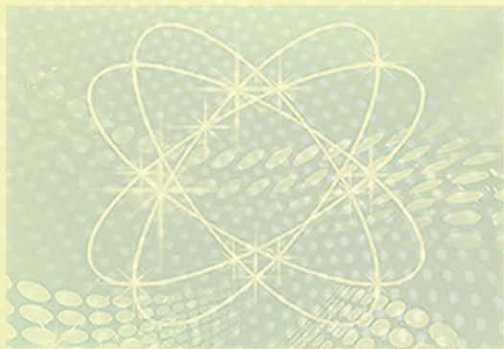


希望文库

诺贝尔



相关人物

爱默纽尔·诺贝尔(1801—1872 年)诺贝尔的父亲。建筑师,发明家。

卡罗莱娜·安德里特·阿尔塞尔(1803—1889 年)诺贝尔的母亲。

罗伯特·诺贝尔(1829—1896 年)诺贝尔的长兄。

路德维希·诺贝尔(1831—1888 年)诺贝尔的次兄。

埃米尔·诺贝尔(1843—1864 年)诺贝尔的弟弟,1864 年 9 月 3 日惨死于海伦涅堡硝化甘油试验车间大爆炸。

拉斯·桑特森(1789—1853 年)诺贝尔的家庭教师,瑞典人,讲授语言、历史和数学。

尼古拉·津宁(1812—1880 年)诺贝尔的家庭教师,俄罗斯人,讲授化学。

约翰·埃里克森(1803—1889 年)瑞典海军工程师,诺贝尔父亲的朋友,侨居美国,诺贝尔 17 岁时首次独自赴美旅行,曾在他的实验室学习。

阿斯卡尼奥·索布雷罗(1812—1888 年)意大利化学家,最早发明爆炸物质——硝化甘油。

阿拉里克·利德贝克(1834—1912 年)瑞典工程师,诺贝尔童年时代的朋友,后成为诺贝尔炸药工厂的得力助手。

保罗·巴布(1836—1890 年)法国工程师,是诺贝尔在法国的合作者,同时又使诺贝尔蒙受了巨大的损失。

伯莎(1843—1914 年)奥地利作家,1876 年曾经短期担任过诺贝尔的私人秘书,对诺贝尔设立和平奖起到过一定的影响,1905 年获诺贝尔和平奖。

索菲·赫斯(1856—1919 年)维也纳卖花女,她对诺贝尔的后半生具有强烈的影响。

拉格纳·索尔曼(1870—1948 年)瑞典化学工程师,1893 年开始担任诺贝尔的私人助理,得到诺贝尔的充分信任,被诺贝尔委任为其遗嘱执行人,创立了举世闻名的诺贝尔基金会。

鲁道夫·里尔雅克斯特,瑞典工程师,诺贝尔委托的两名遗嘱执行人之一,为创立诺贝尔基金会做出了重要贡献。

前言

是英雄造时势，还是时势造英雄？这个问题困扰了人们几千年。直至今日，尚没有一个令人信服的答案。其实，到底谁造就了谁，连上帝也说不清楚，即使说清楚了，对我们也没有多大意义。对我们有意义的，是当年的那些在各个领域叱咤风云的巨人们，于谈笑之间，对人类文明进步起到的巨大推动作用，这才是后人享用不尽的宝贵财富。正是这一股股伟力凝聚而成的合力，改变了我们现在的的生活。

而我们更迫切想要知道的是，他们的力量到底从何而来？是怎样的成长过程让他们脱颖而出，从而站到了时代的浪尖上长袖善舞？于是，人们对介绍伟人生平的传记作品趋之若鹜，希望从他们的言行、个性、思维方式中，参悟到一些成功之道。

正是为了给读者打开这样一扇窗户，编者经过艰

苦的努力,终于向读者奉献了这套《希望文库》丛书。

本套丛书所写的百位传主,涉及了政治、文化、经济、军事、科技等领域,编者通过真实可信而又详尽的资料,既完整地介绍了传主波澜起伏的精彩一生,又不时地通过深刻的心理描写和独具见解的议论,对传主的性格发展脉络进行了清晰的梳理。让读者不仅看到扣人心弦的故事,更从传主在故事中的表现,看到一些成功的端倪。

在编写过程中,编者常常对传主的坎坷人生唏嘘感慨,更对他们异乎常人的品质叹服不已,比如他们不达目标、绝不罢休的坚毅隐忍,比如他们面对机遇,毫不犹豫,立即采取行动的果敢姿态,以及运筹帷幄、处乱不惊的高超智慧和海纳百川的博大胸怀。我们也真诚希望,读者朋友们在阅读过程中能得到比编者更大的收获。

当然,由于编者的水平有限,不足之处在所难免,请朋友们不吝指正。

编者



童年时代	/1/
游历欧美	/16/
发明奇才	/31/
漂泊富翁	/65/
不惑之年	/79/
无烟火药	/101/
海滨别墅	/122/
巨星陨落	/138/



童年时代

在欧洲北部纵卧着一道长长的山脉。整个山脉被茂密翠绿的大森林覆盖着。山的西麓，地势陡峭，东麓地势却很平缓。

这就是斯堪的纳维亚山脉。在山的东部有一个国家，叫瑞典。

瑞典和邻近的挪威、丹麦三个国家，同属斯堪的纳维亚国家。三国都有自己的语言文字，但都属于印欧语系斯堪的纳维亚语支。

斯堪的纳维亚的最南端，有一个名叫斯科讷的地方，是瑞典的一个县。在斯科讷县的东诺贝洛夫，有一位名叫奥勒夫的农民，他养育了一个爱好音乐、求知若渴的儿子。



这个孩子名叫彼得·奥勒夫森。长大后，他离开了农村。

17 世纪 70 年代，彼得·奥勒夫森来到瑞典乌普萨拉求学。1682 年，他考入乌普萨拉大学法律系，在注册时，将他的姓名改为拉丁文姓名：彼得勒斯·奥莱·诺贝尔厄斯。

大学毕业，取得法律学位后，诺贝尔厄斯在乌普萨拉附近的一个县法院谋到了职位，受聘为法官。

他对音乐的爱好，成为他进入上流社会和文化家庭的敲门砖。接着，在 1696 年，他和乌普萨拉大学校长的女儿温德娜，一个学识渊博的女才子，结为伉俪。

他们生育了几个孩子。其中最小的一个儿子，奥洛夫·柏森·诺贝尔厄斯生于 1706 年，颇具艺术天资，后来成了乌普萨拉的微型画画家和学院派绘画大师。

奥洛夫·珀森·诺贝尔厄斯的儿子，没有步其父亲的绘画道路，而是选择了医学。他成了一名外科医师，还在耶夫勒做过地区级卫生行政官员。

1775 年，他在战争时期作为军医服役时，把他的诺贝尔厄斯大姓，改成了叫起来更顺口的“诺贝尔”。



他的大儿子,爱默纽尔·诺贝尔,是位有名望的人,也就是本书主人公阿尔弗莱德·伯哈德·诺贝尔的父亲。

爱默纽尔·诺贝尔,1801年出生于瑞典商业港耶夫勒。他从小聪明过人。可是,他却不愿意坐在教室里死记硬背地读书。由于他身体强壮,臂力很大,机智多谋,年仅14岁就当上了海员。

随着远洋帆船的不断出航,爱默纽尔·诺贝尔领略了地中海国家和远东的风土人情,视野不断扩大。经历了三年充满冒险的海上生活之后,他于1818年回到了自己的故乡。他突然萌发出要做一名建筑家的念头。

于是,爱默纽尔·诺贝尔在耶夫勒学了一年的建筑艺术学,接着南下,来到首都斯德哥尔摩,在工艺学院建筑系继续深造。

兴趣是学习的推动力。原本就对绘画和机械建筑极有兴趣的爱默纽尔·诺贝尔,在学校的表现十分突出,曾经得到学院的三次“优秀建筑家”奖。他还兼任学院机械系的设计员和助教,并且数次获得建筑和机械制造方面的奖学金。

后来,爱默纽尔·诺贝尔离开学校,走向社会。



他在斯德哥尔摩完成过许多建设项目和市政建筑工程。起初，他同别人合伙，不久后便自己独挑大梁了。

除了设计建筑工程，他还设计了“活动木屋”，造过各种式样的浮桥，研制出性能各异的机床……

1828年，他发明了“诺贝尔机械运动”，并且获得了专利权。所谓“诺贝尔机械运动”，是一种将循环运动改变为前后运动的新方法。根据这种方法，后来造出了具有10个滚轮的碾压机。

从此，爱默纽尔·诺贝尔作为一名发明家而初露头角。他甚至忘记了自己的本行，而迷恋于发明、实验、研究。

他似乎生来就酷爱发明，想那些别人没有想过的事情，发明那些世上罕见的东西。一次，他设计了一种橡皮囊。

爱默纽尔的设计思路是很有意思的，打仗时士兵将橡皮囊带在身边，可以用它盛东西；当士兵渡河时，将橡皮囊充气，立刻就能变成一艘橡皮船。

他筹来资金，建了一座小工厂，自己开始生产这种橡皮囊。可是，尽管他作出了种种努力，瑞典军队却没有购买这种新式装备。

他的发明总是走在时代的前面，很难得到周围



人们的理解，还不时招来别人的反对。

左邻右舍看到他挖空心思地去琢磨那些莫名其妙的东西，都纷纷议论说：

“爱默纽尔真是个发明狂。”

“谁找了这么一个性格怪僻的丈夫，不倒霉才怪呢。”

可是，爱默纽尔·诺贝尔根本不把这些蜚语放在心上。他一点也不气馁，继续做他的实验，搞他的发明，尽管失败一再伴随着他。这可能是他天生的一种乐观性格，对自己的所作所为充满自信，并且具备丰富想象力的缘故。

看来，爱默纽尔只能作为一个发明家，而远非一位精明的经济学家。这也为他的下一代，从一个侧面提供了某种有益的借鉴。

26岁那年，即1827年，爱默纽尔·诺贝尔娶24岁的农家女卡罗莱娜·安德里特·阿尔塞尔为妻。

卡罗莱娜出生于瑞典南部的斯莫兰县，她的父母都是当地勤劳的农民。她是典型的贤妻良母，具有无穷的智慧和精力，颇富幽默感。她讲求实际，乐观豁达，谦虚有礼。所有这些优秀品德，后来都强烈地影响到她的孩子。



1832 年的一场大火，烧毁了他们在斯德哥尔摩的住宅和全部家什。于是，他们不得不搬到斯德哥尔摩北郊一幢楼房的后屋，这幢楼就是现在这座现代化城市中心的北方街 9 号。

第二年，1833 年的 10 月 21 日，一代奇才阿尔弗莱德·伯哈德·诺贝尔，就降生在这么一户贫困的普通人家。

先于他来到这个家庭的，还有他的两个哥哥。

大哥罗伯特·诺贝尔生于 1829 年。

二哥路德维希·诺贝尔生于 1831 年。

阿尔弗莱德从出生的第一天起，就一直纤弱多病，动不动就感冒，发热，要不然就痉挛性发作。

虽然两个哥哥也需要照料，但是母亲只好拿出她更多的爱来关怀、抚育阿尔弗莱德，以便让这盏明灭不定的生命之灯，能够继续点燃下去。

当别人几乎全都放弃了希望的时候，只有她，一个伟大的母亲，依然自信，一定能够养活这个孩子。最终她取得了成功！

阿尔弗莱德自幼酷爱文学，青年时代特别喜欢写诗。他在 18 岁时，写了一首题为《谜》的自传体诗，回顾他的童年旧事。现摘录其中几段：



我躺在摇篮里行将死去，
母亲怀着深沉的爱，
长年累月守护在我的身旁，
虽然希望渺茫，
她却要拯救这欲灭之光。
我连吸吮乳汁的气力都没有，
接着是一阵抽搐，
直把我送到死亡的边缘，
我体验到了死亡的痛苦，
又感受到了死亡的极点。
好不容易长大了，
病弱仍然一直伴随着童年。
在这个小小的世界上，
我生活的地方，
仿佛是陌生的，
小伙伴们玩得热火朝天，
我却只能默默地站在一旁观看。
我这颗与童年欢乐无缘的心，
只能朝着未来，
把希望寄托给明天。



18 世纪是瑞典海外贸易迅速发展时期。后来因受到了拿破仑战争的惨重打击，导致了 19 世纪初期瑞典的大萧条和经济危机。

这种状况给瑞典带来的一个严重后果，便是向国外大移民。据当时的统计资料表明，这个 500 万人口的国家，竟然移走了一百多万人。

爱默纽尔的建筑承包业务一再失利，他已经跌入了困境。债主们不间断地上门逼债，他不得已宣告破产。

尽管爱默纽尔性情倔强，对自己的才能充满信心，可是后来他还是认真地思索起来了：

“为什么如此奋斗，还是事事不能如愿以偿呢？”

他终于得出了这样的结论：

“瑞典好像不是发明家可呆的地方。如果到国外去，我的才能或许会有用武之地。”

于是，默纽尔在 1837 年只身离开了自己的祖国。他先去了芬兰。

父亲走后，母亲在几位有同情心的朋友和邻居的帮助下，在离家不远的地方开了一个小店，经营乳制品和蔬菜的小生意。依靠由此得来的微薄收入，



维持一家人的贫困生活。

大哥罗伯特晚年曾回忆说：

“我最辛酸的记忆之一，莫过于这个时期出现过的一段小插曲：有一次，妈妈给了我一枚 3 分钱的硬币，要我去买晚饭吃的东西，而我却在路上把这枚可怜的小硬币给弄丢了。”

为了减轻母亲的负担，9 岁的大哥罗伯特和 7 岁的二哥路德维希，像安徒生童话里的卖火柴的小女孩一样，在那个特别寒冷的年头里，也站在斯德哥尔摩的街头巷尾卖起了火柴。

比起他的两个哥哥，阿尔弗莱德显得更加苍白，而且文静得多。他很少外出玩耍，绝大部分时间都是在母亲身边度过的。

只是在天气晴朗的时候，他偶尔也和两个哥哥一起，上街吆喝着：

“卖火柴啦！”

可是他心有余而力不足，刚干起来就立刻感到疲惫不堪。他那时多么羡慕哥哥和其他那些小孩健康的身体啊！

在世界火柴发展史中，瑞典始终处于领先地位。瑞典曾有“火柴王国”之称。19 世纪 30 年代，黄磷火



柴流行欧洲。瑞典早在 1836 年就创办了火柴厂。

但是,那种黄磷火柴不仅有毒,而且容易引发意外的燃烧。于是在瑞典,有人用化学性质不活泼的赤磷代替燃点很低的黄磷,并且以配料“隔离法”使涂在火柴杆上的燃烧剂,只能在涂有发火剂的火柴盒上划燃。这就是安全火柴的发明始末。

阿尔弗莱德一边体验着卖火柴的经历,同时在他幼小的心灵中,也埋下了发明的火种。

后来,阿尔弗莱德看到两个哥哥已经上学,羡慕不已。

“妈妈,我能去上学吗?妈妈,你说呀。”不知什么时候,他又来到正在厨房做饭的妈妈身旁,重复这句他已经问过许多遍的问题。

母亲看着他瘦弱的身躯,小小的脸庞,皮肤白里透青,禁不住用双手温柔地扶着他那瘦削的双肩,轻轻地告诉他说:

“阿尔弗莱德,只要你把身体养好,上学的日子很快就会到来的。”

七叶树的叶子,快要落光了。

1841 年的秋天,阿尔弗莱德终于到了上学的年龄。他进了两个哥哥所在的小学,斯德哥尔摩的圣



雅各布高级卫道士小学。这是他一生中接受正规教育唯一的一所学校。

他当时虽然年幼多病，上课常有缺席，但他学习特别勤奋，认真，刻苦。

有时身体不好没有去上学，他就在家里读自己喜爱的书和课本，或画画，或写作文。

看到母亲为了生活终日忙个不停，阿尔弗莱德总想帮助母亲做点什么。而母亲总是说：“对于你们来说，最重要的是学习。所以，你们不要担心钱的事情，要去学习你们感兴趣的東西。”

不论父母作出多大牺牲，也要让孩子们接受良好的教育，这是阿尔弗莱德父母的一贯想法。

斯德哥尔摩依山傍水，景色绮丽。这是一座水上城市，素有“北方威尼斯”之称。市郊青山耸翠，绿水泱泱。

风和日丽的季节，阿尔弗莱德喜欢独自到田野、小丘、河边去，静静地把自己融化在大自然之中。

浓郁的双眉之下，一对晶莹闪烁的蓝色大眼睛，凝视着远方。……

天空的色彩，浮动的云朵，因季节和气候的不同而千变万化；一草一木，都令人感到生命的神奇，真