

宁夏广播影视

风采录

THE COLLECTION
OF ELEGANT PEOPLE IN
NINGXIA BROADCAST & FILM SYSTEM

朱昌平 · 主编

宁夏人民教育出版社

朱昌平·主编

THE COLLECTION OF
DISSENT OPINIONS IN
CHINESE FILM AND TV

宁夏广播影视

风采录

图书在版编目(CIP)数据

宁夏广播影视风采录 / 朱昌平主编. —银川: 宁夏人民教育出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5544-0527-7

I. ①宁… II. ①朱… III. ①广播事业—概况—宁夏
②电影事业—概况—宁夏 ③电视事业—概况—宁夏
IV. ①G229.274.3②J992

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 021982 号

宁夏广播影视风采录

朱昌平 主编

责任编辑 田 燕

封面设计 晨 皓

责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子邮箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0013076

开 本	880mm×1230mm 1/16	字 数	220 千字
版 次	2014 年 1 月第 1 版	印 张	14.75
印 次	2014 年 1 月第 1 次印刷	印 数	700 册
书 号	ISBN 978-7-5544-0527-7/G·1363		

定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究

《宁夏广播影视风采录》

编纂委员会

主 任 朱昌平

副主任 尤艳茹 王永斌 李宝宁 思仲举 童万才
曹玉梅

委 员 文铭茂 张智慧 湛敦金 余秉官 田春林
李 杰 徐 涛 肖 伟 纪 峰 黄建光
唐万成 于小龙 杨 帆 杨存葆 马凤贤
张学文 沈学华 董 斌 杨华东 魏振国
赵明琴 张志奋 马 啸 田 龙 马耀宏
张雪峰 林生库 李存慧 王少庸 李文才

编 者 文铭茂 刘汉富 段卫宁 马存贤 龚步峰

时代精神之树长青

中共宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

先进模范是时代的先锋。充分发挥先进人物的示范带动作用，是我们党的政治优势和加强思想道德建设的有效途径。

党的十八大报告强调“要深入开展社会主义核心价值体系学习教育，用社会主义核心价值体系引领社会思潮、凝聚社会共识”，“倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观”。自治区第十一次党代会提出要深入推进社会主义核心价值体系建设，推动文化强区战略。自治区党委书记李建华指出：“要深入推进社会主义核心价值体系的宣传教育，营造文明和谐、公平正义、健康向上的氛围”，要“充分发挥先进典型的引领作用，弘扬社会主义核心价值观，凝聚建设和谐富裕新宁夏的强大合力”。自治区党委始终把建设社会主义核心价值体系作为一项重大而紧迫的战略任务，作为贯彻落实科学发展观的重要举措，作为先进文化建设的根本任务常抓不懈。深入持久地开展社会主义核心价值体系进机关、进企业、进农村、进社区、进校园、进军营，使社会主义核心价值体系家喻户晓、人人皆知，成为全社会自觉追求的价值导向。广泛开展了文明城市、文明社区、文明企业、诚信企业、文明村镇、文明家庭创建活动，推动学雷锋活动制度化、常态化，把社会主义核心价值体系的内容渗透到经济建设和社会发展的方方面面，广大党员干部思想素质和社会文明程度不断提升，涌现出了像冯志远、海小平、李潇、纳振东、“拖车哥”、“打伞妹”等一

大批先进典型，彰显了我区干部群众的良好精神风貌。

今年以来，王结、王兰花、张艳琴、拜金仓、拜小强、寇江伟、周波、周学河、虎志文、韩允洲、王爱华、汪苏艳、赵峰等一个又一个先进典型人物不断涌现，在塞上大地广为传颂，在人民群众中引起强烈反响。他们用自己的爱心和善行，用自己的坚守和执着，在危急时刻选择了义举，在生死关头展现了人间大爱，感动了社会，感动了宁夏。他们的先进事迹和高尚品德，是雷锋精神的接力传承，是社会主义核心价值体系的生动诠释，是中华民族主流价值观的生动诠释，是引导和激励全区各族干部群众共同团结奋斗的思想基础。

伟大的时代呼唤伟大的精神，崇高的事业需要崇高的追求。当前，我区改革发展稳定的任务十分繁重，迫切需要大力弘扬社会主义核心价值体系，进一步巩固全区各族人民团结奋斗的思想基础。《宁夏广播影视风采录》的出版，通过用身边的感动去教育干部群众，进一步凝聚力量，激发全区广大干部群众以高昂的斗志和良好的精神面貌，积极投身到建设开放宁夏、富裕宁夏、和谐宁夏、美丽宁夏的伟大实践中。

我们要深入贯彻落实中央十八届三中全会精神和自治区十一届三次全会精神、李建华书记的重要讲话精神，培育和践行社会主义核心价值观，广泛开展向先进典型学习活动。学习他们热爱祖国、热爱人民的思想境界，学习他们立足平凡、追求崇高的美好情怀，学习他们爱岗敬业、忠于职守的敬业精神，做社会主义核心价值体系的模范践行者，做共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的坚定信仰者，做建设开放宁夏、富裕宁夏、和谐宁夏、美丽宁夏，与全国同步进入全面小康社会的积极推进者。

2013 年 12 月 26 日



宁夏广播影视发展情况

宁夏广播影视发展综述

近年来，宁夏广播影视系统以科学发展观为指导，按照高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新的总要求，坚持导向为魂，牢牢把握正确的舆论导向；坚持安全为首，全力保障广播电视安全播出；坚持广电惠民，健全完善广播影视公共服务体系；坚持依法行政，切实维护广播影视发展秩序，广播影视规模和覆盖面迅速扩大，节目生产制作能力大幅提升，传输手段不断改进，基本形成了广播、电影、电视并重，城市与农村、对内与对外并举，无线、有线、卫星等多种技术手段并用的广播影视综合覆盖网，为不断满足人民群众多层次、多方面、多样化精神文化需求奠定了坚实基础。

一、舆论引导能力进一步增强

始终坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主的方针，强化政治意识、大局意识、责任意识和导向意识，指导全区各级广播电视播出机构围绕重大活动、重大主题开展宣传报道工作。坚持政治效果、社会效果和新闻效果相统一，贯彻落实“三贴近”原则，开创专题专栏，创新内容方式，大力宣传党的路线、方针、政策，和中央、自治区重大决策部署，不断发展壮大积极健康向上的主流思想舆论。正确把握和引导热点、敏感问题，下力气解决人民群众关注的问题，解疑释惑，正面引导，回应关切。巩固拓展“走转改”活动，建立常态化深入基层、深入群众的工作机制，为建设和谐富裕新宁夏、与全国同步进入全面小康社会提供了思想保证、精神动力和舆论支持。



二、安全播出保障能力不断提升

始终把安全播出作为广播电视的生命，不断健全完善安全播出管理制度和应急处置预案，切实加强安全播出培训和应急处置演练，不断提高应急防范能力。加强安全播出监督管理，认真落实 24 小时值班制度，强化广播电视节目监听监看，扎实开展安全播出检查，查找隐患问题，督促整改落实，确保了重大活动、重要节日、重点时段的广播电视安全播出，圆满完成广播电视安全播出各项保障任务，多次被评为“全国广播电视安全播出先进集体”。

三、公共服务体系初步建立

(一)基础设施进一步完善。2012 年，建成全自治区地面数字电视覆盖网，传输 6~8 套地方地面数字电视节目，覆盖 80% 农村地区。2013 年，进一步改善转播发射台站基础设施条件，实施高山无线发射台站基础设施改造项目；启动建设 IPTV 监管平台、有线数字电视监测网、地面广播电视监测网。截至目前，全自治区有中波转播发射台 12 座，调频转播发射台 24 座，电视转播发射台 26 座，有线电视传输干线总长 13050 公里。

(二)户户通工程在全国树立标杆。2012 年，在中宣部、国家广电总局的大力支持和自治区党委、政府的正确领导下，宁夏率先在全国实现了直播卫星广播电视户户通、全覆盖。目前，宁夏 76.4 万户近 300 万农村群众免费收听到 37 套卫星广播，收看到 57 套卫星电视节目、6~8 套地方地面数字电视节目。户户通工程的成功实施，使宁夏农村广播电视实现了从“村村通”到“户户通”的跨越，走出了一条快速提升农村信息化水平的道路，为宁夏农村地区广播电视长远发展打下了坚实基础，也为全国广播电视公共服务体系建设提供了有益范例。

(三)农村电影放映走在全国前列。2008 年，为宁夏所有乡镇配备了数字电影放映设备，提前实现一村一月放映一场数字电影目标，成为全国第

一个农村电影数字化放映的省区。自 2009 年以来，通过严格执行农村电影放映公示制、监映单制，开通市、县两级卫星监控平台，在 5 市建立电影放映设备维修点，更换配备电影放映设备等措施，农村电影放映连续四年超额完成任务。2013 年，为改善群众观影条件，率先在全国开展农村电影固定放映点建设试点，取得经验后，计划利用三年时间在全区各乡镇、行政村、移民村和农林牧场全部建成农村电影固定放映点。

(四)城市电影呈现恢复性发展。统筹城乡电影发展，深入推进院线制改革，大连万达、北京九州、湖南潇湘、上海新干线等院线公司相继进入宁夏，城市电影迅速恢复。加快城市影院建设改造步伐，宁夏城市数字影院累计达到 33 座，覆盖全区 22 个市、县（区），率先在全国实现城市影院全覆盖。

(五)广播电视覆盖能力不断增强。广播电视有线、无线和卫星覆盖互为补充、协调有序发展，城市以有线覆盖为主，地面数字电视、CMMB 手机电视等为补充，农村地区依靠直播卫星广播电视和地面数字电视覆盖。广播电视覆盖率、节目传输套数和节目播出质量不断提升，实现了由模拟电视向数字电视的转换。城市以有线覆盖为主，地面数字电视、CMMB 手机电视等为补充，农村地区依靠直播卫星广播电视和地面数字电视覆盖。截至 2012 年，宁夏自办公共广播 24 套，全年制作广播节目 101932 小时，广播综合人口覆盖率 95.2%；自办公共电视 28 套，全年制作电视节目 153742 小时，电视综合人口覆盖率 98.9%。

四、广播影视产业快速发展

整合有线电视网络，完成数字化整体转换，实现宁夏“一张网”；建成连接全区所有市、县 SDH 光缆骨干环网，开设高清、互动、点播、回看、数据广播、互联网接入等业务，近 130 套电视节目实现数字化传送。2012 年，宁夏广电网络固定资产达 7 亿元，有线数字用户 83.2 万户，实现营业收入 3 亿元。立足广电传媒覆盖面广、影响力大、受众多、传播快的优势，大力发展广告产业，广告收入以每年超过 10% 的速度稳步增长。2012 年，

全区广播电视广告收入达到 3.48 亿元。抢抓国家大力发展移动多媒体广播电视的有利时机，加快网络布局，实现移动多媒体广播电视信号地级城市和川区所有县城全覆盖。2012 年，发展手机电视在网用户 5.5 万户，实现收入 230 万元。放宽市场准入，简化审核程序，鼓励多元投资，调动全社会参与广播影视产业发展的积极性。自 2000 年宁夏第一家民营广播影视节目制作机构成立以来，广播影视节目制作迅速发展壮大。截至 2012 年，宁夏注册广播影视节目制作经营机构 35 家，注册资金 1.46 亿元，其中注册资金过千万元 5 家；全年实现销售收入 2954 万元。

五、影视创作生产迈出新步伐

大力实施精品战略，建立健全奖励机制，鼓励支持宁夏影视企业创作精品，参与市场竞争。以宁夏电影集团为龙头的影视企业，先后拍摄了《英雄无语》《撑起生命的蓝天》《冯志远》《画皮》《画皮 II》等近 600 部社会效益和经济效益俱佳的影视作品，在国内外激烈的行业竞争中探索出一条“单片制胜”的取胜之道，创立了“宁夏制造、宁影出品”的优质品牌，将宁夏影视事业推向一个全新高度。2012 年，宁夏影视企业实现总收入 4.87 亿元。

六、广播影视行业管理日趋规范

加强各级播出机构频率频道管理，坚决禁止擅自增开频率频道，有力维护了广播电视正常播出秩序。深入开展卫星电视广播地面接收设施专项清理整治工作，严厉打击非法销售、安装和使用卫星地面接收设施违法行为。加强源头治理，会同工商、卫生、药监等部门，对各级广播电视播出机构广告播出情况开展定期不定期检查、督导，坚决防范虚假违法广告损害群众利益事件发生。认真落实监听监看制度，完善互联网视听节目管理，持续不断地打击网络谣言及有害信息，保障互联网视听节目有序传播，营造良好的网络环境。严格影视剧审查，把好质量关，引导影视剧创作精品化。

宁夏广播电视宣传管理工作综述

近年来，宁夏广播电影电视局不断创新管理方式和管理手段，建立完善各项管理制度，抓好各项制度落实，广播电视宣传管理工作逐步迈向规范化、制度化、科学化。

一、坚持正确导向

把政治导向、价值导向和稳定导向作为检验工作成效的第一要求，进一步强化政治意识、大局意识、责任意识、服务意识和阵地意识。积极组织协调，指导各级广播电视播出机构及时报道各地各部门贯彻落实党的十八大、自治区第十一次党代会精神的新进展、新成效，及时报道各地各部门贯彻落实党的十八大、自治区第十一次党代会精神的好经验、好做法，在全区上下迅速掀起学习、宣传、贯彻、落实党的十八大和自治区第十一次党代会精神的热潮。认真做好自治区党委、政府重大决策、重要部署的宣传报道工作，全面组织好春节及全国与全区“两会”、中阿经贸博览会等重要节日、重点时段、重大活动的宣传报道，传递社会正能量，弘扬核心价值观，有力地巩固和壮大了主流思想舆论，为全区经济建设和社会发展营造了浓厚的舆论氛围。深入开展“走转改”宣传活动，先后有 200 多名编辑记者深入生产建设一线，深入群众生活实际，挖掘现实素材，采写现场新闻，推出了一大批来自一线、带着泥土芬芳、透着生活气息、充满真情实感、鲜活生动的“走转改”精品佳作。



二、规范宣传管理

制定下发《关于进一步加强和改进全区广播电视宣传管理工作的意见》，完善广播电视节目重播重审制度、报告报批制度、上报备案制度。加大对宁夏卫视节目的监督管理力度，对节目改版、播出时间调整、栏目内容变动等及时上报国家广电总局。对宁夏卫视举办播出的群众参与的娱乐节目、邀请境外嘉宾、主持人参与广播电视节目，黄金时段开办或变更、撤销节目、栏目的，都按相关要求，提前 60 天上报国家广电总局备案。加强对少儿动漫节目制作播出管理。各市广播电视台每月 5 日前上报上月少儿动漫节目播出情况，经审核后及时上报国家广电总局。

建立例会制度，每季度召开一次宣传工作例会，围绕“宣”字，突出“管”字，做好传达精神、沟通信息、提示要点、研讨问题，以及组织、策划、协调重大宣传活动和广电各媒体之间宣传工作的联动，督促完成各项宣传任务。建立宁夏广播电视宣传管理交流平台，发布《宣传提示》、简报等多种形式，准确传达中央及自治区党委、政府的各项宣传要求，及时部署检查落实情况。

严格节目审查制度。按照谁播出谁审查、谁负责的原则，严格执行新闻宣传“三审制”，影视文艺节目“重播重审制”，综艺娱乐类、涉案涉法类、谈话故事类节目“题材嘉宾备案制”等相关制度。确保广播电视节目导向正确。

三、关注民生节目

坚持“三贴近”原则，全面反映基层实际，积极表达社会各界心声，关注民生和社会热点。运用典型引导的方法，积极推广银川市广播电视台《直播银川》《电视问政》民生节目经验，引起很大反响。结合群众路线教育实践活动，在泾源县召开宁夏各级广播电视民生节目观摩交流会，现场观摩泾源县和西吉县民生节目，为各级广播电视播出机构提供了交流平台。

四、加强人员培训

指导推动各级播出机构开展“抵制低俗之风”专项行动，“杜绝虚假报道、增强社会责任、加强新闻职业道德建设”教育活动，效果明显。针对宁夏各级广电部门体制变化、机构调整、职能转变和人员结构变化，举办广播电视宣传管理业务骨干人员和节目制作、编采人员培训班，邀请区内资深专家授课，为一线人员提供了学习交流的平台，提高了宣传管理业务骨干人员和节目制作、编采人员的业务素质，收到了较好效果。



宁夏互联网视听节目服务管理工作综述

近年来，互联网视听节目服务业发展十分迅猛，影响日益广泛，已经成为各种思想文化交汇的平台，依法对其实施监管，是各级广电部门一项重要而紧迫的任务。按照国家新闻出版广电总局对互联网视听节目服务“加快发展、主动占领、兴利除弊、加强管理”的要求，宁夏广播电视电影电视局从严格准入制度、加强内容管理、完善制度建设、健全监测手段、打击有害信息、促进行业自律等方面入手，切实加强服务管理，严格规范服务秩序，有力促进了互联网视听节目服务的健康发展。

一、严把准入关口

互联网视听节目服务是通过互联网向社会公众提供视音频节目，以及为他人提供上载传播视听节目服务的活动，具有大众传媒的性质，与公共利益密切相关。为此，国家广电总局、国家信息产业部于 2007 年 12 月 20 日发布《互联网视听节目服务管理规定》，明确“从事互联网视听节目服务，应当取得广播电影电视主管部门颁发的《信息网络传播视听节目许可证》或履行备案手续”。自 2008 年 1 月 31 日《互联网视听节目服务管理规定》施行以来，宁夏广播电视电影电视局严把准入关口，多次集中开展清理无证视听节目网站行动，关闭无证视听节目网站 26 家。2009 年 11 月 5 日，在宁夏电视台网和《宁夏广播电视报》刊登了《关于无证传播视听节目服务网站申报〈信息网络传播视听节目许可证〉的公告》，敦促各无证互联网视听节目服务网站办理《信息网络传播视听节目许可证》或履行备案手续。截至目前，宁

夏有 3 家网站已办理《信息网络传播视听节目许可证》，1 家地市级播出机构网站办理备案手续。

二、加强内容管理

广播影视是党和人民的喉舌，是重要的宣传思想文化阵地，处在意识形态领域的前沿，必须始终坚持正确导向；必须始终坚持把社会效益放在首位，坚持以人为本，真正做到大众传媒为大众，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。互联网作为宣传思想文化阵地的一部分，加强内容管理是互联网视听节目服务的重中之重。在日常管理工作中，宁夏广播电视电影电视局始终紧紧抓住视听节目内容管理，鼓励和支持持证网站提高视听节目生产能力，以内容优势抢占新媒体发展的主动权。宁夏互联网视听节目服务主流网站——宁夏电视台网站，按照“规范统一、高度集中、突出重点、信息全面”的原则，在优化网站建设的同时，强化网站内容建设，把提高节目质量放在首位，抽调骨干力量编采、制作节目，丰富节目内容，提高节目质量，先后开办了《宁夏新闻》《新闻新时空》《老王茶馆》等一系列栏目，打造地方网络媒体品牌，成为宁夏对外宣传的重要窗口。

三、完善制度建设

制度建设是互联网视听节目服务管理规范化的基础。为加强网站安全管理，强化播出单位主体责任，按照“谁办网谁负责”的原则，督导 3 家持证网站以安全播出、全天候值班和内容审核为重点，制定了《网站安全管理制度》《重要保障期 24 小时值班制度》《网站编辑工作内容审核制度》等一系列规章制度。如宁夏电视台网站制定了《网站新闻编采规范》和《网站页面内容发布流程实施细则》，宁夏新闻网制定了《网站年度考核条例》。各项规章制度的建立，为视听网站的规范化运行奠定了坚实基础。