動待雨而濡也若使萬物釋天而更有所受命釋風而更有所仰動釋雨而更有所仰濡則無為尊天而貴風雨矣今人君之所尊安者為其威立而令行也其所以能立威行令者為其威利之操莫不在君也若使威利之操不專在君而有所分散則君日益輕而威利日衰侵暴之道也故曰三經既飭君乃有國 乘夏方長審治刑賞必明經紀陳義設法斷事以理虛氣平心乃去怒喜若倍法奪令而行怒喜禍亂乃生上位乃殆故曰喜無以賞怒無以殺喜以賞怒以殺怨乃起令乃廢驟令而不行民心乃外外之有徒禍乃始牙衆之所忿寡不能圖 冬既閉藏百事盡止往事必登來事未起方冬無事慎觀終始審察事理事有先易而後難者有始不足見而終不可及者此常利之所以不舉事之所以困者也事之先易者人輕行之人輕行之則必困難成之事始不足見者人輕棄之人輕棄之則必失不可及之功夫數困難成之事而時失不可及之功衰耗之道也是故明君審察事理慎觀終始為必知其所成必知其所用必知其所害害為而不知所成成而不知所