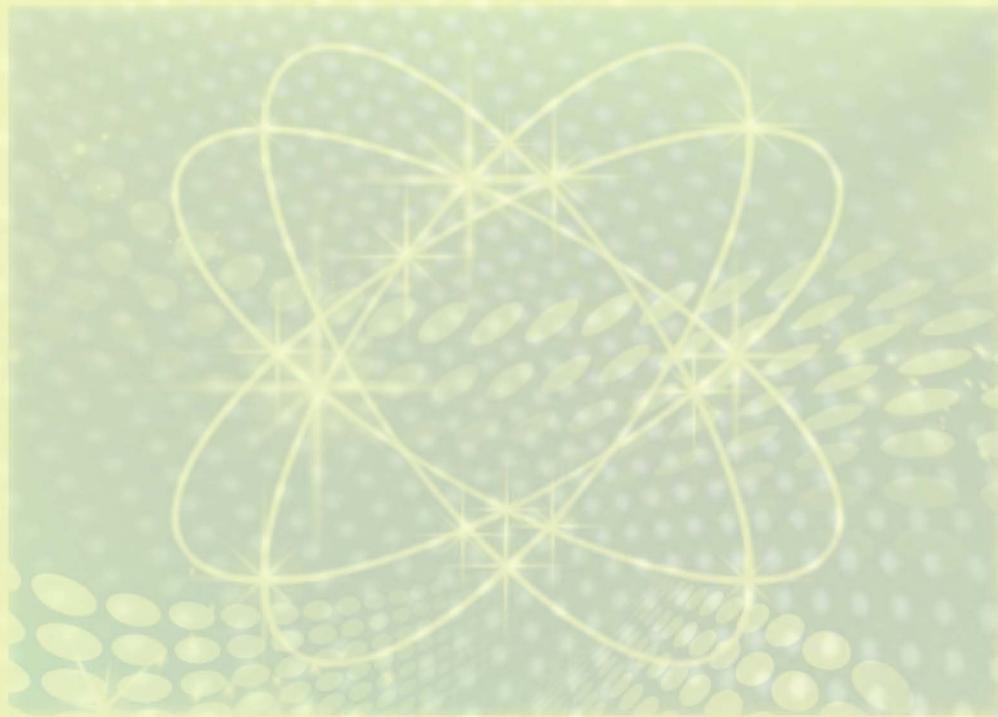


孙过庭《书谱》

李毅峰 杨惠东 主编



天津人民美术出版社

中国历代碑帖精粹

主编 李毅峰 杨惠东

孙过庭
《书谱》

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙过庭《书谱》 / 李毅峰, 杨惠东主编. -- 天津 :
天津人民美术出版社, 2013. 6
(中国历代碑帖精粹)
ISBN 978-7-5305-5453-1

I. ①孙… II. ①李… ②杨… III. ①草书—碑帖—
中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第117126号

中国历代碑帖精粹——孙过庭《书谱》

出 版 人: 李毅峰
责 任 编 辑: 任 莹 黄文新
特 约 编 辑: 朱启辰
技 术 编 辑: 李宝生
选 题 策 划: 黄文新
出 版 发 行: 天津人民美术出版社
社 址: 天津市和平区马场道150号
电 话: (022) 58352900
邮 编: 300050
网 址: <http://www.tjrm.cn>
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/8
印 张: 6.5
印 数: 1-4000
版 次: 2013年6月第1版 第1次印刷
定 价: 36.00元

版权所有 侵权必究

唐孫過庭書譜序



書譜卷上

夫自古之善書者

張之於右末稱

義之云凡工為字者皆名書鍾張信為

絕倫其時亦足觀可謂鍾張

(信)(為)(絕)(倫)(其)(不)(足)(觀)(可)(謂)(鍾)(張)

二王之妙王

吳郡孫過庭撰



流天... 子... 八... 之... 又... 云... 吾... 书... 比... 之... 鍾... 鍾

家... 義... 猷... 猷... 繼... 繼... 之... 又... 云... 吾... 书... 比... 之... 鍾... 鍾

張... 鍾... 鍾... 當... 抗... 抗... 行... 行... 或... 或... 謂... 謂... 過... 過... 之... 之... 張... 張

草... 草... 猶... 猶... 當... 當... 雁... 雁... 行... 行... 然... 然... 張... 張... 精... 精... 熟... 熟... 池... 池... 水... 水

盡... 盡... 墨... 墨... 假... 假... 令... 令... 寡... 寡... 人... 人... 耽... 耽... 之... 之... 若... 若... 此... 此... 未... 未

必... 必... 謝... 謝... 之... 之... 此... 此... 乃... 乃... 推... 推... 張... 張... 邁... 邁... 鍾... 鍾... 之... 之... 意... 意... 也... 也

考... 考... 其... 其... 專... 專... 擅... 擅... 擅... 擅... 未... 未... 果... 果... 于... 于... 前... 前... 規... 規

撫... 撫... 以... 以... 兼... 兼... 通... 通... 故... 故... 无... 无... 慚... 慚... 于... 于... 即... 即... 事... 事... 評... 評

者云彼之四矣古今特绝而

不速古笑而今妍去所笑以代

兴妍因俗易能书契之作

适以记言而淳醜一要笑文三

变驰弩沿革物理常然贵能

古不乖时今不同矣何谓又质

彬然后君子何必易雕富于



穴 处 反 玉 轂 於 輪 於 音 亦 矣

云 子 敬 之 不 及 逸 少 猶 為 少

之 不 及 難 傳 意 者 以 為 評 得

其 綱 紀 而 未 詳 其 始 卒 也 且 元

常 專 工 於 繁 本 百 英 尤 精 於

草 體 彼 之 二 美 而 逸 少 兼 之

擬 草 則 餘 真 比 真 則 長 草 雖

專 工 小 劣 而 博 涉 多 優 總 其 終

始匪无乖互谢安素善尺棊

而轻子敬之书子敬尝作佳书

与之谓必存录安辄题后答之

甚以为恨安尝问敬卿书何如

军答云古富殊安云物论殊

不尔子敬又无时人那得如

敬虽权以此书折安所鉴自

称胜父不亦过乎且立身扬

身尔...
名
事
入
资
尊
显
胜
母
之
里
曾

名
事
入
资
尊
显
胜
母
之
里
曾

参
不
入
以
子
敬
之
豪
翰
绍
右

军
之
笔
札
虽
复
粗
传
楷
则

实
恐
未
克
箕
裘
况
乃
假

托
神
神
仙
耻
崇
家
范
以
斯
成

学
孰
愈
面
墙
后
羲
之
往
都

临
行
题
壁
子
敬
密
拭
除
之

死
书
易
其
更
处
私
为
不
至
恶
8
義

之
还
见
乃
叹
曰
吾
去
时
真
大

醉
也
敬
乃
内
内
是
是
知
逸
少
敬

之
比
钟
张
则
专
博
斯
子
敬

之
不
及
逸
少
无
或
疑
焉
余
志

学
之
年
留
心
翰
墨
味
钟
张
之
余

五
烈
挹
義
献
之
前
规
极
虑
专
精

时
逾
二
纪
有
乖
入
木
之
木
无

天崖落（落）案犹众星之列河

懂同自然之妙有帖力运之

能成信可月智巧益德

手双物翰不虚动下必由

一画之画间变起伏于峰杪

点之内殊西挫于象道况云

积其点画乃成其字曾不

傍窺尺棧俯习寸阴引班

超以爲辭 援項籍而自滿 任筆

爲體聚墨 成形心昏 擬效之

方手迷種 重正之 揮運之 理求

其妍妙 不亦謬哉 然君子立

身務修 其本本 揚雄 謂詩賦

小名道壯 夫不爲况 復湖思豪

甄治精翰 者也夫 潛神對奕

犹标坐隐之名至志垂纶尚

体行藏之趣巨若功宣礼

乐妙拟神仙犹挺垣之四

与工炉而并运好异尚奇之

士玩体势之多方穷微测妙

之夫得推移之奥蹟著述

者假其糟粕藻鉴者抱其

菁华固义理之会归信

首_薄 解_解 子_草 书_书 粗_粗 传_传 隶_隶 法_法

好_好 溺_溺 偏_偏 固_固 自_自 通_通 规_规

知_知 心_心 手_手 会_会 归_归 若_若 同_同 源_源 而_而

异_异 派_派 转_转 用_用 之_之 术_术 犹_犹 共_共 树_树 而_而

分_分 条_条 者_者 乎_乎 加_加 以_以 趋_趋 变_变 适_适 时_时

行_行 书_书 为_为 要_要 题_题 勒_勒 方_方 富_富 真_真 乃_乃

居_居 先_先 草_草 不_不 兼_兼 真_真 殆_殆 于_于 专_专 谨_谨