

榮陽外史集



總校官降調編修臣倉聖脉

校對官典簿臣郭祚熾

謄錄監生臣徐葆

欽定四庫全書

榮陽外史集卷九十

明鄭真撰

七言絕句

題吳教授所藏楊長史菜圖

雨露春深綠正肥
從教百甕搗金虀
夢中要與神明說
不許羊蹄踏破畦

長史相煩寫畫圖
青青生意遶吾廬
文章更愛黃山谷

食肉懸知味不如

題廬山瀑布圖

香爐峯上夢曾遊
晴瀑聲喧萬壑秋
要與謫仙長作伴
白雲深處獨相求

題柳公權立祕塔銘

柳公權八法得顏太師之傳
其在陝右若李西平王神道碑之
深古雅健立祕塔銘之道勁嚴密
皆書法之傑然者予居中都凡十年
西平王

碑僅一見求之莫致立祕塔銘則往往得之間
留一二本論著其後以為家藏今年夏四月諸
暨章立可以三泉司征考滿入覲用是為贈予
感其意題二絕句轉寄先生以書法世其家焉
用此哉聊為令嗣學古之助云爾

何處浮圖莽衲師斯文猶得覩殘碑想當放手書
正似從容筆諫時

君家書法已三傳琬琰文章到處鐫聞說賢郎當跨竈

銀鈎愛學柳誠懸

永嘉林

闕

以竹四軸求題曰風晴雨嫩云

浮空颭颭飄蒼雪倚石翩翩舞翠濤林下喚醒湘水夢
鳳凰飛下九天高

曉風浮動隔簾青旭日晴梳翡翠翎想見雲中仙子降
佩聲雜遝散空冥

簞簞谷底記曾遊風雨空山夜半秋有約佳人終不到
天寒翠袖不勝愁

琅玕百尺舞雲幢
風月襟懷共一窓
昨夜春雷初震蟄
龍孫長得玉成雙

題唐明皇按樂圖

笙笛箏琶按得齊
玉人歌舞繡筵低
三郎酣醉真妃笑
誰信漁陽泣鼓鼙

內家教樂醉春妍
夢入巴山萬里天
檀板輕敲簫鼓合
金盆香煖浴兒錢

沈香亭北晝冥冥
一曲霓裳醉裏聽
樂事不知忘國恨

秋風愁絕雨淋鈴

題扇面

挿天峭壁兩門開
落木風高萬壑哀
酒熟山家煩折柬
寒驢正待過橋來

題觀音像

吾家東近補怛山大士
神通海浪間
舊日同鄉今作客
焚香日日對慈顏

題便面小景

一天如水水如天萬壑春含綠樹煙橋上抱琴人欲過
山窓且復罷青編

題竹

山中留得歲寒枝冰雪稜稜不受欺莫道此君無變化
春雷喚起籜龍兒

題五花馬圖

五花驄馬錦雲堆
踣鐵蹄高識駿材
倦眼奚官休睡去
天閑好與共歸來

淮南羣牧慣攻駒八尺真龍萬足餘聖代郊丘崇報享
祇須寶絡駕金車

跋麗水俞元吉所藏高彥敬臨米元章越山圖

按松江夏氏圖繪寶鑑云米元章山水本出重
源而天真發露後二百餘年高公彥敬實得其
筆意所臨越山圖凜乎逼真松雪趙氏與高公
同官於朝親書論定後有作者無敢異議俞君
元吉家於括倉正古勾踐封域浮雲白日展圖

玩諷殆如見諸君子於千巖萬壑間也原吉來
淮海出以相示書二小詩以歸之

南宮跨鶴九天遙雲暗房山帳莫招賴有吳興書跋在
畫圖珍重似瓊瑤

湘江東渡指西陵萬疊天開紫翠屏
棹得扁舟歸舊隱
夜涼光動少微星

題扇面

斷坡高樹畫陰陰行轉清溪路更深
可是草堂人不見

西風蕭颯鶴孤吟

題紅梅

羅浮仙骨換丹砂
百摺飛裙染翠霞
酒暈未消寒起早
夜來賜宴玉皇家

題墨梅

先春遠寄墨淋漓
折得寒香第一枝
夢遶西湖山月暗
漆紗窗外影參差

題墨菊

客路游塵怕上衣紛紛黃白眼都迷歸來籬落黃昏後
月露秋香暗遶蹊

題瓶梅

百花頭上占春開誰向山中折得來碧水銅瓶甘作伴
夜深飛夢過瑤臺

題梅竹

斷崖人立錦皺縑翠袖娉婷不惹塵獨有玉姬來索笑
歲寒霜雪許為鄰

題梅

玉皇宮闕擁羣姬
縞素飄飄雜佩垂
侍輦恩深頻早起
不禁霜雪立多時

題畫

樓臺金碧五雲邊
秋水光涵一鏡天
山郭蹇驢人去遠
夕陽應棹渡頭船

題梅

秋魁不得占春魁
慚負孤根雪裏開
問汝不堪調鼎鼎

歲寒只許賦歸來

題吳道延西征卷

萬里煙沙慘淡中西風遙跨錦花驄囊中自有如椽筆

歸上將軍第一功

重重土屋翠雲腰羌婦秋衣製黑貂煤火燒紅羊

闕

題吳道征望雲圖

關西遙望海東山心與浮雲共往還白髮慈親千里遠

綠衣願得奉慈顏

題孤雁銜蘆

塞北傳書到日邊
真州將信到幽燕
我家求得平安報
怪汝銜蘆萬里天

紀夢

十二月初八日夜夢亡友劉養浩謂之曰久不見足下今安在耶朝廷命府州縣學舉明經之士為學官足下不得辭矣初不意其已死也養