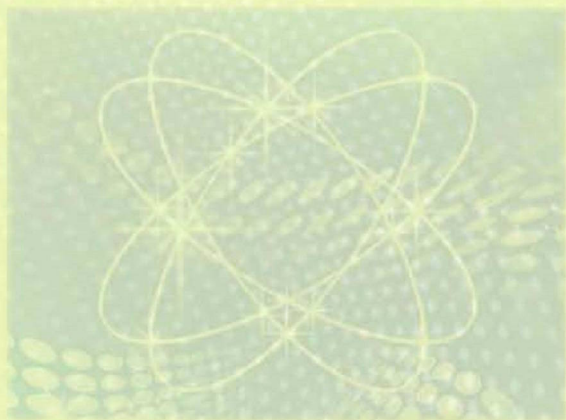


千家诗 彩图注音版

华图书业 主编



湖南少年儿童出版社

金色童年快乐阅读经典·彩图注音版

儿童成长 **必 读 国 学** 启蒙经典

千家诗

(明) 王 相 编
华图书业 主编



湖南少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

千家诗：彩图注音版 / 华图书业主编。——长沙：
湖南少年儿童出版社，2011.11
(金色童年快乐阅读经典·儿童成长必读国学启蒙经
典)
ISBN 978-7-5358-7366-8

I. ①千… II. ①华… III. ①汉语拼音—儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第225337号

(彩图注音版) 千家诗

总策划：华图书业
责任编辑：吴双英 彭湖
装帧设计：华图书业
插图绘制：多多卡通工作室
质量总监：郑瑾



出版人：胡坚
出版发行：湖南少年儿童出版社
地址：湖南省长沙市晚报大道89号 邮编：410016
电话：0731-82196340 82196344（销售部）0731-82196313（总编室）
传真：0731-82199308（销售部）0731-82196330（综合管理部）

经销：新华书店
常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所张晓军律师
印刷：北京威远印刷厂
开本：889mm×1194mm 1/32
全套印张：32
印次：1-10000
版次：2012年1月第1版 印次：2012年1月第1次印刷
定价：288.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

前言



国学就是中国之学，中华之学，是我们中华民族几千年来生生不息的根本，是我们华夏儿女的遗传基因和精神支柱，我们要像神圣的生命火炬一样将国学代代传承下去。

《论语》《三字经》《弟子规》《千字文》《幼学琼林》《增广贤文》《声律启蒙》《千家诗》作为国学中经典之经典，铸就了“国学蒙学之最、中华不可或缺之魂”，凝聚了我国数千年的文明史和传统文化，体现了中华民族博大精深的文化内涵。

当然，这些国学经典作为国学启蒙经典，更是根据我们广大青少年身心发展特点而精心挑选的。这些经典作品，行文流畅，气势磅礴，辞藻华丽，前后连贯，朗朗上口；内容丰富，包含有天文、地理、历史、治国、修身、道德、伦理、哲学、艺术等丰富知识。古往今来，我们中华民族的无数青少年从中吸取知识，不仅培养了我们良好的道德品质，还提升了我们儒雅、淳静的气质，滋养了我们一代代人的成长。

作为国学经典，是我们中华民族五千年的文化精髓，其中蕴涵着丰富而深刻的常规道理和人生准则，是经过

千百年的历史洗礼和多少代人的实践检验过的，是我们广大青少年学习成长的必备精神食粮。

我们青少年阅读国学经典，能够秉承国学仁义精神，学会谦和待人、谨慎待己、勤学好问等优良品行，能够培养我们的刚健人格，使我们成为内外兼修的阳光少年和未来精英。

我们青少年阅读国学经典，就如同师从贤哲，使我们在人生的第一步就站在了先辈们的肩膀之上，就能在高起点上开始人生的起跑。阅读圣贤之书，与圣贤为伍，是我们精神获得高尚和超越的最高境界。

在如今社会处于转型的时期，充斥着各种各样所谓的现代文化，良莠不齐，纷繁杂芜，作为我们青少年，应该慎重从文化杂烩中精挑细选最好的、最纯的、最精的文化知识进行学习，以便促进我们健康成长。

为此，我们特别编辑了这套《学生成长必读国学启蒙经典》。根据新课标的要求和广大青少年学习吸收的特点，本套书在忠实原著的基础上，除了具备原文外，还增设了简单明白的注释和白话解读，同时还配有相应故事和精美图片等，图文并茂，浅显易懂，非常易于阅读和理解，是广大青少年学习国学的最佳读物。



目 录

- 6 春 晓
- 8 塞下曲（其三）
- 10 池 上
- 12 独坐敬亭山
- 14 逢雪宿芙蓉山主人
- 16 登鹤雀楼
- 18 悯 农
- 20 罢相作
- 22 风
- 24 相 思



- 26 寻隐者不遇
- 28 静夜思
- 30 鹿 柴
- 32 江 雪
- 34 夜宿山寺
- 36 绝 句
- 38 春宿左省
- 40 送友人
- 42 寄左省杜拾遗
- 44 终南山
- 46 送杜少府之任蜀川
- 48 登兖州城楼

- 50 宿云门寺阁
- 52 临洞庭上张丞相
- 54 过香积寺
- 56 咏 柳
- 58 九月九日忆山东兄弟
- 60 春 宵
- 62 望庐山瀑布
- 64 小儿垂钓



目 录



- 66 初春小雨
- 68 回乡偶书
- 70 赠汪伦
- 72 枫桥夜泊
- 74 出 塞
- 76 送孟浩然之广陵
- 78 江南春
- 80 海 棠
- 82 清 明
- 84 漫 兴
- 86 山 行
- 88 早发白帝城
- 90 花 影
- 92 小 池

- 94 湖 上
- 96 望天门山
- 98 春 暮
- 100 芙蓉楼送辛渐
- 102 春暮游小园
- 104 绝 句
- 106 客中初夏
- 108 江南逢李龟年
- 110 奉和贾至舍人早朝大明宫
- 112 和贾舍人早朝大明宫之作
- 114 戏答元珍



- 116 插花吟
- 118 寓 意
- 120 清 明
- 122 黄鹤楼
- 124 江 村
- 126 东湖新竹





chūn
春

xiǎo
晓

táng mèng hào rán
(唐) 孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo
春眠不觉晓，

chù chù wén tí niǎo
处处闻啼鸟。

yè lái fēng yǔ shēng
夜来风雨声，

huā luò zhī duō shǎo
花落知多少。





【作者简介】

mèng hào rán (689 ~ 740), xiāng zhōu xiāng yáng rén, shèng táng shí
孟浩然 (689 ~ 740), 襄州襄阳人, 盛唐时
qī de zhù míng shī rén. tā xiě le xǔ duō shān shuǐ tián yuán shī, qí zuò pǐn bǎ
期的著名诗人。他写了许多山水田园诗, 其作品把
táng dài de shān shuǐ tián yuán shī chuàng zuò tuī xiàng le dǐng fēng. xiàn yǒu mèng hào
唐代的山水田园诗创作推向了顶峰。现有《孟浩
rán jí chuán shì
然集》传世。

【解读】

wǒ zài chūn tiān de yè wǎn yì zhí tián tián de shuì dào tiān liàng,
我在春天的夜晚一直甜甜地睡到天亮,

xǐng lái shí zhǐ tīng jiàn chuāng wài yí piàn niǎo míng zhōu jiū.
醒来时只听见窗外一片鸟鸣啁啾。

huí xiǎng qī zuó yè hǎo xiàng xià guò yǔ yòu guā guò fēng,
回想起昨夜好像下过雨又刮过风,

tíng yuàn shí jiē shàng yě xǔ pū mǎn le bīn fēn luò huā.
庭院石阶上也许铺满了缤纷落花。





sài xià qǔ (qí sān)
塞下曲 (其三)

táng lú lún
(唐) 卢纶

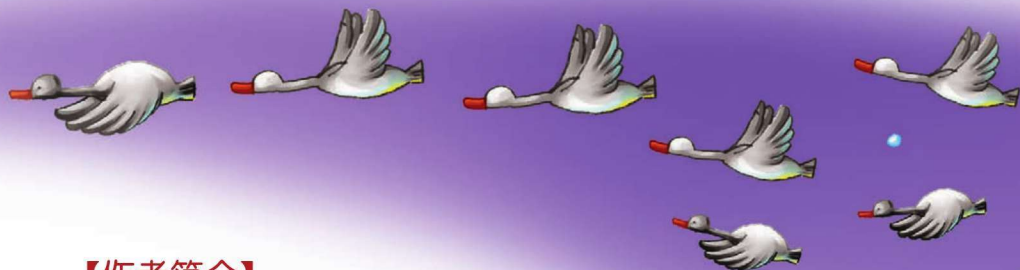
yuè hēi yàn fēi gāo,
月黑雁飞高，

chán yú yè dùn táo。
单于夜遁逃。

yù jiāng qīng qí zhú,
欲将轻骑逐，

dà xuě mǎn gōng dāo。
大雪满弓刀。





【作者简介】

lú lún (yuē 737 ~ yuē 799) ,

zì yǔn yán , hàn zú , hé zhōng pú (jīn shān xī shěng

yǒng jì xiàn) rén . táng dài shī rén , shí cái zǐ zhī yī .

lú lún de shī , yǐ wǔ qī yán jìn tǐ wéi zhǔ , duō chàng hè zèng dá zhī

zuò . dàn tā zài cóng jūn shēng huó zhōng suǒ xiě de shī , rú 《sài xià qǔ》

děng , fēng gé xióng hún , qíng diào kāng kǎi , lì lái wéi rén chuán sòng . yǒu 《lú

hù bù shī jí》chuán shì .

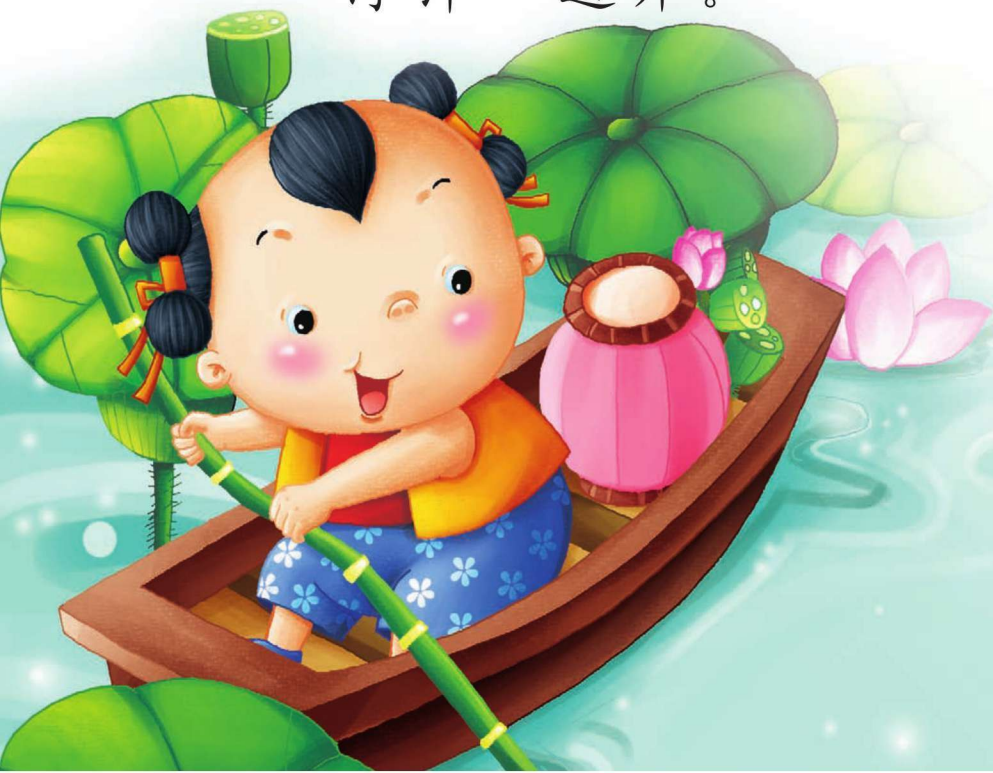
【解读】

yè jìng yuè hēi shí yàn qún fēi de hěn gāo ,

chán yú chèn hēi yè qiǎo qiǎo de táo zǒu le .

wǒ zhèng yào dài lǐng qīng qí bīng qù zhuī gǎn ,

shēn shàng dài de gōng dāo yǐ luò mǎn dà xuě .

chí
池shàng
上táng bái jǔ yì
(唐) 白居易xiǎo wá chēng xiǎo tǐng
小娃撑小艇，tōu cǎi bái lián huí
偷采白莲回。bù jiě cáng zōng jì
不解藏踪迹，fú píng yí dào kāi
浮萍一道开。



【作者简介】

bái jǔ yì (772~846), hé nán xīn zhèng rén, táng dài shī rén
白居易 (772~846), 河南新郑人, 唐代诗人, 中国文学史上负有盛名并且影响深远的诗人和文学家。

bái jǔ yì de shī gē tí cái guǎng fàn, xíng shì duō yàng, yǔ yán píng yì
白居易的诗歌题材广泛, 形式多样, 语言平易通俗, 有“诗魔”和“诗王”之称。他的代表作有《长恨歌》、《卖炭翁》、《琵琶行》等。

【解读】

yí gè xiǎo hái chēng zhe xiǎo chuán
一个小孩撑着小船,

tōu tōu de cǎi le bái lián huí lái
偷偷地采了白莲回来。

tā bù zhī dào gāi zěn me yǎn cáng zōng jì
他不知道该怎么掩藏踪迹,

fēn kāi de fú píng liú xià le huá chuán de zōng jì
分开的浮萍留下了划船的踪迹。



dú zuò jìng tíng shān
独坐敬亭山

táng lǐ bái
(唐) 李白

zhòng niǎo gāo fēi jìn
众鸟高飞尽，

gū yún dú qù xián
孤云独去闲。

xiāng kàn liǎng bú yàn
相看两不厌，

zhǐ yǒu jìng tíng shān
只有敬亭山。





【作者简介】

李白 (701 ~ 762) , 字太白, 号青莲居士, 有“诗仙”之称。李白是唐代伟大的浪漫主义诗人, 他的诗风格豪放, 飘逸洒脱, 想象丰富, 语言流转自然, 音律和谐多变。

李白善于从民歌、神话中吸取营养素材, 构成其特有的瑰丽绚烂的色彩, 他创造了继屈原以后积极浪漫主义诗歌的新高峰。

【解读】

群鸟展翅高飞, 早已没有了踪影,

只有一片孤云独自悠闲地飘浮而去。

我伫立在山顶, 注视着敬亭山,

敬亭山也看着我, 彼此久看不厌啊!





féng xuě sù fú róng shān zhǔ rén
逢雪宿芙蓉山主人

táng liú chángqīng
(唐) 刘长卿

rì mù cāng shān yuǎn
日暮苍山远，

tiān hán bái wū pín
天寒白屋贫。

chái mén wén quǎn fèi
柴门闻犬吠，

fēng xuě yè guī rén
风雪夜归人。





【作者简介】

liú cháng qīng yuē zì wén fáng xuān chéng rén
刘长卿(709~约786)，字文房，宣城人，
shì yóu shèng táng xiàng zhōng táng guò dù shí qī de yí wèi jié chū shī rén shàn wǔ
是由盛唐向中唐过度时期的一位杰出诗人。擅五
lǜ gōng wǔ yán guān zhì jiān chá yù shǐ
律，工五言，官至监察御史。

liú cháng qīng yǔ shī xiān lǐ bái jiāo hòu yǒu táng liú suí zhōu shī
刘长卿与诗仙李白交厚，有《唐刘随州诗
jǐ chuán shì qí shī wǔ juàn rù quán táng shī shì jì jiàn táng shī
集》传世，其诗五卷入《全唐诗》。事迹见《唐诗
jì shì táng cái zǐ zhuàn
纪事》、《唐才子传》。

【解读】

mù sè jiàng shān cāng máng yù jué lù tú yuǎn
暮色降，山苍茫，愈觉路途远，

tiān hán lěng máo cǎo wū gèng xiǎn jiā lǐ pín
天寒冷，茅草屋，更显家里贫。

chái mén wài hū chuán lái quǎn fèi shēng shēng
柴门外忽传来犬吠声声，

fēng xuě yè lái le wǒ zhè ge tóu sù de rén
风雪夜来了我这个投宿的人。

